



مرکز تحقیق و پژوهش در علوم اسلامی

فَإِذَا خَلَفْتَهُ
وَمُفَاكِهِةَ الظُّلُمَاتِ

فلكية الخلفاء ومفاكحة الظرفاء

العالم الأديب السياسي

ابن عرب شاه

ت (٨٥٤ هـ) سدي

حقته وعلق عليه

أمين عبد الجبار البحيري



الطبعة الأولى

□ ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م □
جميع الحقوق محفوظة للناشر

رقم الابداع	٢٠٠٠ / ١١٢٩٦
الترقيم الدولي	977-5727-75-8

مركز تحقيق وتطوير علوم إيسوي

٥٥ شارع محمود طه - طابعت من شارع التحرير - مدينة نصر

القاهرة - ت: ١٦١٠١٦١





مرکز تحقیقات کتب و میراث اسلامی

کتابخانه مرکزی
مرکز تحقیقات کتب و میراث اسلامی
تهران - خیابان ولیعصر - پلاک ۱۰۰
تلفن: ۸۸۸۸۸۸۸۸

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ

جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ

فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ

كَذَلِكَ يُضَرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ



الآية ١٧ سورة الرعد



مرکز تحقیقات و توسعه علوم اسلامی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبِهِ تَقَى

مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين،
وعلى آله وصحبه ومن تبعه واعتدى بهديه إلى يوم الدين .

فإن تنظيم الحياة ومشتون الناس، أمر حث عليه إسلامنا، بعد أن أرسى
القواعد والنظم.

والنظم، جمع؛ نظام: وهي كلمة تطلق على كل شيء يراعى فيه الترتيب
والانسجام والارتباط، وهي تشبه العقد من حيث لتنظام أحجاره بعضها مع
بعض.

ونظم أى أمة تتكون من مجموعة الحدود، والمبادئ، والأعراف التي تقوم
عليها الحياة في هذه الأمة، ومن هذه النظم: النظام السياسي، الذي يشمل
المالك وحواشيه.

وهذا الكتاب عالج مؤلفه قضايا النظام السياسي على السنة الحيوان
والطير، وذلك على مشكلة [كليلة ودمنة].

والفارق بينه وبين كليلة ودمنة أن الأول ينصب جميعه على النظام
السياسي وليس على قضايا الحكمة والأخلاق.

حيث يقول المؤلف في مقدمته: هذا الكتاب وضع في صنع بديع لاسيما
للملوك والأمراء، وأرباب العدل والرؤساء والعادة والكبراء ليفكروا في نكت
العبر وصفات العدل والعير والأخلاق الحسنة الممثلة إلى ما لا يعقل ولا
يفهم.

وقد وضعت هذا الكتاب نزهة لبنى الآداب وعبرة لأولى الألباب من

الملوك والنواب والأمراء والحجاب وجعلته على عشرة أبواب. يتناول أولها ضرورة التأليف السياسي للملوك والنصح لهم، ثم يعرض بعد ذلك لمجمل القيم السياسية ولمؤسسات النظام السياسي في حوارات بين الحيوانات تتناول قضايا، مثل الثورى والعدل، وتبقى ملاحظة أن التأليف على السنة للحيوانات له دلالات سياسية تتجاوز مضمون الخطاب الوارد إلى الظروف المحيطة التى تدفع لمثل هذا النوع غير المباشر من التعامل السياسى^(١).



(١) انظر: فى مصادر التراث السياسى الإسلامى، نصر عارف ص ١٨٥.

تحقيق الكتاب

ترجع علاقتى بهذا الكتاب إلى أكثر من ثلاثة أعوام ، أى تقريباً عام ألف وأربعمائة سبعة عشر من الهجرة النبوية الشريفة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .

لقد أشار على الأخ الكريم الدكتور: نصر عارف بتحقيقه، لما فيه من قيم ومعانى .

وعند تجولى فى مكتبات القاهرة - للعامة بفضل الله تعالى - عثرت فى إحدى دور النشر القديمة على كتاب [فلكية الخلفاء ومفاكهة الظرفاء] لابن عربشاه فراعى اقتباهى ، وتذكرت ما قاله لى الدكتور: نصر عارف عنه، وتحقيقه ، فمكت بشراء الكتاب وكانت طبعة خاصة (بالمكتبة الحلبية لسنة ١٩٠٩م) وفى نفس اليوم حرصت على أن أتفحص الكتاب وأسبره ، فوجدته كتاباً غير محقق ، كثير الأخطاء غير متناسق فى ترتيبه ، فزادنى حرصاً لتحقيقه ، لأهمية موضوعه ، وتعطشنا لمألفه.

وشمرت عن ساعدى الجد وعزمت على تحقيقه ، فعثرت على مخطوط لهذا الكتاب فى دار الكتب المصرية بخط المؤلف نفسه، فانبج صدرى بتلك الهدية .

فمكثت على نسخ هذا المخطوط ومطابقته بالنسخة المطبوعة .

وكانت انطلاقة قوية نحو تحقيق الكتاب وإحيائه ، كم عانيت فيها . وبقي عندى كثير من شرح الغريب، والألفاظ ذات الدلالات الخاصة، فأعالتى عليها الله تعالى، حتى فرغت منها، وأتم الله علينا نعمة الانتهاء من تحقيقه بهذا الثوب للتقريب .

وصف مخطوط الكتاب والمطبوع منه :

- المخطوط الأول ؛ والذي تم منه التنسخ :

مصدره : دار الكتب المصرية [أب تيمور رقم (٧٦٤)] . عدد الأوراق : (٣٠٨) ورقة . من القطع الكبير ، عدد الأسطر : (٢٤) سطراً ، نوع الخط: نسخ عالى بخط المؤلف نفسه ، وكان الفراغ من نسخه (٨٥٠هـ) .

- للمخطوط الثانى :

مصدره : دار الكتب المصرية . تصيف [أب طلعت رقم ٤٦٠٦] .
عدد الأوراق (٢٨٩) ورقة . من القطع الكبير ، عدد الأسطر (٢٩) سطراً ،
نوع الخط : يعنى بخط الناصح : ،

- النسخة المطبوعة مكتبة الحلبي :

طبع سنة (١٩٠٩) بدون تحقيق ، وبها أخطاء كثيرة تقع النسخة فى (١٨٩) ورقة .

عملنا في هذا الكتاب

- ١- ترقيم الحكايات ؛ لتسهيل البحث .
- ٢- ضبط للنص ، وشكله ، وتقويم للعبارة ، وتصحيح للتحريف وملاحظة للسقط من الكلمات.
- ٤- ترجمة من له قول، أو حكمة ، أو شعر في الكتاب - ما أمكن-.
- ٥- عزو الآيات والأشعار .
- ٦- عزو الروايات إلى المصادر الموثقة ، وتخراج بعضها.
- ٧- الفهرس اللازمة للكتاب للمعينة على البحث فيه .

فهرس الآيات .

فهرس الأطراف .

فهرس الشعر .

فهرس الأعلام .

فهرس الأمم والأمكن .

فهرس الغريب .

فهرس العبارات المأخوذة .

فهرس مواضع الكتاب .

فهرس محتويات الكتاب .

وختاماً ، نسأل الله أن يكون قد وفق في هذا العمل ، ولا يصعب إلا أن نشكر كل من ساعدنا بالوقت والجهد على إنعاشه وإخراج به هذا الثوب النفيس وبخاصة الأستاذة الفاضلة : منى زايد التي كثيراً ما أجهت نفسها في كتابة هذا السفر على جهاز الكمبيوتر وإخراجه بهذا الشكل الجميل فلها جزيل الشكر .

وأخيراً دعواتنا أن الحمد لله رب العالمين

القاهرة

أبو محمد

أيمن البحيسري



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد مجلس شورای اسلامی

ترجمة المؤلف

اسمه :

أحمد بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن عرشاه (ابن عرب شاه) الدمشقي الأصل، الرومي، الحنفي، ويعرف بالعجمي، وبابن عرب شاه وهو الأكثر، شهاب الدين، أبو العباس، أديب مؤرخ، مشارك في أنواع من العلوم كاللغة، والنحو والبلاغة.

كان يقال : ملك الكلام في اللغات الثلاث: الفارسية والتركية والعربية، وتجول في بلاد الهند، وسراي ثم جاء إلى قزم، ثم قطع بحر الروم إلى مملكة العثمانيين، فأقام فيها نحو عشر سنين، وباتر عند سلطانها ديوان الإنشاء.

مولده ونشأته :

ولد بدمشق في منتصف ذي القعدة سنة ٧٩١هـ، ونشأ بها ولما غزا تيمورلنك ديار الشام تحول بعائلته إلى سمروندة، ثم انتقل إلى ما وراء النهرين، وساح سياحات بعيدة. كان قد أحكم الفارسية والتركية في أسفاره.

وفاته :

توفي بالقاهرة في منتصف رجب سنة ٨٥٤هـ .

مصنفاته :

- عجائب المقدور في أخبار تيمور .
- منتهى الأرب في لغات الترك والعجم والعرب .
- التأليف الطاهر في سيرة الملك الظاهر جمقمق .
- عزة العبير في دول الترك والتتر .

وترجم عن الفارسية إلى التركية كتاباً في عدة مجلدات سماه (جامع
الحكايات ولامع الروايات) .

وله في العربية (العقد الفريد في التوحيد) .

ولعل لقب (ابن عرب شاء) عرض له في رحلاته .

انظر ترجمته في :

الضوء للامع.

لنبر للمعبوك.

آداب اللغة.

الغرائب.

البحر الطالع.

ذاكرة المعارف الإسلامية.

كشف الطنون.

إصحاح المكتون.

المنتخب من مخطوطات المدينة.

مصر الإسلامية.

التعريف بالمؤرخين.

عَنْ سَنَاءِ الْحَقِيقِ شَا مُحَمَّدٍ نَدْوَةَ عَافٍ رَغَامَةً بِمَا تَرَى بَصِيرَةً تَفْضِلُهُ وَجَلَالَهُ لَا يَبْأُ
 بِمَعْرِفَةِ عَدْلِهِ وَحَقِّقَةِ كَلَامِهِ مِنْ شَجَرٍ يَنْفَعُ فِي ذَرْبِ الْمَدَارِ بِتَنْبَاهِ رَحْمَتِهِمْ
 مِنْ شَيْءٍ خَارِجٍ لَهَا رَغِيمًا يَا رَحِيمُ عَنْ هَذَا كَرَمِ الْأَقَا
 مِدَّةٍ وَتَرْكُهَا . . . وَتَرْكُهَا رَغِيمًا رَغِيمًا تَعْلَمُ بِطَاعَتِهِ
 سَعِيدٌ



. . .

للصفحة الأخيرة من المخطوط

فلكية الخلفاء

ومفاكحة الظرفاء

العالم الأديب السياسي

ابن عرب شاه

تتبع (٨٥٤ هـ)

حقته وعلق عليه

أمين عبد الجبار البحيري



مرکز تحقیقات کتاب و اطلاع‌رسانی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُتَلَمِّمَةٌ

الحمد لله الذي شهدت لكائنات بوجوده، وشمل الموجدات عميم كرمه وجوده، ونطقت الجمادات بقدرته، وأصرت العجماوات^(١) عن حكمته، وتخطبت الحيوانات بلطف صنعته، وتناجت الأطيوار بتوحيده وتلاشت وحوش القفار بتغريده، كل بذل جهده، وإن من شيء إلا يسبح بحمده، بل المكان ومن فيه، والزمان وما يحويه من نام وجاهد، ومشهود وشاهد تشهد بأنه له واحد منزله عن الشريك والمعاد، مقدس عن الزوجة والولد والوالد، مبرا عن المعاد والمناد^(٢)، مصبح بأصناف المحامد .

أحمده حمداً تنطق به الشعور والجوارح، وأشكره شكرا يصيد بعمه صيد المصيد بالجوارح، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، رب أودع أسرار ربوبيته في برزخه، وأظهر أنوار صمديته في جواني بحره وبرزخه، فبعض يعرب بلسان قلبي، وبعض يعرب بلسان حاله، تسبحه السماوات بأطيطها^(٣)، والأرض بعطيطها^(٤)، والأبحر بحريرها، والأسد بزئيرها، والحمام بهديرها، والطيور بتغريدتها، والرياح بهبوبها، والبهاائم بهبيها، والهوام بكشيشها^(٥)، والقنور بشيشها^(٦)، والحل بضحها، والكلاب

(١) العجماوات مفردتها: عجماء: البهيمة .

(٢) للمخالف .

(٣) الأطيط: الصوت والحس، والمصي: لى كثر ما فيها من الملائكة أنطقها حتى أنقضتها.

(٤) العطيط: صوت غليان القدر، والمصي: الصوت الناتج من الأرض عند الرلازل والبراكين .

(٥) الهوام: مفردتها هامة، وهى كل ما كان له سم كالحية، وكشيشها: صوتها .

(٦) الشيش: صوت للماء وغيره إذا غلى .

بنبجها، والأقلام بصريرها^(١)، والنيرين بزفيرها، والرغود بعجيجها^(٢)،
والبغال بشحيجها^(٣)، والأنعام برغاتها، والذباب بطنينها^(٤) والقسي برنينها،
والنياق بطينها. كلٌ قد علم صلاته وتسبيحه، ولازم في ذلك غيوقه
وصبوحه، وعمرؤا بذلك أجسادهم وأرواحهم، ولكن لا تفقهون تسبيحهم .

وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله؛ الذي من صدقه ثم سوله، أفضّل
من بعث بالرسالة، وسلمت عليه العزلة^(٥)، وكلمه الحجر^(٦) وآمن به المدر،
وأنشق له القمر^(٧)، ولبت دعوته للشجر^(٨)، وأستجار به للجمل، وشكا إليه

(١) للصريير: الصياح من العطش، والمعنى: صوت احتكاك القلم بالورق عندما يجف منه
المداد .

(٢) للرغود، مفرد ما الرعد. سعة العرش. والمعجيج: رفع الصوت. وقصد. المواشي عند
رفع صوتها .

(٣) الشحيج ارتفاع الصوت، وأراد ارتفاع صوت البغال

(٤) الطنين: صوت الذباب .

(٥) إشارة إلى حديث ذكره ابن كثير في البداية والنهاية (١٥٤/٤) وعراه لأبي نعيم في
دلائل النبوة، عن أم سلمة روج النبي ﷺ في حجر من الأرض إذا هاتف بهاتف: ((يا
رسول الله الحديث)).

(٦) كلام الحجر للنبي ﷺ حديث أخرجه الترمذي. كتاب المناقب، باب في آيات إثبات
نبوة النبي ﷺ وما قد حصه الله عز وجل (٣٦٢٤) ولفظ الحديث ((إن بمكة حجراً
كان يسلم على نبيي بعثت، فني لأعرفه لأر)).

(٧) إشارة إلى قوله تعالى ﴿لَقَدْ جِئْتَ السَّاعَةَ وَنَشَقَّ الْقَمَرَ﴾ [القمر: ١]. والأحاديث فيه
متواترة .

(٨) إيمان الشجر بالنبي ﷺ، حديث أخرجه الترمذي: كتاب المناقب، باب إثبات نبوة
النبي ﷺ وما قد حصه الله عز وجل (٣٦٢٦) بلفظ: عن أبي طالب قال:
كنت مع النبي ﷺ بمكة فخرجنا في بعض نواحيها فما استقبله جبل ولا شجر إلا
وهو يقول السلام عليك يا رسول الله الحديث .

شدة العمل^(١)، وحن إليه الجذع^(٢)، ودر عليه يابس الضرع^(٣)، وسبحت في كفه الحساء^(٤)، ونبع من بين أصابعه الماء^(٥) وصنقه ضب البرية^(٦)، وخطبته لقضاء المصلية^(٧) صلى الله عليه صلاة تنطق بالإحلاص وتسعى لقائلها بالإخلاص، وعلى أنه أسود للمعارك وأصحابه شمس المسالك وسلم تسليمًا وزاده شرفًا وتعظيمًا .

أما بعد، فإن الله للمقدس في ذاته، المنزه عن سمات النقص في صفاته؛ قد أودع في كل ذرة من مخلوقاته من بديع صنعه ولطيف آياته، ومن الحكم والعبّر ما لا يدركه البصر، ولا تكاد تهتدي إليه الفكر، ولا يصل إليه فهم نوى الفطر، ولكن بعض ذلك، للبصر بالرصد ظاهر يدركه كل

(١) حديث الجمل، أخرجه أبو داود: كتاب الجهاد باب (٤٤) وفيه: «... فإذا جمل فلما رأى النبي ﷺ حن وثرأت عينا» .

(٢) حنين الجذع للنبي ﷺ، حديث أخرجه البخاري: كتاب الملقب، باب آيات إثبات سوء النبي ﷺ (٣٦٢٧) وفيه: «... من الجذع حنين للنقة ... الحديث» .

(٣) إشارة إلى حديث ذكره ابن كثير في البداية والنهاية (١٥٦/٤) وعراه لأبي نعم في دلائل النبوة .

(٤) تسبيح الحصى، حديث ذكره ابن كثير في البداية والنهاية (١٣٨/٤) وعراه للبيهقي في الدلائل، وفيه: «فأخذ من في كفه، فصب حتى سمعت لهم حبياً...» .

(٥) نبع الماء من بين يديه ﷺ، حديث أخرجه مسلم: كتاب الفضائل، باب معجزات النبي ﷺ (٤) عن أنس بن مالك قال: «... فحطت أنظر إلى الماء ينبع من بين أصابعه» .

(٦) يمان الصب، حديث ذكره ابن كثير في البداية والنهاية (١٥٦/٤) وعراه للبيهقي في الدلائل وفيه: «فقال رسول الله ﷺ: (وب صب، فأجابته الصب بلسان عربي مبين يسمعه القوم جميعاً: ليك وسعديك يرين من والى القيامة الحديث» .

(٧) حديث القضاء المصلية، أورده البيهقي في مجمع الزوائد (٣١٥/٥) في باب ما جاء في بشر بن البراء بن معرور رضي الله عنه؛ أنه ممن شهد العقبة من الأنصار سني سلمة - وهو أكل مع رسول الله ﷺ من لقضاء قتي سم فيها يوم خيبر وقال: رواء الطيراني مرسلًا وإسناده حسن .

أحد، قال الله تعالى، وجل ثلوه جلالة ﴿وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ [الذاريات: ٢٠، ٢١]. وقال تعالى ﴿يَسْتَدْرِيهِمْ أَيُّهَا فِي الْأَفْهَامِ﴾ [قصص: ٥٣].

وقال عز من قائل في كلامه الطائل ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَلَحِثًا بِهِ الْأَرْضُ بَغْدًا مَوْبِقًا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ [البقرة: ١٦٤].

وقال الشاعر :

فَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ أَمْسَةٌ نَدُلُّ عَلَى قَسَمٍ وَاحِدَةٍ

لكن لما كثرت هذه الآيات والحكم وانتشرت أزهار رباصها في وهاد العقول والأكم^(١)، وترانف لها قويا من العجائب والعبير، وتكرر ورود مراسيمها على رعايا السمع والبصر، وعادتها للنفوس، ولم يكثر بوقوعها القلب للشموس، ولم يستهجن^(٢) من وجودها، ولم يلتفت إلى جدودها، فكثرت في ذلك أقوال الحكماء وتكررت مقالات العلماء، فلم تصغ الأسماع إليها ولا عولت الأفكار عليها .

فقصد طائفة من الأذكىاء وجماعة من حكماء العلماء، ممن يعلم طرق المسالك إيراد شيء من ذلك على ألسنة اللوحوش، وسكن الجبال والعروش، وما هو غير مألوف الطباع من البهائم والسمباع، وأصناف الأطيال وحيتان

(١) الوهد: الأرض المنخفضة والأكم: جمع الجمع، المفرد لكم: الموضع الذي يكون

أكثر ارتفاعاً. والمعنى: يعرفه أقل الناس عقلاً، فيما هو

(٢) أي لم يحب ويستحب وجودها .

البحار وسائر الهوام، فيمتدنون إليها الكلام لتعيل لسماعه الأسماع وترغب في مطالعته للطباع؛ لأن الوحوش والبهائم والهوام والسوائم^(١) غير معتادة لشيء من الحكمة، ولا يسند إليها أدب ولا فطنة، بل ولا معرفة ولا تعريف، ولا قول ولا فعل ولا تكليف؛ لأن طبيعتها قساسة^(٢) والأذى والافتراء، والإسلا والنفور، والعدوان والفرور، والكسر والتفريق، والنهش والتمزيق، فإذا أسند إليها مكارم الأخلاق، وأحبر بأنها تعاملت فيما بينها بموجب العقل والوفاق، وسلكت وهي مجبولة على الحيطة سبل اللوفاء، ولازمت وهي مطبوعة على الكدورة^(٣) طرق الصفاء، أصغت الأذن إلى لسماع أخبارها، ومالت للطباع إلى استكشاف آثارها، وتلقفتها القلوب بالقبول، والصدر بالانشراح، والبصائر بالاستكصار، والأرواح بالارتياح؛ لكونها أخصارا منسوجة على منوال عجيب، وآثارا أسديت لحمتها^(٤) في صنع بديع غريب، لاسيما للملوك والأمراء، ولرباب القل والروساء والسادة والكبراء، وأنساء للترفة والنعيم، ونوى المكارم والكرم، إذ كرع سمعهم قول القاتل صار للبخل قاضيا، والتمر طامعا لا عاصيا، ولقرد رئيس الممالك، والنمل وريز ذلك، والذب مؤرخا أدبيا، والحمار منجما طبيا، وتكلب كريما، والحجل^(٥) نديما، والغراب دليلا، والعقاب حليلا، والحدأة صاحبة الأمانة، والعلامة كاتبة للخزانة، والحية راقية، واليومة ساقية، وضحك للتمر متواصعا، وغدا الأسد لإرشاد الذئب سامعا، ورقص العزال في غرس القنفذ، وغنى الجدى، فطرب

(١) السوائم، مفرد ما سائمة؛ الإبل الرابعة .

(٢) أي منسوبة ترويضها .

(٣) عدم نقاء وتعكر مزاجها .

(٤) الحدأة: الخيط الرأسي للقميص، واللحمة المحيط الأظفي، وهما معا يكونا للنسيج .

(٥) طائر في حجم الحمام .

الجدد^(١). وتصادق لفظ والجردن، وصار السرحان^(٢) راعي الضأن، وعائق اللبث الحمل والذئب الجمل، ورفع الباشق^(٣) الحمامة على رقبتها وحمل؛ ارتاحت لذلك نفوسهم وزل عبوسهم، ونشرت خواطرهم، وسرت سرائرهم، وأصغت إليه أسماعهم، ومالت إليه طباعهم، وأدى طيشهم إلى أن طاب عيشهم .

ولكن أهل السعادة وأرباب السيادة ومن هو متصد لفصل الحكومات والذي رفعه الله الدرجات، فانتصب لإغاثة الملهوفين وخلص المظلومين من الظالمين والمنتبهون بتوفيق الله تعالى لدقائق الأمور، وحقق ما تجرى به الدهور، إذا تأملوا في لطائف الحكم، وقرائد التي لودعت في هذه للكلم، ثم تفكروا في نكت العبر وصغت العدل والسير والأخلاق الحسنة، ولقضايا المستحسنة المسندة إلى مالا يحل ولا بهم، وهم من أهل القول الذي يشرف به الإنسان ويكرم، يردلون مع تلك بصيرة، ويسلكون بها الطرق المصورة؛ فتوفر مسراتهم وتتضاعف لذاتهم

وربما أدى بهم فكرهم وانتهى بهم في أنفسهم أمرهم؛ أن مثل هذه الحيوانات مع كونها عجماء إذا اتصفت بهذه الصفة وهي غير مكلفة، وصدر منها مثل هذه الأمور الغريبة والقضايا الحسنة العجيبة، فحن أولى بذلك، فيسلكون تلك المسالك .

وقد ضرب الله ذو الجلال في كلامه العزيز الأمثال فقال ﴿مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بِعْنَاءً وَإِنْ أَوْهَنَ الْبُيُوتُ لَبِيتُ الْعَنْكَبُوتُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ [العنكبوت: ٤١].

(١) حشرة تقيه الجراد .

(٢) السرحان: أحد أسماء الذئب .

(٣) من الطيور الجارحة، وهو صغير الحجم .

وَقَالَ سِبْحَانَهُ بَعْدَ ذَلِكَ ﴿وَبِئْسَ الْأَمْثَلُ نُصْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ﴾ [العنكبوت: ٤٣].

وَقَالَ سُبْحَانَهُ مَا أَكْظَمَ شَأْنَهُ ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضَرْبٌ مِّثْلٌ﴾ فَاسْتَمِعُوا لَهُ
إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَكَوْا اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمْ
الذُّهَابَ شَيْئًا لَا يَسْتَغْنَوْهُ مِنْهُ ضَعُفَ الطَّالِبُ وَالْمَطْلُوبُ﴾ [الحج: ١٧٣].

وَقَالَ تَعَالَى ﴿إِنَّ لِلَّهِ لَا يَمْتَنِعُ أَنْ يَضْرِبَ مِثْلًا مِمَّا يَخُوضُ فِيهَا
فَوْقَهَا﴾ [البقرة: ٢٦].

وَقَالَ تَعَالَى ﴿وَلَوْ أَحْيَا رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ تَتَّخِذَ مِنْ فَجَائِلِ بُيُوتِهِمْ لِلشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ثُمَّ كُلِّي مِنْ كُلِّ الشَّجَرِ فَاسْكُتِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [النحل: ٦٨، ٦٩].

وقال تعالى ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَلَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَلَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَلْزَقْنَاهَا وَحْمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كُنَّ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ [الأحزاب: ٧٢].

وقال تعالى ﴿ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَكَلَّارِضٍ النَّبِيَا طُوعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾ [الفصل: ١١]. أسند سبحانه وتعالى الأفعال والأقوال إلى الجمادات بعدما وجه الخطاب إليها .

وقال تعالى ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالدُّنُوبُ وَكَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ وَكَثِيرٌ حَقٌّ عَلَيْهِ الْعَذَابُ وَمَنْ يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُكْرِمٍ﴾ [الحج: ١٧].

وكل ما جاء في هذه الطريقة وأنه بالنسبة إليه تعالى حقيقة؛ لأنه قادر على كل شيء، وسواء عنده الميت والحى، ولا فرق فى كمال قدرته بالنظر إلى قدرته ومشينته، وتصوير كمال عظمته وهيبته بين الناطق والصامت، والنامى والجامد، والشاهد والغائب، ولائى والذاهب. كما لا فرق فى هذا للكمال بين الماضى والمستقبل .

وقال تعالى ﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ﴾ [الدخان: ٢٩].

وقال ﴿فَوَجَدَا فِيهَا جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَتَّقَصُ﴾ [الكهف: ٢٧].

وقال تعالى ﴿قَالَتَا نِعْمَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَعَنَا نَكُمْ﴾ [النمل: ١٨].

وقال في الهدد فقال ﴿أَحْطَتْ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ﴾ [النمل: ٢٢].

وقال الشاعر: ولو مكتوا لثبت عليك الحقائق^(١).

وقالت العرب في أمثالها: قل الجدار للوند: لِمَ تَشْقَى ؟ قال: سل من يثقني، قل لمن ورائي يتركني ورائي.

وقالوا: أكرم من الأسد .

ومن أشهر أمثالهم، قالوا: إن الأرب لتقطت ثمرة فاحتلسها الثعلب فأكلها، فانطلقا إلى الصب، فقالت الأرب: يا أبا الحصين، قال: سمعنا دعوت. قالت: أنتذاك لتختصم بلبك، قل: عسلاً حكيماً. قالت: اخرج إلينا، قال: هي بيته يؤتى الحكم. قالت: إني وجدت ثمرة، قال: حلوة فكليها. قالت: فاحتلسها مني الثعلب، قال: لنفسه يغني الخير. قالت: فطعمته، قال: بحق أخذت. قالت: ططعني، قال: حر انتصر لنفسه. قالت: فاقض بيننا، قال: قد قضيت، فذهبت هذه الأقوال كلها أمثالا .

وقالوا: تحككت العقرب بالأعشى .

وقال الشاعر:

قام الحمام إلى الباري يهدده واستصرحت بأسود البرأ أصبعه

وهذا أمر مستعجب مشهور، معروف بين الأناس غير منكور، والحصر في هذا المعنى يتعسر، والاستقصاء يتعذر، وإنما الأوفق التمثيل

(١) الحقائق مفرداً، حقيقة: الفترة الطويلة من الزمن، والمعنى: إذا لم يثن عليك الناس لسوء تغلذ الأيام ذكراك .

والتنظير والاستدلال بالقليل على الكثير، فينتكحه السامع تارة ويتفكر أخرى، ويتنقل في ذلك من الأخصى إلى الأجلى، ويتوصل بالتأمل في معانيه من الأدنى إلى الأعلى .

ومن جملة ما صنف في ذلك، واشتهر فيما هنالك وفاق على نظائره بمخبره ومنظره، وحاز فنون الفطنة (كثيلة ودمنة). والمتأمل بحكمة الطباع. كتاب: (سلوان المطاع). والمفحم بنظمه لعجيب كل شاعر وأديب، معجز للضراغم^(١) الصلاح^(٢) والباغم^(٣)، وفي غير لسان العرب ممن يتعاطى فن الأدب جماعة رضعوا لفريقه، وسلكوا من هذا النمط طريقه، لكن تفلح عصرهم، واشتهر أمرهم، وتكرر ذكرهم، وصارت مصنفاتهم مطروقة وعتاق نجاتها^(٤) في ميدان التأمل عتيقة، ففلخت من دهرى لذة، وعملت بموجب لكل جديد لذة، وصيرت فارس الأفكار في ميدان هذا المضمار، وقصدت من الفائدة ما قصده، ومن العتدة في الدارين ما رصدوه، وجمعت ما بلغنى عن نقله الأخبار وجملة الآثار ورواة الأسفار، على لسان شيخ اللطائف ومذيع المعارف، وإمام الطوائف ومجمع العوارف ذي الفصل والإحسان أي المحاسن حسن .

ووضعت هذا الكتاب لزهة لبنى الآداب، وعمدة لأولى الألباب من الملوك والنواب والأمراء والحجاب، وجعلته عشرة أبواب، ومن الله استمد الصواب واستغفره من الخطأ في الجواب، إنه رحيم تواب كريم وهاب. وسميته: (فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء).

(١) الضراغم: مفردهما، ضراغم، وهي من صفات الأسد لدالة على الشجاعة والفرولة

(٢) الصلاح: رفع الصوت .

(٣) الباغم: ترخيم الصوت .

(٤) عتاق نجاتها: أي العاضل النعيم في نوعه .

شعر :

فإن بفضن بحر جلمسى نهذا منة على در بپير عيون العقل فى السدق^(١)
البسته من حلاعات النهى طعما وربما اردى عقد الدر بالخرف
والفصل بحتاج فى ترويج سلته إلى الخرافة والمقول للخرف
فاصر إلى البحر تمن الدرمنه ولا بلهيك عن دره أضحوكة الصدف

الباب الأول: فى ذكر ملك العرب الذى كان لوضع هذا الكتاب السبب.

الباب الثانى: فى وصايا ملك العجم للمتميز عن أقرانه بالفضل والحكم.

الباب الثالث: فى حكم ملك الأتراك مع ختته الزاهد شيخ النساك .

الباب الرابع: فى مباحث عالم الإتقان مع لغزيت جان الجان .

الباب الخامس: فى نواذر ملك السباع وندويه أمير الثعالب وكبير للصباع .

الباب السادس: فى نواذر التيمن المشرقي والكلب الأفريقى .

الباب السابع: فى ذكر القتال بين جيسى الأبطال الريبيل وأبى دغفل سلطان الأقبال .

الباب الثامن: فى حكم الأسد الراهد وأمثال الجمل الشارد .

الباب التاسع: فى ذكر ملك الطير العقاب والحجلتين الناجيتين من العقاب.

الباب العاشر: فى معاملة الأعداء والأصحاب ومياسة الرعايا والأحباب.

وفيه: نكت، ولخيل، وتواريخ أخبار وأشرار .

(١) السدق، مفردا سدف: الظلمة .

الباب الأول

في ذكر ملك العرب

الذي كان لوضع هذا الكتاب السبب



بسم الله الرحمن الرحيم



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد مجلس شورای اسلامی

[١] قال الشيخ أبو المحاسن: بلغني عن ذي فضل غير آمن^(١)، إنه كان فيما خبر من الزمان قبل^(٢) من الأقبال؛ عزيز الأفضال، عزيز الأمثال، وارث المعارف، حائر الفصائل والمطائف، وافر السيادة كامل السعادة، ذو حكم مطاع وجند وأتباع، وممالك واسعة ذات أطراف شاسعة، تحت أولامره ملوك حدة. ذو سطوات ونجده، وله من الأولاد للذكور خمسة أنفار؛ كل بالسيادة مذكور، وبالعلم والحلم والحكم مشهور ومشكور، متوشح^(٣) للسلطنة، متولي من والده مكانا من الأمكنة، وكان أسعدهم عند أبيه، وهو متميز على إخوته وذويه، سمى المنظر^(٤) أياسي للمخير^(٥) ذا لهم مصيب، واسمه في فضله حصيب؛ قد حصل أنواعا من العلوم وأدركها من طريقى للمنطوق والمفهوم، وكان لهذا الفضل الجسيم يدعى بين الصغير والكبير الحكيم.

فلما دعا أباهم داعي الرحيل، وعكم^(٦) إلى دار النقاء أجمال للتحميل، استولى على السرير^(٧) أكبر أولاده، وأطاعه إخوته ورؤوس أمرائه وأجناده، وصار السعد برقيقه والملك بلسان الحال يحاطبه :

نُجُومُ سَمَاءٍ كُلَّمَا نَقَصَ كَوْكَبٌ بِذَا كَوْكَبٌ تَأْوَى إِلَيْهِ كَوَاكِبُ

واستمر إخوته في خدمته مختمين أيادي طاعته، راغبين في خلع محبته

(١) آمن الماء، أي تغير طعمه ولونه ورائحته، وفصل غير آمن لم يشبه شائبة .

(٢) القبَل الملك من ملوك حمير يتقبل من قبله من ملوكهم، أي يشبهه .

(٣) مؤهل وجدير للحكم .

(٤) سمى المنظر: بهي الطلعة .

(٥) أياسي المخير: القطر الذكي .

(٦) عكم المتاع؛ جمعه وشده بثوب .

(٧) السرير، قصد به العرش، أي الحكم .

ومودته، ومضى على ذلك برهة وهم في أرغد عيش ونزهة ثم إنه حصل في خواطر الإخوة ما خطر في خواطر الأداء^(١) من الجفوة، وقلوب الحساد من الصد والنسوة^(٢) فداخلتهم للنعمسة^(٣) وطلبوا كأخيهم للرياسة، فقلبوا لأخيهم ظهر للمجن^(٤) وأظهر كل ما أكرم، وقال فيه ما أجن^(٥) ولراد شق العصا، وإن بشهر عنه أنه عصى .

غير أن أخاهم الحكيم تفكر في هذا الأمر الوخيم، وأمعن فيه النظر، وساورته الوساس والفكر، فإنه وإن كان أغزرهم نكاه وأوفرهم وفاء، فهو أصغرهم عمرا وأحقهم قدرا، لا طلاقة له على الاستبداد ولا أن ينحاز إلى أحد من نوى المعتاد، إذ الاتحياز إلى أحدهم ترجيح بلا مرجح، وتصحيح لأحد للتأويلين بلا مصحح، فأداء اجتهداه إلى الاتخاذ وتقليد مذهب الاعتزال^(٦) والقول بوجوب رعاية الأصلح، ومن أمكنه للعلة خصوصا في زمن الفتنة لقد أفلح.

فأخذ يفكر في تعاطي أسباب الحلاص، وكيفية التقصى من عهده هذا الاقتصاد، واستنقص الفكر للفتنة لنظر^(٧) به من سور هذه الدائرة، وتأخذ به على جهة واحدة إلى أن ينجلي أمار هذه الماكدة، ثم لتبع الكتاب في مشاورة الأصحاب فاستشار ثقة من أهل للمفة^(٨) وعرض عليه العلة، وكيف يتمكن من هذه النعمة للجرلة .

(١) الأعداء .

(٢) الجفاء .

(٣) أي المناقصة على الحكم، مبروجة بالحق .

(٤) أي أظهروا له العظمة، وقلة الحياء في القول .

(٥) ما حفى .

(٦) مذهب الاعتزال، إشارة إلى المعتزلة. وهي طريقة كلامية، اعتمد أصحابها على

المنطق والقياس في مناقشة القضايا الكلامية، ومن أهم قضاياهم: القول بحرية

الاحتيار، وحلق القرآن، وقضايا التوحيد والحل [للعرق بين الفرق ص ١٤] .

(٧) أي تنظر به .

(٨) الصيانة .

فقل له، بعد أن استصوب رأيه: طريق التوصل إلى الانفراد إذا
 الداية أن تستأن في تأليف تصنيف وترصيف تأليف^(١) يشتمل على فنون
 من الحكمة، وأنواع من دقائق الأسب والفتنة، ولطائف التهذيب وأخلاق
 العباد، ويكون عوناً على اكتساب مصالح المعاش والمعاد، وتتوفر به مكارم
 الأخلاق والشيم، وحوالي تهذيب النفس، وظرائف الفضل والحكم. فظهر
 بذلك غزارة علمك، ويشتهر بين الخالص والعلم نباهة فضلك وحلمك، ولا
 يقف أحد في طريقك، ولا يقر أحد أن يتصدى لتعويقك، ويحصل بذلك فوائد
 جمة أذاها للخلاص من ورطة هذه الفخمة، إلى أن ينجلي دجها^(٢) وتتجلى
 شمس الاستقامة وضحاها.

فاستقر رأي الحكيم حسب: على العمل بهذا الرأي المصيب، ثم توكل
 على الله واعتمده وتوجه إلى مقصده، ودخل غير مرتبك على الملك، وقبل
 الأرض ووقف في مقام العرصة ونكر ما عزم عليه أو توجه قصده إليه،
 بعبارة رفيعة وألفاظ رشيقة فتأمل الملك في خطابه، وتوقف في جوابه.

وكان للملك وزير، هو أفضل وزراء في غاية الحصافة والمعرفة
 والظرافة، إن لطف كان رقة، وإن كان كشف آفة، بعيد الغور^(٣) إن رفع
 إلى الثريا، وإن وضع أنزل إلى النور^(٤) بينه وبين الحكيم من سالف
 العهد القديم عدوة مؤكدة، وشدة مؤبدة، وتحسد الأكفاء غل قمل^(٥) وعداوة
 للنظراء جرح لا يندمل. فبلعه ما أنهى الحكيم إلى مسامع الملك الكريم:

(١) ترتيب .

(٢) ظلمتها .

(٣) صوق الفكر .

(٤) النور، أحد أبراج السماء .

(٥) غل قمل، مثل يضرب في شدة العدوة، وأصله أنهم كانوا يظنون الأسير وعليه قشعر

فيقتل .

فتصدى للمعارضة، ونهياً للمعاكسة والمناقضة وأقبل يرفل^(١) في ثوب المكر، وقد شد دهاء الخنل والخنز^(٢) حتى وقف في مقامه واستطرد إلى قضية الحكيم في كلامه، فأجرى الملك كلام أخيه واستشار الوزير فيه، فاغتم الفرصة وأراد إلقاءه في غصة^(٣) بإيراد مثل قصد به إيذاءه وقصه.

ثم قال: أما ما قصده الحكيم من العزلة؛ فهو رأى قويم وفكر مستقيم؛ لأن الأعداء إذا تفرقوا تشققوا، ومتى قلوا دلوا، وقد قيل :

وَمَا بِكَ كَثِيرٍ أَلْفَ حِلٍ وَصَاحِبٍ وَإِنْ عَدُوًّا وَاحِدًا كَثِيرًا

وإذا نقص من أعداء الملك واحد، سيما مثل اللئيم حسيب الحكيم؛ فهي نعمة طائلة، ومعادة واصله، ودولة مستحبة. وكما قيل: نعمة غير مترقبة.

ويتوصل من ذلك إلى تشتت أمرهم للحالك^(٤) ونصارم^(٥) لقوالهم، وتحالف أحوالهم واضطراب رأيهم وأعمالهم وقد قيل :

وَتَشَتَّتِ الْأَعْدَاءُ فِي أَرَائِهِمْ لَمَنْتَ لِحَمْعِ حَوَاطِرِ الْأَخْبَابِ

وأما قصده وضع الكتاب؛ فإنه خطأ لا صواب، وتعبيره بأن فيه فوائد وحكماء، وأقوال العلماء والحكماء، وأن يرفع به للعلم علماً، فإنه مكر وحديعة من سوء السريرة وخفت الطبيعة، يريد أن يستر جهله وأن يظهر على فصل الملك فضله، ويشتمل بذلك الوسول على قلوب الساس؛ فتتصرف الوجوه إليه، وتقبل الرعايا عليه. ولكن يا مولانا الملك لا تمنع ذلك منهمك، وأجبه

(١) بمعنى ويجر ثوبه في تبحر .

(٢) للمكر والدهاء .

(٣) الغصة: ألهم، والمعنى: أن يوقعه في محنة تصيبه بلهم من جريتها .

(٤) التشديد المولد .

(٥) تضارب .

إلى ما سأل وطالبه بما بذل، وأكرمه بالانفراد، ودعه وما أَراد؛ فإن عدم اجتماعه بالناس لنا فيه أمن من الناس؛ فيشتغل حينئذ بنفسه، ويتقلب في طرده وعكسه.

وَأَسْأَلُ مَوْلَانَا السُّلْطَانَ، ذَا الْأَيْدِي وَالْإِحْصَانِ، قَبْلَ الْإِنْسَانِ لَهُ وَشُرُوعِهِ فِي الْمَسْأَلَةِ، أَنْ يَجْمَعَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ لِأَبْنِ شَيْئِهِ^(١) وَزِينَةِ، وَأُظْهِرَ لِمَوْلَانَا السُّلْطَانِ زُورَهُ وَمِينَهُ^(٢)، فَيُتَحَقَّقَ دَسَائِسُهُ، وَمَا بَلَى عَلَيْهِ وَسْوَاسُهُ، وَأَدَى إِلَيْهِ فِكْرُهُ، وَوَصَلَ إِلَيْهِ خِدَاعُهُ وَمَكْرُهُ، فَعِنْدَ ذَلِكَ يَصْدُرُ أَمْرُهُ لِلشَّرِيفِ بِمَا يَقْضِيهِ رَأْيُهُ الْمُنِيفُ^(٣).

فَأُجَابُهُ إِلَى سُؤَالِهِ، وَلَمْرُ طَائِفَةٍ مِنْ رَجُلَيْهِ، فَسِيرَ هُمْ إِلَى الْأَفْئَاقِ بِمُرَاسِمٍ جَمَعَهَا الْإِتِّفَاقُ إِلَى رُؤَسَاءِ مَمْلَكَتِهِ وَكِبَرَاءِ دَوْلَتِهِ، فَاسْتَدْعَى الْعُلَمَاءَ وَنُوزَى لِفَضْلِ وَالْحُكَمَاءَ، وَلَوْلَى الْأَرَاءَ وَالصُّلَحَاءَ، وَمَنْ يُشَارُ إِلَيْهِ بِالْفَضَائِلِ وَيَتَسَمَّ بِسَمَةِ مِنَ الْفَوَاضِلِ، وَكُلُّ لَدَيْبٍ لَزِيْبٍ مِنْ بَعِيدٍ أَوْ قَرِيبٍ، وَقَاطِنٌ وَغَرِيبٌ، وَبَيْنَ لَهُمْ مَكَانًا يَجْتَمِعُونَ إِلَيْهِ وَزَمَانًا لَا يَتَأَخَّرُونَ عَنْهُ وَلَا يَتَقَمُّونَ عَلَيْهِ.

فَاجْتَمَعَ الْقَوْمُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ حَسْبَ حُلِيِّهِ الْمَرْسُومِ فِي الْمَكَانِ الْمَعْلُومِ، وَجَلَسَ الْمَلِكُ فِي مَجْلِسِ عِلْمٍ وَحُضُرِ الْخَاصِّ وَالْعَامِ، وَاسْتَدْعَى أَخَاهُ الْحَكِيمَ وَقَابَلَهُ بِالاحْتِرَامِ وَالْفَتْكْرِيمِ، وَأَتَوَاعَ الْإِحْصَانَ وَالتَّعْطِيمِ.

ثُمَّ قَالَ: أَيُّهَا الْأَخُ الْكَرِيمُ وَالْفَاضِلُ الْحَكِيمُ، كَانَ تَقَدَّمَ مِنْكَ الْإِلْتِمَاسُ بِالْإِنْسَانِ فِي تَصْنِيفِ كِتَابٍ يَنْفَعُ النَّاسَ، مُشْتَمِلٍ عَلَى الْفَوَائِدِ وَفُنُونِ الْحُكْمِ الْفَرَائِدِ، يَكْسِبُ الثَّوَابَ الْجَزِيلَ، وَيَخُذُ الذِّكْرَ الْجَمِيلَ، فَأُحِبِّبْتُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ بِحَضْرَةِ الْعُلَمَاءِ وَمَجْمَعِ الْأَكْبَرِ وَالْفَضْلَاءِ، وَاتِّفَاقِ آرَاءِ الْحُكَمَاءِ وَلِرَبَابِ

(١) الْعَيْبُ .

(٢) الْكُذْبُ .

(٣) الْحَكِيمُ الْعَظِيمُ .

الدولة والمناصب، وذوى الوظائف والمراتب، وأهل الحل والعقد المتصرفين في الحكم والأمثال والنقد؛ ليأخذ كل منهم حظه ويشنف^(١) سمعه، ويرين لفظه ولحظه؛ فتعم الفائدة وتشمل العائدة، ويتحقق كل سامع؛ وقائل ما لك من الفضائل والقواصل، وتتميز على أقرانك ورؤساء زمائك، ويبلغ الأطراف وسائر الأكناف^(٢) ما لديك للناس من إسعاف، وما قصدت لهم من إحسان والطف، فيتوفر لك الدعاء، ويكثر لك لشكر والثناء، لعظم فضلك وحسن أدائك في نفلك. وقد أدنا لك في الكلام، وسلمنا إلى يد تصريفك فيه الرمام؛ لعلمنا أنك فارس ميدانه، وفي بيان معانيك بديع بيانه، ولسان فصاحتك يهرج كرة البلاغة كيف شاء بصولجته، لقل ما بدا لك أحسن الله حالك .

فنهض الحكيم من مكانه وحسر طرف لثامه^(٣)، وبادر إلى الأرض بالثناء^(٤) وقال: حيث أن مولانا السلطان، وتصديق بالإن في حسن البيان، فلاند من إتمام الإحسان، ونلك بالإصعاف وحسن الرعاية والإرعاء، فإن حسن الاستماع هو طريق الانتفاع، وهم الدرجة الثانية، وهي مرتبة سامية، فإن حسن الأداء هي للمرتبة الأولى، ونظيرها أيها الملك المطاع؛ مرتبة حسن الاستماع، ثم تليها في الريادة مرتبة الاستفادة، والمرتبة الرابعة وهي الجامعة النافعة؛ درجة العمل وبها الفصل اكتمل، وأما العلية القصورى والدرجة العليا والمرتبة الفاخرة فهي الإخلاص في العمل وطلب الآخرة، واتباع رصا المولى بترك السمعة والرياء، ثم لنحط للعلوم الوصيحة أن النصيحة من حيث هي نصيحة، تتمير القلوب غيظا منها وتتفر النعم عنها؛ لأن النفس مائلة إلى الفساد، والنصيحة داعية إلى الرشاد، والنصيحة محص خير وبر .

(١) شَنَّفَ الكلام، أى زينه للسامع .

(٢) الأكناف مردها، كنف؛ الناحية .

(٣) اللثام: ما كان على الأنف وما حوله من ثوب .

(٤) أى قبل الأرض بين يديه .

والنفس مطبوعة على الأذى والشر، فبينها تقاطع من أصل الخلقة، وتباين من نفس لفطرة، والنفس تميل إلى ما جبلت عليه، والنصيحة تجذب إلى ما تدعو إليه، قال العزيز الجبار -حكايه عن الكفار- ﴿وَيَا قَوْمِ مَلِىْ لَدُعُوكُمْ إِلَى النَّجَاةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى لِقَا تَذَعُونَنِي لَا تَفَرُّ بَلَاءُ وَلَشَرِكُ بِهِ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ وَإِنَّا لَدُعُوكُمْ إِلَى الْغَرَبِ الْقَطْرِ﴾ [محر: ٤١، ٤٢].

فالسعد من تأمل في معاني الحكم ومسلك السبيل الأقوم، وتكبر في عواقب الأمور بالافتكار، وتلقى الأشياء من طرف الاعتبار وقد قيل :

إذا لم يُغنِ قولُ الناصحِ بمقولٍ فليُنْ معارضِضَ الكلامِ فضولُ^(١)

ثم عش واسلم وتيقن واعلم يا ملك الزمان؛ أن الفضل شيء في وجود الإنسان، وأحسن جوهرة تزين بها عقد تركيبه: العقل الداعي إلى كيفية تهذيبه في أساليبه، وأفضل درة ترصع بها تاج العقل في تزيينه وترتيبه للخلق الحسن؛ الذي فصل الله به خير خلقه في تعليمه وتأديبه وحاطب بذلك نبيه الكريم فقال: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خَلْقٍ عَزِيزٍ﴾ [لقم: ٤].

وبالخلق الحسن يتال شرف تذكر في الدارين، ولا يضعف الله للخلق الحسن إلا فرمن لصطفاه من الثقلين .

وأفضل جنس الإنسان، بعد الرسول الرفيع الشأن، الملك الذي يحيى أحكام شريعته، ويمشي على سننه وطريقته، وإذا كان للملك حسن الخلق والفعال؛ فهو في الدرجة العليا من الكمال، قال الرسول النجيب صاحب التاج والقضيب، محمد المصطفى الحبيب ﷺ صلاة يتمسك بأذيالها الطيب ويترنح لنسمات قبولها الفصن الربيب: ﴿وَالَا أَخْبِرْكُمْ عَلَى مِنْ تَهْرَمَ النَّارُ عَلَى كُلِّ هَيْنَ لَيْسَ سَهْلٌ قَرِيبٌ﴾^(٢).

(١) معارضض مفردهاء معارضض: التورية، وهي خلاف المصرح به .

(٢) حديث أخرجه الترمذي: كتاب صفة القبلة (٢٤٨٨) وقال: حسن غريب .

. وروى أن ذلك السيد السديد الكامل المكمل الرشيد، أتى برجل فكلمه فأرعد فقال: «هون عليك هبني لست بملك ولا جبار، وأنا ابن امرأة من قريش كانت تأكل القديد^(١)».

. ومن جملة حسن الخلق العدل والتشفقة على الرعية والفضل. وإذا حسن خلق الملوك الطيبة؛ صلحت بالمضرورة للرعية طائفة أوكارها وسعت في ميدان الطاعة فارها. فإن للناس على دين ملوكهم ومساكون طرقهم سلوكهم.

وأرذل عادة الملوك للطيش والخفة، ولم يكن ميزان عقله خالي للكفة، وإن عدم الثبات والوقار من عادة الأطفال والصغار. والرجل الخفيف القليل الحيلة، لا يقدر على تدبير الأمور الجليلة، ولا باب يوجد له ولا طاقة للدخول في الأشغال الشاقة، ولا يستطيع أن يتحمل ثقل الرياسة ويتعاطى الإيالة^(٢) والسياسة، ولا قدرة له على فصل الحكومات المشككة، والقضايا العريضة المعضلة، ولا للوصول إلى إثبات السيادة، ولا للدخول في أبواب السعادة .

فإن تدبير الممالك وسلوك هذه المسائل يحتاج إلى رجل كالجبل في السكون والوقار لأن الثبات، وكالبحر الهائج والسيول الهامر^(٣) لأن الحركات .

واعلم ياذا للعلا وللمالك المال والدماء؛ أنه يجب على الملك الكبير اجتناب الإسراف والتبذير، فإنه حافظ دماء الناس وأموالهم مراقب مصالحهم في حالتهم حالهم ومآلهم، والمال الذي في خزانته قد اجتمع من وجوه مكائمه ومن خراج مملكته ومن أعدائه ومعائنه.

لما هو للرعية ليذهب عنهم البلية ويصرفه في مصالحهم وما يحدث من

(١) حديث أخرجه ابن ماجه: كتاب الأطعمة، باب القديد (٣٣١٢) عن ابن مسعود .

(٢) الولاية .

(٣) شديد الاندفاع .

حوادثهم وجوئتهم^(١) فهو في يده أمانة وصرفه في غير وجهه خيانة، فكما لا ينبغي أن يتصرف في مال نفسه بالتبذير، كذلك لا يتصرف في أموالهم بالإسراف، والتفكير ومصدق هذا المثل قول ذي الجلال جل كلاماً وعز مقلماً «وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَالِمًا» [الزمن، ٦٧].

فينبغي للملك، بل يجب أن لا يستتر عن الرعية ولا يحتجب، وأن لا يباخر بمرسوم إلا بعد تحقيق المعلوم، ولا يجرر مرسومه ما لم يتحقق فيه معلومه، وذلك بعد التأمل والتدبر وسر عورة القضية والتفكير، وهذا لأن مرسوم السلطان على لم أبناء الزمان، وهو بمنزلة القضاء البارل من السماء، وإذا أنزل للقضاء وفُتحت له أبواب السماء فلا يُرد ولا يُصد، ولا يعوقه عن مضيه عدد ولا عد، ولا حيلة في منعه لأحد وأمر أولى الأمر على زيد وعمرو، كالسهم الخارج من طوتر، بل شبه للقضاء والقدر، تعجز عن إدراك سره قوى البشر، فكما أنه إذا أُلغى سهم للقضاء والقدر لا يمنع من حيلة^(٢) ولا يصده نزع حجر، فكذلك أمر السلطان لا يشت لردده حيوان، ولا يمكن تلقيه إلا بالإمضاء والإعلان، فإذا لم يتكرر قبل إيزازه في عواقب مآله وإعجازه ربما أدى إلى الندم والتأسف حيث رلت القدم، ولا يعيد للتلافى بعد التلاف، ولا يرد السهم إلى القوم، وقد خرق الشعاف، وكما أن الملك سلطان الأنام كذلك كلامه سلطان الكلام، وكل ما ينسب إليه فهو سلطان جنسه، فوجب عليه حفظ كلامه كحفظ نفسه.

وحسبك يا مالك للزمان لطيفة للملك أنوشروان^(٣)؛ فبرزت المراسيم الشريفة ببيان تلك اللطيفة .

[٢] فقال الحكيم: ذكر أهل السير وبقلة الأثر؛ أن الملك أنوشروان كان راكباً في السيران فجمع به فرسه وقوى عليه نفسه، فاستخف شأنه،

(١) الحوادث مفردتها، جائحة: المصيبة والكارثة .

(٢) أي شدة وعقوبة العيلة .

(٣) كسرى أنوشروان، أحد ملوك الفرس، توفي سنة (٥٧٩) م .

وجبذ عنقه فهمزه ولكزه^(١) وضربه ووخزه، فزاد جموحا وملا جموحا، فتجاذبا العنان فانقطع، وكاد ألوشروان أن يقع، فلاطف الفرس فاستكن ونجا بعد أن كاد يدخل في خير كان.

فلما وصل إلي مطل ولايته واستقر راجف قلبه من مخالفته دعا بسائس المركوب، فلبى دعوته وهو مرعوب فلعنه وشتمه وأراد أن يقطع يده وقدمه وقال: تَلَجُّم هذه الداهية بلجام سيوره واهية فانقطعت في يميني وكاد الفحل يرميني، ثم دعا بالمقارع وبالجلاد ليقطع منه الأكرع^(٢).

فقال للسائس للمسكين: أيتها الملك المكين وصاحب العدل والتمكين أسألك بالله الذي رفعك إلى هذا المقام أن تسمع لي هذا للكلام. فقال: قل ولا تطول.

قال: كأن هذا العنان يقول وكلامه يصل لأفصول، ومقوله قريب من الحقول، للملك ألوشروان سلطان الإثمن وهرمه سلطان هذا المجلس، وقد تجاذبى قوة سلطانين، فأين كى طاقة هذا الثبات لهما ومن أين، لاجرم ذهب منى الحبل، فتمزقت بين سلطان الإثمن وملك الخيل، فأوجب ألوشروان من السائس هذا البيان فلنعم عليه وأطلقه ومن رِقَّ عقابه وعذابه أعنته.

وإنما أوردت هذا البيان؛ لينتفق مولانا السلطان أن حركاته ملكة للحركات، وصفاته سلطنة للصفات، وكلامه ملك للكلام فلا يصرفه في كل مقام، وليصنعه بالتأمل قبل القول، وليحتط لبروزه ويحفظه بالصدق والطول^(٣)، وإذا أمر بأمر فلا يرجع فيه بل يستمر على ما أمر به لا يبال سفيه.

(١) ضربه بجمع كفه.

(٢) الأكرع مفردا، كراع: ما دون الركبة من مقدمة الساق.

(٣) الفضل.

ثم أعلم يا ملك الرقاب أن كلا من بلوثاب والحقاب له حد معلوم ومقدار مفهوم ينبغي للملك أن لا يتعدى لذلك حداً، وعلى الملك أن يصغى للنصيحة ممن موثقه صحيحة، وقد جرباً منه الصدق، وعلم منه الإخلاص في النطق، لاسيما إذا كان ذا عقل صحيح وود صريح، ولا ينفر من خشونة النصيحة ومرارتها، فبرودة الحاطر وسلامة القلب حرقة حرارتها. فإن الناصح للمشفق كالطبيب الحانق. فإن المريض للكنيب إذا شكا إلى الطبيب، شدة ألمه من مرارة فمه، يصف له نواء مرا فيزيد حرارته حراً، فلا يجد بداً من شربه، وإن كان في الحال ينهض بكربه؛ لطمه بصدق الطبيب وإنه في للرأي مصيب، وما قصد بالدواء المر زيادة الضرر، وإنما قصد بألمه عود الحلاوة إلى فمه. ولا يستحق للنصيحة من كانت صانقة صحيحة، ولا للناصح خصوصاً الرجل الصالح .

[٣] فإن سليمان وهو من أجل الأنبياء للكرام، عليهم الصلاة والسلام، وأحد من ملك الدنيا، وحكم على الجن والإنس والطير والوحش والهوام، استشار نملة حقيرة فتجسست في أمره وحالها وأمره. أصعب بن برخيا؛ فانتلى بفقره وسلب من جميع ما ملك، وصار كما قيل: أجبر لصياد السمك^(١).

ثم قال الحكيم حسيب: أيها الملك الحميب وأنا لما رأيت أمور المملكة قد انحلت، ومباشري مصالح الرعية قلوبهم اعتلت، ولعبوا بالنقل والخفيف، واستطال القوى منهم على الصعيف، ومدوا أيديهم إلى الأموال بالباطل وأظهروا الحالى^(٢) في حلية العاقل، وخرجوا عن دائرة العدل، وأطرحوا أهل العلم والدين والفضل، وتولى المناصب غير أهلها، ودرئت للمراتب إلى

(١) قصة سليمان عليه السلام. وهي قصة أوردها الطبري في تاريخه، وهي من مقولات أهل الكتاب ولم يصح فيها عن المعصوم صلى الله عليه وسلم خبر .

(٢) الحالى: هو التزين بالحلى، والعطل من طرح عنه الحلى. والمراد بإظهار الباطل في صورة الحق .

غير محلها، وحُرم المستحقون، وأبطل المحققون. إلى أن وقع الاختلال، وعم الفساد والضلال، وقويت أعضاد الظلمة على العباد وسائر القرى والبلاد، وهذا لا يليق بشرف مولانا الملك ولا بأصله، ولا يجوز في شرع المرواة أن يكون الظلم طرار عدله، بد قدره العلى وأصله الزكى أعظم مقاماً من ذلك، ولا يحسن أن ينتشر إلا هيت رافته في الممالك، وعلى الخير مضى سلفه الكرام، ولنطوى على مآثرهم صحائف الأيام، وقد قيل :

فإن الظلم من كل قبيح وأقبح ما يكون من النيبه
وقيل:

ولم أر هي غيوب الناس شيئاً تحقير القادريين على التمام^(١)

ما وسعني إلا الانحياز إلى العزلة، والتعلق بذيل الانفراد والوحدة، وما لمكنتني أن أعمل شيئاً، ولا لأقطع دور العرص على الآراء الشريفة وامتنال ما تبرره مراسيمها المنبئة؛ فقد قال الناصح في بعض النصائح: لا تخاطب الملوك فيما لم يسألوك، ولا تقذ على ملوكهم بأمرؤك.

فلما أدنى في الكلام، لميت هذا بمقام فقلت: قطرة من بهور ونرة من طيور، ورأيت ذلك واجبا على ونفعه عائداً إلى، ونكرت بعض ما وجب على سائر الناصحين، ولزم نكره جميع المسلمين من طريق واحدة، ولزمني أنا من طرق متعددة، أذاها طريق المروة، وأعلاها بل أغلاها وثيق الأخوة التي هي أقوى الأسباب وأعظم الوصلات في هذا الباب، فإن لُحمة القرابة^(٢) هي السبب الذي لا يقطعه سيف الحنن^(٣) والبديل الذي لا يهدمه معول الزمئل، وأساس الأخوة عدول الفتوة قال الله تعالى، وعز جمالاً وتقدس كمالاً ﴿سَتَجِدُ خُسْرَكَ بِأَخِيكَ﴾ [التقصص: ٣٥] .

(١) لبيت من قصيدة للمتنبى .

(٢) صلة الرحم .

(٣) نازل الدم .

وقال القائل :

أَخْلَقَ أَخَاكَ مِنْ لَأْ أَخَا لَهْ كَسَّاعٍ إِلَى الْهَيْجَاءِ بِغَيْرِ مَبْلَاحٍ^(١)

وناهيك يا زين للملاح بقصة الولهي مع الضحاك، قال: أخبرنا أئمة الحكماء بذلك الحديث القديم.

[٤] قال الحكماء: بلغنا عن التاريخ، والذخ للشماريخ^(٢) أن الضحاك كان من أحسن الناس سيرة، وأصفاهم سريرة، قد فاق الناس فصلاً، وبلغ ذكره الأفاق عدلاً، فترى له يلبس في صورة الدهاء والتلبس، فزعم ذلك للطباخ أنه طباح، وصار كل يوم يهيئ له من أطيب الأطعمة ولذيذ الأغذية ما يعجز به غيره، ولا يقدر أحد أن يسير سريره، ولم يأخذ على ذلك جناية^(٣) فبلغت مرتبته عنده النهاية. واستمر على ذلك مدة مديدة ولما عديده والناس تكره أن تخدم بغير أجر، خصوصاً في هذا الزمان رؤساء الأعيان .

فقال له الإمام في بعض الأيام: لقد لوحيت علينا بدا وشكرا، وما سألنا على ذلك أجراً، فاقترح ما تحتار لكفك يا مهمل

فقال: تمنيت عليك أن أقبل بين كتفيك، ففنى لي بذلك أن يقال قبل بدن الضحاك. فأعجبه ذلك وأجاب، وحصر عن بدنه ثيابه وأدار ظهره إليه فقبل لوحى كتفيه، ثم غاب عن عيبيه ولم يقف على أثره ولا عينه، فمجرد ما لثمه^(٤) ومس فمه جسمه! أخذته حكة وشكة موضع لثمه شكة، ثم خرج من موضع فيه سلعة^(٥) تلدعه شر لذعة، وتلمعه أحر لسعة، ثم صاراً حيتتين

(١) الهيجاء: الحرب .

(٢) أي من أمجاد التاريخ. والشماريخ، مفرد ما شمروخ: لقمة العلية .

(٣) للجناية: الأجر لليومي .

(٤) قبله .

(٥) أي وكلفه خرج من فمه ناراً لصابته فتركت نراً يؤلمه شديد الألم. والسنع: آثار النار في الجلد .

أشبهتا كيتين، فصار يستغيث ولا مغيث، فطلب الأطباء فأعياهم هذا الداء. ثم لم يقر له قرار ولم يأخذه سكون ولا اضطراب إلا بنماغ الإنسان دون سائر الحيوان، فمد يد للفك، ولأجل الأدمغة استعمل السفك، فضجر الناس لهذا اللباس، وصاحوا وناحوا وغنوا مستغيثين وراحوا، فوقع الالتحاق بعد الشقاق على الاقتراع لدفع النزاع، فمن خرجت قرعته كُبرت قرعته^(١)، وأخذ دماغه وحصل لغيره فراغه، فعالجوا به الكيتين، وغنوا به الحيتين، فبرد الألم ويخف السم. ففي بعض الأنوار خرجت القرعة على ثلاثة أنفار، فربطوا بالأغلال ودفعوا إلى النكل ليجرى عليهم ما جرى على الأمثال.

فبينما هم في الحبس بين طالع نحس وطرد وعكس، وقف للضحك امرأة وصية، واستغاثت به في هذه القضية، فأدناها وسأل ما دهاها.

فقلت: ثلاثة أنفار من دار، لا صبر لي عليهم ولا قرار، وحاشى هذا والسلطان أن يرصى بهذا الحيوان ولدى كدى، وأخى عضدى، وزوجى معتمدى، وكل مسجون يصفى كس لمنون، فرق لها للضحك وقال: لا يعمهم الهلاك، فاذهبى يا معاتة، واختبرى واحدا من الثلاثة، وجهرها إلى الحبس ليقع احتيلها على من يدفع قلبس فتصدى لها الزوج وتمنى الخلاص من ذلك البوج^(٢) فتكرت ما مضى من عيشها معه وانقصى، واستحضرت طيب اللذات والأوقات للمستلذات، فأنت إليه ومالت عليه، فتحركت الأنفس الإنسانية والشهوة الحيوانية، فهمت بطلبه وتعلقت بسببه. فوقع بصرها على ولدها فلذة كبدها، فرأت صباحة حده^(٣) ورشاقة قده، فتكرت طفولته وصباه، وتربيتها إياه وحمله وإرضاعه وتناعيه ولوضاعه، فعطفت عليه جولوحها، ومالت إليه جوانحها، فقصدت أن تختاره وتريح

(١) راسه.

(٢) المحنة والمصيبة.

(٣) بشراقة حده.

أفكاره. فلمحت أخاها باكيا مطرقا عثبا قد ليس من نفسه وثيقن الإقامة بحبسه؛ لأنه يعلم أنها لا تترك زوجها وابها، ولا تختاره عليهما، ولا تميل إلا إليهما، فأفكرت طويلا واستعملت الرأي قصائب ذليلا، ثم أداها الفكر الدقيق وأرشدما للتوفيق، وقالت: اختر أخى للشقيق.

فبلغ الضحك ما كان من أمرها، واختيارها لأخيها بفكرها، فدعاها وسألها عن سبب اختيارها أخاها، وقال: إن أنت بجواب صواب وهبتها إياهم مع زيادة الثواب، وإن لم تأت بفائدة قطعة وعقدة في الجواب نافعة، كانت في قتلهم الرابعة .

فقلت: اعلم واسلم أنى ذكرت زوجى وطيب ضرته، وأوقات معانقته ولذته، وما مضى معه من حسن العيش ونقصى من خعة الأحلام والطيش، فملت إليه وعولت فى الطلب عليه. ثم أبصرت ابنى فككرت معامه فى بطنى وما مضى عليه من عاطفة، وشفقة عامة فى الأيام السالفة فهيمنى حبه القديم وشكله القويم، فملت إلى اختباره وخلاصه من بواره. ثم لمحت أخى المتقدم عليهما فقصت مقلمه بالنظر إليهما، فقلت بقي امرأة مرغوبة، قينة^(١) عاقلة مطلوبة، إن راح زوجى معه أبدا، ولما حصل الروح وجد الولد وحصل فتهيا الغرض، ووجد عدهما للمرض، وأما الأخ الشقيق فما عه عوص فى التحقيق؛ لأن أبويننا ماتا وفاتا، وصارا تحت الأرض رفاتا؛ فهذا الذى أدى إليه افتكاري ووقع عليه اختياري، وأشدده لعمى القال فيما قال، شعر :

وكم أبصرتنا من حسن ولكن عاك من الورى وقع اختياري

قال: فاستحسن الضحك هذا الكلام، ووهبها جماعتها مع زيادة الإنعام.

قال الحكيم: وإنما أوردت هذا لتمثيل لمولانا الملك الأجل، وعرضته على الحضار ومسامع النظار؛ ليعلم أن لى عن كل شىء بدلا، وأما عن مولانا السلطان فلا، كما قال من أجلا فى المقال :

(١) امرأة ذات صوت جميل وقينة، فلما تطلق على الحرائر .

وَقَدْ تَعَوَّضْتُ عَنْ كُلِّ بِمُغْنِيهِ فَمَا وَجَدْتُ لِأَيَّامِ الصَّبَا عَوْضًا

وليس لي عوض إلا في بقاء ذاك المحروسة، ودوام حياتك العزيزة
للمأنوسة. ثم إلى أخاف والعياذ بالله تعالى أن هذه الفتن التي قد لقيت،
والحركات الداهية التي وجوه لخلاص منها قد أشكلت، تستأصل شأفة^(١)
أسلافنا الكرام، وتقرض شرف أجدادنا الملوك العظام، فاخترت العزلة لذلك
فإنها أسلم الطرق والمساكن .

قال الملك: لقد صدقت إذ نطقت، وتحررت الصواب في الخطاب، وأنا أتتحقق
حسن نيتك وخلوص طوبتك^(٢) وحسن وفائك وامن أرائك، فإنك أخ شقيق،
وصديق صديق، ولكن تعلم أن هذا الوزير رجل خطير، ورأيه مستقبر
وفصله عزيز، وهو من أصل كبير، وله علينا حق كثير، ولريد أن يقع ما
عزمت عليه، وفروضت فكرك المصيب إليه، مع محاورته ومناظرته
ومشاورته، فإن كلا ملكا باصيح، مشفق وحكيم، مدقق وعالم محقق. وفي
مثل هذه الأشياء إذا اتفقت الآراء وطال للنفس . تكاشف نور القبيح، وسعد
البخت وتمكن التخت^(٣)، أصبح الحكم ووضع الصدق، لا سيما إذا كان
الكلام بين عالمين والسؤال والجواب من فاضلين كاملين .

قال الحكم: أيها الملك العظيم، إذا قام الإنسان في صدد المعارضة،
وتصدى في البحث إلى المعاكسة والمناقضة، لا سيما إن كان من أهل
المصاحبة واللمن، ومساعدته في ذلك الإدراك الحسن، لا يعجز أن يقابل
الإيجاب بالسلب . والاستقامة بالقلب، والعكس بالطرود والقبول بالرد،
ويكفي في جواب المنتكلم إذا لورد مسألة لا نعلم، وقد قيل في الأكاويل: لا
تتفع الشفاعة باللجاج^(٤)، ولا للنصيحة بالاحتجاج .

(١) الأصل والجذر .

(٢) ما يطويه الإنسان في صدره .

(٣) تمكن من الحكم والملك .

(٤) الإلحاح .

أما أنا فقد بذلت جهدي، وأدبت في النصيحة ما عندي، وكشفت عن مخدرات^(١) التحقيق أَسْتَار الْعَبَك^(٢)، وكررت على محك التصديق آثار الحِكْم^(٣)، فإن وعيتم كلامي يسمع حي، فقد تبين للرشد من الغي، وإن أعرضتم عن عين اليقين فلا إكراه في الدين.

لَقَصْدِي الْوَزِيرَ لِلْكَلامِ، وَحَمَرُ عَنْ ثَغْرِ بَيَانِهِ اللَّثَامُ^(٤) وَبَرَزَ فِي مَلَابِسِ الْمَلَانِيَةِ وَالْخَدَاعِ، وَسَلَكَ بِخَبْثِ الطَّبَعِ طَرِيقَ الْمَلَاطِفَةِ وَالْإِصْطِنَاعِ، وَدَسَّ الْمَسْمُومَ فِي الْقَمْهِدِ وَنَزَلَ مِنَ الْإِيْفَاعِ^(٥) إِلَى الْوَهْدِ وَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْكَرِيمِ الَّذِي مَنَّ عَلَى مَوْلَانَا الْمَلِكِ بِهَذَا الْأَخِ الْحَكِيمِ، الْفَاضِلِ الْحَلِيمِ، الْكَامِلِ الْعَلِيمِ، النَّائِلِ فِي الْمَوَاقِبِ، ذِي الرَّأْيِ الْمَصِيبِ وَالْفِكْرِ الثَّاقِبِ، فَلَقَدْ بَالِغَ فِي النِّصِيحَةِ بِعِبَارَاتِهِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَاتِهِ الْمَلِيحَةِ وَكُلِّ شَيْءٍ أَجْدَاءً إِلَى الْمَسَامَحِ وَأَنْهَاءً، هُوَ الَّذِي يَرْتَضِيهِ الْعَقْلُ، وَيَرْضِيهِ الْعَدْلُ وَيَقْبَلُهُ الطَّبَعُ الْقَوِيمُ؛ إِذْ هُوَ الْمَنْهَجُ الْمُسْتَقِيمُ، يَتَرْتَبُ عَلَيْهِ الذِّكْرُ الْجَمِيلُ، وَيَحْصُلُ بِهِ الثَّوَابُ الْحَزِيلُ، لَكِنْ الَّذِي نَعْرِفُهُ فِي حِفْظِ الرِّيَاسَةِ وَإِقَامَةِ نَسَامُوسِ السُّلْطَانَةِ هُوَ الَّذِي عَلَيْهِ الْقَوْمُ فِي هَذَا الْيَوْمِ، وَجَرَتْ عَلَيْهِ عَادَاتُ الْأَكَابِرِ، وَتَخَرَّطَ فِي سِلْكِهِ الْأَصَاغِرُ^(٦)، فَإِنْ الزَّمَانُ فَسَدَ، وَالْقَضِلُ لَيْسَ كَسَدَ، وَزَادَ لَيْسَ لَقِيَ الْحَقُّ وَالْحَسَدُ، وَتَشْرَبَ لِلْمَكْرِ وَالْأَذَى الرُّوحُ وَالْجَسَدُ، وَكُلٌّ فِي الرُّوْغَانِ ثَعْلَبٌ، وَفِي الْعَدُولِ أَسَدٌ، وَصَارَ هَذَا مَقْتَصِي الْحَالِ وَالْمَحْمُودِ مِنَ الْخَصَالِ، وَالْمَطْلُوبِ مِنَ الرِّجَالِ. وَالنَّاسُ يَدُورُونَ

(١) مخدرات، مفردتها مخدرة مستورة. أي ما خفي وستر من الحقائق .

(٢) سبك للفضة، صهرها ووضعها في قالب وأراد: كشف ما خفي من أسرار الصنعة .

(٣) الشك .

(٤) أي شرع في الكلام .

(٥) اليفاع: التل المرتفع، والوهد: المكان المنخفض والمعنى: نزل من السمو والعلو في

مرام الكلام إلى اللغو به .

(٦) الأصاغر، مفردتها صغير: الحفيد الرضيع .

بزمانهم بقدر مكانهم وإمكانهم، وقد قيل: الناس بزمانهم أشبه منهم بآبائهم. وبعض السياسات عند أهل الرياسات؛ يقتضى العقوبة بالتغريم^(١) وأخذ المال بالترسيم^(٢) ولولا عفو الملك عن المجرم ما طمع كل مؤذ ومجرم، ومن الحماقة والبله معاقبة من لا ذنب له، فإن وُضِعَ الأشياء فى محلها، ورمم الأمور والمناصب فى يد أهلها؛ هو أحد قوانين الشرع والسياسة، ومقتضى العقل والكياسة، والعدل والرياسة، والعقل والفراسة، والفضل والنفاسة^(٣)، وناهيك أيها الحكيم الفاضل قول القائل .

وَمَنْ لَا يَنْدُ عَنْ حَوْصِهِ بِمِلْأَوْهِ يُهْتَمُّ وَمَنْ لَا يَهْلُمُ النَّاسَ يُظْلَمُ

وما قيل :

لَا يَسْلَمُ الشَّرَفُ الرَّيْعُ مِنَ الْأَدَى حَتَّى يَرَأَى عَلَى جَوَائِزِهِ الدَّمَ

ومن مقالات الملك أتانك أردشير بن سانسك^(٤) رب إراقة دم تمنع من إراقة دم .

وفى أمثال العرب: القَتْلُ تَقْطِي الْقَتْلُ

وقيل :

لَعَلَّ عَتَبَكَ مَحْمُودٌ عَوَّلَقِهِ وَرَبَّمَا صَحَّتْ الْأَجْسَادُ بِالْعَوَّلِ

(١) الغُرْم: ما يلزم أدائه من المال .

(٢) الرسم: الأمر، وهو عند أهل الجبالية: ما يؤخذ على البصائع وهو ذلك ويعرف بالمكس .

(٣) الشرف والمجد .

(٤) أردشير بن بابك: مؤسس دولة الساسانيين سنة (٢٢٤م) فى بلاد الفرس، وهو من فرس الديانة الزرادشتية فى البلاد، هلك (٢٤١م) .

وهذا كله مصداق قوله تعالى ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾ [البقرة: ١٧٩].
وناهيك يا ذا القدر الخطير قصة قابوس بن بشكير^(١) قال الحكيم للوزير:
أخبرني أيها المستور الكبير بكيفية ما أنت إليه مشير.

[٥] قال للوزير: ذكر أن قابوس بن بشكير ذلك الأسد المنير، قبض
على جماعة كانوا جبنوا أبنيتهم من الطاعة، من أركان دولته وبنوان صولته،
ثم قيدوه وحبسوه، وأقاموا ولده مقامه وأجلسوه، ثم إنهم لم يأمنوا غوائله^(٢)
والأكارء الصائلة^(٣) فتأمرُوا أن يسبكوه ويمعدوا إلى دمه فيسفكوه^(٤)،
فأرسلوا إليه قاتلاً؛ فوثب إليه سائلاً، وقال له: ما سبب قتلى وماتناهم من أجل
مع كثرة إحصائي إليهم، واتصال ديل إكرامي^(٥) وإعلمي عليهم، وترييتي إياهم
كالأولاد وفلذ الأكباد، وصوني إياهم عمن أذاهم.

فقال: كثرة إراقة الدماء أهاجت عليك الغرماء، واكثر لك الخصماء.
لما تغيرت خواطرهم عليك خافوا وأقبل أن تحيف^(٦) عليهم حاقوا.

فقال قابوس: والله ما سبب هذا الفكر واليوس وإثارة هؤلاء الخصماء
إلا قلة إراقتي للدماء. يعني لو أراق دماء القائلين عليه لما وصل هذا المكروه
إليه. فلما أبقي عليهم أفنوه، وحين ترك أذاهم أنوه.

وإنما أوردت هذا التنظير؛ ليقف حاطرك الخطير، أن أمور الرياسة،

(١) قابوس بن بشكير؛ أمير من أسرة بني ريد حكم جرجان وطبرستان، وكان أديباً،
شاعراً. توفي (١٠١٢) م.

(٢) غوائل، مفرد ما غلغل؛ للمكر.

(٣) أفكاره النافذة.

(٤) يهدروه ويقتلوه.

(٥) اتصال إكرامه وجوده لهم.

(٦) للحد.

وقواعد السياسة كانت تقتضى العيبك، وأحرى بالعفو والترك؛ وأما الآن فذلك الحكم قد انتسخ^(١)، والفساد فى قلوب العباد رسخ.

وقد قيل:

تَلْجَى لِلضَّرُورَاتِ فِي الْأُمُورِ إِلَى
مَلُوكٍ مَالًا يَلِيْقُ بِالْأَنْبِيَاءِ

ومزاج الزمان قد تغير، والمعروف قد تنكر، وقد أعرضوا عن طاعة السلطان، واتبعوا مخلاعة الشيطان، وكلّ منهم قد شرخ وباض الشيطان فى أذنه وفرخ^(٢)، وتصور لخيالاته الفسدة ومحالاته الكاسدة أنه بما يكيد يبلغ ما يريد وهيهات وشتان :

لَقَدْ هَزَلَتْ حَتَّى بَدَأَ مِنْ هَرَالِهَا
كَلَامًا وَحَتَّى سَامَهَا كُلُّ مَقْلَسٍ^(٣)

وهذا كما قال الله تعالى ﴿يَعِزُّهُمْ وَيَئْتِيهِمْ وَمَا يَعِزُّهُمْ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا﴾ [النساء: ١٢٠].

وما شعروا أن الملوك العسلاطين ممن اختاره الله تعالى، واليه من خلع حيروته كمالاً وجلالاً، وجعلهم بأموره قاتمين ويعين عنايته ملحوظين، وكما أن الرسل والأنبياء والسادة الأعلام الأصفياء هم صفوة الله من خليفته، ومختاروه من خير بريته، من غير كد ولا جهد، ولا سعى منهم ولا جد، ما برطلوا^(٤) على النبوة والرسالة، ولا رشوا على نيل هذه الكرامة والنبالة؛ إنما هو محض فضيل من الله تعالى وعنايته ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ [الأعام: ١٢٤].

(١) بطل وألغى .

(٢) أى تملكه الشيطان .

(٣) كلاماً: قرب هلاكها. وسامها المصرومة على القراء .

(٤) البرطنة: الرشوة. أى ما قاموا بها حتى يحصلوا على النبوة والرسالة .

كذلك الملوك والسلاطين والقائمون بإقامة شعائر الدين، هم ممن اختاره الله على خلقه، وأجرى على يديه لهم بحار كرمه ورزقه، والسلطان ظلُّ الله في أرضه يُجرى بين عباده شريعة نفعه وفرضه، قال من له الخلق والأمر ﴿أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ﴾ [النساء: ٥٩].

وقد غفل أهل هذه الممالك عن السلوك في هذه المسالك، وعن درك هذه الحقائق، وأعرضوا عن الدخول في أحسن الطرائق، وهى طريق المحاشمة^(١) والصفح والمكارمة، وعثروا المكر من أحسن الرياسة، والعقل والكياسة، والتحيل لأكل أموال الناس من الذكاء، ومظالم العباد من خلال الصدق والصفاء، وتملقهم للملوك والسلاطين من أسباب الوصول إلى الأغراض، مع تحسين الطواهر وفى البواطن أمراض، فنظواهرهم ظواهر الإنس تشتمل على المودة والأمن، وما فيهم تحت الثياب إلا كلاب وذئاب، ولأجل هذا سلطنا الله عليهم ومنذ يذ بطشنا إليهم، تعاملهم بالفراسة، ونعمل بما تقتضيه الكياسة، وتصويه الأرباب للسلطانية من قواعد السياسة

قال الحكيم حمصى: بعدما أدرك ما فى هذا الكلام من نكر غير مصيب: اعلم أيها الوزير، النافع الباصح، والدمتور الشفيق المصالح؛ أن للرعية بمنزلة المِرج^(٢) والملك بمنزلة الشمس فى البرج، وإذا تلالاً على صفحات الأكوان، وأنار فى وجه الرمان والمكر أشعة نور الشمس الوهاج، فأى شعاع ووجود يبقى للمِراج، وإن أوار قلوب الرعايا، وما يحصل لها من إشراق ومزايا؛ إنما هى من فيض أشعة ملوكهم، وإن الرعية تتبع الملوك فى سلوكهم، فإذا صفت مرآة قلب السلطان، أشرفت بالطاعة قلوب الرعايا والأعوان، بل الزمان والمكان تابعان لما يضمره وينويه السلطان.

(١) الألب والحياء .

(٢) السُرُج، مفردها المِراج ما يوضع فيه زيت المصباح .

وقد قيل: إذا تخير السلطان تخير الرمن. وهل أتاك أيها الدستور واقعة الرئيس مع بهرام جور. قال الوزير: أخبرنا يا باقعة^(١) كيف كانت تلك الواقعة.

[٦] قال الحكيم: أخبرني شيخ عليم بالفضل مشهور، أن بهرام جور، وكان ذا أيدٍ حزمٍ على الصيد، فخرج في عسكر جرار، واستوى في الصحاري والقفار^(٢)، وبينما هم قد تفرقوا فما شعر إلا وقد حركت يد الشمال غربال المطر، ثم تراكم من السحاب على وجه عروس السماء للنقاب، وأهل الغمام المدرار، وصارت الدنيا جنات تجري من تحتها الأنهار، وأقبلت سوابق السيول تجري في مضمارها الخيول، فتشتت العساكر وتشوشت الخواطر، فقصد بهرام جور كفرة من الكفور، وطلب القرى^(٣) من تلك القرى، منفرداً عن عسكره محفياً من خبره، فزل بيت الرئيس، وهو رجل خسيس، فلم يقم من حقه بالواجب لأنه لم يعلم ذلك الراكب، فتعشوش حاطره، وتكدرت ضمائره، وتغيرت عليهم نيته وإن لم يتغير بشريته.

فلما أقبل الليل جاء الراعي وهو يدعو بالويل، ويشكو كثرة المخن من قلة اللبن، وذكر أن المواشي لم تدرِ ضرعاً مع أن رعيتها كانت أحسن مرعى، ولا وقف لذلك على سبب، ولا ترى كيف حال حالها والقلب.

وكان للرئيس بنت تُخلج الأكمار بحدتها، وتقصف الأغصان على قدها. فلما سمعت كلام الراعي قالت: والله أب أعرف المسبب والداعي، وهو أن السلطان الذي نيته حفظ أوطاننا تغيرت نيته علينا، وتقدم ضميره بالسوء إلينا، فظهر النقص في ماشيتنا وسيتعدى ذلك إلى أنعمنا وحاشيتنا وقد قيل: إذا هم

(١) لداهية، شديد الذكاء .

(٢) للقفار، مفرداً قفر: الحلاء من الأرض لا ماء فيه ولا ناس ولا كلاً .

(٣) للضيقة .

للحاكم بالجور على الرعايا، أدخل الله النقص في أموالهم، حتى للزروع والضروع.

قال أبوها: فإذا كان الأمر كذلك فلا مقام لنا في هذه المعالك، فالأولى أن نتحول عن هذا المكان إلى مقام لا يضمم فيه سوء نرجوته السلطان، ونستريح في ظل حاكمه ونرعى في مسارح مكارمه. كل هذا وبهرام يصغى إلى هذا الكلام .

فقالت البنت: إن كان ولابد من الانتقال واتعداد مطوية الارتحال فما نصنع بهذه الأثقال والأزواد للثقل، نقدم لهذا الضيف منها يحصل التخفيف عنها، ويقع بذلك فائدتان، إحداهما: حسن المضيف. وثانيتهما: التخفيف. فامتثل أبوها أمر بنته، ونقل إلى الضيف ما حواه بيوتته من طعام وشراب ونقل^(١) وكباب، وبسط بساط النشاط وأخذ في نواصي الانبساط، وانتقل من المحاشمة إلى المكاملة والمنادمة، وعمل بموجب ما قيل:

وَمَا بَقِيَتْ مِنَ اللَّذَاتِ إِلَّا أَحَادِيثُ الْكَرَامِ عَلَى الْعَذَامِ^(٢)

فلما هم جيش السكر، وهزم جند العقل والفكر، تذكر بهرام مجالسته ومؤانسته فيها ومحادثته وما فيها، من معازلة الغزلان، وأصوات الأغاني والقيان^(٣) فأبانت حشمة السلطنة عن مضمورها، وتقوى بشيء يلوح بمخبرها وشاقت نفسه إلى معتادها فأعرب شطحها عن مرادها، وقال للرئيس: أيها القديم الكيس، لو كان لنا من يطربنا بصوته، ويبهجنا بصورته، ولو أنها وصيفة أو نو صورة لطيفة، ولا نطلب زيادة عن النظر، وحسن المفاكحة

(١) ما يؤكل على الشراب كالفسنق والتفاح .

(٢) جلصة الشراب .

(٣) لقيان، مفردا قينة: الأمة ذات الصوت الجميل .

والسمر والمزادة إلى المحر؛ لزالّت وحشة الاغتراب، ودهشة حدة الشراب
فإنه قيل: الشراب بغير نغم غم، وبغير نغم سم، وإن مذهبنا ما قيل :

أناذنون لصبب في زيارتكم فيكم في محل السمع والبصر^(١)
لا يضر السوء إن طال الجلوس به عا الصمير ولكن فاسق النظر

فنهض الرئيس، وترك مذهب الخسيس، واستعمل المروعة، وسلك سبيل
الفتوة، وأشد يقول :

وكل قيلة لأخ وحل بلا جعل فتك من المروعة

وأخطر البال ما نظمه الشاعر وقال :

يا ناظم الشعر في مقام هنى بقود فسمع مقالة الطرنا
الف هذا حروفه سمحت ففة فدا فالف الحرفا

ومن مذهب المحوس إياحة فرج العروس^(٢) فدخل في بيته وذكر ما
جرى بينه وبين ضيفه لبيته، وقال: أي ربيبة الحسن والاحسان، أظن أن
ضيفنا من أكابرة الأعيان، ومقره في حضرة السلطان، وقد أتمس منى ما
يزيد سروره ويفيد حضوره عبوره^(٣) ويلهيه بمفاكهته وحسن منامته، وما
عندنا من يصلح لذلك؛ أي مادة السرور سواك، وأنا أعرف بعفتك، ونزاهتك،
وحسن محاضرتك، ومفاكهتك، وصيانة رأيك، ورزاة عقلك، وذكاكك، فإن
رأيت أن تمتعه بالنظر إلى جمالك، وتعتيه بخنك^(٤) ودلالك، ولو بلحظة أو
بلفظة، ثم تعودى إلى كناسك^(٤) بين أهك وناسك.

(١) لصبب: العاشق للولهن .

(٢) السرور .

(٣) الخنك: الدلال .

(٤) المنزل .

فَقَالَتْ: الأَمْرُ مِنْكَ وَإِلَيْكَ، وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ، وَلَيْسَ فِي ذَلِكَ عَارٌ،
وَلَا فِي خِدْمَةِ الضَّعِيفِ وَإِكْرَامِهِ شَرٌّ^(١)، فَأَجَابَتْ أَبَاهَا، وَكَانَ ذَلِكَ عَنْ
رِضَاهَا، بَلْ جَلَّ قَصْدُهَا وَمَنَاهَا. فَاقْبَلَتْ إِلَى خِدْمَةِ الضَّعِيفِ، وَلَعِبَتْ مَعَهُ مِنْ
لِحَافِهَا وَقَدَّعَتْهُ بِالرَّمْحِ وَالسَّيْفِ، إِلَى أَنْ صَادَتْهُ بِلَحْظِهَا الْمَكْشُورِ^(٢) فَأَمْسَى
قَلْبُهُ وَهُوَ فِي يَدِهَا مَأْمُورٌ، وَكَانَ قَدْ خَرَجَ لِلصَّيْدِ فَصِيدٌ، وَصَارَ مَعَ سُلْطَانِهِ لَهَا
مِنْ جَمَلَةِ الْعَبِيدِ، ثُمَّ إِنَّهُ أَتَشَدُّ يَقُولُ :

لَرَى مَاءَ وَهَى عَطَشٌ شَدِيدٌ وَلَكِنْ لَا مَنِيْلٌ إِلَى الْوُرُودِ

ثُمَّ قَرَّرَ فِي ضَعْفِهِ أَنَّهُ إِذَا وَصَلَ إِلَى سَرِيرِهِ، يَطْلُبُ هَذَا الرَّئِيسَ
وَيَصَاهِرُهُ، وَيَقْطَعُهُ هَذِهِ الْقَرْيَةَ وَيَعْتَشِرُهُ، وَيَجْعَلُ بِنْتَهُ خَوْلَدَةً^(٣) وَيَسْلُمُ إِلَى
أَبِيهَا جَنْدَهُ، فَمَا اسْتَمَّ هَذَا الْخَاطِرُ لِلْخَطِيرِ حَتَّى جَاءَهُمُ الرَّاعِي الْمُسْتَجِيرُ،
وَقَالَ: إِنْ الْغَنَمُ الَّتِي مَا بَضَّتْ بِقَطْرَةٍ^(٤) وَلَا دَرَتْ دَرَةً، قَدْ امْتَلَأَتْ ضُرُوعُهَا
الْقَاحِلَةَ، فَهَا هِيَ دَلَرَةٌ حَافِلَةٌ، فَ صَارَتْ كَالسَّيُولِ عَلَى الْعَسَلَةِ^(٥)، فَلَمْ يَبْقَ
وَعَاءٌ إِلَّا امْتَلَأَ، وَقَدْ رَوَى مِنَ الْحَيَرَانِ الْمَلَأَ، وَهَامِي تَشْخَبِ^(٦) وَتَسِيلِ،
وَفَاضَتْ قَارُوتُ الْحَقِيرِ وَالْحَلِيلِ، وَأَعْنَتِ الْجِيرَانُ وَكَانَهَا غَدْرَانُ.

فَقَالَتْ بِنْتُ الرَّئِيسِ: كُلُّهُ الْحَمْدُ وَالتَّقْدِيسُ الَّذِي أَصْلَحَ نِيَّةَ سُلْطَانِنَا حَتَّى
اسْتَقَرَّرْنَا فِي أَوْطَانِنَا، وَعَادَ عَلَيْنَا مَا مَنَلِينَاهُ، وَرَجَعَ إِلَيْنَا مَا طَلَبْنَاهُ، فَعَجَبَ
بِهَرَامِ جُورٍ مِنْ هَذِهِ الْأُمُورِ. وَلَمَّا أَصْبَحَ الصَّبَاحُ وَرَكِبَ وَرَاحٌ، اسْتَقَرَّ فِي

(١) عَارٌ .

(٢) اللَّحْظُ: النَّظَرُ بِمُؤَحَرَّةِ الْعَيْنِ .

(٣) أَيْ مَلَكَةً (فَارْسِيَّةٌ) .

(٤) أَيْ لَمْ يَخْرُجْ مِنْهَا اللَّبَنُ .

(٥) الطَّرِيقُ الَّذِي يَسْلُكُهُ النَّاسُ .

(٦) تَسِيلٌ وَتَشْخَبٌ .

ولايته الزاهرة، ومضى ما كان أنواء من المصاهرة، وأسبل عليه ذيل الإنعام
وزاد له من الإكرام ما انتظم به أمره واستقام .

ولما أوردت هذا الخبر؛ لتعلموا أن الزمان في المجيء والمصر، مطيع
لما أضمر السلطان وما أظهر، وما أحلاه في أمر رعيته وما أمر، .

وقد قيل: عدل السلطان مير من خصب الزمان. وإذا لم يكن الملك
برعيته شفيقا، ولا بارا ولا رفيقا، ولم يتجاوز عن مسيئتهم، متلفا لدعائهم،
مشغوبا بمحبتهم، محسنا لمحسنهم، قائما يحفظ مآمنهم؛ فالأولى بهم أن
يهاجروا عن مملكته ويخرجوا عن إقليم ولايته.

قال رب العالمين لنبيه وحبيبه سيد المرسلين ﴿وَكُنتَ فَتًى غَلِيظَ
الْقَلْبِ لَا تَفْضُوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ [آل عمران: ١٥٩].

فينبغي للحاكم أن لا يولخ أحد بحريرة أحد أبدا، قال الله جل ذكرا
﴿وَلَا تَرِدْ وَارِدَةً وَرَزَّ آخَرُ﴾ [الأنعام: ١٦٤].

ولو طلب أحد بحريرة أحد، وانفق المهر به بسبب المذهب عقوبة ونكد؛
لفسدت المملكة وانتشرت المهلكة، واضطربت للرعية، وانخرمت القواعد
العلوية؛ ولو فعل ذلك المتقدم من الملوك؛ لهلك الصعلوك، وانسد الطريق
المسلوك، وانخرمت القاعدة على المالك والمملوك، ولم يبق للتاجر شيء، ولا
على وجه الأرض حي.

ويجب على من باشر عبد الملوك أمرا من الأمور، أو حكما على
الجمهور، وأن يكون في دينه متينا، وعلى الناس أمينا، شديد الفكر، قويم
النظر، صدوق النطق، ظاهر الصدق، دائرا مع الحق يقضان، مراقب في
خواتيم أمره والعواقب، عادلا بين الأخصام، شفيقا على الخاضع والعام، ثابتا
في الثوابل، محدود في البوازل، مشغولا بتهديب نفسه، متذكرا يومه

فى غده وأمهه ، متميزا بالشمال المرصية على أبناء جنسه ، واضعا الأشياء فى محلها ، متفصّحا بنفسه عن جثها وقلها ، متيما كل أحد فى مقام لا يتعداه ومنصب معلوم لا يتخطاه ، حتى تستقيم بذلك أمور المملكة ، وتصلان من الوقوع فى مهاوى التهلكة ، ويطمئن خاطر مخدمه ، ويركن إليه فى منطوق قوله ومفهومه فيقبل قوله وفعله ويعرف فصله وفضله .

وكذلك يجب أن يكون الملك كريم الأعراق ، لطيف الأخلاق ، شريف الألقاب^(١) ، وأن يكون فى جميع أحواله متمسكا بذيل أفضاله ، مراعىا سيرة أجداده من الملوك ، سالكا طريقة الملوك من حسن السلوك ؛ لأن من لا يشيد أركان أسلافه ، ولا يقوى بنيان أشرفه ، يصيبه مثل ما أصاب الذئب مع الجدى المغنى المصيب . فعلى الملك من أحبه أن ينكر ذلك المثل ويهيه .

[٧] فقال : بلغنى يا ملوك الأراض أنه كان فى بعض الغياض^(٢) لذئب وجار أهل وجار ، فخرج يوما لطلب الصيد ونصب لذلك شباك الكيد ، وصار يحول ويصول ولا يقع على محصول ، فأنثر فيه الجوع واللغوب^(٣) ، وأنت الشمس بالغروب ، فصادف بعض الرخاس يمشى قطيعين من الضان ، وفيهما بعض جديان ، فهم عليها لشدة الجوع بالهجوم ، ثم أدركه من خوف الراعى الوحوم^(٤) ؛ لأنه كان متيقظا وعلى مشيته متحفطا ، فجعل يراقبه من بعيد والحرص والشره^(٥) يزيد ، والراعى سائق والدئب عائق ، فتخلف جدى غيبى غفل عنه الراعى الدكى ، فأدركه الدئب النشيط واقتطعه بأمل بسيط ، وبشر نفسه بالظفر وطار واستبشر .

(١) الألقاب .

(٢) الغياض ، مفردا غيضة : البستان .

(٣) الإعياء والتعب .

(٤) حبس وجهه وأطرق لشدة الخوف .

(٥) الطمع .

فلما رأى الجدى الذئب علم أنه أصيب بيوم عصيب ، وظفر منه بأوفر نصيب ، فتدارك نفسه بنفسه واستحضر حيلة جائئه وحده^(١) ، ومكره بما أضمره في نفسه ، وعلم أنه لا ينجيه من هذه الورطة البويلة ؛ إلا مغيب الخداع والحيلة ، وأذكر الخاطر ما قال الشاعر :

وَكُنْ أَخُو الْحَزْمِ لَدَى لَيْسَ نَزْلًا بِهِ لِلْحَطَبِ إِلَّا وَهُوَ بِالْقَصْدِ يُنْصِرُ

فتقدم بجاش صليب^(٢) ، وقبل الأرض بين يدي الذئب ، وقال : محبك الراعى لجناحك داعي ، يسلم عليك وقد أرسلني إليك ، يشكر صداقتك وشفتك وحشمتك ومرافقتك ، ويقول : قد تركت بحسن آدابك عادة أجدادك وأبائك ، فلم تتعرض لمواثبه وحفظت بنظر حوائثه^(٣) ، وقد حصل لضعافها الشبح وأمسيت بجوارك أمنة من الجوع والفزع ، وحصل لها الأمن من الجرع فالله يجعل جوارك وغياصك أحسن مجتمع ؛ لأن عفاف ماشيته^(٤) شبع ورويت واستعشت وقويت ، فأراد مكافأتك ، وتطلب مصافقتك ومصادقتك ، فأرسلني إليك لتأكلني وأوصاني أن أطربك بما أغلى ، فإني حمن الصوت في الغناء ، وصوتي يزيد في شهوة الغذاء ، فإن تقضى رأيك الأسعد غنيتك غناء ينسى أبا إسحاق^(٥) ومعبد^(٦) ، وهو شيء لم يظفرك أبوك ولا أجدادك ، ولا يناله أعقابك وأولادك ، يقوى كرمك وشهوتك وقرمك^(٧) ويطيب مأكلك ويسنى

(١) التغمين والظن .

(٢) الثبات .

(٣) حواصه .

(٤) للضعيف منها .

(٥) أبو إسحاق ، إبراهيم بن ميمون الموصلي : من أشهر موسيقي العرب ، برع في الغناء والعزف على العود ، ندم للمهدي وللهادي الرشيد وعرف بالنديم ت [٧٤٢ : ٨٠٤ م] .

(٦) معبد ، أشهر معطي في العصر الأموي ، نشأ بالمدينة وارتحل إلى الشام ، واتصل بكثير من أمراء بني أمية توفي سنة (٧٤٣ م) .

(٧) العض .

مأملك ، وإن صوتي للذيذ ألد للجائع من جدى حنيذ^(١) بخبز مسيد^(٢) ،
وللمعطشان من قدح نبيذ ورأبك أعلى وامتالك أولى .

فقال الذئب : لا بأس قد أجبت سؤالك فغن ما بدا لك ، فرفع الجدى
عقيرته^(٣) ، ورأى فى الصباح خيرته وملاً للديا عياطاً وأعقبه ضراطاً
وأنشد:

وَعَصْقُورُ الْهُوَى يَهْوَى جِرْدَةً كَمَا عَشَقَ الْخُرُوفُ لَهَا جُعْدَةً^(٤)

فاهتر الذئب طرباً وتمليل عجباً وعجباً ، وقال : أحسنت يا زين الغنم
ولكن هذا الصوت من ألم ، فرفع صوتك فى الزير فقد أجهلت للبلابل
والزرازير^(٥) ، وزدنى يا مغنى قولى :

أَقْرَ حَدَا الزَّمَانُ عَيْكِي بِالْجَنَمِ تَهْنُ الْمُنَى وَيَيْكِي

ولكن يا سيدى المغنى هذا من أوج الحسنى^(٦) ، فاهتتم الجدى
الفرصة ، وأزاح بعياطه العصاة ، وصرح صرخة أخرى إذ كره الطامة
للبرى ، ورفع الصوت كمن غاب الموت ، وخرج من دائرة للحجاز إلى
العراق وكاد يحصل له من ذلك الاتفاق وقال :

قُفُوا ثُمَّ انْطُسِرُوا خَالِي أَبُو مَذْنَةَ أَكْبَالِي^(٧)

فسمعه الراعى يشدو فأقبل بالمطراق يعدو ، فلم يشعر الذئب إلا ذاهل

(١) مشوى .

(٢) مسيد - من أجود أنواع الدقيق الأبيض .

(٣) صوته .

(٤) أبو جعددة : كنية للذئب .

(٥) الزرازير ، مفردا زرزور : العصفور الصغير .

(٦) الأوج : الطو ، والمعنى تعلية الصوت مع تحصيله .

(٧) أبو مذنة : كنية للذئب .

وهو لحسن السماع غافل ؛ إلا والراعى بالمعصا على قفاه نازل ، فرأى
 الغنيمة فى النجاة وأخذ فى طريق النجاة ، وترك الجدى وأفلت ونجا من سيف
 الموت المصلت ، وصعد إلى تل يتلفت بعد إذ تلفت فألقى ^(١) يأكل يديه ندامة ،
 ويخاطب نفسه بالملامة ، وقال أيها الغفل الذاهل والأحمق الجاهل متى كان
 على سباط ^(٢) السرحان للعناء والأوزان ، وأى جد لك فأتى ، وأب مفسد
 جأتى ، كان لا يأكل إلا بالأغاني وعلى صوت المثالث والمثاني ^(٣) ، فلو لا
 أنك ما عدلت عن طريقة آبائك ما فاتك لنيد غذائك ، ولا أمسيت جائعا
 تتلوى ، وبجمر فوات الفرصة تتكوى ، وبات يحرك ضرره ونابه ، ويخاطب
 نفسه لما نابه ويقول :

وعاجز الرأى مضياغ لفرسته حتى إذا فات لمرء عاتب القترا

وإنما أوردت هذا التنظير ؛ لمولانا الملك والوزير ؛ ليعلم أن العدول
 عن طرائق الأصول ليس إلا داعية للفضول ، ولا يساعد معقول ولا منقول ،
 وأموره نعمة وعاقبته وخيمة ؛ رتاهيك جاهو كالعلم ، ومن يشابهه إليه لما ظلم .

ويؤخذ من مفهوم هذه الحكم : أن من لم يشابهه إليه فقد ظلم ، خصوصا
 الملوك والسلاطين ، الذين يختار رفعتهم ربا للعالمين ؛ وذلك لنلا يدخل على
 قواعد المملكة من حركات الاختلال والاختلاف حركة ولله يذا الإحصان ما
 قبل فى شأن الملك النوشتران ؛

لله نر أنوشرون من رجل ما كان أعرفه بالوحد والسل
 بها هم أن يمسوا عنه قلما وأن يذل بنو الأحرار بالسل

وكل هذا من عدم التدبر والتأمل فى العواقب والتذكر ، ومن ترك
 التأمل والافتكار أصابه ما أصاب ابن آوى مع الحمار . فقال الملك : ألدنا
 أيها المختار كيفية هذه الأخبار .

(١) جلس على مؤخرته .

(٢) سباط الطعام .

(٣) المثالث والمثاني : الأكلان التى تعزف على لعود ذى الوترين والثلاثة .

[٨] قال الحكيم : كان في حوار بستان ماوى لابن آوى ، وكان ذلك البستان كأنه قطعة من الجنان غفل عنها رضوان ، كثير الفواكه والرطب ، خصوصاً التين والعنب ، وكان ابن آوى يدخل البستان من مجرى الماء ، ويأكل الثمار كيفما أحب واختار ، وينصرف ذلك الخبيث ويأخذ في الفساد ويعيث ، كأنه ذميم ترك الذمام ، أو لئيم من بنى اللثام .

فتضرر البستانى من إضرار ذلك الجانى ، وعجز عن سيده ودفع كيد ، فراقب دخوله ليختله ^(١) ويعوله ^(٢) ، إلى أن رآه يوماً دخل ، وفى البستان حصل ، وبأكل العنب اشتغل ، فبادر إلى نقرة الماء فسدها وسد الطريق التى أدها ، ودخل إلى الباغى وحصل ذلك الطاغى وحصره وأوهنه وضربه إلى أن أثنفه ^(٣) ، فذهبت قواه وثقلت يداه ورجلاه فتصور أنه مات لما سكنت عنه الحركات ، فأشحطه بذنبه ^(٤) ، ورماء وعلى العظام الرفات القاه . فاستمر لا يفيق ملقى على الطريق ، إلى أن تراجعت إليه نفسه وقوى جاشه ، وحسه فتحرك وهو هشيم وتنفس وهو سقيم ، ثم تخرج إلى منزله وقد أحاط به سوء عمله ، إلى أن صح فهمه وقوى جسمه ، فافتكر فيما جرى من الجار القديم عليه من العذاب الآليم

فقال : إذا كان جار العمر وكرين الدهر قصد دمارى ، ولم يرع لى حق جوارى ، لأجل قوت فصل عن أقواته ، وأثبت أجره فى ديوان حسناته ، وشد لحفى على حلقى معس الطنب ^(٥) ولم يعمل بقوله تعالى ﴿وَالْجَارِ الْجُنُبِ﴾ [النساء : ٣٦] . بل لو رفق فى بدنى أنسى رفق ^(٦) ، أو أقل حركة لما تركه ، فلا خير لى فى جواره ولا قرب داره ، فإن سلمت هذه المرة فما

(١) ليخدعه .

(٢) يمكر به ليقبضه .

(٣) ألمه .

(٤) سحبته .

(٥) الحبل الشديد .

(٦) ما بقى له من حياة .

كل مرة تسلم الجرة ، والأليق بالحال الترحال ، وطلب الرزق بالتوكل والرفق ، والذي شق الأصدقاء تكفل لها بالأرزاق ، وإن إله الخلق لم يعذب بقطع الرزق .

ثم إنه افتر في جهة السفر وأين تكون المستقر ، وكان لأبيه الذميمة ذنب وهو صاحب قديم ، سكن في بعض الغياض المجاورة للدرج^(١) والرياض ، فتوجه إليه وترامى عليه ، وتوسل بصحابة أبيه لديه ، وقال : صداقة في الآباء قرابة في الأبناء وذكر له حاله وما جرى له ، ولأن جاره خاله ولم يرع حقه ومكانه ، فقصد أن يكون تحت ظله نازلاً في محله ؛ ليفوز بمجالسته ويحظى بمؤانسته ، ويقضى بألى عمره في خدمته ، ولا يفارق ولغاه حتى يحصل في حفرته ، فلقاء بالقبول والإقبال ، والفضل والإفضال ، والبشر والبشاشة ، واليسر والهشاشة^(٢) ، وبسط له فرائقه ، وأزال قبضه وانكماشه ، ودهشته واستيحاشه ، وألسه رياشه^(٣) ، وتذكر والده وجدده معاهده ، وأسدى إليه من إجماله ما ألعياه ذكر أوطانه ، خصوصاً حوال جاره وبستانه وأنشده بديها :

فأهلاً بمحبوب قديم وذكي
سنةلاً بمن قد كان والده أبي
تحكم على مالي وزوجي وممكني
وأهلي وأولادي وجاهي ومنصبي

ولم يكن عند الذنب ما يطعمه صيفه ويشبع جوفه ، فاستعد للكياد^(٤) ، وعزم على الاصطياد .

فقال ابن أوى : أين تريد وتتركني وأنا وحيد . فقال : أمنت خوفك فأريد أن أشبع جوفك ، ومن المعلوم أن عدم الضيافة لوم .

(١) الطريق .

(٢) الانبساط .

(٣) الثياب الفاخر .

(٤) المكر والحبث .

فقال : لا تتعب فأنا أذهب ، فلى صاحب حمار كأنه تيمس مستعار ،
يصنفى إلى قولى ويعتمد على قوتى وحولى ، فأتى أخذه وإلى دارك أشبهه ،
فأوثقه حبائك والفعل معه ما بدا لك ، فسيره لنا طعاما فإنه يكفيننا أياما .
فاستصوب الذيب رأى ذلك للمريب ، وتوجه ذلك للفدار ليأتيه بالحمار ،
وصعد تلا ينظره ويرتقب ما يكون خبره .

ولما توجه ابن آوى لطلب للزبون^(١) انتهى فى سيره إلى طلعون ، وإذا
بحمار قد أوثقوه حبلا وأوسعوه ذلا وعلى ظهره حمل قد قصم ظهره وأدمى
دبره ، فطرحوا حملة وأصلحوا حله وتركوه يسعى وفى المرج يرعى ، فتقدم
ابن آوى إليه وسلم سلام معرفة عليه ، وأظهر له المحبة والوداد وسأله عن
أهله والأولاد .

فقال له : أى أهل وولد ولنا فى هذا البؤس والكدر ، ما بين حمل ثقيل
وحوج طويل ، وركوب ومتفر ومصلح أخر ، هذا يركب وهذا يضرب ،
وهذا يسحب ، وهذا يحمل حملة ، وهذا ينحش بالمعلة^(٢) ، وهذا يحبس على
الجوع والذلة ، وهذا يقود بحمله وهذا يريد بقتله ، وهذا يجود ، ولكن بكلام
ثقيل فكأنى فى مشاقى كما قيل :

وَلَا يَقْرَمُ عَلَى صَيْمٍ يُرَادُ بِهِ إِلَّا الْإِدْلَانُ عِزُّ الْحَيِّ وَالْوَنَدُ^(٣)
هَذَا عَلَى الْخُسْفِ مَرْبُوطٌ بِرَمْتِهِ وَدَا يَنْشُجُ فَلَا يَرْتَى لَهُ أَحَدٌ^(٤)

فتفجع ابن آوى وتوجع ، وحولق^(٥) واسترجع ، والتهب واضطرم ،

(١) للزبون : الغنى الأبله ، وكصد به الحمار .

(٢) الإبرة الكبيرة .

(٣) الضيم : الظلم .

(٤) الخسف : الإزلال ، والرمة : الحبل ، والشج : الشق إلى نصعين .

(٥) الحولقة ، أو الحولقة : لحت خطى بمعنى لا حول ولا قوة إلا بالله .

وأظهر التحرق لما رآه من الألم ، وأخذ يلومه على صحابة بنى آدم والمصابرة على ما يلجئه إلى الندم من أذائهم وجفائهم وتحمل بلائهم وعدم وفائهم ، وقال له : ختام هذا الدُّل ، والتطوق بهذا الغل^(١) ، وتحمل أنواع الهوان من البعض والكل ، وإلام هذا العطش والجوع ، وعدم القرار والهجوع ، وأرض الله واسعة الفضاء شاسعة الأرجاء ، وختام تنوب من اللغوب^(٢) تحت هذا الحمل الثقيل ، والجور العريض الطويل .

فقال : لو وجدت ملجأ ، أو مسرعا ، أو مدخلا ، أو مطرعا ، أو مغارات ، أو منجح : لوليت إليه وأنا أجمع ، وتخلصت من هذا البلاء العظيم والعناء الجسيم ، ولو رأيت أحدا شريفا ، أو مصافيا صديقا يهدي إلى الخلاص طريقا ، لاستغنيت بأرائه ولاستشفيت لدائي بدوائه . قال ابن أوى : يا أكمه^(٣) إني أعرف بالقرب أجمة^(٤) ، أزهارها فاتحة ، وأنوارها لائحة ، وأنهارها بالصفاء غادية ورائحة ، غوضها نظيرة ، ورياضها خضرة ، ورباهما^(٥) حصيبة ، وذراهما أمينة ، وأنا ساكن فيها آمن في ضواحيها ونواحيها ، فإن اقتضى رأيك ذهبت بك إليها لتقف عليها ، فإن أعجبتك سكنتها ووقيت النوائب وأمنتها ، فإنها بمنزل عن المباع الجوامر ، والصباع الكواسر^(٦) ، والجوارح النواصر ، لا يطرقها إنسان ولا يدخلها حيوان ، وسترى من خير جار وحسن الجوار ، وستحمد عاقبة مقالي وما تراه من أفعالي ، وتخلص من جفاء بنى آدم وتبقى في نعيم منعم ، وتعيش معنأ في عيش رغيد وعمر هنيئ سعيد ، وتحصل الموائمة ويؤمن المعاشرة والمجالسة . وأما أنا فلا أجد رفيقا مثلك ، وليس لي إلى صديق غيرك معك .

(١) القيد .

(٢) الإعياء .

(٣) الأكمة : المولود أعمى ، وتكما : أى ذهب لا يدرى أين يتوجه .

(٤) الشجر الكثيف الملقف .

(٥) للربى ، مفردا ربة : وهو ما يرتفع منها .

(٦) الكواسر ، مفردا كاسرة ، وهى غائبا ما تطلق على الطيور التجارية ، لشدة الافتراس .

فلما سمع الحمار هذا الحوار رغب في الخلاص من الاقتصاص^(١) ،
والبلاء الذي هو فيه ، والثقاء الذي يؤلمه ويؤذيه ، فسلم قيادته إلى ابن آوى ،
وقال : سر بنا إلى ما ذكرت من مأوى لئلا يرانا رصَدُ ، لو يشعر بنا أحد ،
ثم أعجلا في السير ، وأشبها في سيرهما الطير ، فتقدم الحمار سابقا وأعيا
ابن آوى لاحقا ، فخدع وغالط وخطط وبالط^(٢) ، ونادى الحمار إلى ابن آوى :
تعبت فأركب عليّ . فقال الحمار : بل أنت راكب ولا تتعب فظفر^(٣) ابن آوى
على الحمار ، وصار لا يقر له قرار ، وابن آوى يهديه الطريق وهو في
تهيق وشهيق .

فلما قربا من الأجمة^(٤) ، فتح عينه ذلك الأكمة ، ورفع أذانه وبصره ،
فرأى الذئب قاعدا منتظره ، فعرف ابن آوى تلك مكيدة نصبتها ابن آوى لصيده .
فقال : تلتى الخطوب وأنت عنها نائم .

ثم استحضر عقله للمقنود واستعمل عقله الموجود ، وعرف أنه شغل
عن نفسه ، وقد سعى برجليه إلى رمسه^(٥) ، وانتقل من المرض الذي هرب
منه إلى نكمه ، ومن خموله وثله إلى ثعبه ونكمه ، فتردد متفكرا ، وأكمام
متحيرا متحيرا ، فقال له ابن آوى : مالك أمرغ ، فقد أحسن الله حالك ،
وأمن فكرك ، وألحش بالك ، وجعل إلى عاقبة الخير مالك ، لئلا يدركنا أحد ،
أو يلحقنا ضرر ونكد .

فقال للحمار : يا أخى شاهدتُ قدود أغصان رشقة ونشقة روائح ربح
عبقة ، وسمعت خريز الأنهار ، وأصوات اللابل والهزار^(٦) ، فندمت حيث

(١) أى المصيدة والقترة الذى نصب له .

(٢) بالغ فى الخداع .

(٣) وثب .

(٤) الشجرة الكثيفة .

(٥) لهلك .

(٦) الهزار : طائر صغير له صوت جميل .

لم أقطع علاقتي ، وأودع جاري ومرافقي ، وأبث مالي من التعلقات وأجىء
وما ورائي التفتات ، وأنا إن ولجت هذه الغيضة ، ورعيت مروج^(١) هذه
الروضة ، ورأيت مافيها من المنقذات ألهمتني عمالي من تعلقات ، فتضيق
إذ ذاك مصلحتي ، وتذهب عدد جيرائي ودائمي وذخيرتي ، ولا أقدر على
مفارقة هذا المقام النزه ، ومجاورة منك ليها الجار الفكه ، وقد عذمت على
الرجوع لأصحب مالي من مال وثاث مجموع ، وأجىء وقلبي مطمئن
وخاطري عن الالتفات مستكن .

قال ابن أوى : اترك مالك ولا تؤخر أوقات السرور ، وساعات الفراغ
والحبور ، وما خلفته فهو لك وتلقاه أمر مستترك ، ولا بأس أن تدخل هذا
المكان وتدور في هذا البستان وتتعاوده ، ولو مرة وتشاهده ولو نظرة ، ثم
تعود وتفعل ما تريد ، وبالجمله فتأخير أوقات السرور غير محمود ولا
مشكور .

فقال الحمار : الأمر كذلك وكلك الله شر المهالك ، ولكن أقوى الدواعي
في هذه القضية ، والحامل علي الرجوع وإن كان بلية ، وصية من أبي كانت
عندي خفية ، كنت أعمل بها وأمشي في دربها ، ولا أفارقها في نومي ولا
بقطتي ، وكنت جعلتها حرزا أعلقه في رقبتى ، وإذا لم تكن معي في مسيري
ومضجى ، لا يقر لي قرار ولا يأخذنى اضطبار ، ويعترينى شبه الأوام^(٢)
وأرى حيالات فاسدة في المنام ، وتغلب على دماغى فنون السوداء ، ولا أجد
منها دواء لذلك الداء ، وفيها وصايا نفيسة لروح العقل بمنزلة الأعضاء
الرئيسية ، فإذا حصلت على تلك الوصية المعينة فقضية ما سواها هينة ، ثم
ألوى راجعا لا سامعا لابن أوى ولا طائعا .

(١) المروج ، معردها مرج : الأرض الخضراء للثامعة .

(٢) ثم للرأس .

فافتكر ابن أوى أنه إذا ترك الحمار وحده فحوته قصده وخيب الله كدّه ،
وأبطل حيله وجهده فرأى لنفسه المنفعة أن يرجع معه ، فربما ينجع ^(١) سعيه
ويسلب من الحمار وعيه.

فقال : يا أخى شوقتنى بهذه القضية إلى الاطلاع على تلك الوصية
لاستفيد منها ، وأخذ حظى من الفضل عنها فلا بد من مصاحبته والذهاب
معه ومرافقتك ، فقال الحمار : لا دافع ولا مشاقي ولا مانع أن تكون لى
مُرافقتك .

فقال ابن أوى : فهل فى حفظك منها شيء ، فإن كان فلقه إلى التذاكر
فى الطريق ، ولا يؤثر فىنا التعب والضيق .

فقال : نصيحة واحدة هى بصدقى شاهدة ، وهى كلمة مجملة فوائدها
فيها مجملة ، وهى إن أبى قال لى : لياك أن تفارق هذه الوصية ، فإن فارقتها
وقعت فى بلية ، وسأخبرك بمآثرها فى المعسير إذا تذكرت أيها البصير . ثم
سار قليلا وأفكر طويلا وقال لى : هذه نصيحة من نصائح الأبرار ، فلو
وهى إذا : وقعت فى شدة تتوزع للخلاص منها عدة ، فتصور أصعب منها ؛
يحصل لك التقصى عنها ، وتهن عليك وتعدّها نعمة أسديت إليك ، فتستغل
بشكرها وتستأنس بذكرها .

فقال ابن أوى : أحسنت يا حمار وهذا مقام الأبرار والصالحين
والأبرار . ثم سار سيرة رائثة ^(٢) وقال : والله هذه نصيحة ثالثة . فقال : قل
واسلم وطل .

فقال : لا تحسب أن الصديق للجاهل خير من العدو العاقل ، فإن حُلم
العدو العاقل خير لك من جهل الصديق الجاهل .

(١) ألح .

(٢) مقبلة .

فقال ابن أوى : ما أحلى كلامك ، وأعلى فى اللطف مقامك وأنزه
مذاذمتك وأفكه مكالمتك ، بالله شَنْفٌ^(١) للمسامح فإنى لك بقلبي وجوارحي
سامح .

فقال : مهلا حتى أتذكرها وأتصورها وأتفكرها . وانتهى أمر ابن أوى
على تمسه ، وساقه للقضاء إلى رمسه ، فوصل إلى الضيعة وقد وقع ابن
أوى فى ضيعة ، فآلح على الحمار .

فقال : أخبرنى فما بقى لى اضطبار .

فقال : قال لى أبى بكلام فصيح عربى : لا تجعل مقامك ومقيلك^(٢)
بمكان يكون فيه ابن أوى ذليلك ، والذنب فيه جارك وخليك ، وإن جعلت لك
فى مثل هذا المكان مباحة ، فما ترى يكون لك فيه من الراحة ، وإن أردت أن
تخلص من هذا المكان فانصب الأذن ، وارفع ذكر الله بالأذان ، فإنه ينجيك
من الضيق ، ثم رفع عقيرته بالنهيق فسمعه معارفه من الكلاب ، فسارت إليه
مستشرة بحسن الإياب^(٣) ، وسارعت إليه واجتمعت حوالبه فما شعر ابن
أوى إلا وهو متورط فى البلوى ، فطفر^(٤) لكهرب فادركه من الكلاب الطلب
فاحتوشته وانتوشته^(٥) ، واختطفته واقتطفته ووزعته ومزعته ، ومرشته
وفرشته ، فلم يبق منه عينا ولا أثرا ، وذهب نعه فى تدبيره هدرأ .

وإنما أوردت هذا المثل ، وعرضته على الراى العال ؛ ليعلم أن
الاغترار بالكلام محال والإصغاء إلى الحكايات والقول البطال ، من غير تنقل
من أفاضها إلى معانيها ، وتأمل فى مآل مقاصدها وفجاويها ، والاعتماد على
القضايا المزخرفة والركون إلى الأمور المفسفة^(٥) ، لا يفيد سوى الندم ورلة
القدم .

(١) شلف الكلام : أى زينه للمسامح .

(٢) المقيل : مكن الاستراحة والنوم .

(٣) العودة .

(٤) أى تتلوثه .

(٥) الحقر منها

والأصل في الولايات والمناصب ؛ التفكير في الخوفايم ، والتأمل في
العواقب ، وإلا فليس في ذلك سوى إضاعة العمر والمصير إلى المهالك ،
وقلت شعرا :

وَأَسْعَدَ مَنْ يَجْنَى الْوَلَايَةَ مَنْ إِذَا نَصَا ثَوْبَهَا يَكْسَى لَلْتَّاءِ الْمُطَرَّزَا

فلما انتهى الكلام إلى هذا المقام ، ورأى الوزير برأيه المنير ما في هذه
الفصول من الفضل دون الفضول ؛ اعترف للحكيم حبيب بالفضل الحبيب
والرأى المصيب ، وحسن للنصيحة والبيان ، وصحة الدليل والبرهان ،
فأذعن للحق وألّب إلى الصدق .

وقال : لقد أثبت النصيحة من بابها ، وأوصلتها إلى طلابها ، وكل كلام
قررته وبيان حررته ، إنما هو شكر أحرزته ، وطريق سداد بينتها وسبيل
رشاد أوضحتها ، وباب صواب فتحتها ، وميزان إحسان أرجعته ، وعلى كل
عاقل ومستمع وناقل ، أن يقتدى بهذه النصائح ويوصلها إلى السائح والسائح ،
ويغتم مولدها وعوائدها ومواتدها ^(١) ، ويحمل بموجبها ولا يخرج عن مذهبها .

ثم إن للملك لما أصبى إلى هذا الفصل ، وفهم ما تضمنه من حكمة
وفصل ، أفرغ على أخيه وأهله ونوحيه لباس الإتياع ، ووقاه بمزيد الإكرام ،
وقال : لقد قمت ليها الأخ الشقيق في تدقيق النصيح بالتحقيق ، وحللت المشكل
وجلوت الطريق ، وأديت حق الفتوة وواجب المروءة وشرائط الأخوة ، والآن
قد حكمناك في ولايتنا ، ووليناك على حكامنا وقضائنا ، وبسطنا يدك في
الأقاليم ، وأطلقنا لسانك في التحكيم ، فتحكم في الرؤوس والأطراف ، واحكم
في الأفاق والأكناف ، واشرع فيما أت بصدد ، ولا تتقيد بالمخالف ونذة ^(٢) ،
وكن منشراح الصدر ، قوي الظهر ، قدير العين ، مبسوط اليدين ، مبارك

(١) مولد ، مفردا ملئدة ، وقصد العزيمة .

(٢) اللد : العناد والمخالفة .

للطلعة ، حسن السيرة ، صبيح الوجه ، طيب القلب والعريضة ، طويل العضد
والصاعد ، ممدوحاً عند الغائب والشاهد ، خلى ليل هنى الحال ، فإنك من
بطن كريم وفخذ على الطاعة مستقيم^(١) ، وفى الفضائل ذو قدم وصدق ، وفى
الصناعة ذو صنع وحقق ، فلا تتوان فيما عزمته عليه وقصدهت إليه ؛ من
النصائح الملوكية ، والفصول العلمية والعملية ، وأتحنفا بتلك الحكم السنية ،
والخصال البهية ، والشمائل المرضية ؛ فإتباعها لذة الأتباع^(٢) وهذاه الأرواح ،
والطراز المضيء^(٣) على خلع المعاء والمصباح .

فلهض الحكيم من مجتمعه ، وقبل ثغر الأرض بثغر جبينه وفمه ،
وامتثل المراسيم الشريفة ، وامتنع بتأليف هذه للحكم الطريفة وترتيبها
بالعبارات اللطيفة ، واستطرد فى تأليف هذه الحكم من حكايات ملك العرب
إلى وصايا ملك العجم ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

والحمد لله على كرمه الأتم ، وإحسانه الأعم وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم .

(١) البطن والخذ : الحى والقبيلة ، وأراد الأصل الطيب .

(٢) الأتباع ، مفرداً شبيح : الجسد .

(٣) أى العلامة المنيرة .

الباب الثانى

فى وصايا ملك العجم

المتميز على أقرانه بالفضل والحكم



مرکز تحقیقات شیخیه و علوم اسلامی

وقال الراوى حسان : معدن الظرافة والإحسان ؛ فتوجه الحكيم حسيب
الأديب الأريب إلى إيراد الأحبار عن الهداة الأخيار .

[٩] فحكى أن ملكا ؛ من ملوك الأمصار وسلاطين العجم يدعى
شهريار، كان من العجم وكان فى الجود واللفظ والكرم أمة من الأمم ، ملكه
عظيم ، وفضله جسيم ، ولايته فى أحسن إقليم ، حسن العياسة وافر الكياسة ،
ثناؤه عاطر وعطاؤه ماطر ، ووابل العثمة من سحائب هيئته قاطر ، وله من
الأولاد وفلذ الأكباد ستة رجال إلى المجد والكرم عجال^(١) ، وكل له فى
الفضل والأفضال أوسع مجال ، مشهور بالزعامة مخبور بالشهامة ، كفه
سفى ، وكفنه أريحى^(٢) ، ذو شجاعة باملة ، وبراعة كاملة ، وحشمة وافرة ،
وهيبة زاجرة^(٣) ، وهمة أنخرها بالمكارم زاخرة ، مع رفق ولين للصطوك
المسكين ، وصلابة فى الدين ، وكان الأكبر سناً منهم ، متميزا فى هذه الشيم
عنهم ، وأعطر طيباً ، وأوفر نصيباً ، فكانه فى شأنه قبل :

هذا الذى دأبت الدنيا لطلعه
والدين والملك والآيام والأمم

فلما دنت شمس عمر أبيهم للأفول^(٤) ، وقرب غصن عيشه الذبول^(٥) ،
وعزم فراش الأجل على على بساط حياته ، وأورد بريد الفناء مشور تسليمه
إلى متولى وفاته ؛ أحضر بنيه وأكبر ذويه ، وقال : اعلموا يا بني إلى
استوفيت نصيبى من الدنيا ؛ وارتقيت من لذاتها إلى الدرجة العليا ، وذقت
حلوها ومرها ، وعانيت حرها وقرها^(٥) ، وعرفت خيرها وشرها ، ومع
ارتقائى فيها إلى المنازل الفاخرة عملت بمقتضى ﴿وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ
الْآخِرَةَ﴾ [التقصص: ٧٧] .

(١) العجال ، مردها عجلة : السرعة . والمعنى أنهم يسارعون إلى المجد والكرم .

(٢) أى زكى الجانب .

(٣) مائة .

(٤) شرف على الموت .

(٥) انقر : البرد الشديد .

فترودت بما وصلت إليه اليد ، وما أخرت عمل اليوم إلى الغد ، ولم تلهي الغفلة ولا إرخاء المهلة عن الاستحضر لساعة الرحلة ، بل لم أزل للرحيل مستوفزا ، وللتحول والانتقال متجهزا ، وأنا اليوم عنكم راحل وسفينة عمرى أرسيت بالمساحل ، وهذا سفر لا رجعة فيه ولا عودة لمسافركم إليكم تنثية ، وهذا أمر محتوم ، وقدر معلوم ، وقضاء قدره في الأزل رب لا يزال ولم يزل سلطان ملكه لا يبید وكل الملوك تحت أمره صيد ، لا راد لما قضاه ، ولا مانع لما أمضاه ، ولا هاد لما بواه ، ولا صداد لما سواه ، حكم بالموت على مخلوقاته ومساقه ، لا باب قوة في رذء ولا طاعة ، وقد خفف من وجدي أن لي مثلكم جدي ، وإنكم خلني ومحبو سلفي ، وفيكم من يقوم مقامي ، ولا يمحو أياي ولا يدرس آثارى ولا يطفى نار أنوارى ، وما أنا أعهد إليكم ولستغلف الله عليكم ، وإن كنتم إلى الوصية غير محتاجين ، ولكن الذكري تنفع المؤمنين .

واعلموا أن أزكى زهر تشور به بصائر العقل في رياض العبودية ، ورد الشكر ، وأزكى عطر يتعطر به مجامر العقل^(١) في غياض الحرية ورد الفكر ، وأن الشكر قيد النعم ، وسبب لازيداد الفضل والكرم ، قال الله تعالى وجل جلالاً ﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾ [إبراهيم: ٧] .

وقد قيل من شكر القليل استحق الجليل ، وإن الفكر يعطي المقامات ويعطي الكرامات ، واحتملوا الأذى تأمنوا ، ولا تهنوا^(٢) النائبة ولا تحزنوا ، ولا تظنوا الجود والكرم في التبذير ، والبخل والتبذير من جملة التدبير . فقد نصب للأعلام أعلاماً من قال عز مقاماً ﴿والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواماً﴾ [الفرقان: ٦٧] . وقال جل مخبراً وخبراً ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَكُومًا مَّحْسُورًا﴾ [الاسراء: ٢٩] .

(١) المجامر ، مفردا المجرمة : ما يوضع فيه الجمر ، أو المبخرة

(٢) تستهنوا .

واتبعوا الأقوال والأفعال فلا خير في قول ليس بفعل ، ولا تشوهوا
محاسن شبيكم بزخارف الكذب ، فإن الصدق أول ما ينبغي وأعظم ما يجب ،
ووسخ كلمة واحدة بالكذب ناطقة لا ينقيها ألف كلمة صادقة ، ومن تعود
الكذب في لفظه لا يعتمد على صدقه .

وداروا الأعداء مداراة الأعداء^(١) يزد صديقكم ويكثر فريقكم ، ويجل
ودودكم ، ويقل عدوكم وحسودكم .

وعليكم بملازمة الأخيار وإياكم وصحبة الأشرار ، ولا تطلبوا للرغبة
في صحبة الأشرار سبيلاً ، ولا تقيموا على ذلك أبداً دليلاً ، فمن غلبت نفسه
في مجالسة الأشرار وطلب وفاء ممن جبل على طبيعة الفجار ، فقد أوجع
نفسه بأقوى كربه وأصابه ما أصاب الفلاح مع الحية ، فسأل الأولاد والدهم
على كيفية ذلك .

[١٠] فقال : ذكر أن واحداً من الأكياس طلب العزلة عن الناس ،
ولازم انقطاعه ، وانقطع عن الجماعة والجماعة ، واشتغل لإقامة لوده
بالزراعة ، وانعزل في ذلك جبل ، وصاحب حية كانت تأنس إليه بكلامه ،
وتأكل من فضلات طعامه ، ففرقت بينهما المعاهدة إلى أن بلغت إلى المعاهدة
بأن تكون صادقة حالية عن المعاهدة^(٢) ، ولا تكون كصحبة أبناء الزمان
تكرع^(٣) من الغدر في غدران ولا مشوبة بنفاق ، ولا مدخولة برياء وشقاق ،
وأن تتلقد بينهما المودة والإخاء في حالتى الشدة والرخاء ، فمر على هذه مدة
وكل حافظ عهده مراعى صحبته ووده وكان الرجل إذا غنت له قصيدة عرضها
على الحية واستشارها وأخذ أخبارها ، وتخرج هي إليه وتقرأى على رجله .

(١) الأعداء ، مفرداً داء : العلة والمرض .

(٢) للمفارقة .

(٣) كرع ، كرعاً في الماء أو الإناء : أي مد عقه وتناول الماء بفيه من موضعه .
والمعنى أى شرب الغدر .

ففى بعض الأيام ، وعام من الأعوام ؛ وقع برد شديد وتلج وجليد ، فرأى الحية وكذا سقطت قواها وخمدت أعضاها ، ووقعت فى شر حال وبرد وبال ، فحملته الثففة والصدقة ، والعهد الذى أحكما وثاقه ، على أن لوأها وحملها فى مضلة حمراء وأذاها ، ووضع المضلة^(١) فى رأس للبهيم ، وتوجه لضرورة ذلك للبهيم ، فحست الحية بنفس أبى زياد، وتحرك عرق الحدوان للقديم وعاد ، وفعل غبثها خاصيته المكوفة ، ولعب سمها سموته المعروفة متبعا حديثه : حرام على النفس الخبيثة أن تخرج من الدنيا حتى تسيء لمن أحسن إليها ، فعضت الحية شفة الحمار الرقيقة عضة محب لاقى فى خلوة عشيقه ، وبرّد مكانه من حرها ، وهربت الحية إلى جعرها.

وبقما أوردت هذا المثل ؛ لتعلموا يا نوى الأفضال ؛ أن من صاحب الأشرار ورغب فى مودة الفجار ، لا يأمن العثار^(٢) ولا يسلم من الأتكال والبول.

وقد قيل : إن صحبة الأخيار كجرة النضار^(٣) بطينة الانكسار ، سريعة الاتجبار . وصحبة الأشرار ؛ كجرة الفخار سريعة الانكسار ، بطينة الاتجبار . وبالجمله مافى صحبة الناس قائدة ، ولا فى مخالطة الناس كبير عائدة ، وقد قيل :

ولم تر من بكى لكيا سلاماً فإن تره فلبغته سلامي

وينبغى أن تكون غيبتكم وحضوركم ، وأحوالكم وأموركم ، واجتماعكم وفراقكم ، وصلحكم وشقاقكم ، فى حالتى المراء والضراء ، والبؤس والرخاء على وتيرة واحدة ؛ وهى الخالية عن الأغراض الفاسدة ؛ أعنى : إذا رضيتم ؛ فبالحق ، وإذا غضبتم ؛ فالحق ، وإذا توجهتم ؛ فالحق ، ولا تبطروا فى حالة للنعم ، ولا تضجروا فى حالة النقم ، وعلى كل حال فلا يقع بينكم اختلال ،

(١) جراب من الجلد توضع فيه الأشياء .

(٢) المهلكة .

(٣) النضار ، مفرد ما للنضر : الذهب .

وذلك بتفريق الكلمة واختلافها وتصادمها ، وعدم اتئافها فافقه قيل :

إن الدليل الذي لافنا له عضة
كونوا جميعاً يا بئى إذا اهترى
تأبى للقداح إذا جمع تكسرا
وإذا لفرقن تكمرت أكراداً
مئل لوحد بلا مال ولا عند
خطب ولا تفرقوا أجاداً

ولا تفقوا بأحد من الكبار والصغار إلا بعد الاختيار ، فى الشدة والضعف والرفق والعنف ، والبر والرخاء ، والخوف والرجاء .

ولا تقدموا على قديم الأصحاب أحداً ، ولا على الموثوق بهم من لا جريتموه أبداً ، وقد قيل فى المثل المشهور : النعم من المعروف خير من الجيد المنكور . وقيل أيضاً : خير الأثياء جديدها ، وخير الأصحاب قديمها .

واسسوا قواعد أخراكم فى دنياكم ، واغتموا السعادة للباقية من الدار الآفانية ، وعاملوا تجدوا ، ولزروا تحصنوا ، وتفكروا من أول يومكم أحوال عزكم ، ومن أوائل عمركم أول حر دهركم ، ومن ليلة الهلال سرار شهركم ^(١) . فكل من له صدق قدم يفكر وهو موجود كحالة العلم ، ومن زمان شبابه حالة الهرم ، كما فعل التاجر للمراقب وما آل إليه فى العواقب . فقبل الأرض الأولاد ، وقالوا : مولانا السلطان أعظم من أفاد لو تصدق على عبيده للطائفة ببيان تلك الواقعة .

[١١] قال الملك : ذكر الحكماء ونرو الفضل من العلماء ؛ أنه كان فى بعض الأمصار تاجر من أعيان التجار ، ذو مال جزيل وجاء عريض طويل ، ونعمة وافرة ، وحشم وخدم متكثرة ، من جملة غلام مخايل ^(٢) السعادة من جبينه لائحة ، وروائح للنجاة من أنبال شمائله فائحة ، قد أفنى عمره فى خدمة مولاه ولم يقصر لحظة فى طلب رضاه .

(١) انتهاء شهركم .

(٢) علامته .

فقال له سيده في بعض الأيام : لك علىّ حق يا غلام ، وأنا أريد مكافأتك وأطلب موافقتك ، فتوجه هذه المرة في هذه السفرة^(١) فمهما ربحت فهو لك ، بعد أن أعفّتك من قيد رقبك لشغلك ، ثم أوسق مركباً ، وفتح له في السير شرقاً ومغرباً ، وصاه بأشياء امتثل مرصومها والقرم منطوقها ومفهومها .

فقال له مولاه : سارفعك على أضرابك ، وأغنيك عن أمثالك وأصحابك ، وأجعلك كأكبر من في الدنيا ولجميع رفقتك بمنزلة المولى . ثم أخذ في تعبئة البضائع ، وأوسق مركبه المتاجر والمنافع ، وسلمه إلى الهواه والماء ، بعد أن توكل على رب السماء .

فسار بعض أيام وهو في أهنى مرام وأطيب عيش ومقام ، الماء رائق والهواه موافق ، والنكد مفارق والسرور مرافق ، حتى كأنه نوح ، وخضرمه الملاح ، وموسى وفقاه حافظاً الألواح ، وبينهما السفينة من نسف للعواصف أمينة تجاري السهم والطير ، وتباري الذئم^(٢) في السير ، فإذا بالرياح هاجت والأمواج ماجت^(٣) ، وأشباه البحر تصبّدت وأطواد^(٤) الأمواج على العرفاء^(٥) تلاطمت ، فعجز ذلك الملاح والحافظ ، ونشر مذهب ابنه أبو الجاحظ وترك سيمة الوقار والسكينة ، ورقم نقش الحروف في ألواح السفينة ، فشاهدوا من ذلك الهواه الأموال وغدا قاع البحر كالجبال وصار ذلك الغراب^(٦) بمن فيه من الأصحاب : كأحوال الدنيا بين صعود وهبوط ، وقيام

(١) الرحلة .

(٢) الخول للسرعة

(٣) هاجت واضطربت .

(٤) أطواد ، مفردا طود : الجبل .

(٥) ربان السفينة .

(٦) سفينة من سفن البحر القديمة .

ومسقوط ، طوراً يستأننون الأفلاك ، ويناجون الأملاك ، وينهون أخبار
ظلمات صاحب الحوت إلى الممالك^(١) ، وطوراً يهبطون الغور^(٢) وينظرون
قرن الثور^(٣) ، وربما مرقوا منه من تحت الزور ، فلم يزالوا عاجزين حيارى
سكارى وما هم بسكارى يتناشدون :

وَكَلَّكَ رَكْبُكَاهُ وَلَلْبَحْرُ نُو
فَوَاءَ قَلْبُ وَحَلْوَ وَمَلَا
فَطُورًا عَطْبُونًا وَطُورًا رَمْتًا أَرْضِيهِ مِنْهَا فَمَذَلًا

وأخر الأمر نسفت السفينة للرياح ، وألقى كاتب الحاصب^(٤) إلى كل
حرف من حروف الجبال لوحاً من الألواح ، وأوعر الله سهلها وخرقها
فأغرقها وأهلها ، وذهب البحر بأموالها وأرواحها ، وتعلق الغلام بلوح من
اللواح واستمر يتقاذفه الأمواج وتصدم به أثباح^(٥) البحر الهياج ، إلى أن
وصل إلى ساحل فخرج وهو كئيب نال ، وصعد إلى جزيرة فواكها خزيمة
ووصفها عجيب ليس بها داع ولا مجيب ، فجعل يمشى في جنباتها إلى أن
أداه للتوهيق إلى قم طريق فسار في تلك الجادة وهداية الله له مادة ، فالتهمى به
المعير إلى أن تراءى له سواد كبير ، وبلغ مملكة عظيمة وولاية جسيمة ،
ورأى على بعد مدينة مسورة حصينة ، فعمد إلى ذلك البلد وتوجه نحوها
وقصد ، فاستقبله طائفة من الرعاع^(٦) نساء ورجال ، يتبعهم جنود مجندة
وطوائف محشدة ، مع طبول تضرب وفولرس تلعب ، وزمور ترعق ،

(١) السف .

(٢) للعمق .

(٣) قرن الثور ، وهو القرن الذي تحمل عليه الأرض كما هو شائع في القصص الشعبية ،
وأولاد أنه لزل في للعمق حتى وصل إليه .

(٤) للرياح الشديدة .

(٥) أثباح ، مفردا ثبجة : للموجة العلية .

(٦) للرعل ، مفردا الرعل : سم كل قطعة متقمة من رجال أو خيل ، أو صف وراء
صف .

والسنة بالثناء تنطق ، حتى إذا وصلوا إليه تراسوا عليه وأكبوا بين يديه
يقبلون يديه ورجليه ، مستبشرين برويته متبركين بطلعته ، ثم البسوه الخلع
السنية وقدموا له فرساً علياً بكنبوش^(١) من ذهب ، وسرج مفرق ، ووضعوا
له التاج على المفرق ، ومشوا في الخدمة بين يديه والجنائب^(٢) في الموكب
تجر لديه ، ينادون حاشاك وإليك ، سلطان الناس قادم عليك ، حتى وصلوا
إلى المدينة ودخلوا قلعها الحصينة ، فغربثوا شقق الحرير ونثروا النثار الكثير
وأجلسوه على المرير وأطلقوا مجامر الند^(٣) والعبير ، ووقف في خدمته
الصغير والكبير والمأمور والأمير ، والدستور^(٤) والوزير والشدوه :

قُبِمتْ قُدومُ النَّبَرِ بَهتِ سَعُودِهِ وَأَمَرَكَ فِتْنًا صَاعِدَ كَصُغُودِهِ

وقالوا : اعلم يا مولانا إنك صرت لك سلطاناً ، ونحن كلنا عهده وتابع
مرادك ومريدك ، فافعل ما تختار ، وتحكم في الكبار منا والصغار ، وأمر
مالك من مرسوم فامتثاله علينا محتوم ، وما منا إلا له مقام معلوم .

فجعل يتفكر في أمره وهذا ويتأمل ما صار إليه ويتدبر في مستهاه .
فقال : إن هذا الأمر لا بد له من سبب ، ولا بد له من آخر ومنقلب ، فإنه لا
يصدر في عالم الكون سدى ، وإن لهذا اليوم من غير شك غدا ، وإن الصانع
القديم القادر الحكيم السميع العليم ، البصير للحي المرید الكريم ، لم يقدر هذه
الأفعال على سبيل الإهمال ، ولم يحدث حدثاً لعباً ولا عبثاً .

وجعل هذه الأفكار أنام الليل وأطراف النهار وهو مع ذلك قائم شكر
النعمة ، ملازم باب مولاه بالطاعة والخدمة ، ولضع الأشياء في محلها ،

(١) الكنبوش : البرذعة للديبة .

(٢) الخيل القوية

(٣) بخور طيب الرائحة .

(٤) المشير .

والمناصب في يد أهلها ، ملئت إلى أحوال الرعية عامل بينهم بالعدل
 والمروية ، متعهد أمور الكبار والصغار بأنواع الإحسان وأصناف المسار^(١)
 مؤسس قواعد للمملكة والسلطنة ، على أركان العقل والعدل مهما أمكنه ،
 متفحص عن مصالح المملكة ، سالك مع كل من أرباب الوظائف ما يقتضي
 مملكه . ثم وقع اختياره من بين أولئك الجماعة ، على شاب جليل البراعة له
 في سوق الفضل والوفاء أوفر بضاعة ، متصف بأنواع الكمال متحل بزيعة
 الأدب والجمال ، فاتخذ وزيراً وفي أموره ناصحاً ومشوراً ، فجعل يلاطفه
 ويرضيه ويكرمه ويدنيه ، ويفيض عليه من ملابس الإتياع وخلع الإفضال
 والإكرام ما ملك به حبة قلبه واستصفى خالص وده لبه ، وسكن في
 سويداته^(٢) وتمكن به من ضمير لحشائه إلى أن اختلى به وتلطف في خطابه ،
 واستصحه في جوابه ، وسأله عن أمر أمرته وموجب رفعة وسلطنته من
 غير معرفة لرفاق ولا أهلية ولا استحقاق ، ولا هو من بيت للملك ولا في
 بحر السلطنة له فلك ، ولا معه مال ولا خيل يهديها ، ولا رجال ولا معرفة
 يدلي بها ، ولا شجاعة وفضيلة يهتدي بتهذيبها .

فقال ذلك الشاب في الجواب : أعظم أيها الملك الأعظم أن هذه البلدة
 وعساكر إقليمها وجنده ، قد اخترعوا أمراً واصطلحوا على عادة أخرى ،
 سألوا الرحمن أن يقيض لهم في كل أوان شخصاً من جنس الإنسان ، يكون
 عليهم ذا سلطان ، فأجابهم إلى ذلك فسلخوا في أمره هذه المسالك ، وذلك أنهم
 في اليوم الذي قُيِّمَ عليهم يرسل الله تعالى رجلاً من عالم الغيب إليهم ،
 فيستقبلونه كما استقبلوك ، ويسلكون معه طريقة الملوك ، من غير نقص ولا
 زيادة وقد صارت هذه لهم عادة ، فيستمر عليهم حصنه في هذه المرتبة

(١) السرور والفرح .

(٢) حبة لقلب .

الحسنة، فإذا انقضى الأجل المحدود وجاء ذلك اليوم الموعود ، عمدوا إلى ذلك السلطان ، وقد صار فيهم ذا مكان ومكان ، وعقبة ونشب^(١) وإخاء ونسب، وثبتت له أوتاد وصار له أهل وأولاد ، وجروه برجله من التخت ومبلوه ثوب العزة والرخت^(٢) ، وأبصوه ثوب الذل والفكال ، وأوثقوه بالسلاسل والأغلال، وحمله الأهل والأقارب ، وأثوا به إلى بحر قريب فوضعوه في قارب ، وسلموه إلى موكلين ليوصلوه إلى ذلك الجانب ، فيوصلونه إلى ذلك البر وهو قفر^(٣) أغبر ، ليس به أقيم ولا رفيق ، ولا جليس ولا صديق ، ولا زاد ولا ماء ، ولا نشو^(٤) ولا نماء ، ولا مغيث ولا معين ، ولا قريب ولا قرين ، ولا قدرة ولا إمكان على الوصول إلى العمران، ولا ظل ولا ظليل ولا إلى الحلاص سبيل ، ولا إلى طريق النجاة دليل ، فيستمر هناك عرياناً وحيداً فريداً طريداً ؛ إلى أن يهلك عطشاً وجوعاً لا يملك إقامة ولا يستطيع رجوعاً. ثم يستأنف أهل هذه البلاد ما لهم من فعل معتاد ، فيخرجون بالأهبة الكاملة إلى تلك الطريق السابلة ، فيقيس الله تعالى لهم رجلاً فيفعلون معه مثل ما فعلوا مع غيره قولاً وعملاً وهذا دأبهم ودينهم^(٥) وقد ظهر لك ظاهراً وباطناً .

فقال ذلك الغلام الأملح لذلك الوزير للمصلح : فهل أطلع أحد ممن تقدم على عاقبة هذا المأمم .

قال : قد عرف ذلك وتحقق أنه عن قريب هالك ولكن شرور السلطنة يليه ، وشرور التحكم والتسلط يطغيه ، وحضور اللذة للحاصلة لسواء العاقبة

(١) التعلق المتأصل .

(٢) الملك والسلطة .

(٣) الخلاه من الأرض ، لا ماء فيها ولا ناس ولا كلاً .

(٤) النشو .

(٥) حالتهم الخالية .

ينصيه ، ولا يفريق من غفلته ويستيقظ من رقدته ، إلا وعنه قد مضى ،
والأجل المضروب قد انقضى ، وقد لحطت به نوازل البلاء ، وهجم عليه
بوازل القضاء ، فيستغيث ولا مغيث وينادى بالخلاص ولا ت حين مناص .

فلما سمع الغلام هذا للكلام أطرق مفكراً ، وبقي متحيراً عوالم أنه لابد
للأيام أن تمضي ، وهذا الأجل المضروب ينقضي ، وإنه إن لم يتداركه أمره
ويتلاف خيره وشره ، ويتدبر حاله ومصيره ، وماله هلك هلك الأبد ، ولم
يشعر به أحد . فآخذ يفكر في هذا الخلاص والتقصي من شركه الاقتصاص . ثم
قال للوزير الناصح للخبير : أيها الرفيق الصديق والنصوح للصديق ، جزاك
الله خيراً وكفاك ضيقاً وضيقاً^(١) ، إني قد فكرت في شيء يرفع نفسي
ويحييها ، ويدفع شر هذه البلية التي وقعت فيها ، وأريد معاونتك وأطلب
مساعدتك ، فإني رأيتك في الفضل متميزاً بين أقرانك ، فاتقاً في محامن الشرم
على أصحابك وإخوانك .

فقال : افعل ياذا الرعاية ، وحباً لك وكرامة . قال : اعلم أيها الصاحب
الأعظم أن الرجوع إلى هذا المكان الذي كنت فيه خارج عن الإمكان ،
والإقامة في هذا الملك المعهود إنما هي إلى أجل معدود ، ووقت محدود ،
وانقضاءه على البتات^(٢) ، وكل ما هو آت آت ، وكيفية الخروج قد عرفت ،
وطريقها قد تقررت ووصفت ، لهذا قيل : يا ذا الفضل الجزيل دخلنا
مضطربين ، وأقمنا متحيرين وخرجنا مكرهين ولم يتجه مخلص من هذا
للمقاص^(٣) إلا طريق واحد وسهيل غير متعاهد ، وهي أن تأخذ طائفة من
البنائين ، وجماعة من المهندسين والنجارين ، وتذهب بهم أيها الوزير إلى

(١) الأذى .

(٢) التمام .

(٣) المأزق والورطة .

مكان إليه نصير ، فتأمرهم أن يبنوا لنا هناك مدينة ويشيدوا لنا فيها أماكن
مكينة ، ومخازن وحواصل ، وتملؤها من الزاد المتواصل من المأكّل الطيبة
والأطعمة والأشربة اللذيذة المستعذبة ، ولا تغفل عن الإرسال ولا تخسر
الإمهال والإهمال في الظهيرة والأسحار^(١) ، والغدوة^(٢) والأصيل^(٣) ، إذ
أوقاتنا محدودة وأنفاسنا معدودة ، وساعة تمضي منها غير مردودة ، وإذا فات
شيء من ذلك الوقت فلا نعوض عنه إلا الغيبة والمقت^(٤) ، فننقل هناك ما
يكفينا على حسب طاقتنا ومقدار قدرتنا واستطاعتنا ، فإذا تروّكنا منها لم
نرحل عنها بحيث إذا نزلنا من هذه الديار وطرحنا في تلك المهامة^(٥) والقفل ،
وجفانا الأصحاب وتغلى الأخلاء عنا والأحباب ، وأنكرنا المعارف والأدواء ،
واحتوشتنا^(٦) في تلك البيداء^(٧) فيون الداء ؛ نجد ما نستعين به على إقامة
الأود^(٨) مدة إقامتنا في ذلك البلد .

فأجاب بالسمع والطاعة واختار من المعمارية جماعة ، وأحضر
المراكب ، وقطع البحر إلى ذلك الجانب ، وجعل الملك يمدّهم بالآلات
والأدوات على عدد الأنفاس وأمدى الساعات ، إلى أن أنهى المعمارية العمارة
وأكملوا حواصل الملك ودائرة ، وأجروا فيها الأنهار وغرسوا فيها الأشجار ،
فصارت تأوى إليها الطيور بالليل ، ويثرنم فيها الليل والهزار ، بأنواع

(١) الأسحار ، مفردتها سحر . الوقت من طلوع قبيل الفجر .

(٢) الغدوة ، ما بين الفجر وطلوع الشمس .

(٣) الأصيل ، مفردتها الأصيل : الوقت بين العصر والمغرب .

(٤) الخسارة .

(٥) الحزن والشدة .

(٦) أحاطت بنا .

(٧) الصحراء .

(٨) أى ما يستلج به صلب عوده .

التسبيح والأذكار ، وغدت من أحسن الأمصار ، وبثوا حوالَيْها الضياع والقرى ، وزرعوا منها الوهاد والثرى ، ثم أرسل إليها ما كان عنده من الخزائن ، ونفائس الجواهر والمعادن ، وأرسل من ظريف التحف إليها ومن حاجاته المعمول عليها ؛ بحيث لو أقام بها سنين قامت بكفايته وفُضِّلَت خزانها عن حاجته ، وأكثر من إرسال ١٠ يلزم من الأدوات والأشربة والمطعومات ، وجهاز الخدم والحشم ، وصنوف الاستعدادات من النعم ، فما انقضت مدة ملكه ودنت أوقات هلكه إلا ونفسه إلى مدينته تافت ، وروحه إلى مشاهدتها اشتاقت ، وهو مستوفز^(١) للرحيل ورايض للنهوض والتحويل .

فلما تكامل له في الملك العام ، لم يشعر إلا وقد أحاط به للخاص والعام ممن كان يفديه بروحه ؛ من خادمه وصوحه ومن كان سامعاً لكلمته من أعيان خدمه وحشمته ، وقد تجردوا لجنه من السرير ، ونزع ما عليه من لباس الحرير ، ومشوا على عادتهم القديمة وسلبوا الحشمة الجسيمة ومملكته العظيمة ، وزالت الحشمة والكلمة والحرمة ، وشدوا وثاقه وذهبوا به إلى الحرَاقَة^(٢) ، ووضعوه وقد ربطوه في المركب الذي هيؤه ، وأوصلوه إلى ذلك للبر من البحر .

فما وصل إليه إلا وقد أقبلت خدمه عليه ، وتمثلت طوائف الحشم والناس لديه ، ودقت البشائر المقدمة وحل في سروره المقيم ونعمه ، واستمر في أتم سرور واستنكر في أوفر حبور .

ثم قال الملك للأولاد ولفظ الأكباد : وإنما أوردت هذا للمقال ؛ على سبيل المثال فاصغوا إلى حسن التنظير حتى أبين لكم النظير ، وعوا ما أقول بأذان القبول ، وتأملوا رموز المعاني من هذه الألفاظ التي خجلت للمثنى^(٣) ، ثم تفكروا وتبصروا وبعد التذكر والتبصر تدبروا .

(١) نهياً .

(٢) السفينة .

(٣) آيت القرآن ، وخجلت المثنى مبالغة في روعة وجمال المعاني .

أما ذلك العام للمعهود : فإنه الولد في أول الوجود . وأما المركب الذي أودعه : فهو بطن أمه الذي استودعه . وانكسار العسفينة : هو انشقاق المشيمة^(١) . والجزيرة التي خرج إليها : فهي الدنيا التي دخل عليها . والناس الذين استقبلوه فأقاربه وذووه وأهلوه يربونه بالملاطفة والعلل ، ويعاملونه بالإكرام والإفضال . وذلك الشاب الذي هو وزيره : فهو عقله ومن إيمانه نوره . والعنة المضروبة : أجله المحتوم وعمره المحدود للمعلوم . ونزوله عن سريره : عبارة عن آخرته ومصيره ، وخروجه من الدنيا بالإكراه ، وشروعه في دخوله إلى أخراه . والبحر الثاني الذي طرح فيه : هو أحوال ما يعاينه عند الموت ويعانيه . والبحر القفر : اللحد والقبر .

فالسعيد يتفكر في كيفية أموره وأحواله ، ومبدأ أمره ومآله ، ثم يتكبر في قلِّ هذا وجُلِّه ويستمد لما خلق من أجله ، ويتحقق أن الإقامة في الدنيا قصيرة وهي بالنسبة إلى الإقامة بدار البقاء قصيرة ، وإنه إذا جاء وقته للمحتكم لا يتأخر عنه ساعة ولا يتقدم ، فيأخذ في الزيادة ، وينتهي ما لم يكن ليوم المعاد ، وبعد نفسه كالمسافر الذي انتهى بعض الحاضر ، فلا يقيم أكثر من يوم وقد رحل عن القوم كما قيل:

ألا إنما الدنيا كمثول راكب
أناح عشياً وهو بالصبح راجل^(٢)

إلى سفر طويل زاده قليل ، فقاره بلبنة وطرقه دامعة^(٣) ، لا أنيس فيه ولا رفيق ، ولا مصاحب ولا صديق ولا دليل ولا خليل ، ولا مغيث ولا مقيت^(٤) ، ولا ماء ولا معين ، ولا صاحب ولا معين ، فهيهات لهذا السفر بقدر

(١) ما يتغذى الجلين من خلاله داخل الرحم .

(٢) أناح فلان بالمكان : أقام به .

(٣) مظلمة .

(٤) المقيت : مكن للراحة والنوم .

الإمكان ما قدر من الزاد والماء ، والمركب والكلأ ، ونور للطريق والمعافر
والرفيق ، والخدام والأنيس ، والمنام والجليس ، ويمهد للمضجع للمبيت
والمقيل ، ويهيء الموضع فى النزول والرحيل .

وبالجملة لا يترك من أفعال الخير شيئاً إلا فعله ولا مجملاً إلا فصله ،
ولا متأخراً إلا قدمه ، ولا معاملاً فى مبايعة إلا أسلفه وأسلمه . وليعلم أن كل
ذلك محتاج إليه ومصروف لديه إذا نقل إلى دار البقاء وأقبل عليه ، فإذا جاء
وقت الرحيل ونادى منادى الانتقال والتحويل ؛ وجد ما كان فى عمله حاضراً ،
وكل ما قدمه إلى رياض الخير نزهة ناضراً ، كما قال ذو الجلال وأخبر به
الصادق فى الوعد والمقال ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ
الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ تَأْمِنُونَ﴾ [صافات: ٦٥-٦٦] .
معنى أن ﴿لا تخافوا﴾ : لا خوف عليكم فيما هو أمامكم ، ولا تحزنوا على
ما خلفكم وراكم ، فإذا دخل فى قبره وجد روضة من رياض الجنة ،
يشرهم ربهم برحمة منه ، ورصوان وحشت ، لهم فيها نعيم مقيم . وأما
الشقى للفاقل العبى الذى أهمل أمره ونسى الله وذكره ، وأهمل ما خلق لأجله
وتاه فى بيداء الضلال وسبله ، فقد اغتر بهذه اللذة اليسيرة فى تلك المدة
القصيرة ، واستمر سكران فى ميدان العصيان ، من خمرة الطغيان وتردى
لباس الردى ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اسْتَرَوْا الصَّلَاةَ بِالْهَذَى﴾ [البقرة: ١٦] . فانهدمت
عمارتهم ، ولا ربح تجارتهم ، حتى إذا جاءه الوقت المعلوم ونزل به الأجل
المحتوم ، ونظر أمام وتراعت له الأعلام ﴿وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُكَذِّبِينَ
الضَّالِّينَ فَسُيْلٌ مِّنْ حَمِيمٍ وَتَصْلِيَةٌ جَهِيمٌ﴾ [الواقعة: ٩٣، ٩٤] . نزل من دهر
الغرور إلى دار الشرور ، فندم ولا ينفع الندم ، وقد زلت به القدم ، فخاب
مآبها ، وقال ياليتنى كنت تراباً .

فانظروا يا أولادى ، وعدنى وعدنى ؛ حال الفريقين ، وتأملوا
للطائفتين ، فقد بذلت فى النصيحة جهدى وأستخلف الله عليكم من بعدى .

فقال أكبر ولده ؛ وهو أسلك محاسنهم وواسطة عقدهم : جزى الله مولانا عن شفقتة خيراً ، وأولاه على حسن النصيحة أجراً ونحراً ، فلقد أحبيت قلوباً بزواهر حكمك ، وشئت أسماهاً بجواهر كلمك ، ولكن إخوتى وإن كانوا من أولى العلم وأرباب النباهة والحلم ، والعقل للفرير والفضل الجم الكثير ، والرأى المصيب المنير ، غير أن حدة الشباب عليهم غالبية ، ودواصي النفس بشهواتها مطالبة ؛ لا سيما إن حصلوا على ملك عريض ، وكرعوا من ألهاه المَخَضُ والمَغِيص^(١) . فإن تفق مع ذلك موافق منافق ، أو صاحب ممارق ، أو صديق خدوع ، أو مباطن مكار هلوع ، أضلهم عن سواء السبيل وصار إلى طريق المخالفة أوضح دليل ، فتحوّل صداقتنا عدوة ، وتبدّل فيها بالمرارة الحلاوة ، فينتزع الرحاء وينزع الإخاء ، ويبقى بعضنا على بعض ، وتعود الإخوة على موضعها بالنقض ، ويولد من ذلك الفتن ، ويظهر من العدوة ما بطن ، فالرأى عتدى أنه مادام زمام التصرف فى يد الإمكان يتصرف مولانا السلطان على مقدار جهده فى مصلحة عبده ؛ بحيث لا يكون مضغة للماضع ، ومشقة لكل قلب فرغ ، ولا يسلمنى لأسباب الحوادث ومخالب الدهر الكوارث ~~فإنه بذلك يحكى~~ فمن نوائب الزمان ما يدهينى ، والعياذ بالله المنان من مفارقة مولانا السلطان جعلنى الله تعالى فداءه ولا أراى فيه يوماً أساءه ، فليأخذ بيدي من هذه الورطة ، وليرحنى من شر هذه الخطئة ، فإنه قد قيل : من لا يقبل للمستكبر ولا يعيث المستغنى ، ولا يتقيد بمعنى هذا الحديث ، ولا يدفع حصّة هذه القصة ويفوت عند الإمكان الفرصة ، يصيبه من حوادث الزمان ما أصاب بعض الجرذان الذى لم يُحلّص للغزاة الواقعة فى شرك الهبالة^(٢) . قال السلطان : قل لى كيف كانت قصته وما كانت قضيته .

(١) الزهد .

(٢) شبكة الصيد .

[١٢] فقال : نذكر أن بعض الصيادين المحتالين للكيانين ، نصب حباله لاصيد غزالة ، فعلق بها مهاة من المها^(١) ، وطلبت مجالا واضطربت يمينا وشمالا ، فوقعت عينها على جرد من الجردان ، عنيد يتخرج عليها من بعيد ، فنادته بلسان زلق^(٢) وأثنت عليه بلسان طلق ، وقالت : يا فارس ميدان المروءة والتجدة والفتوة ، والموصوف بالشطارة والقوة ، هذا وقت الكرم ، وأوان لاستعمال مكارم الشيم وفعل المعروف وإغاثة الملهوف ، وصرف الهممة إلى كشف الغمة . نعم ! وإن كانت طرائق الصداقة بيننا معدومة ، ونقوش التنافر على صحف خواطرننا مرقومة ، ونقود المعرفة والإخاء في جنب التباين غير مهذولة ، ومرآة التوافق فيما بيننا غير مصقولة ، لكن في الشدائد يعرف الإخاء ، والإخوان كثيرون في الرخاء كما قيل :

دَعَوَى الْإِخَاءَ عَلَى الرِّخَاءِ كَثِيرَةٌ هَلْ فِي الشَّدَائِدِ تُعْرِفُ الْإِخْوَانُ

وقد قصدتك في الخلاص ، وقرص شرك الاقتصاص ، ونجأتني من سكين القصاص ، فأقرض هذه الشبكة بأسنائك الحداد ، وافتح بيني وبينك باب الوداد ، فإني أصلح لك صديقاً رأياً أكون لك عتيقاً ، وأعرف لك الجميلة فأصير عبداً لك إلى الممات ، وأدركني قبل الوفاة والفوات ، ومع هذا يا ذا الجاء لا يكن عمالك إلا لله فقد قيل :

مَنْ يَقَعْلُ الْحَيْرَ لَا يُحْمِ جَوْشَرَهُ لَا يَذْهَبُ الْعَرَفَ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

فقهه الجرد وقهره ، ولعب بإبطه وتمسخر ، وتمرغ يمينا وشمالا ، وتقصف طرباً ودلالاً ، وسخر بالغزالة وكلامها ، وبادر إلى عزلها وملامها ، وتبرد بحرارتها وتحلى بمرارتها ، وقال : شهوتك للرذيلة ، وحرص نفسك الشقية رميالك في هذه البلية ، وتحركت سجيته الذميمة وطبيعته اللئيمة ،

(١) الغزالة .

(٢) أي بتملق ونطق .

وأضرط بها ورقرق^(١) وطفر وصفق ، وقال : عصب الرأس الصحيح من الحبل الصريح ، والتعرض لموارد الفناء من دلائل البلاء والعناء ، ولو تعرضت لشبكة الصياد حكمت على عقلى بالفساد وحاشى فكرى المصيب ورأى النجيب النجيب ، أن أجلب لنفسى مرضاً وأصيرها سهماً للصياد وغرضاً ، ولو فعلت ذلك لتصدت للمهالك ، وتصدى لى الصياد فعادانى ، وترصد لى وأذانى ، وحفر كالمعول وكرى وأوقد النيران فى جحرى ، فسلبنى قرارى وبغيتى ومسارى ، وأكل الأكصام أن يجلبنى عن ديارى ، إن خلصت من الموت بسلام ، ولا أستطيع بعدها المقام وقد قيل : لا تسلك غير طريقك ولا تصاحب سوى رفيقك .

وأما أنا فمالى بصدائتك حاجة ، فدعى عنك الطمع واللجاجة^(٢) ، ثم هز عطفته^(٣) ونظر إلى كتفيه ، وتبخر فى مشيته وتمائل فى عشيته^(٤) ، وولى فى تيهه وكبره يريد الدخول فى جحره ، وقد ترك الطبى آسأ فى حبال فكره وضربه ، وحبائك شدائد وشوره ، فقيض الله حداة خطفته وبيأت به فى الهواء نبأه^(٥) .

وأما الطبى فلما أهن من الجرد وإعانتة ، توجه إلى الرحمن بكليته ، وقطع آماله عن كل أحد ، ورفع ضرورته إلى الواحد الصمد ، وأخلص نيته الصادقة وقطع من الخلاق علاقته^(٦) ، ثم جاء الصياد فأوثقه وقصد به البلد فصادفه شخص فاشتراه منه وأعتقه .

(١) تحريك .

(٢) الإلحاح .

(٣) أى هز عطفه متكبراً معرضاً .

(٤) حركته .

(٥) خبره .

(٦) نسبه وصلاته .

ولم أورد هذه اللطيفة إلى المصامع الشريفة ، إلا ليعلم أن التواني عن فك العائى وإغاثة الملهوف أمر مخوف ، لا يرغب فيه ذو عقل وبإغاثة الملهوف وأخذ يد الجار ورد للنقل ، ولابد من تأمل أعقاب القضايا قبل نزولها ، وطلب طريقة رفعها قبل حلولها ، والخلص من ورطتها قبل بختها .

وأسأل من صدقت مولانا الذى بالإحسان أولانا ، الإرشاد إلى عمل طريقة لطيفة لنصرة خيفة ، تكون عدتى فى شتى مبقية للود بينى وبين إخوتى .

قال الملك : نعم ما قلت وحيث فى ميدان الصواب جئت ، فاعلم أن فى مملكتى ملوكاً كبراء ، وأساطين أمراء ، ورجالاً وجنوداً وأطالاً وأسوداً لنا نساكهم ولنصرة مثلك أعددتهم . كل منهم ذو وفاء ومودة وصفاء ، وباطنه خال من المكر والجفاء ، يقومون معك بآدنى إشارة ويحفظون جانبك من النهب والفساد وخصوصاً فلان أمير ممالك خراسان^(١) ؛ فإنه أقصمهم خطاباً ، وأمنهم جانباً ، ولوسعهم فى العقل رحاباً ، وأشدهم محبة ، وأقربهم مودة وقربة وأوفاهم عهداً وأصفاهم ودأً سينحك في حال اضطرابك إليه ، فلا يكون اعتمادك بعد الله إلا عليه ، مع أنى سأعلمهم بجمعهم وأمرهم بإيصال نعمهم وأؤكد عليهم فى ذلك فلا يحطروا شئ من النكد ببالك .

لقبل ولده الأرض ، ووقف فى مقام العرض وقال : ليها الملك المحاب لى محبة غالب الأصحاب وصداقة أكثر الأحباب ، ومن يدعى خلوص المودة ويبذل ظاهراً فى ذلك جهده ، إنما هى لأغراض وناشئة عن أعراض وأمراض ، فإذا حصل ذلك الغرض ، وزال العرض والمرضى ، بردت عن المحبة قلوبهم ، وفرغت من نقد المودة جيوبهم وظهر بالجفاء وعدم الوفاء عيوبهم . ومن جملة ذلك الحسد الذى لم يخل منه جسد ، على نيل مرتبة أو البلوغ إلى منقبة ، وتمنى زوال نعمة المصنوع وعدم الرضا بقضاء المعبود ، فإذا لم يحصل المراد تبدل القرب بالبعد ، والمحبة بالبغضة .

(١) خراسان : إقليم يقع حالياً فى شرق إيران على الحدود الأفغانية معجم البلدان (٤١٦٤) .

والصحة بالمرضة ؛ كما جرى لنديم الملك للظاهر مع صديقه المسافرين .
قال لولده : أخبرني بكيفية نكده وما تولد من قضية حسده .

[١٣] قال الولد : أخبرني المملوك أنه كان عند بعض الملوك جماعة من العلماء ، وطائفة كثيرة من الندماء ، كل منهم لطيف المحاورة نظيف المعاشرة خفيف المكاثرة ، ظريف الحركة كثير البركة ، وبينهم شخص قد ساواهم بهذه الصفات ، وفاتهم في علو الدرجات ، أظرفهم لهجة ، وألطفهم بهجة ، وأشرقهم نهجة ، عذب للكالمة حلو للمنادمة ، يقبل الفصاحة ثغراً ألفاظه في خطابه ، ويتהלل مُحَيَّاً بالبلاغة لإشراق جواهر جوابه ، اسمه رشيق وهو لكل عشيق ، وللملك أكرم نديم ، وأقرب خديم ، وصديق قديم ، يقبل عليه ويميل دون لكل إليه .

ففي بعض الأيام قدم على الرشيق بعض الأعجام وكان من بغداد من ذوى الفسق منهم والفساد رجل من الشطرنج^(١) ، عتار مكار ، خوان غدار ، مستحق الرجم ليس في السماء له نجم ، غير أنه متظاهر بجميل الخصال ، وأنه خدم أهل الفضل والأفصال ، فعلق بطبعه من شمائلهم ، وتلبس ظاهراً بفضائلهم ، فلتقاء الرشيق بما يقتضيه كرمه ويليق ، وبالف في إكرامه وتقدم في احترامه وأكرم نزله ، وأفاض عليه نعماً جزلة ، ومال إليه بكليته ، وجعله من خواص جماعته ، فصار كل يوم بيدي فضلاً ويفتح باباً من الكلام وفصلاً ، إلى أن غلب على ذلك الزنديق^(٢) حسد النديم المعصم برشيق ، لكونه من خواص الحضرة السلطانية ، وقصاص الخدمة الملكية ، وكبير الندماء وخطير القدمات فالتمس من النديم ذلك الوغد الذميمة أن يوصله إلى الحضرة الشريفة ، ويسبل عليه ظلال نعمه الوريفة^(٣) .

(١) الشطرنج ، مفرداً للشاطر : قاطع الطريق .

(٢) الخطاف الذكي .

(٣) الممتدة .

فأفكر الرشيق الفكر الدقيق ، فى عقبى هذه القضية وما يحدث عنها من
البدية ، فإنه قد كان أدرك من ذلك الشيطان سوء أفعاله من أقواله ، ووخيم
عزماته من شمائل حركاته ، وشؤم سكناته وتحقق ذلك من عذبات لسانه
وفلقاته . وكل شيء تزرعه ينفعك ، إلا ابن آدم إذا زرعته يقطعك . ومن أكرم
ذا حسد ورأى من أمره عكسه ، فلا يلومن إلا نفسه . فصار يسوق به
ویدافعه ويمانعه ، ويصانعه ويدارى الوقت خوفاً من المقت^(١) ، إلى أن ليس
منه وقطع الرجاء عنه ، فالتهب قیظ غضبه^(٢) ، واشتعل شواظ لهبه ، فما
رأى لبرود هذه الغصة إلا كتابة قصة ، يعرضها ذلك المنهمك على آراء
الملك ، يضع فيها لشدة حسده من الرشيق ، ويفت من عضده ، ويفترى ذلك
المجتري عليه ما هو عنه برى ، هراقب الفرصة وكتب للقصة يذكر له مساوى
فيها ، ومن جملة مساوئها أن بحمد الرشيق من الداء العتيق ما أعجز الأطباء
وأعيا الحكماء الألباء ، وإن ذلك الداء يُعذى وفعل الإلزام يتعدى فيردى ،
وأن كثيراً من الناس الأخيار ممن اطلع على داته ومعضل بلاته يتحامون
صحبتة ويجتنبون قربه ومواكلته^(٣) وإن هذه نصيحة عرضها وعلى نفسه
قرضها ، إذ القيام بأدائها واجب عليه وأهلها إلى المعامع الشريفة مندوب إليه .

فلما وقف الملك على مضمون ما أنهاء ذلك الخبيث فيما ادّعاء ، تذكر
ما قاله ليبد للنعمان عن وزيره العيسى فيما مضى من الزمان وهو^(٣)

(١) الحسرة والخسارة .

(٢) القیظ : الشدید الحر . وقیظ غضبه : شدته .

(٣) ليبد بن ربيعة ، شاعر مخضرم ، من أصحاب المحققات توفى بالكوفة (٢٣١هـ) مسلماً

والنعمان : هو ابن المنذر أبو قعبوس ، من أحر ملوك الحيرة مدحه كثير من الشعراء

توفى قبل مبعث النبي ﷺ . البدية والذهبية (٢٠٥/٢) .

نَحْنُ بَنُو أُمِّ الْبَنَيْنِ الْأَرْبَعَةِ وَنَحْنُ خَيْرُ عَالِمٍ مِنْ صَنْعَتِهِ^(١)
 إِلَيْكَ جَاوِزًا بِلَادًا مُتَبَعَةً نُخْبِرُ عَنْ هَذَا خُبْرًا فَلَمْتُمُهُ
 مَهْلًا أَيْتَ اللَّحْنَ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ لِي لِسَةً مِنْ بُرْصٍ مَلْمَمَةٍ^(٢)
 وَبِئْسَ يُنْخَلُ فِيهَا أَصْبَعُهُ يُنْخَلُهَا حَتَّى يُؤَلَّى لُتْمُهُ^(٣)
 كَلِمَا يُطْلَبُ شَيْئًا ضَمُّهُ

فاشمازت من الرشيق نغمه ، وزوى في رياض مصاحبتة غرسه ،
 فأمر الحجاب والبوابين أن يكونوا لدخوله على الملك آيين .

فلما أن جاء الرشيق وقصد للدخول بجائش وثيق ، منعوه من الدخول ،
 فرجع خائباً خاسراً وبقي حائراً باثراً^(١) ، ولم يشك أن هذا الضرب سهم
 غرب^(٥) لأنه لم يعلم السبب ، فقضى من الزمان العجب ، فشرع يتفحص عن
 سبب البعاد ، ويتردد بين أغوار وأنجاد^(٦) ويذهب رائد فكره كل مذهب ،
 ويعزم على توابعه ليقفوا على موانع المطلب ، إلى أن وقف على السبب
 المضموم ، وعلم أنه الإحسان إلى ذلك المجرم ، وظهر لذلك البحر من
 قوله : الإحسان إلى اللئيم ملغاً في الشر .

فاجتمع بجماعة من أصحابه وطائفة من خلص أحابيه ، وعرض عليهم

(١) عامر بن صعصعة : قبيلة عربية من ولد جدنان سكنت شمال الجزيرة العربية .
 للبداية والنهاية (٨١/٥) .

(٢) الاست : مكيرو الإنسان .

(٣) الأشمج : جزء من اليد ، وهو موضع اتصال الإصبع بالكف .

(٤) البائر : ما بار من الأرض ، حثرت بئر : أى لا يطيع مرشداً ، ولا يتجه لشيء .

(٥) سهم غرب : مثل يصرب للشيء لا يعرف أصله ، والمهم الغرب هو الذي لا يعرف
 من الذي رماه .

(٦) أغوار ، مفردا غور : العقر من كل شيء . أنجاد ، مفردا نجد : المرتفع من
 الأرض . والمعنى : أى يتردد بين هبوط وصعود .

قصته ، واستدفع بأرائهم غصته ، ثم تعرض من لباسه عند الخواص من
 لئاسه ؛ لينظروا إلى جسده ولباسه ، فرأوا بدأ كسباتك القضية ، وأطرافاً ناعمة
 غضة ، وأعضاء تحسبها من الحور غواتيها مسلمة لاشية^(١) فيها ، فأجمعوا
 على سلامتها وتكروا للملك محاسنها بعلامتها ، وشهدوا بحسن صفتها ورونق
 بهائها ، وأنها سليمة عن الأنواء بريئة من كل داء وكله في شلته قيل :

وأعجب ما شاهدت في وصته وقد نزعنا غلالات وثوب حياء^(٢)
 تلك نور في تفرق مائه وصورة وروح في مثال هواء
 وإنما لشدة الصدد عاب ذلك الجسد .

فقال الملك : صدقتم وبالحق نطقتم ، ولكن كيف وقد قيل :

قد قيل ذلك إن صدقاً وإن كذباً فما احتملته في شيء وقد قيلاً

ثم قال الملك : لجماعته المنتظمين في ملك طاعته : الذي يدور في
 معلومي ، ويبرز به مرسومي أن لا يدخل الرشيقي ولا يصوب نظره إلي ،
 فإني إذا نظرت تذكرت ما قيل واستحضرت ، فتتمنئ النفس والخواطر ويتكدر
 الباطن والظاهر ، ويتشوه وجه العيش الباصر . ثم أمر له بمال جليل
 وإقطاع عظيم جليل ، ومنعه من المثل بين يديه والدخول عليه .

وإنما أوردت هذه الحكاية المتضمنة لهذه النكابة ، لتعيط العلوم
 الشريفة ، والآراء المنيفة أن بعض المدعين للصدالة وأحكامها بأحكام الوثاقبة ،
 لا يعتمد على دعواهم ، ولا يركن إلى مضمون فحواهم ، فربما تكون
 صداقتهم من هذا القبيل ، فتؤدي إلى داء ثقل وغم عريض طويل ، فلا يمكن
 علاجه ولا يسلك منهاجه ، وأعظم ما في ذلك ما يؤدي إلى المهالك ، وهو

(١) لا عرب فيها .

(٢) غلالات ، مفرد ما غلاة : ما يلبس تحت الثوب .

عداوة الأقرباء من الأبناء والآباء ونوى نصائح الإخاء . فإن ذلك غل قتل^(١)
وجرح لا يندمل ، ومرض لا يبرأ وينفض بصاحبه إلى توسد الثرى^(٢) . وإن
عداوة الأجانب أسهل من مخاشنة القرائب ، وإن القرائب إنما يرجون لدفع
الداء ، فإذا كانوا هم الأعداء فقد أعضل الداء .

ومن شواهد ما أبها الملك الفاضل ما جرى لابن سلطان بابل^(٣) ، مع
عمه الظالم الخائن^(٤) الخائن القاتل . قتل الملك الكبير : أظهرنا على صورة
ذلك أبها الخبير .

[١٤] قال : ذكر أهل التاريخ أبها العالی للشماریخ^(٥) ، أنه كان في
ممالك بابل ملك عظيم فاضل كريم الثماتل ، عدله مذكور وفضله مشهور ،
همته عالية ، ونحور ممالكه بتقود فواضله حالية ، ولقواء مسالكه كثغور
الغوائى بشنب^(٦) العدل والأمان زاهية ، وله ولد صاحب حسن وجمال
وفضل ، وأفضال وملاحة ودلال وصليحة وكمال ، غير أنه صغير السن لم
تمر به التجارب ولم يزل أحوال الأبعاد والأكارب ، لا مارس الأثام ولا سايس
الأيام ، ولا سبر العدو والصديق ولا خير الحريق والرحيق ، ولا فرق بين
المرافق والمنافق ، والمصادم والمصادق ، والمصارم والملاصق .
فلما دبت وفاة أبيه جمع أخصاء وذويه ، ولراد أن يعهد إلى ولده

(١) غل قتل : مثل يصرب لشدة العداوة وكرهية .

(٢) الثرى : التراب الميّل بالماء . وتوسد الثرى . أى الهلكة والموت .

(٣) بابل : أكبر وأشهر مدن الشرق القديم ، تقع على نهر الفرات ، وقد بلغت عصرها
الذهبي في عهد حمورابي (١٦٦٩) ق م وحالياً محافظة في جنوب العراق . معجم
البلدان (١٢٦٨) .

(٤) المخادع .

(٥) الشماریخ ، مفردا شمروخ : العلى للهمة .

(٦) الشنب : اللقم الطيب ، بشنب للعدل ، أى سم لدى ينطق بالعدل والحكمة .

ويرقيه إلى سنده ومستنده ، ثم نبر في أموره وأحواله وتفكر في مصيره
وماله ، وخشى أنه ربما أخل بشيء من القواعد ، فلبث الأدنى وأدنى الأبعاد ،
أو وضع شيئاً في غير محله أو ولي منصبا غير أهله ؛ وذلك لعدم تدبير
أو فساد تصور ، أو نشوز رفيق ، أو فقد مرشد وشفيق ، أو لغرض فاسد من
كاشح^(١) ، أو حامد ، فيختل نظامه ، ويعوج قوامه ، ويفسد أمره ؛ فيخونه
زيده وعمره .

وكان للملك أخ يل إليه فح ، يدعى المقة^(٢) ، ويظهر أنه ثقة ، وله حنو
وشفقة ، فعهد إليه واعتمد عليه ، وسلمه ولده ، وجعله وصيه ومستنده ،
وأجلسه مكانه ، وأشهد عليه من رؤساء المملكة أركانه ، أنه إذا توشح ولده
بالولاية وأنس منه رشده بالرعية والرعاية ، يجلسه على السرير ويسلمه
الكبير من جنده والصغير ، ويكون هو له أحسن وزير وأيمن مشير ، ونظام
ملكه ورأس فلكه ، وعضد مباعدة ومساعد مصاعده ، وأتابك^(٣) عساكره ،
وعمد الإمرة وأوامره ، فإن نفس ولده فح من جهلها تكون عوناً من أعوان
رعونة^(٤) الصبا في حزنها وسهوها ، ويردئ إليه ملكه بمقتضى قوله تعالى
﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا﴾ [النساء : ٥٨] .

فقبل أخوه ذلك منه بقبول حسن ، وتكفل له أنه يأسو جراح الملك على
وجه مستحسن ، وأظهر الود والترفق والتعلق والترقيق^(٥) والتلطف ،
والتأرق والتأسف والتحرق ، وبكى وتأوه ، وشكا وتذلل ، وتمسكن حتى
تمكن .

(١) الكاشح : مضمر العداوة .

(٢) المقة : اللين السهل .

(٣) أتابك : قائد العسكر .

(٤) اللطيش .

(٥) الرقة والحلو .

فلما قضى الملك نحيبه وأجاب ربه ، صعد على السرير ، وتمكن من الجليل
والحقير ، وتشربت أضلاعه وعمرت بحب الحكومة والتسلط في دور طمعه
رباعه^(١) وابن أخيه في كفايته والعمالك في ليلته^(٢) ، واستمر الصغير تحت
نظره لا يفارقه في سفره ولا حضره ، يكتسب كل يوم مخايل السعادة ،
ويطرح من حركاته شمائل السيادة ، ويظهر على أعطافه الملوكية يوماً فيوماً
آثار الحسنى وزيادة ، إلى أن ارتفع كدراً وصار في الكمال هلالاً وبدراً ، فثم
عمه من رياض هنته ، عرف الطلب وكوى في ذلك ما كان تقدم من سيب ،
وعرف أنه لا بد له في ذلك من تسريحه ، فلو منعه لقام كل الخلق باستهجائه
وتقيحه ، فتحل عقوده ، وتقل جنوده ، ويختل عن عسكره بنوده ، وتغنى
صورته وسيرته ، وينقض من حبل عمره مريرته^(٣) فلا يحصل من الملك إلا
على الهلك ، فأعمل الكيد وخرج إلى الصيد ، ففترقت العساكر وانفرد الملك
للمكر ، ومعه ابن أخيه فاختلى به في تيه ، فوثب عليه وفجعه بكرهه^(٤) ،
والتقاء في البرية إلى مخالب المعية^(٥) ، وتركه وحيداً أعمى لا يجد دليلاً ولا
يهتدى سبيلاً ، ولا يعرف مقرأ ولا مقيل ، ثم اجتمع بعسكره ظاناً أنه فاز
بظفره ، مخبراً بوفااته وتعمية خبره ، ففرغ ياله وأصلح رجاله ، وأطمأن
خاطره ، واستقرت أموره ، واستقامت حבורه .

فلما هجم جيش الليل ، أقبلت السباع من الوادي كأنها الميل ، وقصدت
الوحوش والهوام مالها من مأوى ومقام ، وعوت الذئاب ، وزلزلت الأسود ،
وهمرت النمر والنسور والفهود ، فساورت ابن الملك الهموم ، وأورثته

(١) أي تمكن الطمع منه .

(٢) كلفه .

(٣) المريرة : الحبل للتشديد القتل . والمعنى : أي أقرن به البلاء .

(٤) عينه .

(٥) الموت والهلاك .

أصناف الغيوم ، واحتوشته المخاوف والوجوم ، فلجأ إلى جناب الحي القيوم ،
جناب لا يخبى قاصده ، ولا يصنُر إلا بنيل الأمل وارده ، وصار يحسن
بيديه ، ويمسح إلى الحيوان بأذنيه ، ويتمشى إلى كل جانب ويهوى يديه إلى
الأطراف والجوانب ، ويتعلق بحبال الهواء كالغريق الغاطس فى الماء .
فوقعت يده على شجرة فعلق فيها يديه وظفّره ، وصعد عليها وأوى إليها ،
وتوجه بقلبه إلى خالقه وموجده ورزقه ، وقطع عما سواه أسباب علائقه ،
واشتغل بالذكر والتسبيح ، وفوهن أمره إلى الله سبحانه وتعالى بأمل فسيح ،
واستمر فى هذا الويل برهة من الليل ، وكان طائفة من الجان المهرة ، كل
ليلة تآوى إلى هذه الشجرة فيتذكرون ما جرى فى لعالم ، وما صدر فى عالم
الكون والفساد من أعمال بنى آدم ، ويقومون أفرلحهم ويتعاطون الشرايحهم .

فلما اجتمعوا تلك الليلة ، ذكر كل قولة وما جرى من الحوادث ، ومن
المفرجات والكربات ، وما وقع من العجائب وافق من واقعات الخرائب .
فقال واحد من القوم : ومن أعجب ما وقع اليوم من الأمر الكريه ، ما فعله
ملك بابل بابن أخيه ، وذكر لهم القضية وما تضمنته من بلية ، وجعل يتأرق
ويتحرق ويتبرم ويتضرم ويحرق الأرم^(١) ، ويتعجب من عدم وفاء بنى آدم .

فقال رئيس الجان : وهذا غير بديع من طبع الإنسان فإنه مجبول على
الفدر ، مطبوع على الدماء والمكر ، ألم تسمع قول قائلهم فى وصف
فضائلهم ، وقبيح شمائلهم ممن اتخبط فى سلك الفضل بدون منع ولا حجز :
إذا كان الفدر طباعا ، فالنقمة بكل أحد عجز .

ثم قال الرئيس : اعلم يا نفيس إني أعلم ما يزيل هذا الألم ويطفىء هذا
الضرم ، ويشفى هذا السم ، وهو أن هذه الشجرة النجبية لها خاصية عجيبة ،

(١) الأرم : الأمنان والأضراس . ويحرقها : أى يحكها ببعضها من شدة الغضب .

اسمها شجرة النور وفضلها في ذلك مشهور ، إذا أخذ من عصارة ورقها ووضعها الأعمى على حدقها انجلي عدها بقدره رب براما وخلقها فسواها ، ورد إليها بصرها وزاد نظرها . ثم إن الخرابة الفلائية فيها جحر حية بذية ، وهي تابعة ملك بابل الفاعل هذا الفعل السافل ، وحياته متعلقة بحياتها ، وموته موقوف على مماتها ، لأن طالعه على طالعها ، وطبعه اللثيم مطبوع على طابعها ، فبمجرد ما تموت الحية يموت ، ويتقل من درج الملك إلى درج الملوكوت . كل ذلك . وابن الملك يسمع هذا نقول ، فلجأ إلى ذي القوة والخول حتى من عليه بعد شديد العقاب بهذا الطول^(١) ، وجعل ينادى ويبتهل ويقول : متى جبين الصبح يهل ، ويتشد :

ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي بصبح وما الإصباح منك بأمثل

فلما أصبح الصبح ونادى مؤذن السعد حي علي الفلاح ، توعم ابن الملك ، وصلى وحمد الله على البهائم إذا تحلى ، ورض^(٢) بين حجرين من ورق الشجرة واكتحل بمائه فرد الله عليهم بصره ، ثم وجهه ذهابه إلى تلك الحرابة ورصد خروح تلك الحية اللاطنة^(٣) وضربها ضربة غير خاطنة فأحاط بها نازل الهلك ، وفي الحال هو الملك ميتا على سرير الملك . وبينما العزاء عليه قائم وإذا بصاحب السرير عليهم قادم ، وقد قصد ملك أبيه ، وتمكن من ملكه وذويه وتصرف فيه كما شاء ، وألبسه خلعة الملك من يوتى الملك من يشاء ، وينزع الملك ممن يشاء .

وإنما أوردت هذا التمثيل ، خوفاً أن يكون صاحب مولانا الجليل الذي بخراسان من هذا القليل ، فتبذل المحبة بالبعض ، وترجع على موضوعها بالنقض .

(١) الفضل .

(٢) دق وطحن .

(٣) الملاصقة لجحرها الخبيثة .

ثم إن بعض الأصحاب والإخوان يفعل ما يفعله من الخير والإحسان على سبيل المكافأة ، لا على طريق المروءة والمصافاة ، فإذا كافأ بالإحسان عاد إلى ما كان عليه من العدوان ، فاسأل الحضرة الشريفة ، والمراحم المنيفة ، ذات الفضل المشهور والإحسان الماثور ، للتأمل في عواقب هذه الأمور ؛ لئلا يصيبنا ما أصاب المسافرين ضيف الحذاد المنافر من العفريت المتقى في المحافر . قال أخبرني أبيها الولد النجيب عن ذلك الأمر العجيب ، وقاك الله شر الوجيب^(١) .

[١٥] قال : بلغني من رواة الأخبار ؛ أن شخصاً من الأخيار ، لازم الأسفار وقطع القفار ، فجاب مشارق الأرض ومغاربها ، وبلغ أكنافها وجوانبها ، وشاهد عجائبها وعرائبها ، وقاسى حر الزمان وقُرء ، وذاق طسوء ومره ، وعانى خيره وشره ، فلجأ بعض المسير إلى بلد كبير ، فرأى في بعض نواحيه ، وطرف من بعض ضواحيه طائفة من الصبيان قد اجتمعوا في مكان ، فوصل إليهم ذلك الفقير فوجدهم وكفنين على حفير^(٢) ، يرمون فيه بالأحجار ، وهم يستغيثون بالمستأر من العدو المكار ، والحبيث العدار ، والحسود القديم ، والكافر الذميم ، والفسيطان الرجوس ، فسألهم ما هذه المعضلة ؟ فقالوا : عفريت وقع في هذه البئر المعطلة ؛ وهو عدو قديم نريد أن نقتله .

فقال : افسحوا حتى أنظر إليه ، وأساعدكم عليه ، ففسحوا عن ذلك الطوى^(٣) ، فنظر في قعر الركى^(٤) ، فرأى في جانب منها عفريتاً منزوياً ،

(١) للجبن والخوف .

(٢) الحفرة في الأرض كبيرة .

(٣) البئر .

(٤) البئر ذات الماء .

وقد هشموه وكسروه وحطموه ، وكاد يهلك مما رجموه فعندما نظر إليه رق له وعطف عليه ، وقال : أفضل المعروف إغاثة الملهوف ، وإن لم يكن بيننا سابقة صداقة ، ولا وشيجة^(١) محبة ولا علاقة ؛ بل عداوتنا جبيلة ، ومبايقتنا أزرية ؛ لكن فعل الخير لا يبور ولله عاقبة الأمور ، وإذا قصد الإنسان فعل للخير فلا عليه أن فعله مع أهله أو الغير ، وقد قيل للتمثيل : أيها الإنسان قد عداك الذم افعل الخير وألقه في اليم . ثم منع عنه الكبير والصغير وساعده على الخروج من البئر ، واستنقذه من أيديهم ، وأطلقه ؛ فكان كمن اشتراه واعتقه .

فلما رأى العفريت هذا الإحسان من ذلك الإنسان من غير سابقة ولا عرفان ، قبل يده ورجله وشكر له هذه القطة ، وقال : إني عاجز عن مكافأتك يا إنسان في هذا الألوان ، وأنا اسمي فلان ، فإن وقعت في ضيق ، أو ضللت في طريق فادنى باسمي أحضر إليك بجسمي ، وأنفعك في صديقك وأرشدك إلى طريقك ، وأكافئك أيها اللوذعي^(٢) بما فعلته معي .

ثم ودّع كل صاحبه وخالف في السير جالبه ، فوصل الشياح إلى بلد من البلاد له فيها صديق حداد ، فنزل عنده فأكرمه ورحب به وخدمه ، وكان لتلك البلدة عادة حسنة أنهم في يوم معين في كل سنة يقربون من يقدم عليهم فيه ، ولا يسألون أحامل هو أم نبيه ؟ فإن لم يقدم عليهم غريب في ذلك اليوم ، اقترع فيما بينهم القوم ، فمن خرجت قرعته سحبوه وكسروه قرعته وقربوه^(٣) ، فوافق ذلك اليوم قدوم السائح ، ولم يرد سواه من غاد ورائح ، ولا شعر به أحد من أهل تلك البلد . فأخذوا في القرعة بالاجتهاد فطرقت القرعة قرعة الحداد ، فقبضوا عليه وعزموا على تربيته .

(١) صلة ورابطة .

(٢) اللذعي .

(٣) أي جطوه قريلاً .

فقال : عذري غريب لم يكن أحد يدري به ، فلم يدرك السائح إلا وقد أحاطت به القنواخ^(١) فهجموا عليه ، وربطوا عنقه ويديه ، ثم سحبوه وحبسوه وفي أضيق مكان أجلسوه ، وأتسهروا النداء لأنه حصل للصادق الفداء ، فعلم السائح القضية وتحقق أنه تورط في بلية ، فذكر اسم العفريت وقد علقه بهم علوق النار بالكهرت ، فحضر لساعته ووقته فرأى السائح في هوله ومقته ، وأطلع على جملة الثنائ^(٢) ، فقال : لا تخش يا ذا الإحسان ، أعلم إن أمير هذه البلاد له ولد ، هو واحد أبويه ، وإني الآن أصرعه بين يديه ، ثم أتادي في النادي^(٣) إن رمت شفاء هذا العليل فهو بدعاء ذلك الرجل الجليل ، السيد الصالح لزاهد السائح ، ضيف الحداد الذي بسببه حصلت هذه الأثكاد ، فأطلقوه والتمسوا دعاءه ، فإن فيه لعنلكم شفاءه ، ولا تطلبوا من غيره دواءه ، فإذا طلبوك وأعزوك وأرغبوك وأكرموك واحترموك ، فادع بما يرفع نكدهم فإني إذ ذاك أترك ولدكم ، فإذا رأوا ملك هذه الكرامة بالغوا وسلموك الزعامة ، وخبروك بين الرحيل والإقامة ، ولكل ما يفعل معك السلامة .

ثم ذهب إلى ابن الملك وخطبه^(٤) وحل في أعصابه وربطه فتخطب الصبي ، وتخيل وتكسل ، وتخيل وكانت روحه تخرج ويخرج مع من يدرج^(٥) فاستغلوا بشأنهم عن أمر قريانهم ، فطلبوا الأطباء فأعياهم علاج هذا الداء ، ولم يقدروا على علاجه وتعديل مزاجه وتقويم إعرواجه ، واشتغلت الخواطر وتتكد البادي والحاضر . فعند ذلك نادى العفريت من ذلك البيت يسمعون كلامه ولا ينظرون مقامه ، إن زوال هذا العارض ، ومنع هذا الداء المعارض عند رجل قدوة مستجاب الدعوة ، رجل صالح زاهد سائح عالم

(١) الجنود .

(٢) جموع الناس .

(٣) خبطه الشيطان : منه بخل وجور .

(٤) يموت ويهلك .

عامل كامل فاضل ، هو بركة البلاد والعباد ، مادة الصلاح وقاطع الفساد ، وهو ضيف الحداد الذي فرط منكم في حقه سوء الأنب ، فأدركوه بالطلب وأصرعوا نحوه ، واتعمسوا منه دعوة ؛ وإلا فولدكم هالك عنوة ، ويساندروا بالحقوق ؛ لئلا يخرج المسهم من فوق فإن سهم هذا المصائب يسبب ذلك أصاب.

فركب الملك بنفسه وسارع إلى باب حبسه ، ودخل عليه وأكب على رجليه ، وطلب دعاءه ورام إزالته شفاه فتوضأ وصلى ، وأعرض عنهم وتولى ، وتوجه ودحا فحصل للولد طشفاً ، ونهض في الحال كأنما نشط من عقل . ثم إن العفريت للجائع^(١) أتى نرجل للسائح وقال : لا تحسب إنى إذا كافيتك صادقك أو صافيتك ، كيف وعدواتنا قديمة مفروزة ، وغروم القهاغض في حدائق ذواتنا مركوزة ، لنا من نار وأنت من تراب ، شيمتك الترابية ، وشيمتى الإحراق والحرائب ، ومتى استقام أعوج مع قوام^(٢) أو وحد بين المتباينين التنام ؛ وإنما كان هذا الوقاء لتلا يسبب إلى الجفاء ، وحن على الكدر دون الصفاء ، وعلى ما نحن عليه من العدوان ، وإن لم يصر بيننا معرفة ولا كان ، ثم صار شعلة لهب وتترك السائح وذهب .

ثم قال ابن الملك : ومن أنواع المحبة والصداقة وما يتأكد فيها من العلاقة نوع محبة تتوفر فيه الرغبة ، ينشأ من فرط الشهوة ويركب من صاحبه على الصهوة^(٣) ، وتميل إليه النفس والطبيعة ، ولكن تكون استحالته سريعة فيزول بأدنى سبب ، ويشبه شواطئ اللهب يتلهب ساعة وقد ذهب ، وربما أدى إلى الهلاك والعطب ، كما فعل بالبطنة الثعلب ، حيث كانت محبتها

(١) الداهية .

(٢) استقامة .

(٣) الصهوة : موضع جلوس الفارس على ظهر جواده .

غير صداقة ومودتها بالشهوة مماذقة ، وشتان ما بين المحبة الخالصة والمحبة
المنافقة لا جرم أدت إلى عكسها وإرهاق نفسها . قال الملك : أخبرني أيها
الخير كيف هو هذا النضير .

[١٦] قال ابن الملك : ذكر أن زوجا من البطح كان له مأوى على شط
جار بين رياض ومروج وغياض ، لزاويهما عطرة ورياحينها نضرة ،
وقريب من وكر البطحين مأوى لأبى الحصين^(١) ، فحصل لذلك الثعلب
المرضى المسمى بداء الثعلب فسقط وبره وتمعط^(٢) صوفه وشعره وداب
جسمه ، وتهرى لحمه^(٣) وقارب التلف والهلاك بمن سلف وصار كما قيل :

أصبح في أمراضه يعذب كحرقة بل عليها الثعلب

فلما أتعطه السقم^(٤) وأضناه ، قالت له سلخفاء لما زاد به المرض
واشتد: دواء ذلك كبد البطح ، فإن أكلت كبد بطخة نصلت^(٥) من هذه البلاء
اللبة . فقال : ومن لي بهذا الدواء إذ ليس لي حراك ، والبطح في الهواء ،
فشفاء هذا الداء العضال ، من باب التعطين بالمحال ، وكان الشاعر يعنسى إذ
سمع أنبنى ورأى سكونى تحت أعمال شجونى بقوله :

فقال : قم قلت : رجلى لا تطاوعنى فقال : خذ قلت : كفى لا تواتبنى

ثم استهض همته ، واستنحى^(٦) نهمة رصم عزيمته ، واستعمل فكره
واستورى مكره ، وقال لنفسه : لا ينجرك من هذا الأكال إلا التشبث بذيل .

(١) أبو الحصين : كنية الثعلب .

(٢) لصد ولحل .

(٣) ذاب وتلف .

(٤) المرض .

(٥) خلص .

(٦) تفرى ونهض .

المحال ، لعل الله واهب العطية يظفرني بهذه الأمنية ، ثم توجه وهو يتشطح^(١) إلى صوب البط ، وصار يتلظى^(٢) في جنبات الشط إلى أن لاح له بعد الأين^(٣) ، أثى هاتين البطتين ، فتخفى إلى أن قاربها ، ثم واثبها فما ساعدته القوة ، فهوى في هوة ، فما وسمع إلا أن غلط وأظهر المودة وخالط ، وعبرت عيناه وباط^(٤) ، وأرى من نفسه أن تلك الوثبة إنما هي من داعية المحبة ، ونهضة الاشتياق إلى الأحبة ، ثم بلر وقال : مرحبا بالجار الصالحة ، ومن نعوّثها بمسك للعفة فاتحة ، وأخلاقها غادية ببشر الخير رائحة ، المفخرة المجيبة ، الحبيبة للنجبية ، حياك الله من قرينة رضية جميلة الأوصاف بهية ، فما أكثر إحسانك وفضلك وأوفر امتنانك وفواضلك ، لقد عممت بإحسانك جميع معارفك وجيرانك وأطعت زوجك وحالتك ، وتحقق كل أحد لصن القسم جلالك ، وما زال ينفق عليها من حواصل هذه الخز عيالات ، ويعمم أردن^(٥) حقلها من معادن هذه التمويهات ، حتى سكنت بعض السكون ، وركنت إليه أدلى ركون^(٦) ، ثم أخذ في الإناس وتمهيدة واعد الأساس ، حتى اطمانت واستكنت واستكنت . ثم قال : إنا لله ولا حول ولا قوة إلا بالله ، ترين ما رأى فيك زوجك من الخل ولاح له من عيب حتى فعل ما فعل . قالت : وما فعل ذلك الجعل^(٦) . قال : لولا أن الغيبة ريبة والنميمة مشؤمة ، ونقل المجالس القبيحة ، وإن كانت وقائعها صحيحة أمر مذموم وهذا معلوم ، لكنك الصحت وأشبهت القول ونصحت ، ولكن الصبر

(١) يضطرب في مشيته .

(٢) اشتعل هيظاً .

(٣) التعب والإعياء .

(٤) استمر في الحداع .

(٥) أردان ، مفردا ردن : طرف الكم الواسع . ولردن حقلها : الأسس والمبادئ

(٦) للضميم .

على الضرائر^(١) فعل للحرائر^(٢) ، والورد لا يخلو عن شوك ، ولا الثباب
عن نوع نوك^(٣) . فلما سمعت هذه النجوة^(٤) حملتها المحبة الممزوجة بالشهوة
أن ألحت عليه وسألت إيضاح ما لديه ، وأصمت عليه بحق للجوار إلا ما
أطلعها على هذه الأسرار .

فقال : لولا أن الجوار ذمة لما فُتت بكلمة ، خصوصاً وقد ألححت
بالتسم ، وتشفعت بالجوار والذمم ، وأيضاً لولا وفور الشفقة وعظم المحبة
والمقة ، واعتمادى عليك أنك ثقة ، وأر صدرك مخزن الأسرار ، وأنتك سيده
الأحرار ، ما أطلعتك على شيء مما كان وصار .

اعلمى أن زوجك المشتط^(٥) ، قد خطب بنت ملك البط ، وله في هذه
المكيدة مدة مديدة آخرها اليوم ، كان قد أرسل إلى القوم الماشية والخطابة أن
يهيؤوا لمبابه .

فلما سمعت هذا الكلام ساورها من الغيرة الضرم ولا تفك في أنه
صديق وذمات عن التبين فورا خبر الفاسق ، وجميع الأخبار عن الأزواج
يتوقف فيها النساء إلا خبر الأزواج ، ثم إنها تماسكت وأرت تجلدا وتماكنت ،
وقالت : أحل الله له من الأزواج ما طاب له ، لا حيلة إلا الاتقياد وترك
المراد ، ومولقة السنة والجماعة ، والدخول تحت الأمر بالسمع والطاعة ،
وماذا يفيد التكله^(٦) والحيرة ، إن الحلال جدع ألف الغيرة . قال : والأمر كما

(١) الضرائر ، مفردا ضرة : زوجة للزوج .

(٢) الحرائر مفردا حرة : المرأة الكريمة .

(٣) النوك .

(٤) المجلثة سراً .

(٥) الأهوج .

(٦) الدهشة والحيرة .

ذكرت وما أحسن ما افكرت وصبرت ، وما يمكن الطعن في الحلال ولكن هذا دليل اللال^(١) ، وكل من ادعى هواك وتخل في طريق سواك ولو بخلال من سواك ، فلا شك أنه قلاك ، وبنار الهجر والجفاء سلاك ، وليس هذا ساعة وتمضي ، ولا حادثة تقع ثم تنتضي ، إنما هو أمر دائم ونزاع أبد الدهر قائم ، وأنا ما أخشى إلا عليك بما يصل من النكد إليك ، فإن حقك ثابت على وضربك عائد إلي ، فإتاك جارة كديمة معروفة بحسن الشيمة ، لم أر منك إلا الإحسان وعدم التعرض إلى إيذاء الجيران ، وكل منا قد اعتاد بالآخر وبأهلي بصحبته وجواره وفاخر ، وأخاف أن يتجدد لي في الجوار من يتصدى لي بالأضرار ، ويؤذي ولا يعرف حق الجار ، لا يعرفني ولا أعرفه ، ولا ينصفني ولا أنصفه ، فيتكرر لي الوقت ولا أخلو من نكد ومقت ، لا سيما وأنا ضعيف مهتلى نحيف ، فلا يستقيم الحال ولا أقدر على الارتحال ، ولا زال يصدد المضارب ويقتل منها في الذروة والعارب^(٢) ، حتى لثر فيها سُمه ونفذ في سويداتها^(٣) من مكره سهمه ، فاستكرشدته إلى وجه الحيلة في هذه النازلة الويلة .

فقال : للرأي السديد والفكر الرشيد أنه إذا أوصل قوله بفعله ، وأتبع في أداء فرضه بنقله^(٤) ، واختار غيرك عليك طلقه ، وألف زوج لديك وأرض الله واسعة ، وهو المعتمد في المقاطعة ، وأنا أكون المسفير في زوج يخجل البدر المنير ، يعمر دارك ويعرف مقدرك ، ويخدم كلبك وحمارك ، ويملا وكرك خيرا ، وبطنك طيرا ودارك شعيرا وبراً ، مع كونه وافرا الحشمة مسموع الكلمة ، قد جمع بين طرفي الأصالة والحرمة .

(١) اللال .

(٢) وهو ما كان الشيء أعلاه .

(٣) حبة القلب .

(٤) للزيادة .

قالت : هذا الذى تقول أمر محقول ، وإلى الآن ما وقع وعلى تقدير أن يقع ، إن حصل الشقاق والنفاق وترجع الأتذال المبتعدة على الكرام العتاق ، ليكون بيننا هذا الاتفاق وإن وقعت بيننا المعادلة ، ولم يحصل فى حقى منه مساواة ولا للضرة على مفاضلة كيف اتفقته^(١) وعلى فعل مباح أضايقه ؛ فضلا عن أنى أثارقه ، وكيف أضر دارى وأضر بحبى وجارى ، وأشمت بى الأعداء ويحطأ بى من كل جهة للبلاء ، ولكن للرأى المحمود عندى يا ودود ، الصبر فى كل حال على الدهر للكود ، وتجرع للخصم ؛ لئلا يثمت الحسود ، كما قيل فى التمثيل : ما بى دخول جهنم ولكن بى شملة لليهود .

فلما رأى الخبيث أنه لم يفده هذا الحديث ، ولم تقم له الحيلة وأفكاره الوهيلة قال : لقول الحق الذى حمصص^(٢) ولا عنه محيد ولا مخلص ، إن زوجك قد نزل إليه أنك اخترت غيره عليه ، وإنك عاشقة وصحبك له مفادعة وممانعة وثبت ذلك لديه وعقد اعتقاده عليه ، وعزمه على الزواج إنما هو تعلل واحتياح لفتح باب الفسار ، وتعللنى أسباب الكد والضر ، وقد ثبت عندى أن ذاك الأفاك الأليم السفاك^(٣) يريد أن يجرعك كأس الهلاك ، فتبطلنى لنفسك وتداركى غدك فى أممك ، قبل حلولك فى رمسك واستقيمي قبل عكسك ، وأنا منذ سمعت هذه الأخبار لم يقر لى قرار ؛ وذلك لو فور الشفقة وحسن الجوار ، وقد زدت ضعفاً على ضعفى ، وكنت لهذا الخم أسقى كأس حنقى ، وأنت يا غرض الحاسد تعلمين أن ليس لى غرض فاسد ، وهذا يديهى التصور لا يحتاج إلى تدبر ولا تفكر ، ولقد غرئت عليك والأمر فى هذا كله ملك وإليك .

(١) المفاضمة والفرقة .

(٢) ظهر ووضع .

(٣) السفاك .

فتكدر خاطرها وتشوشت ضمائرها ، وضائق بها الحيل ، وتاء منها العلم والعمل ومن يسمع بخل^(١) ، وصالت أفكارها وجالت ، وبدر منها أن قالت : والله لو أمكنتي لقتلته ولو وجدت فرصة لاغتلقته ، واسترحت من نكد الدهر المغبر ، وهذا العيش الوحش المكدر ؛ فالتقط الثعلب هذه الكلمة من فيها وعلم أن سهم خنله نفذ فيها ؛ لأن عقود المحبة انحلت ، وصورة المودة القديمة زالت واضمحلت ، وتلاشت الصداقة بالكلية وانمست شهواتها بالذنى جزئية .

فقال : لا تهتمى لذلك يا ضرة هند^(٢) فعندى عقار من عقاير الهند ، أحلى فى المذاق من ساعة للتلق وأمضى من السيف فى حكم الفرق ، لسمه إكسير للموت وتنبير الفوت وسم ساعة وتغريق الجماعة ، لو أكل منه ذرة أو شم منه نشرة ؛ لقتل فى الحال وفرق الأوصال من غير إمهال ، فإن اقتضى رأيك الأمد^(٣) أن تخلصى من هذا النكد ، ناولتك منه شجرة تكفيك ذرة منه أمره ، فإن شئت أطعمته وإن شئت أشبعك ، ولولا أنك عزيزة على لم ألق لك من هذه الأمور بشيء ، ولقد فضلتك على روحى فاكتمى هذا السر ولا تبوحى .

فتحملت منه جميلته وعرفت قدرته وفضيلته ، وطلبت منه الدواء لتذهب به عن قلبها الجواء^(٤) ، وتقتل زوجها المسكين وتسلم من نكده وتستكين ، وزالت تلك المحبة القديمة ، ونمست الصلابة والصداقة القويمة ، ووعدتها الثعلب أن يأتيها بالعقار وفارقها على هذا القرار ، ثم إنها انتظرت

(١) يتحير ويدهش .

(٢) هند : اسم امرأة ، ثم استعمل استعمال طم للجنس للنساء .

(٣) للسديد .

(٤) الضيق والألم .

لوفى بوعدها واحترق صبرها من نار معها ووقدها ، وتقاعد الثعلب عنها
ينتظر ما ينأتى منها ، فحملها مثير الوجد إليه وصاقها الأجل المحتوم إلى أن
قدمت عليه ، فدخلت وكره وقبلت يده وصدره فتمكن منها ذلك الغادر ومزقها
كما يريد ، فصارت كالأمس الغابر .

ولما أوردت هذا التمثيل ؛ لئلا يكون أصحاب مولانا السلطان من هذا
القبيل ، فيكون المعتمد عليهم والمعتد إليهم كالناتم على تيار الأنهار ،
والمؤسس بنياته على شفا جرف هار^(١) .

قال الملك : معاذ الله يا ولدى وقرة عيني وكبدى أن يكون صاحبي
ومعتمدى من هذا النمط ونسبها بالعفريت والثعلب والبط ؛ بل كل من
أصحابى وسائر أوليائى وأحبائى ما منهم إلا الصديق المهذب ، والرفيق
المؤدب ، والشفيق المدرب ، والعتيق المجرب ، وقد جربته فى المودة
والإخاء والشدة والرخاء والمروعة والسخاء كما جرى ذلك للتاجر المجرب
صديقه فى الشدة والارتخاء . قال الولد بسم مولانا الإمام بتقرير هذا الكلام .

[١٧] قال الملك : بلغنى أن بعض التجار الأكرمين الأخيار والكرماء
الأبرار ، كان له مال جزيل ، وولد صالح جليل سعيد الطالع ، شديد المطالع
عالى الهمة متوالى الحشمة ، ميمون للحركات جميل الصفات ، حسن الصورة
مشكور السيرة طاهر السريرة . وكان أبوه قد تخيل فيه مخايل السعادة ،
وتفرس فيه آثار النجاة والإجادة فكان لا يصبر عن تأديبه وإرشاده إلى سبيل
الخير وتهذيبه ، وتربيته بمكارم الأخلاق وتربيته . فقال له : يا بنى إن
الإنسان يحتاج إلى كل شيء وأعظم ما يحتاج إليه ويعوّل فى التحصيل عليه
الصاحب الصافى ، والصديق المصافى ، والرفيق للمساعد فى وقت الشدائد ،

(١) الجرف : الجزء المتأكل من شاطئ النهر ، وجرف هار : أى ضعيف ساقط .

فإن المال ميال ، والذهب ذاهب ، والفضة منفضة ، والملبوس بوس ،
والماكل متاكل ، والخيال خيال ، والفولاضل شواغل ، والدهر قاصي ،
والعصر عاصي ، والأقارب عقارب ، والوالد معاند ، والولد كمد ، والأخ
فخ ، والعم عم ، والخال خيال ، والدنيا وما عليها لا يركن إليها ، وما ثم إلا
رفيق ذو وفاء محبوب على الصدق والصفاء ، إن غبت ذكرك وإن حضرت
شكرك ، مأمون على نفسك ومالك وأهلك وعيالك في حالك ومالك ، إن غاب
صانك وإن حضر زانك ، فهو أفضل موجود يقتنى ، وأحسن مودود
يمسطنى ، فإن ظفرت به فتشبث بسببه .

ثم قال له : يا بني قد ألفت في الحصر وانقضى لك فيه ما ذقت مما
حلا ومر ، فلا بأس أن تحيط علما بأحوال السفر ، فإن السفر محك الرجال ،
ومجربة الأموال ، ومكسبة للتجارب ، ومראה للعجائب والغرائب ، فاعزم على
بركة الله تعالى وتوكل عليه واصحب معك فيه ما تحتاج إليه . ثم لفاض عليه
المال وأضاف إليه صالحى الرجال وحين ودعسه ووصاه واستودعه قال :
يا بني لا تجعل دأبك وطلبك واكتسابك إلا استجلاب الصاحب للنافع دون
سائر المنافع ، فإنه أوفر بطاعة وأربح تجارة ، وليس على الصديق الصدوق
أبدا خسارة ، واجعله فى سقر نصيب عينك واشتره بنفسك ومالك ونقدك
وديك وقد قيل :

لَخَالِكَ أَحَالِكُ إِنْ مِنْ لَأَحَا لَهْ كَمَنَاعِ إِلَى الْهَيْجَا بَغَيْرِ سِلَاحٍ ^(١)

والمراد به الصديق .

واعلم أن الأخ الصلبي ^(٢) ربما يضررك ، وأما الصديق الصالح فإنه أبدا
يسرك ، والصاحب الشفيق خير من الأخ الشفيق . وقد قيل : رب أخ لم تلده
أمك .

(١) الهيجا : الحرب .

(٢) الأخ من الأب أو الشقيق .

فقبل الشاب وصية أبيه ، ثم توجه في حشمه ونويه بقصد جميل ومال
جزيل ، فمكث غير بعيد ، ثم عاد وهو سعيد فقال له أبوه : حييت وحييت ما
أسرع ما حييت ، قل لي أين ذهبت وماذا اكتسبت .

فقال : يا أبت امتلئت مرسومك الكريم واكتسبت بالمال كل ولي حميم ،
وقد جئت بهم زُمرا ، وعدتهم خمسون نفرا كل منهم صديق صادق ورفيق
موافق في الفضل بارع ، وإلى الخير مسارع ، وفي الرخاء صادق الإحاء
وفي الشدة أوفى عدة . قال أبوه : يا بني كيف تصفهم بهذه الصفة وتعرفهم
بهذه المعرفة ، ولم تجربهم في قضية ولا واقعة صعبة أو رخية ، وقد قيل :

لا تمدحن لمرا حتى تجربه ولا تمنه من غير تجرب
وقد قيل أيضا :

إذا رمت أن تصفى لنفسك صلحا فمن قبل أن تصفى له لود أغضبه
فإن كل في وقت التعاصب راصدا وإلا فقد جرسته فتجربه
وقيل أيضا :

الناس لكيس من أن يمدحوا رجلا مالم يروا طرده آثار إحصا^(١)

واعلم يا ذا اللطائف أنني خائف أن يكون أصحابك وأصدقائك وأحبائك
مثل أصحاب الرئيس المدير الخامل النفيس الذين رعوه في روض وفرة
وتركوه في قفر فقره . قال ابنه : يا أبت كيف ورد ذلك وثبت .

[١٨] قال التاجر : ذكر رواية الأخبار : أنه كان في بعض الأمصار ،
رجل رئيس كبير نفيس ، له أموال وافرة وجهات متكاثرة ، وأماكن عامرة ،
وضياع ومزدرعات وبساتين ، واقطعت وعقار له ارتكاعات ، فكان ولده
يمد يده إلى كل معصية ومفسدة ، ويجترئ ذلك السفیه على كل ما يلوح له

(١) الكياسة : التلظة .

من جهات أبيه ، والتف عليه جماعة من عبيد البطن والمعجاة ، كأنهم طير
قرئ^(١) إن رأى خيرا تدلى ، وإن رأى شرا تعلّى ، ومدّ يذ الإسرار في
التبذير والإتلاف ، وصار أبوه ينصحه ويردعه عن جموحه ويكبحه . وقال
له : يا بني استعمل الارتفاق في الإتفاق واستخلص من الرفاق نوى الإشفاق ،
واعلم أن هذا المال هو لك مدخر ولتصرفك فيه منتظر ، وإنما أنا لك خازن ،
والله تعالى مجاز على فعالي من معاو ومحاسن ، وتيقن أن المال هو عزك
في الدنيا ، وزادك إلى الأخرى ، وأن له وجوها ومصارف وعوارف
ومعارف ، فإذا صرف في غير محله ودفع إلى غير أهله كان إثما ووبالا
ولمى الآخرة عذابا ونكالا ، وأحمق للناس المستحق لنزول الباس من اكتسب
المال حلالا وبذره في الفساد يمونا وشمالا وادخر به إثما وخبالا فصرفه إلى
من لا يحمده وعليه حسابه ونكده ، وأنت إذا صرفت مالك ووزعته وفي غير
مواضعه زرعته ، وأنفقته على من لا يعرف فضيلتك ، ولا يحمل جميلتك ،
ولا يشكر صنعك ، ولا يقصد نفعك ، ولا يطلب لك خيرا ، ولا يكشف عنك
ضيرا ؛ خرجت من عز الدنيا وبوت زاد الأخرى ، وهؤلاء الذين قبلتك
مطعنين^(٢) عن اليمين وعن الشمال عزين^(٣) ؛ ثمرة صحبتهم الندامة ،
وعاقبة أمرهم الخيبة والملامة ، والبعذ عنهم غنيمة وسلامة ، وإذا كان الأمر
كذلك ، فإياك يا ولدي ثم إياك من صحبة هؤلاء الأحداث ، والتلوث بقربهم
فإنهم أخباث ، واحتفظ بصون مالك ولا تنفقه إلا على نفسك وعيالك ، وفيما
يبقى ماء وجهك في حالك ومالك ولا زال أبوه قابض عنانه بقدر طاقته
وإمكانه يُذكره هذه الوصية بكرة وعشية حتى أدركته المنية ، وخلف ذلك
المال العريض لذلك الولد المريض ، لمد يده كما كان إلى كل مفسدة ونسى

(١) القرئى : طائر مائى يتخذى بالأسماك .

(٢) مصرعون .

(٣) عزين ، مفردا حرة : متفرقة .

يومه وغده ، ومُدرج في مَناء متن اللهو ، وقرر بحديث من كتاب فقه الزهو ،
باب الأنجاس وسجود السهو ، واجتمع عليه قرناء السوء وحضروا ، وخلا له
ولهم الجور لمباضوا في الفساد وسفروا^(١) ، وغلبوا عن الرشاد وما حضروا ،
وصاروا يعظمونه ويكرمونه ويحترمونه ، فإذا كذب صدقوه ، وإذا ضمرط
سمتوه وشمته^(٢) ، وإذا نهق طربوا ، وإذا أخطأ صوبوا ، وإذا قعد قاموا ،
وإذا قام ناموا ؛ يفدون بالمهج^(٣) والأرواح ، ويلزمون خدمته في المساء
والصباح .

وكان له لم مدبرة عاقلة مفكرة ، فقالت له : يا بني لا تكن صبي وتذكر
وصايا أبيك ، وإياك ومن يليك ، وتأمل ما لديك ، واحفظ مالك وما عليك ،
ودبر معاشك ، وصن وجهك ورياشك . واعلم أن أصحابك وعشراءك
وأحبائك وندماءك ورفقاءك وأخصائك وأصدقائك ، كلهم عبيد البطن ولورقات
بذى شيق^(٤) أو حصن لا خير عندهم ولا مير^(٥) ، وجميعهم كسير وعوير^(٦) ،
فإياك وصحبة من لا يتولاك ، لا تركبن إلي صداقتهم ولا تعتمد على
موافقتهم ، فإنهم في الرخاء يأكلونك وفي البلاء يتركونك ، وإلى محالب
القضاء يسلمونك ؛ رأس مال محبتهم ما في يدك ؛ وأساس بنيات مودتهم ما
يروونه من النعماء عليك ، فإن قلت والعباد بالله قلوا^(٧) وخلوك في عقد
النوائب مربوطا وانحلوا . وأقل الأقسام إذا الأصل السام ، أن تجرب
أصحابك وتختبر من يلزم بابك ، ويقبل بشقاء المودة أعتابك في شيء نالك ،
أعجز عن حمله نالك من حوادث القصة أو في حالة من أحوال الغضب

(١) أي غلب عليهم الانحلال وتمكن منهم الفساد .

(٢) شمت العاطس : دعا له بقوله مثلاً . يرحمك الله .

(٣) المهج ، مفردا مهجة : دم القلب .

(٤) الشيق : للجبل .

(٥) المير : الطعام . ولا خير عندهم ولا مير . أي لا عاجل ولا أجل .

(٦) الأعور الجبان .

(٧) تولوا .

والرضاء ، أو العسة والضيق أو التكذيب والتصديق ، فمن وجدته ناصحاً صادقاً أو مطاوعاً صادقاً وفي كل الأحوال موافقاً ، وفي الرخاء والشدة مرافقاً يوثق به في الغيبة والحضور وحالتي السرور والضرور ، يؤدي الأمانة ويجتنب الخيانة ، ويغار على دينك وعرضك ، ويساعدك على أداء سنتك وفرضك ، فاركس إليه واعتمد في أمورك عليه ، ومن وجدته منافقاً وفي أخلاصه مازقاً ينسج شقة انوداد بوجهين^(١) ، ويتكلم كخائض المداد^(٢) بلسانين ، فلا تقر به ولا تصحبه فإن بعده غنيمة والخلص منه نعمة جسيمة .

وانظر بعين الثبات مافي هذه الأبيات من حسن الصفات فمن كان بها متصفا فتمسك بأذياله ، فإنه من أهل الصفا وهي هذه :

<p>وقد قيل قول المرء يكشف عقله فهذا كلامي مطهر ما أكنه فمن شيمتي أني مطيع لصاحبي وأرصى لنفسى نون ما هو حتها إذا قال لصفى للمقال وإنسى ولم أشك من خل لنلا يمللي وأقطع في بحثي وإن كنت غالباً لأبقى وداد الناس لي لا أضميه وفي كل ذا تقوى الإله شعاعرى ولا نقص في عقلى وأسباب نعمتى ولى همة يسمو إلى الأوج قدرها ووجه اعتقادي مثل عرض أبيض وحسبى من دنياى قوت وخرقة فهذى غريزات لى وإنسى</p>	<p>ويبدى مسجاياء وما كل يكتم وأكثر هذا الخلق عن عيبهم عموماً^(٣) وأصلح من خصمى وإن كنت لخصم والزمها للحل ما ليس يلزم لأعلم منه بالمقال والفهم ومن لى يحل لا يصل ويسام وأسكت حتى قيل ليس ذا يعلم ومن لا يدارى الناس يرمى ويرغم^(٤) ولا بد من لا يتقى الله يندم وإنسى وإنسى بالكمال مكرم ولكن خمول المرء للناس أسلم^(٥) ودبى متين واعتمسدى مقبوم يلعننى آثار من قد تقدموا لأدعو إلى هذى الفضائل وأصرم</p>
--	---

(١) أى يخادع ويمارى .

(٢) المراد : ما يوضع من حبر وغيره فى القلم .

(٣) أكنه : أخفيه .

(٤) يرغم : يهجره الناس .

(٥) الأوج : قمة الشيء .

فأثر هذا الكلام فيه ، وتأمل ما تضمنته فحاويه ، ثم أراد أن يجرب
ملازميه ومن بروحه وجسده بفنيه .

فقال يوماً من الأيام : وقد اجتمعوا على منادمة المُدام ، اتفق أمر
عجيب وثمان غريب وهو أنه كان عندنا هاون^(١) في زاوية مخزون زنته ربع
قطار ، أتى للبارحة عليه الفار فقرضه وأكله وعنه بالاكل وشمله ، فلم
يدرك من ذلك الفحاش في مكانه إلا ما فضل من برادة أضراسه وأسنانه ،
فترسفت ثغور آذاتهم منطقته واستعلى كؤوسها كل منهم وصنقه ، وقالوا : هذا
وقع بخير شك لأن الهاون كان فيه وذك^(٢) والفار أسنانه باضعة^(٣) وأضراسه
لجن حراش بخدلا قاطعة .

فلما رأى أنهم وافقوه وصوبوا كلامه وصنقوه لزدانت فيهم محبته
وقويت إليهم رغبته ، حيث رفعوا رثبه وسثروا في جيب مكنولهم عيبه
وحققوا محاله وصنقوا مقالته ، فأسرع إلى أمه مسروراً فرحاً محبوراً
متسرعاً . وقال : يا أماء انظري كلام لصباحي ، واخبري مقام أحمالي ذكرت
لهم كلاماً باطلاً ومن حلية الصديق والإمكان عاطلاً ، فحققوه بلا مرية^(٤)
واثبتوا حقيقته من غير فرية^(٥) ، وصاغوا له من جواهر التوجيه ليهي حليته ،
ونكر ما جرى لهم وله من الجنون والخطا والوله . فقالت له أمه : يا ولدي
ومهجة كبدي هذا أمر يضحك منه الجاهل ويبكى على حالك الحالك منه
العاقل كما قول :

أمور تضحك السفهاء منها ويخشى من حوائجها اللبيب

(١) الذي يذق فيه الدواء ونحوه .

(٢) دسم .

(٣) حلة قاطعة .

(٤) شك .

(٥) كذب .

اعلم أيها الداهل^(١) الخافل ؛ إنك من أصحابك على طائل ، وهؤلاء
أعداء في صورة أوداء وهم في التمثيل كما قيل :

إذا امتحن الدنيا لييب تكشفت له عن عدو في ثياب صديق

وتيقن أن هؤلاء في النعمة خداعون وفي النعمة لذاعون ، وأنت شاب
خير^(٢) ، وبأعقاب الأمور لست ببصير لا مارست الخلق ، ولا فرقت بين
الصادق من ذوي الملق^(٣) ، لا خبرتهم ولا سيرتهم ولا دخلت مداخلهم ولا
ميزت خارجهم وداخلهم .

إن الصديق الصادق والرفيق الفائق من بصرك حيويك ، وغفر لك بعد
نصيحتك ذنوبك ، وأطلعك على حقائق الأشياء ونبهك على ما خفى من أمور
الدنيا ، وأرشدك إلى ما يزينك ويصلح به دنياك ودينك ، وأبكاك إذا نصحك
لا من أضحك وفضحك . وأما الذي يدلس ويلبس ويوسوس ويهوس ويروج
الباطل ويحلى العاطل فذاك ليس بصديق على التحقيق ، وإنما هو عدو فلا
يكن لك معه قرار ولا هدو .

فلم يلتفت الشاب إلى هذا الخطأ ، حيث كان مصادماً لغرضه خير
شاف لعلته ومرضه ، وقال : صدق من نطق وفاء بالكلام الحق ، من قال
إفشاء السر إلى النساء فعل الأحمق ، ثم تركها ترغو واستمر هو مع أقرانه
يلهو ، وداوم على تلك الحال حتى إذا دلت لنفادها الأموال ، وبيع الرخيص
والغال ، فما استفاد من مكرته واستيقظ من رقته إلا والأموال وقد ذهبت
والديون قد ركبت وهو يتنهد وإلى مذهبه يرجع :

ليذهبوا في ملاهي أيما ذهبوا في الخمر لا قصة تبقى ولا ذهب

(١) المتحير .

(٢) عديم الخبرة .

(٣) الكذب والنفاق .

إلى أن ذهبت السكره وجاءت الفكرة ونفقت البيضاء والصفراء^(١) في
 الحمراء والخضراء^(٢) وأصبح يلقى على الأرض السوداء ، وأقعس من فوق
 الغبراء^(٣) ، وأقعس من تحت الزرقاء^(٤) ، وتراجع عنه الأصحاب وعاداه
 الأصدقاء والأحباب ورجعوا عنه بعد ما سئموا منه ، وصار ناديه يناديه :
 كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر^(٥)

وصارت محبتهم له تكلفا ، ورويتهم إياه تصفا ، فالتقى له في بعض
 الأيام أن قال في أثناء الكلام لذلك الجمع بعينه للذين كانوا أجمعوا على صدق
 مينه^(٦) : الفار الغدار أكل لنا في الدار للبارحة رغيفا كاملا فلتى على أكله
 شاملا ، فما أبقى منه لبابة ولا غادر من غدیر وجوده صباهة^(٧) ، فتنادوا
 للحال بالمحال ، والكذب في الأقوال الفار الضعيف كيف يأكل كل الرغيف
 وهو عاجز ونحيف ، وتناولوه بالطعن ، وتناوشوه بالأسنة السب واللعن ،
 وزيفوا أقواله وسفهوا أفعاله.

وإنما ذكرت هذا الكلام **بأنيس غلام وأحسن من البدر التمام** ، لتعلم
 أن أكثر من يدعى صدق الصحابة من نوى المعارف والقراية ، إنما يدعو
 كذابة كصحاب صيف لا يدبم انسكابه ، وإن الشخص مع الناس الأوغاد
 والأكياس بمنزلة كوز الفقاع^(٨) ، إن رأوا فيه حلاوة الانتفاع استلموه

(١) البيضاء والصفراء : الفضة والذهب ، والمراد : الدراهم والدينار .

(٢) الحمراء والخضراء : الحمر .

(٣) الأرض .

(٤) السماء .

(٥) الحجون : جبل بمكة . معجم البلدان (٣٥٢٨) .

(٦) الكذب .

(٧) لقليل من الماء .

(٨) الفقاع : الشراب يتخذ من الشعير لو من الأثمار . سمي به لما يعلوه من الزبد .

وبالأيدي رفعوه وقبلوه ورشقوه ، وإذا مضوا^(١) محصوله وفرغوه ورموه
وتركوه وتحت الأقدام طرحوه ، ثم قال للتاجر لولده : راحة روحه وجسده
وإن كان من صحبتهم ، وفي سفرك اكتسبتهم مثل هؤلاء الأصحاب ، فأياك
أن تفتح لهم الباب وترفع بينك وبينهم الحجاب .

قال الولد : معاذ الله للواحد الأحد ، يا أبت عندي ثبت أنهم بدور كرام
ومسدور عظام يقومون لقيامي ، وينصتون لكلامي ، ويجيبون ندائي ،
ويؤمنون على دعائي ، وهم أخلاء في السراء والضراء .

قال أبوه : اعلم يا ابني وقرة عيني بلي عمرت سبعين سنة ، وعانيت
من الأمور الفخشة والخصنة ، ولوت الأصحاب وتلوت الأعداء والأحباب ،
ورأيت للدنيا وأهلها ، وقلبت وعرها وسهلها ، ولم أترك من جنس بني آدم
في أكناف الأفاق ، وأطراف المقام من أمم العرب والمجم نوعاً لم أخبره
وصنفاً لم أسبره^(٢) ، فلم يصف لي على التحقيق غير صديق ونصف صديق ،
فأنت يا بني العزيز الغالي كيف قدرت بالتوالي في هذه المدة اليسيرة على
جمع هذه الطائفة الكثيرة ، وما أنا يا إمام أريك مصداق هذا الكلام وأطلعك
من بين الأصحاب على ماله من مقام . ثم عمد إلى ثيابه فذهبها وهدمها في
ثياب طرحها ثم نزعها ، وفي كفن أدرجها وقال لابنه : قم ياذا الارتقاء أرني
هؤلاء الأصدقاء واحداً بعد واحد ، لتحقق غيب عيهم بالشاهد ، وتعرف
طرائقهم وتبين حقائقهم ، ثم وضع الثيابة في حذل^(٣) وأخفى كل هذا الفعل
وحمل العدل على ظهر غلام ، وخرج ليلاً والناس نيام ، وقصد أحد
الأصحاب وطرق عليه الباب ، فخرج مسرعاً إليه وترامى متواضعاً بين

(١) أي انصرفوا عنه فيه .

(٢) لمسته .

(٣) ما تحمل فيه الأشياء .

يديه، وأظهر البشر والسرور والابتهاج والحبور ، وبالف في الاحتشام والإكرام والاحترام ، وشكر مساعى الأقدام ، ثم بالدر إلى دعوته للدخول وتعاطى اتجاح ماله من سؤل ومأمول .

فقال له الشاب : يا زين الأصحاب وعين الأحباب دع الكلام لضيق للمقام ، فقد دهمتى ذهية وعرتنى بلية ، وأعظم بها من قضية وبأ لها من رزية . فقال : ماهى وكيت الدوامى ؟ فقال : كان بينى وبين واحد من أهل الشقاوة خصومة قديمة وأسباب عداوة ، اسمه معروف ونكره موصوف لشخص مفقود لم يكن له حقيقة فى الوجود ، وهو من لكابر الزمان وأحد الرؤساء والأعيان ، فتلاقينا فى خلوة وتداعيينا ما بيننا من جفوة ، وتناشبنا الأسباب ، وتناوشنا باللعن والسباب وتناولنا فى الشقاق شق الأعراض ، وتأذن القلوب من الأغراض بالأمراض ، وتقلنا من المكالمة إلى المشاقمة ، ومن المواصمة^(١) للملاكمة ، وترقينا من الكفاح إلى الجراح ، قطرت النفس المشؤمة إلى إيقاع حركة ذميمة ، فصرى به جرحته وقتل طرخته ، ولم يشعر بنا أحد من أهل البادية والبلد ، وبدمت غاية الندم وأنى يغيد وقد زلت القدم ، وجرى قلم القضاء بما حكم ، ثم أفكرت بمن أستعين على هذا الأمر اللعين وأدريت فى خاطرى كذ مساعد ومعين فلم يمل القلب إلا إليك ولا استقر للخاطر فى ركونه إلا عليك ، وقد قصدت جنابك ويممت بابك ، إذ أنت أعز مخدوم والسر عندك مكتوم ، وهاهو مكتولا أتيتك به محمولاً ، فاحفر لهذه الجنة حقيرة واخفى عندك أياماً بمسيرة ، إلى لن تطفأ هذه النائرة^(٢) ، وتمسكن الفتنة البائرة وهذا وقت المروءة وزمان الفتوة والقيام بحق الصداقة والأخوة .

(١) توأصم القوم : عاب بعضهم بعض .

(٢) الفتنة .

فلما سمع الصاحب اللبق هذا الكلام التلق ، تضجر وتضرر وتكد وتضور^(١) ، وقال : يا أخى بيتى عتيق مع أنه جحر مضيق لا يسع أولادى ولا زادى وعتادى ، وإذا ضاق عن الأحياء فكيف بالأموات ، وهذه بلية من أوحش الهليات ، وأظنها لا تخفى على الناس ، ويدركها أولو الفراسة والأغبياء ، فضلاً عن الأكياس ؛ لأن قضاياكم قبل اليوم مشهورة وبلغنى أن عدائتكم قديمة مذكورة ، وفى للتواريخ وصنوبر الكتب مسطورة ، ولكم وقعات ونوازل وله أيتام كأنهم الزغب للجوازل^(٢) ، وأما لنا فلا يمكننى الدخول فيها ولا تعاطيها بوجه من الوجوه ولا تلافيها ، فاكفنى شر ضررها واندبني إلى غيرها ، وإنى أكنم سرها فلا تخف من جهتي شرها ، فالح عليه فما لكاد^(٣) ورده غير ظافر بما أراد .

فلما أيس منه تركه وانتقل عنه ودار على سائر أصحابه وذكر لهم مثل الأول وخطابه ، فكان جواب الجميع مثل جوابه إلى أن أتى على الجميع واستوفى شريفهم والوضيع^(٤) ورأى منهم عليه من طبع بديع ، كأنهم كانوا متواردين على شرب هذا الصنيع ، فعاد إلى دار أبيه ورجع إلى صحة بيان التنبية ، فقال له : بمدير الفلك^(٥) أحقت صدق ما قلت لك ، وتبينت ماهية أصدقائك وحقيقة أوليائك ، وإنهم نقش حيطان ورقش غيطان^(٥) وغمام بلا مطر ، وأكمام بلا زهر وأجام^(٦) بلا ثمر .

(١) تألم .

(٢) الزغب الجوازل : صفار الطيور لم يثبت ريشها بعد . والمراد : الصفار الذين لا حول لهم ولا قوة .

(٣) لكاد .

(٤) بمدير الفلك : أئسم بالله سبحانه وتعالى .

(٥) أى لا فائدة منهم .

(٦) أجام ، مفرد لهاجمة : الشجر الكثيف .

ثم قال : قم يا زين الأحباب أريك ما قلت من حقيقة الأصحاب ، ثم دخلا الطريق وقصد أنصف الصديق ، وطرقا الباب فخرج وتلقاهما بالترحاب ، فقال له ذلك المقال وقصد بمعرفته الخلاص من ذلك العقاب^(١) فقال : حبا وكرامة حللتما بمنزل السلامة ، أنا بكم نشيط وأجلكم بى بسيط ، غير أنى أعلمكم أن منزلى غير فصيح حتى أنف فيه هذا للذبح ، وليس لى مخباء ولا مخدع ولا سكن فى مطاويه ولا مصنع ، وأخاف أن أمركم لا يختفى ، وبهذا المقدار فى أمركم لا أكتفى ، ويدى لا تملك غيره وقد وقعت بهذا السبب فى حيرة . وبالجمله والتفصيل أنا أكنيكما شر هذا القتل ، فقالا : لا نفتتح بذلك ولكن سد عنا المسالك . فقال : توجهها حيث شئتما فلا أنا سمعت ولا ألتما قلتما .

فتوجهوا إلى الصديق الكامل ، وذكرنا له الأمر الحامل وقصدا بتلافيه كرمه الشامل . فقال لهما : أوشىء غير ذلك وقاكما الله شر المهالك ، فقالا : لا إلا دفن هذا المقتول وإحفاء هذا الأمر المهور ، وأن نكون تحت أذيالك العائرة حتى تسكن هذه الفتنة الثائرة ، فإن أهله يطلبونا فإن وجدونا يسلبونا ، ولا يرضون إلا بالدمار وخراب الديار ولا يقنعون بالمال والعقار^(٢) ، وهذه قضية عظيمة وداوية جسيمة فإن كنت تنهض بإطفائها وحمل أعبائها ، وتسعى فى إخفائها فقد قصديك ودون الأصحاب أربناك ، فإن عجزت عن سدها فلا عتب عليك فى ردها ولا تتكلف فوق طاقتك ، ولا تتجشم لأجلنا غير استطاعتك .

فقال : سبحان الله واسوءاته هذا يوم المروءة والوفاء ، وتذكر رسائل إخوان الصفاء^(٣) فلکم الفضل إذ قصدتونى والجميلة التامة حيث أردتوني ،

(١) المأزق .

(٢) المنازل .

(٣) إخوان الصفا : جماعة دلت طابع ديسى سياسى ، توفيقية فى نهجها ، نشأت فى البصرة ، جمعوا بين الفكرين الإسلامى واليونانى وبالأخص الفئشاغورى ، ودونوا تعاليمهم فى رسائل كتبت بأسلوب مصهوب .

أما والله لو كان ألف قتيل لواريته ، وكل ما كان من أمر غيره جلويته وداريته ، لا يسمع أبدا خبره ، ولا ترى عينه ولا أثره ، وأما أنتما فأفديكما بروحي وأولادي وطريفي وتلاذي^(١) ، وعندي ديار أئزه من جنان الأبرار ، وأفتح من كل دار فادخلوها بسلام آمين ، فإنها تشرح كل قلب حزين ولو أقمتم بها سنين ما شعر بكم أحد من العالمين ، فيها أرغب نديم وأقرب خديم ، وأحسن جليس ، وأيمن أنيس ؛ فلن تملوا مقامها ، ولا تعدموا إكرامها ، فأنتم عند من لا يمل أبدا نزيله ، ولكم في ذلك الفضل والجميلة .

قال التاجر : شكر الله معيك وحفظ على أصحابك مودتك ورعيك . ثم ودعه والتصرف وقد عرف الولد من حقيقة الأمر ما عرف . ثم قال لولده : يا بني وأعز عندي من كل شيء ، إن اتخذت الصديق فليكن صديقك على هذا الطريق ؛ وإلا فالإنفراد أحسن ، والعزلة أوفق إن أمكن كما قيل :

فَلَقَّ حُبِّي كُلَّ الْمَلَّاحِ كَمَالاً هَكَذَا هَكَذَا وَإِلَّا فَلَا لَ

ولقد أرشد من أئشد حيث قال هذا المقل .

مَتَى رَمَاتِكَ مَنْ تَرْجُو مُوْتَجِ وَلَا صَدِيقَ إِذَا جَارَ الزَّمَانُ وَفَى
فَمَنْ فَرِيداً وَلَا تَرْكُزَ إِلَى لِحْدِ بَنِي نَهْنَهْتِكَ لَمَّا قَدْ جَزَى وَكَفَى

ثم إن الملك قال لأولاده : يا ذوى الأفضال إن غالب أصحابي من الأمراء والرؤساء الكبراء خصوصاً فلان أمير ممالك خراسان هم من هذا القليل ، ولنا عودتهم هذا الجميل فكونوا في الحقيقة متمسكين بأسباب هذه الطريقة .

فلما أكمل وصيته أولاده هياً لسفره عتاده وذكر الله وزاده ، ثم ودعهم من دار الشرور وانتقل إلى دار الحبور والسرور ، وقد عهد إلى لكبر أولاده واستودعهم الله وهو القاهر فوق عباده ، من لا تضعيع الودائع لديه ولا يخيب من توكل عليه ، فسمعوا الوصية وأطاعوا وتعلقوا بأنجال أهدابها فما ضاعوا ،

(١) كل غالي وعزيز .

واستمروا تحت أمر أخيه كما كانوا في حياة أبيهم ، كأن أباهم ما مات ولم
يقع بينهم شئنا ؛ فدام لهم السرور وانحصمت عنهم مواد الشرور ، وأشرقت
بهم ممالكهم وأمالكهم ، ودارت بالمسعود أفلakهم .

ثم إن الحكيم حسيب انتقل من كلامه للعجيب بعد فراغه من حكم ملك
الأصنام إلى فوائد ملك الأكرak الهمام فشنف المسامع ، وشرف كل وراء
سامع ، وشرع في ائقال والقول .

وحسبنا الله ونعم الوكيل ، والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم .



مکتبہ اسلامیہ

الباب الثالث

في حكم ملك الأتراك
مع ختته الزاهد شيخ النساء



مکتبہ اسلامیہ

[١٩] قال الشيخ أبو المحاسن : حسان صاحب الحصن والمحاسن والإحسان : ثم نهض الحكيم صبيب الأنيب الأريب ، ووقف في مقام هذه وقبل موطنه أخيه بشفاء خده .

وقال : لقد بلغت أيها السلطان أن في قديم الزمان ، كان في الترك ملك يسمى خاقان^(١) ، من الملوك العادلين والصلابين الفاضلين ، برسم العدل معروف ، ويقسم الجور موصوف ، كثر الأكاسرة ، وقصر الأقاصدة ، ولحر الجبابرة ، وثغر فم الذعر النبالة الفاعرة^(٢) ، ملك بلاد الختن والخطا^(٣) ، واستولى على ممالك الممل والمنا^(٤) ، وأطاع أولاده الترك واللتار ، واستسلم لرأيه سكان الدست^(٥) والقفار ، وكان بأجوج من جملة خدمه ، ومأجوج من بعض عبيده وحشمه ، كآته وارث لذرية يافث^(٦) ، قوى في أخذ لأملاك من ممالك الصين ، وأخذ إلى أطراف الشمال باليمن ، ولم يكن له من البنون والبنات مع كثرة العسر لري والزوجات ، سوى بنت واحدة لطلعتها الأعمار شاهدة .

شَفَعْنَ وَلَا كَالْتَمَسْنَ عَهْدَ زَوْكَلَهَا بَنَتْ وَلَا كَالْبَسَتْ فِي نَقْصَانِهِ

بل بهرت الشمس جمالا والبدر كمالا ، وفاقت صلاح الدنيا شمائل وخصالا ، وهي عزيزة في قلب أبيها ، كريمة على خواصها ونزيبها ، فصارت ملوك الأطراف يخطبونها ومن أبيها يطلبونها ، فكان أبوها يفوض

(١) علم واسم لكل ملك .

(٢) أي فم الأهوال المخوفة ، المقطوع عن آخره .

(٣) بلاد الختن : بلاد الصيد وما حذاه . معجم البلدان (٤١٣٣) .

(٤) الممل والمنا : بلاد الهند وما حذراها .

(٥) الصحراء .

(٦) من أبناء نوح عليه السلام .

الأمر إليها ويعتمد في تزويجها عليها ، وهي لا ترغب في طالب ولا تصفى
لخطبة خاطب إلى أن عنست ، وخطبها أيسر . وكان أبوها كما تكرر ذا
فطنة بالغة ، وهيبة دامغة . فخشي حوادث الزمان واختلى بها في مكان ،
وقال : اعلمي يا معدن اللطائف ؛ إن البنت في منزل أبيها كالماء للواقف ؛ إن
مكث يأسن^(١) ، وإن لم يستعمل أتنن ، ولا أقول ذلك ملالا ولا عجزا ولا
استقلالا ؛ بل لابد للمرأة من زوج يلمها فيمسترها ويضمها ، ونعم الختن^(٢)
القبر وأحلى من البنت الصبر ، فإن رأيت للرغبة في الزواج طلبت لك كفوا
من الأزواج ، وكان ذلك أستر لعرضك وأدنى لإقامة سنتك وفرضك ، وأفرغ
لخاطر أبيك ، وأشرح لخدمك ونورك .

فقالت : أحسن الله الرحمن إلى مولانا الخاقان ، وكفاء كل جانب من
الإتص والجان إن البنين من جملة النعم والبنات من أعداد النقم ؛ ونعم للندبا
عليها الحساب ونقمها سبب الأحر والثواب ، قال رب الأرباب فيما أنزله من
الخطاب في محكم الكتاب ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ
الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا﴾ [الكهف : ٤٦]

وقد جاء في بعض التفاسير أن : الباقيات الصالحات هي البنات ،
فمولانا الملك يعد وجودي نعمة عليه من معبودي ، وأسأل الصدقات الملوكية ،
والمراحم اللوالدية أن لا يعجل في أمر تزويجي ، وأن لا يبادر كيفما اتفق إلى
تزويجي ؛ فإن التأمل في ذلك أولى وثناء في الدنيا وثواب الأخرى ؛ وذلك
لأن الكفاءة في الزواج معتبرة وقد قرر تلك الفقهاء البررة ، وإن لم يكن
الزوج للمرأة كفو ، فزواجها به يقع سخرية وهروا ، ولا يفيد سوى الغرامة
والفضيحة والندامة .

(١) يفسد .

(٢) للصهر .

فقال الملك : لا أزوجه إلا بكفء كريم ، يكون لك أدنى خديم وفي الناس أعلى مقام عظيم .

قالت : يا مولانا الملك وذاك الله شر المنهمك ، لا تحمل اعتراضى على الإساءة ؛ وإنما أمال عن كيفية الكفاءة ، فإن كانت بالملك والمال فإن ذلك فى معرض الزوال ، وإن كانت بالثبوت الأنساب^(١) ، فإن ذلك خطأ لا صواب ، قال منزل الكتاب العزيز الوهاب ﴿فَلْيُؤْذِنَا نَفِيحَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ﴾ [المؤمنون: ١٠١] .

وقال من لا يجوز عليه كذبة «من أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه»^(٢) .

وإنما الفقهاء حكموا بالظاهر والله يتولى السرائر ، ونحو فى قيد الانقياد ، ولا يسعنا إلا ما أمر به الشرع وأراد ، وأما أنا فكنتى الكريم ، إنما هو الكامل الحليم الفاضل الرحيم .

قال الملك : بارك الله فى وإيها وعطاك أنا لا أزوجه إلا بملك مثلك ، أو ابن ملك مثل أبيك ، يرعاك ويكرم خدمك ونويعك ، يعدل بالسوية ويحكم على سائر الرعية .

قالت : أيها الملك الكبير صاحب التاج والسرير ، أنا ما أعرف الملك إلا من يعرف بملكه الحكم على نفسه فى سيره ، ويكون متحكماً متمكناً من الحكم على غيره ، فيحق أن يقال فى ملكه دى الجلال ، خلد الله سلطانه وشيد أركان ملكه وبنوانه .

قال الملك : ومن هو ذاك بارك الله فىك وهداك .

(١) تأصيل للنسب .

(٢) جزء من حديث أخرجه ابن ماجه : المقدمة ، باب فضل العلماء والحث على طلب العلم (٢٢٥) والإمام أحمد فى مسنده (٢٥٢/٢) .

قالت : أما الحاكم على نفسه : فهو المالك لزام جوارحه وحسه ، قد جعل خزائن القلب والسمع معدنا لجواهر العقل والشرع ، فمهما اقتضاه العقل مضاه وعمل بمقتضاه ، وما ارتضاه الشرع وقضاه كان فيه انقياده ورضاه ، قد تحلى بعقود مكارم الأخلاق ، ولو كان في أسمال^(١) أخلاق ، وشغل نفسه بتهذيبها ، واجتهد في خلاصتها من شرك عيوبها ، واهتم بعيوبه عن بعيدة وقريبه وبقيضه وحيبيه ، فذلك الحاكم على نفسه المميز على أبناء جنسه .

وأما حكمه على غيره : فهو أن يكون في سلوكه وسيره منعزلا عن الناس في زوايا الباس ، لا يسأل عن أحوالهم وعيوبهم ، ولا ينظر إلى ما تحت أيديهم وجيوبهم ، مالكا لزام العزلة ، متعما بهذه النعمة للجزلة ، قد اتخذ التقوى والقناعة أحسن حرفة وأربح بصاعة ، قد سلم الناس من يده ولسانه^(٢) لا يدري بشأنهم ، ولا يدرون بشأنه ؛ فذلك الحاكم على غيره الفائز من ملك الداريس بحيره . فهو الذي حلد ملكه وسلطانه واتضح للعالمين برهانه .

فمن وجد بهذه الصفات عوافي ثابته إلى كفاء مكافئ ، وإبه كالبدر جلى نقى الصدر لله ولي ، فإذا أنعم الرمان بمنل هذا منالا ، فنعم نعم وإلا فلا .

لا فجعل ملك الحتن يتطلب مثل هذا الحتن ، وأرسل القصاد إلى أطراف البلاد يسألون سكان الأكاد ، وقطان الأطراف عن موصوف بهذه الأوصاف ، واستمروا على ذلك مدة كل بذل جهده ، حتى أرشدوا بعد زمان أن المكان الفلاتي فيه فلاز : رجل أعرض عن الغرض ؛ فلم يكن له في

(١) القليل من كل شيء .

(٢) إشارة إلى قوله صلى الله عليه وسلم ((المعلم من سلم للمسلمين من لسانه ويده)) .

وهو حديث أخرجه الترمذي : كتاب الإيمان ، باب ما جاء في أن المعلم من سلم للمسلمين من لسانه ويده (٢٦٢٧) وقال الترمذي : حسن صحيح .

الدنيا غرض ، وهو بحسن الصفات موصوف ، وفي كرخ العبادة^(١) والاجتهاد معروف ، جامع لهذه الصفات ، ليس له إلى الدنيا وأهلها التفات ، مشغول باكتساب الآخرة وطلب نعمتها للآخرة ، وهو من نسل الملوك وقد ترك وراءهم السلوك ، ومالك في العلم والعمل السبيل الأكوم حتى كأنه محمد بن الحسن^(٢) ، أو إبراهيم بن أدهم^(٣) ، ولقد ما هو لنفسه مجاهد سماه الناس الملك الزاهد ، فاجمع الخاقان على مصاهرته وجعل التقرب إليه قرينة لأخوته ، فأخبر ابنته به وكان جل مطلوبها ومطلوبه ، وعقد بينهم النكاح وحصل الفلاح والصلاح ، فوافق شئ^(٤) طبقة وصار لعين مرامها كالحدقة ، ومضى على ذلك برهة وهما في طيب عيش ونزعة .

فاشتاق الخاقان في بعض الأزمان إلى رؤية ابنته وسرور مهجته ، فقام لدارها بقصد مزارها لينظر حالها وما عليها ومالها ، فوجدتها في عيش هني ولامرئى^(٥) ، فسألها عن أحوال زوجها الزاهد ، وكيف صبرها على حالها الجاهد ، فالتت خيرا ، وكنت ضيرا وضيرا ، وقالت : جميع ما يبرزه ويأتيه على حسب ما أريده وأرتضيه ، وأرتفاعات أحوالنا بسعادة مولانا في دفاتر الأمن منضبطة ، وعقود حياتنا يمين صدقاته في نحور الرفاهية غير منفرطة ، غير أن بيتنا واحد وبسبب ذلك يتضرر هذا العايد فيه نبيت وفيه نقيل ، وبجوانبه مالنا من خفيف وتقل وقوت ونقود وخادم ومولود ، فلا

(١) مكان العبادة .

(٢) محمد بن الحسن الشيباني ، للفقهاء الإمام ، قاص المسلمين ، أحد الأصنام ، صاحب أبي حنيفة النعمان . البداية والنهاية (١٠/١١٠) .

(٣) إبراهيم بن أدهم ، من كبار الزهاد ، ومن تلاميذ الحسن البصري ، قضى عمره في السبلحة والزهد توفي سنة (١٦١) هـ . سير أعلام النبلاء (١١٥٦) .

(٤) أي تكلفا وامترجا .

(٥) رضى ورفعة .

يتفرغ من الفوغاء^(١) للعبادة لأنها تستدعي عزلة للعابد وانفراده ، وتخليه
لمناجاة معبوده ليظفر من حلاوة الطاعة بمقصوده ، فأسأل مولانا الخاقان ذا
الفضل والإحسان بيثا يتخلى فيه للعبادة ومكانا يضع فيه خرثى^(٢) البيت
وعتاده ، فقال : حبا وكرامة وقربا وسلامة .

ثم اجتمع الملك بصهره الذي به فاخر وذكر له أنه أعطاه بيتا آخر ،
أحدهما : يكون لخلوته وميئته ، والآخر : يضع ما يحتاجه من عتاده وقوته .

فقال الزاهد : أيها الملك الماجد ، فعلت ذلك لتقسيم خاطري ، وتوزع
فكري ومرائري^(٣) ، ولا طائلة لي أن أعلق بمكانين ، وما جعل الله لرجل
من قليلين ، وإنما الزاهد من همه في الدنيا واحد ، فإنه على عدد التعلقات
يتوزع القلب الشتات ، وإذا تعددت الأماكن يحتاج كل منها إلى ساكن أو
حافظ أو ضابط أو حارس أو رابط ، وأنا لا اعتماد لي بحفظ نفسي أيها
الولي ، فكيف يكون لي اقتدار على حفظ الأغيار وإذا انقسمت أفكاري وفسد
بالي ، فكيف أقدر على صلاح حالي ، ولئن تصلح مع فسادى أمور معاشي
ومعادى ، ثم أتى إذا وزعت نفسي فقد تبهت راقد حرمسى ، والحرمس أفعى
قاتل وأسد صائل يقتلني بسهمه بل بمجرد شمه .

فقال الملك الكبير : لا تهتم لذلك أيها الزاهد الخطير ، فإن لي أماكن
عديدة وقصور مشيدة وحواصل مصونة ، وخزائن مكتونة ، الكل تحت
تصرفك واختيارك لا منازع لك فيه ولا مشارك ، فاجعل لكل جنس من
قماشك وأثاثك ورياشك ، وما يقوم بأودك ومعاشك مكانا على حدة وناحية
حفظ منفردة ، واتخذ لنفسك مقاما خاصا بك لا عاما ، وأنا أقيم على كل مكان
حارما ، إن شئت راجلا وإن شئت فارما ، فعند احتياجك إلى شيء أتيك هنا
ميسرا من غير كد ولا عي ، وتفرغ أنت لعبادتك واشتغالك بأمور آخرتك .

(١) للعلمة من الناس .

(٢) أى قليل المتاع .

(٣) العزائم .

قال الزاهد : أيها الملك المجاهد لا تغترار بالقصور من جملة القصور ،
والاعتماد على الحصون من دواعي الجنون ، وإذا ورد من الملك الخفور
طلب على يد القبور فلماذا تجدى الدور والقصور ، وماذا تنفع للحصون أو
يدفع كل مكان مصون ، وإذا آذن بالجلول ذلك الخطب المهول تود النفس لو
كانت القصور المعهدة والبروج المشيدة ، أذل من لأحوص قطاة^(١) ، وأقل من
عطش بزاة^(٢) وقد قيل :

فَمِمَّنْ مِنَ الْقُطْنَسِ لَوْ حُلَّةٌ وَتُسْرِيَّةٌ مَاءٌ قَرَّاحٌ وَقُوتٌ
يَبَالُ بِهِمَا الْعَرَّةُ مَا يُرْتَجَى وَهَذَا كَثِيرٌ عَلَى مَنْ يَمُوتُ

واعلم أيها الخالقان : إن النفس لها حائمان مطيعان مجريان ، ولما تأمر
به سميعان ، وهما الشهوة والحرص الشديد الدعوة . أما الشهوة : فرائد الأكل
الكثير والشرب . وأما الحرص فعائد الرعونة والمحب وقد قيل :

فَهَذَا يَقْضُوهُ إِلَى طَنْجِهِ وَهَذَا يَقْضُوهُ إِلَى رَتْبِهِ
فهما ليلا ونهارا وسرا وجهارا ، يزينان لها ما طمعا عليه ، ويجديانها
إلى ما حبلا إليه ، ويقاضيانها حَقَّهما ويطالبانها مستحقهما ، ولا بد للمخدوم
من إقامة أودَّ خادمة واسترضاء أتيمة ومناذمة ، وقد قال من أثقن المقال :

إِنَّ اللَّيْبَةَ أَحَا اللَّيْبِ هُوَ لَدَى مَعَ تَيْبِهِ يَحْتَوِ عَلَى عَشَائِهِ
وَكَذَا الرَّئِيسِ وَأَنْتَ أَكْبَرُ جَنْفِهِ مَنْ فَاصَ فِي الْخُدَامِ مِنْ أَرْزَاقِهِ
يَهْتَمُّ إِنْ حَمَرُوا لَهُ بَنُوءَ آلِهِ يَعْتَمِدُ إِنْ غَالُوا عَلَى أَمْنَسْوَاقِهِ
مَعَ لَنْ حَتْمَكَ وَفَلْضُ عِلْمِهِ تَرْقَى بِكُلِّ مُنْتَهَى اسْتِحْقَاقِهِ

(١) القطاة : الأنثى من الطيور . والأحوص : العكاس الذي تحفره القطاة ، لتخفظ فيه

البويض .

(٢) بزاة ، مفرد ما يتر : أحد الطيور الجارحة .

ولكن رضا هذين الخادمين غاية لا تدرك ، وقد مقصوديهما نهاية صميقة المسلك ، وقد قال سيد الأنام عليه الصلاة والسلام يوما وهو بين الأصحاب كالشمس ليس دونها حجاب ، والبدر لا يحجبه سحاب : «لا يملأ جوف ابن آدم إلا التراب»^(١) .

والحرص مهلك ، والشهوة فتنة ، وكل منهما في للدمار والبوار علة كاملة ، وناهيك يا ذخر للحق وغياثه أخبار اللصوص الثلاثة ، فطلب الملك من الزاهد إيضاح هذا الشاهد .

[٢٠] فقال : ذكر أهل الورثة ، أن لصوصا ثلاثة ، كانوا على سبيل الاشتراك متعاطين أسباب التحريم والهلاك ، واستمروا على ذلك مدة حتى استولوا من الأموال على عدة ، ففي بعض الليل ظفروا بجملة من الأموال ، ودخلوا إلى مكان دائر^(٢) خال بنية الاقتسام وكانوا محتاجين إلى الطعام ، فوجدوا في ذلك المكان الدائر صندوقا مملوا من الجواهر ، ففرحوا وانشرحوا ، وتصوروا أولئك المخلصين أنهم ربحوا . فقالوا : إن اشتعلنا بقسمة هذا المجموع كلينا وأهلكنا كلب النجوع . فأولى طلب الطعام قبل الاقتسام ولو بأدنى التهام ويسير النقام . ثم أرسلوا مع أحدهم إلى المدينة ورقمهم^(٣) ، ليأتيهم بما يسد رمقهم .

فلما انفصل عن مكائهما وغاب عن أعينهما تحركت نفسه الخبيثة بشهوة أوجب تاريثه^(٤) ، وقواها الحرص المشوم لشدة الشره المعلوم ، ودعاه داعي الفساد إلى الاستيلاء بالانفراد ، فعزم على ختلها فوضع في الطعام

(١) حديث أخرجه البخاري : كتاب الرقاق ، باب ما يبقى من فتنة المال (٣٦ : ٦٤) .

(٢) مهجور ، خرب .

(٣) الورق : القضة . والمعنى : النقود .

(٤) التريث والهدوء .

سما لقتلهما ، وأما هما فعلى قتله عزمهما واستعدا لذلك بعد ما جزمما ، ليصير المال بينهما نصفين ، ويصيرا فى ذلك كالأخوين الإلفين ، ويكون ذلك كأنه وريثة لأن شمر للرفقاء ثلاثة ، ولم يدعهما إلى ذلك غير داعى الشهوة وأكد ذلك داعى الحرص ، وأنخص بها من دعوه .

لما فصل ذلك بالأكل بادرا إليه بالقتل ، ثم بعد ما قتلاه عمدا إلى الطعام فأكلاه فهدا^(١) فى الحال وتركنا ذلك المال ولحقا بصاحبهما التآلف ، وسببا تلبد^(٢) للمال والطارف .

وإنما أوردت هذه الموعظة ، لأنها على أحوال الدهر موقظة ، وإن كان مولانا الخاقان فى أموره يعطى ، لكن قد قال رب العالمين ﴿وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَ تَتَفَعُّ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الدَّارِيات: ٥٥] . واعلم يا مولانا الخاقان ، كفاك الله مكابد الشيطان وأنجح مقاصدك على مر الزمان ، أن الدرجة العلية والمرتبة السنية لا تتال بقوة ولا عزيمة ولا شجاعة ولا همة ، وإنما هى عناية ربانية وأسرار رحمانية لأكوام سقت لهم من الله الحسنى وزيادة ، ولتنظموا فى سلك أهل السعادة ، فهم أهل الفضل والعبادة ، أصبح الله عليهم سواطع الأنوار وقطعهم عن قواطع الأثوار ، فهم السيادة الأخيار والقادة الأبرار ، قاموا بأداء ما رجب عليهم وتركوا ما خلفهم واستبشروا بما لديهم ، فأأنوارهم ساطعة وأسرارهم لجميع الأوهام قاطعة ، تركوا زحارف هذه الدار وأرادوا دار القرار ، وجوار الملك الخفار ، فهم الهداة إلى الله الدالون على الله ، لا يعترهم كدر الأوهام ولا يشتغلون عن خدمة خالقهم مدى الأيام ، هم العباد المكرمون ، العباد المقربون ، قال الله تعالى وهو أصدق القائلين فى كتابه المكنون ﴿إِلَّا إِنْ أَوْتَيْنَا اللَّهَ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ﴾ [يونس: ٦٢، ٦٣] .

(١) أى مات .

(٢) تلبد للمال : عذبة وكثيرة .

واعلم أن أعدى عدوك بين جنيتك ؛ وهى نفسك التى قط ما ركنت
إليك، فاحص هواها ولا تعطها مناها ، فإن فى لتباعها الندم عاجلا والحسرة
آجلا ، لا بقليل تنفع ولا بكثير تشبع ، ولا تظن أنها إذا أعطيت مناها شكرت ،
أو إذا ذكرتها من برأها ذكرت ، بل متى أمنتها كفرت ، أو أنستها نفرت ، أو
أرغيت عنائها بطرت وأشرت^(١) ، وإن نالت مطلبها أو تناولت مأربها انتقلت
عنه وطلبت أعلى منه ، فليس لها دواء إلا التمع عن دواعى الهوى كما قيل :

النفس راحية إذا رغبتهَا وإذا تُرد إلى قليل تنفع

وكما قيل أيضا :

وما النفس إلا حيث يجمعها العنى فإن أهملت تلفت وإلا تسلت

وكما قيل أيضا :

تنفع النفس بالقلب والى طلبت منك فوق ما يرخصها

وليك وطول الأمل فإنه مفسدة للعلم والعمل .

قال الحكماء وعقلاء العلماء : الأصل شبكة الشيطان ، وموجب
الحرمان ، فاجهد مادام لك على النفس ملكة أن تخلص نفسك من هذه الشبكة ،
ولا تهتم للأكوات فكل ما قسم ما فيه فوات وكل ما هو آت آت ، وكل
مارقمه^(٢) القلم فى القدم وأثبتته قضاء الله تعالى عليك وأنت فى العدم ، سواء
كان خيرا أم شرا نفعا أم ضرا ؛ فأنت ملائجه وعلى كل حال موافيه ، فاقطع
دواعى الطمع عن لا يضر ولا ينفع لا عمن إن شاء ضر وإن شاء نفع ،
ولا تجتمع إلا بملك فى الجماعات والجمع ، ولا تتعب لجوع وعرى واكتساء

(١) بطر ومرح .

(٢) كتبه .

وشبع ، فقد قيل : إذا شبعنا فلا تهتم للجوع فكم من شعبان مات قبل أن يجوع ، وإذا اكتسيت فلا تهتم للحرية ؛ فكم من مكّس مات وثيابه جديدة مطوية .

واعلم أن طبع الدنيا بالمخالفة كأنها على المحالفة محالفة ، فإذا ضمت عنها يدك إليك أقيمت عليك وجاءت تهوى تحت قدميك ، وإذا طلبتها هربت منك وكلما ارتبطت إليها انحلت عنك وقد قيل أيها الملك الجليل :

مثل الرزق الذي تطلبه ، مثل الظل الذي يمشى معك أنت لا تتركه مستعجلاً ، وإذا وليت عنه تبعك .

ثم اعلم أيها الحاقان : إنك وإن كنت ذا التصرف والسلطان ، وأن هذه الخلاق رعيته نافذة فيها بمراسمها متبتهك ، إلا أنك في الحقيقة واحد منهم لا تريد بشيء في الذات والصفات عنهم ، ولكن لله تقديم العالم للحكيم سلطان السلاطين بل خلق الأولين والآخرين رفعت عليهم ، وتقدم بأمره أن يطيعوك إليهم فقال من له الخلق والأمر **﴿أطيعوا الله وأطيعوا الرّسول وأطيعوا﴾** [النساء: ٥٩].

فهم قد أذعنوا لك وأطاعوك فراعهم كما هم راعوك ، واطلب لهم أسنى المراعى وأبهاها ، وأوردهم أعذب المشارب وأصفها فإن الملك الذي سلمهم إليك ، سوف يتقدم بالسؤال عنهم إليك ، وقد قال من أنت خليفة على أمته **﴿كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته﴾** ^(١) . فكن لهم كما تريد أن يكونوا لك ، ودين لهم كما تحب أن يدينوا لك .

واعلم أيها الملك الودود : أن هذه النقرة إن لم تصرف في مصارفها ،

(١) حديث : أخرجه البخاري : كتاب النكاح ، باب **﴿كنوا أنفسكم وأهلكم تاراً﴾** (٥١٨٨).

وتترفل^(١) في وجوه الطاعة في مطارفها^(٢) فإنها جمر يضرم في نار جهنم كما قال من يقول للشيء كن فيكون ﴿يَوْمَ يُخَمَّى عَذَابُهَا فِي نَارٍ جَهَنَّمَ فَتُكْوَى بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ هَذَا مَا كُنَزْتُمْ لَأَنفُسِكُمْ فَذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ [التوبة: ٣٥] .

فاسمع أيها الملك الصالح نصيحة مشفق ناصح ، ولا تغتر بالدنيا وزهرتها ولا تنظر إلى حلاوتها وخضرتها ، وإليك والميل إلى نزهتها ونضرتها ، فإنك إن ملت إليها أمرتك أو جبرت على الركون إليها كسرتك ، وحسبك من كلام الرب الغفور ومن بيده مقاليد الأمور ﴿إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِاللَّهِ الْغُرُورُ﴾ [قصص: ٢٣] .

قال الراوى لهذه الحكم والفتاوى : فلما وعى ما قال الختن هذه النصائح الصادقة من الختن أمر بها فسطرت ، ثم نشرت وشهرت وعلى المنابر قرئت وعلى رؤس الأشهاد ذكرت ، وأبلغها ابنته وقرر لها مقدار زوجها وحكمته وميله عن الدنيا ورغبته .

فقالت : هذا الذي كنت أرده على مسامع مولانا الخاقان سرديته . ثم إنها أقبلت على طاعة ربها وبعلمها ، وإصلاح أحوالها في قولها وفعلها ، وقضيا عمرهما في أنواع العبادة ، واكتسبا بطاعتها في الدارين الحسنين وزيادة ، ثم القدى بهما الملك وعسكره ، حتى انتشر في أفاق المملكة بالعدل والصلاح خبره ، إلى أن التدرج إلى رحمة الله تعالى ذلك الرعيل^(٣) وبقي ذكره مخلدا على صفحات الأيام جيلا بعد جيل ، وقد قيل في ذلك ممن أحسن القيل :

﴿كَانُوا شُومًا تُضِيءُ الظُّلُمَ﴾ وَبِطَرِيقِ الْمَسَالِي يَقْدَى بِهِمْ
خَابَتْ فَلَوْلَا مَنَاهُمْ كَالْبُذُورِ لُضَامٍ مِنْ يَحْدُم تَاهُ أَمَلٌ لِقَضَلٍ فِي الظُّلُمِ

(١) تتفلق .

(٢) أي في أماكنها وحدودها .

(٣) الجيل من الناس .

هكذا يكون طالب السعادة الأبدية والكرامة السرمدية^(١) ، إذا ملكه الله
 زمام الرعاية يحسن سيره في الدنيا ويتيقظ لتحقيق السعادة الكبرى ويشغل
 بما يرضى عنه المولى ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله
 العلي العظيم .

تمت بحمد الله تعالى نواذر ملوك العرب والمجم والأتراك ، وبلى ذلك
 مباحث زاهد الإنس العالم مع شيطان الجن الأثم الأثام . ونسأل الله المستول
 أن يحقق لنا من كرمه وإحسانه المأمول ، ويعصمنا بفضلته من عثرات
 الفضول ، والصلاة والسلام على أعظم نبي وأكرم رسول وعلى آله
 وأصحابه ، وأكرم بالصدق^(٢) ، والفاروق^(٣) ، وذى النورين^(٤) ، وزوج
 البتول^(٥) ، وإخوانه من الأنبياء والمرسلين ، صلاة وسلاما يشتملان العفو عما
 والقبول ويؤمن بالكرم والفضل على قسطوعنا بالوصول آمين .

والحمد لله رب العالمين .



(١) المستمر الأبدى .

(٢) هو لقب أبو بكر الصديق رضي الله عنه ، لقبه النبي ﷺ عند تصديق إياه لحبر الإسراء
 والمعراج . الإصابة (٩٦٣٦) .

(٣) هو لقب عمر بن الخطاب رضي الله عنه لقب به لتفريقه بين الحق والباطل . الإصابة (٥٧٥٢)

(٤) هو لقب عثمان بن عفان رضي الله عنه لقب به بزواجه من ابنتي النبي ﷺ . الإصابة (٥٤٦٤)

(٥) البتول هي فاطمة بنت النبي ﷺ وزوجها هو علي بن أبي طالب . الإصابة
 . (١١٥٨٧)



مکتبہ اسلامیہ

الباب الرابع

في مباحث عالم الإنسان

مع العفريت جان الجان

الطبعة الأولى



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

[٢١] قال الشيخ أبو المحاسن : مَنْ ماءً يَنْبِيعُ علمه في مجارى بدن

الفضل خير آسن : فلما ألهى الحكيم حسوب ذو الفضل النسيب ، حكاية ما
طرزَه مما نسجه وحاك ، وفصله خياطُ تقديره على قامة للمجد من خلَع حكم
العرب والعجم والأتراك ، شكره أخوه القيل على هذا القيل ، وأفاض عليه من
كَيْل نواله جزيل النول ، وأدرك من ذلك الأتمودج ، علو علمه ، وسمو حلمه ،
وجميل حكمه وجليل حكمه ، ثم قال : يا لستاذ بلخى لَنْ بغداد خرج منها
خارج من نار من مارج^(١) وهبط إلى مدارك الخزي عن المعارج ؛ وأصل
ذلك المشوم من عفريت خلق من نار السموم ، وإن شخص ذلك الشيطان جبل
من سخام الدخان^(٢) ؛ فلهذا ركب وجهه السموات وتركب سائر جسمه من
الرماد ، فهو جنى نموم ، وشيطان رجيم ، وقد شرع ذلك الخناس في الإفساد
واللوموس ، وتعاطى إيذاء أكبر الناس وأبه في هذه الأيام نفى إلى بلاد الشام
فلم يوافق ذلك المقام ؛ لأنه مهاجر الأنبياء الكرام ، وهذا مجبول على مسجاليا
اللتام ، وطباع أهل الفساد والإجرام . فإقام فيها بالاضطرار والاضطرار مدة
تُشهر وعدة أعوام ، وأخذ في الإفساد والتضليل ، فأضل خلقا كثيرا عن
سواء السبيل ، وتستر ذلك الجان بحجاب الانتماء إلى جنس الإنسان ، ولبس
بشق العصا ثوب العصيان ، فكس كمرن الشوك تحت ورق الورد والريحان ،
واحتفى في حمى الشقاق والنفاق بشقائق اللعمان^(٣) ، والحق أنه من نسل
العفاريث ، وكان عند الجن مقيله والمبيت ، ومن ألبانهم له غذاء وتربيت .

فقال له الملك : هديت ووقيت فلن يكس عندك من ذلك شيء ، فشنف

من جواهر حكمه أذنى ، فإِنَّك حكيم الجن والإنس ، وكريم النوع والجنس .

(١) خلاص النار .

(٢) الدخان الأسود .

(٣) شقائق النعمان : أحد أنواع الزهور .

قال الحكيم : نعم أيها الملك العظيم أنا جهينة الأخبار^(١) ، ومزينة الأخبار^(٢) ، وحكم الحكم ولي في البيان أعلى علم . أما هذا الشخص المذكور فإنه بالنسق والفساد مشهور ، ورق شره^(٣) في البلاد منشور ، وكتاب عناده بين العباد مسطور ، وبيت جسده لنعم الله تعالى على خلص أوليائه بالفجور معمر ، وله صفات تعيسة وأخلاق خصيصة ، تأنف مرادة الشياطين منها وتستكف العفاريات عنها ، وكم له من نواهي شرها غير متناهي ، لا يفي بذكرها هذا الخطاب ولا يسع سردها هذا الكتاب ، بل ولا يقوم بذلك دفتر ولا حساب ؛ ولكن البعرة تدل على التعبير ؛ ففس من هذا التقدير الكثير على اليسير ، وقد كان أراد نشر الفساد ببلاد العراق وبغداد فعاكسه القدر وأحاده ، فنفي من تلك البلاد فوصل إرم ذات العماد^(٤) ، وتعاطى أسباب ما هو عليه من الزندقة والإلحاد فأنار أصناف للفتر وأنواع العناد ، وابتدع من الشر والبدع ما يخرج عن حصر التعداد ، وهو على ما هو عليه من المناكدة والمجاهدة وقصده الأعوج من تعديل أقوال الرافضة^(٥) والملاحدة ، وسيوضع لذلك مصنف متسع على حده . ولقد بلغني أيها الملك الهمام أنه حصل له في ذلك المقام مع عالم من علمائها الأعلام قضيا كبتة على خيشومه ، وأظهر بها ذلك العالم دسائس خبثه وشوم مكره ما اتفق لعالم الإنسان مع شيطان العفاريات وجان الحان في ~~تجديد الدهر وماضي الزمان~~ . فقال القيل العظيم : أخبرنا بذلك أيها الحبيب الكريم .

(١) جهينة الأخبار : مثل يضرب للشخص العرف بحقيقة الأمور .

(٢) أفضل الأخبار .

(٣) الرق : للصفحة من الكتاب وغيره .

(٤) إرم ذات العماد : قوم عاد الأولى ، وهم ولد عماد بن إرم بن عوض بن سلم بن نوح وهم الذين بعث الله فيهم هوداً عليه السلام . وذات العماد : لأنهم كانوا يسكنون بيوت الشعر التي ترفع بالأعمدة الشداد ، وقد كانوا أشد الناس في زمنهم خلقة وأقوامهم بطشة .

(٥) للرافضة : فرقة من الشيعة بايعوا زيد بن علي ، ثم قالوا له تبرأ من الشيخين ، فأبى ، ثم قتل : كانوا وزيرى جدى ، فتركوه ورفضوه . وهم من أخبث فرق الشيعة .

[٢٢] فقال : ذكر أن في الأزمان العابرة كانت صنوف^(١) الجن للإنس ظاهرة ، تتراعى بأشكال مختلفة وتتزيا بأمثال غير مؤتلفة ، وتظهر لهم الخيالات العجيبة والصور المموهة الغريبة ، فتضلهم ضلالا مبينا ، وتأتيهم من بين أيديهم ومن خلفهم شمالا ويمينا ، وتخطبهم مشافهة وتواقبهم مواجهة.

ففي بعض الأيام ظهر ببلاد الشام مهيبط الوحي ، ومهاجر الأنبياء الكرام ، ومحط رحال الرجال من أهل الفضل والأفضال رجل من العباد وأفراد الزهاد ، فاق الأقران بالصلاح وساد أهل الزمان بالورع والفلاح ، وحاز طرفي العلم والعمل ؛ فكمل كثيرا منهم بعدما كمل ، واستمر يدعو الخلق إلى خالقهم ويحثهم في الإنابة والتوكل على رازقهم ، ويرضونهم ويرضيه في الطاعة ، ولتباع السنة والجماعة ، ويقبح للدنيا في أعينهم ، ويحذرهم غدارتها في مكنها عند ملأئيمهم ، وكان لنفسه المبارك نقوش في النفوس يحذنها إلى ما يريد جنب الحديد المتخاطمين ، ففي مدة يسيرة تبعه طوائف كثيرة ، وانتشر صيته إلى الآفاق وصفا للعباد وقت الطاعة وراق ، وضربت إليه أكباد الإبل ، وأبتلت به الدنيا من العلم والعمل ، واضطرب أمر المردة والشياطين العنيدة ، وتعطلت أسواق الفسوق وخرج عرق العصا من العروق ، وتخلت العفاريث وتكست أعلام الجن المصاليث^(٢) ، وضل سبيل الضلال كل مارد خريث^(٣) ، وبطلت زخارفهم وتموياتهم ، وعطلت وساوسهم وتشويهااتهم ، وأهانهم الناس وكسد الوسواس ، وفسد فعل الخناس .

فلما ضل سمعهم وكاد يقع نعيمهم ؛ اجتمع العفاريث العتاة ، والشياطين

(١) صنوف ، مفردا صنفا : نوع .

(٢) مصاليث الجن : شجعانهم .

(٣) المارد المعارف بالأمور .

الطغاة ، والمردة العصاة إلى إبليس العنيد ؛ وهو شيطان مريد صورته من أقيح الصور ، له أظلاف^(١) كأظلاف البقر ، ووجه كالتمساح ، وشكل كالرماح ، وخرطوم طويل ورأس كالفيل ، وعيون مشقة بالطول ، وأنياب كأنياب الغول ، وشعر كالغثيهم^(٢) ، وجلد كالأرقم^(٣) ، وهو يلهث كالكلاب ومن ورائه عدة ذئاب ؛ فشكروا إليه حالتهم وأطالوا في الشكوى قالهم ، وقالوا : يا شيخ التلييس ، وابن عم إبليس لقد عرّت المدارس وبطلت منها الوسوس ، وتعمرت المساجد بكل راكم ومسجد وقائم وقاعد وقارئ وجاهد ، فطرد كل شيطان مارد ، وتمشي سنن الحلال فوق منا الاحتيا ، وأمر بالمعروف فوقعنا على الأمر المخوف ، وكثرت الحجاج فتقطعت منا الأوداج^(٤) ، وأديت الزكوات والحقوق ، فطرد منا كل عتوق ، وقام الحق فنام الفسق ، وعبد الله في المغارات والكهوف واستد علينا السيل فعلى من نطوف ، ولم يبق لنا على بنى آدم سلطة وصيرنا في بحارهم أقل من نقطة ، وعند جهرهم بأذكارهم أذل من ضربة ، لا وسوسنا تؤثر في أفكارهم ، ولا محاسننا تعطل من أذكارتهم ، ولا تخيلاتنا تترأى لأبصار أسرارهم فإن استمر الحال على هذا المنوال لا يبقى لنا في الدنيا مقام ، ولا بين الجن والإنس كلام.

فلما وعى العفريت فحوى هذه الشكوى وتأمل مافي مطاويها من نازلة أحاطت بهم وبلوى ؛ اشتعلت نيران غضبه ، وتأججت شواظاته لهبه ثم قال : أمهلوني أنلوى ، وأتركوني أنلوم وأنزوى وأفكر في هذه البلية وأكشفها عن جليلة ؛ فإن الأمور لا تنتج لمعانيها مالم يتأمل من فراغها في جوانبها ونواحيها ، وتحقيق المعائل إنما يوجد من محكميها .

(١) أظلاف ، مفردا ظلف : حافر الدابة .

(٢) الغثيهم : الغنظ .

(٣) الأرقم .

(٤) الأوداج ، مفردا ودج : عرق في العنق .

وكان هذا العفريت العاتى المارد المواتى تحت يده وأمره من مقتبسى
تلبيسه ومكره الشياطين المردة ، وأغوال العفاريت العنيدة طوائف شتى وأمم
لا تحصى ، ومن فاقهم فى المكر والمرء أربعة أشخاص كباراء وزراء ؛
كل منهم فى الشيطنة ، والموالمة^(١) ، ومعرفة طرق الوسوسة كأبى على بن
سبيل^(٢) فى علم الهندسة ، غاية لا تدرك ، ونهاية لا تستدرك .

فلاجتمع هذا للغول بوزرائه ورؤساء أشياعه وكبرائه ، ثم قال لهم:
أفقتونى فى أمرى ومساعدونى على فكرى وسكرى ، ووجه الخطاب لكبيرهم
الذى علمهم السحر المشار إليه فى الدهاء والمكر ، وقال له : ما رأيك فى
هذه القضية والمواقف الردية والداهية .

فقال الوزير : يا مولانا الأمير وصاحب المكر والتدبير ، إن العقلاء
ونوى التجارب من الحكماء تفرسوا بأمر قاطع من الوقائع القواطع ، فقالوا:
شيثان لا بقاء لهما ؛ الروح فى السعد ، والسعد فى الطالع ، وهذا هو
الصواب ولكل أجل كتاب ، وملأهم الأجل باقيا والسعد راقيا ، ومنادم السلامة
ساقيا ، وحافظ العوارض واقها لا ينفع الجد ولا يدفع للجد ولا يرفع للجد
مالتبت السعد ، فإذا تم الأجل وبطل من السعد العمل التمس السعد والقلب
وفارقت الروح بلا سبب ، وإذا كان كذلك فهذا الرجل الناسك سعدة عمال ،
وطالعه فى إقبال لكل سهم مكر فوقناه^(٣) إلى نحو حياته يعود علينا ، وكل
رمح فكر صوبنا سنانه إلى شاكلة بقاته يرجع إلينا ، فالرأى عندى أن نترصد
حتى تدور به الدوائر ولا نهتم باحتيال محتل ولا مكر مكر ، إلى أن تنقضى
مدته ويسقط من سعد طالعه قوته ، فعند ذلك يفيد صعبنا ولا يضيع كدنا .

(١) الخداع والخبث .

(٢) ابن سبيل ، أبو على : فيلسوف وطبيب وعالم من كبار فلاسفة الإسلام وأطبائهم ،
حرف بالقشيش الرئيس توفى سنة (١٠٣٧) م حبر أعلام النبلاء (٤٠٠٤) .

(٣) فوق السهم : وجهه .

فقال الخفريت للوزير الثاني : يا أفضل جاني ، أنت ماذا تقول ، وكيف
تسير أن نصول في ميدان هذا الأمر ونجول ؟

فقال : رأي مولانا الوزير شديد وكل ما أثار به فهو أمر مجيد ، ولكن
كيف يهمل أمر العدو ويركن مع وجوده إلى قرار وهنو ، وإذا كان طالعه في
قوة ، فإهماله يزيد في قوته ، واللهون في أمره مساعدة في معاونته ومعاونة
في مساعدته ، وهذا من علامات العجز والانتكسار ، ومن أقوى الأدلة في
الاحتطاط والصغار ، وإن رب الأرباب وضع عالم الكون والفساد على
الأسباب ، فلا بد من تعاطيها في هذا الباب وبذل المجهود في معاملات
الأعداء والأحباب ، ولم يقتصر الشارع على التقدير والطالع ، إذ فيه حسم
مادة الشرائع والتعرض لإبطال حكم الصالح ، فعندى أن نبذل الجهد في حسم
مآلتهم وتعاطي كسر شوكتهم ، وبذل الجهد والجد بما تصل إليه اليد ، وثبات
الأقدام في إثبات الإقدام كما قال الشاعر وهو سلم الخاسر في ثبت الجاسر :

مَنْ رَأَيْبَ النَّاسِ مَاتَ مَمْنَعًا / وَتَلَزَّ بِالْفَسَادِ الْجَمُورُ

وهذا الشاعر المصممي أخذه من أخينا بشار الأعمى من لنا بوجوده أنس
وهو شيطان الإنس حيث يقول ذلك الغزل :

مَنْ رَأَيْبَ النَّاسِ لَمْ يَطْفُرْ بِحَاجَتِهِ / وَتَلَزَّ بِالطَّيِّبَاتِ الْفَتَاكُ الْهَلْجُ^(١)

فاعزموا على هدم ما يبنون ، وصدم ما يعنون ، والأخذ في تمزيق
جلدتهم وتفريق كلمتهم ؛ إذ لا اطلاع لنا على مساعدة الطالع ولا حد لبقاء
الأجل ؛ فضلا عن أن نقول هذا الحد جامع أو مانع ، وهذا الرأي عندى أولى
ورأيك يا رئيس التكليس أعلى ودونك يا غول هذا القول :

إِذَا كَانَتْ الْأَعْدَاءُ نَمْلًا فَتَهُم / إِذَا لَمْ تَطَاهُمْ أَصْبَحُوا مِثْلَ ثُجَانٍ

(١) الهج : من تمسك بالوصول إلى مراده .

ومن هذا المقال يا أبا الأغوال :

واللهن لئن لهُ ذكول منائر نحو الذي يتغنى كتوم الحاريس

والأصل في هذا كله : حسم مائتهم ، ورد جائتهم ، وذلك لا هلاك مرثداهم وإفساد زاهداهم ، فإن قدرنا على إهلاكه وتمزيق حباله وأشراكه ثبتت شملهم وتبينت جلهم وقلمهم .

فقال العفريت للوزير الثالث وكان أخص عابس : قل لي أيها الوزير منج لك من التدبير في هذا الأمر للمبير^(١) والخطب الخطير ، وماذا ترى فيه وتعتبر ؟

فقال : لا شك أن الطباع تميل إلى ما تسمعه وما يلقى إلى النفس لأبد أن يؤثر موقعه ، وما أشار به وديره الوزيران وهما نعم المشيران ، فهو لا يخلو عن فوائد بل هو متحل بعقود الفرائد ، وإني لأعلم أنه لثر في الخواطر كما يؤثر في الرياض المحبب المواتر .

وبالجملة فلكلام تأثير في النفس كما تظهر آثاره في الحس ؛ ولهذا ترى رقيق الشعر يفعل مالا يفعله دقيق الشعر ، وجليل العبارة فيه من الإثارة ما يشجع الجبان ، وينشط الكسلان ، ويمسحى البخيل ، وينجي الذليل ، ويسحر الأرواح ، ويسخر الأشباح ، ويعطف القلوب ، ويؤلف بين المحب والمحبوب ، ويصير العدو صديقاً ، وغلطي الأحرار رقيقاً ، وتأمل يا بنه ما قيل في البديهة :

وَكَفَّ عَنِ الْإِيدَاءِ وَعَاذَ إِلَى الْإِخَا	حَدَّثَ إِذَا مَا نَمَتَ دَهْرِي لَتَنَحَى
نَعْلَمُ مِنْهُ الْعِلْمَ وَالْعِلْمَ وَالسَّنَا	أَذْكُرُهُ أَحْلَاقَ مَا لِكِبِهِ الَّذِي
وَأَرْوَاحَ لَشَبَابٍ لَتَتْ بِخُتْمَا شَعْنَا	لَقَالَ بِهِ مَا لَا يُنَالُ بِقَسْوَةٍ

(١) المهلك .

وهذه قضية تحتاج إلى إعمال الروية وإمعان النظر وتدقيق الفكر ،
وعندى للرأى السعيد السديد والفكر الحميد المجود إن التعرض إلى هذا الرجل
الدين الداعى إلى طريق الحق الذين ليس بمحمود ولا طالع قاصده بمسعود
فإنه على الحق متثبت بأذيال الصدق ، ومن قصد مصادمة الحق لصطدم
وفى مهاوى الهلاك ارتكم .

[٢٣] وقد كان فى بنى إسرائيل رجل من أهل التيجيل ، عاملا بالتوراة
والإتجيل ، مشغولا بالعبادة ، باذلا فى إقامة الحق اجتهدا ، فتعرض له
جماعة من أهل الفسق والخلاعة فتعاطوا أهلكه ، ولجعوا به نساكه ، فقتلوه
بغير حق فغار له الدين ورق . فلخبرنى من لا يتهم بكذبه أنه قتل سبعمئة
ألف نفس بسببه ، فذهب بسبب ذلك الصالح من بنى إسرائيل الصالح بالطالح ،
ومن كان مع الحق هاديا إلى الصدق ، فإني لله تعالى معه ومن كان لله معه
منعه وحرسه وما ضيعه ، ومن تصدى لضباع ما حفظ الله ، وعزم على
ابتذال من أعرضه مولاة وكلاه ، فقد قصص خراب عمره وعمارتة وباع رأس
مال تجارتة وربحه بخسارتة ، وجنى يده على نفسه وحفر يده تدبيره مهواة
رمسه (١) .

واسمع يا نعم المؤمن ما جرى لمؤمن آل فرعون ، حيث كان على
السداد داعيا إلى سبيل الرشاد وقصدا هلكه أهل الفساد فقال ﴿وَأَفْوُضْ أَمْرِي
إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِصِيرُ الْعَيْدِ﴾ [غافر: ٤٤] .

فغلبوا هنالك وانكسروا ووقاه الله سبئات ما مكروا وأيضا لو قتلنا هذا
الرجل وكان على أيدينا له حتم (٢) الأجل ، فلا شك أنه يقوم مقامه من يلم
عظمه ، ويؤزم زمامه ويحيى بعده أيامه فيقيم شماره ويكتب ما قدم وأثاره ،

(١) قهره .

(٢) قضاه .

فإن تلامذته كثيرة وطوائف جماعته غزيرة ؛ فينتظم لهم بهذه الأمر ولا يضرهم لنا من كيدنا الجمر ، وإذا علموا أن ذلك منا واشتهر ذلك الكيد عنا ؛ أخذوا منا حذرهم وصوبوا إلينا عداوتهم ومكرهم . ثم عملوا على استئصالنا واستعدوا لقتالنا ؛ لأننا أهلكنا معتقدهم وهدمنا عمادهم ومعتمدتهم ، ولا يمكننا بعد ذلك طلب العلامة والسلامة ، وتستمر العداوة بيننا وبينهم إلى يوم القيامة ، مع أن عداوتنا قديمة . وبالجمل فمكبة من عادي أولياء الله وخيمة إذا تقرر هذا القول وثبت بطريق المعقول .

فاعلم أيها الغول والشيطان المهول أن الرأي للصواب في هذا المصائب ؛ أن نبادر إلى هذا الرجل وجماعته بإفساد طاعتهم وطاعته ، وحيث لا يتيسر لنا المواجهة ولا الخطاب والمثاقفة ، ولا الإضلال في الظاهر بصورة المتجاهر ، فنزين لهم حب الدنيا وشهواتها والميل إلى زيفتها ولذاتها والركون ، إليها والاعتماد عليها ، ونلقى إليهم طول الأمل وبعد الأجل ؛ فنحبطهم^(١) بذلك عن العمل ونُدعوهم إلى التهاون والكسل . ثم بعد ذلك نجلو حدود عرائس الحرص على أبصار أفكارهم ، وقنود مواسم الشح^(٢) ، وحب المال على أعين خيالاتهم وبصائر ألبانهم ، فإذا ذابت المسنة عقولهم حب الدنيا وتمكنت في أدمغة سويدائهم الرغبة في الآباء والأبناء ؛ سلبوا حلاوة الطاعة ، وتفرقت منهم الجماعة ، وراغوا عن الطريق الأقوم ، وراغوا عن السبيل الأمم^(٣) ، فنتوصل إذ ذاك منهم إلى مقاصدنا ونوقعهم كيفما اخترنا في مصائد مراصدنا ؛ لأنهم هبطوا من سماء المنازعة إلى الأرض ، وأهلكوا بأيديهم أنفسهم إذ بغى بعضهم على بعض ، فتحاسدوا ، وتحاشدوا ، وتدابروا ، وتفاخروا ، وتكالبوا ، وتضاربوا ، وتواثبوا ، وتجانبوا ، وتهاهبوا ، وتسالبوا ،

(١) نعوقهم ونحبطهم .

(٢) مواسم ، مفردتها مائسة : للمرأة الجميلة ، والشح : قبح . المعنى تزيين البخل لهم .

(٣) الذي يأتمه الناس ويملكونه .

وتلاصبوا^(١) ، وتقابلوا ، وتقاتلوا ، وتفرقوا ، وتمزقوا وتحرقوا ، وتمرقوا^(٢) ،
وانحاز كل منهم إلى ناحية ، وأعجب كل برأيه فلا تعرف منهم الفرقة
الناجية، إذ تفرقت أهواؤهم ، وتصدمت آراؤهم ، وجذبت أغراضهم إلى
الاتحناء ، وجلبتهم أمراضهم مع الأهواء ، ومال كل منهم إلى صوب ، وأيسر
منهم إلى الصواب الأوب^(٣) ، وتعدد الخلق الذمير ولبس كل لصاحبه جلد
الذمير. ثم بعد ذلك زلوا وأزلوا ، وضلوا وأضلوا ، فتمكنا فيهم كما نريد،
وتصرفنا فيهم تصرف المصادات في العبيد ، وسلطنا عليهم دواعي الغضب
والشره ، ولعبنا بشيوخهم لعب الصبيان بالكرة ، فنصوب لهم أقوالهم
ونزخرف لهم أفعالهم كما قال من خلقهم وأحوالهم ﴿وَرَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ
أَعْمَالَهُمْ﴾ [النمل: ٢٤] .

ولا نقصد بذلك إلا كبراءهم وفضلاءهم وعلماءهم وزهادهم ورؤساءهم
وحكامهم وحكماءهم ، ولا نفتخر عن مكابذتهم ولا تميل عن مكابذتهم ،
ونحري في عروقهم ، ونسكب في قرووقهم ، ونحركهم في رعودهم وبروقهم،
فإن تحركوا إلى خير سكتناهم وإن سكتوا عن شر حركناهم ، وإن عزموا
على الآخرة صددناهم ، وإن جزموا إلى موانع رددناهم ، وإن أموا مفسدة
قدناهم ، أو هموا إلى معصية سقناهم ، ولا بد لهذا العمل الكثير من تأثير
وليدق^(٤) جد في المسير أن يصير . وبالجمل فنبذل في كل عامة جهننا
وجدنا ، ولا غضاضة في ذلك علينا ، لأنه صنعة أيينا وجدنا ، وقد أخبر بذلك
جدنا اللعين لما خالف رب العالمين كما أخبر في الكتاب المبين في قوله
﴿فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ [ص: ٨٢] .

(١) تضاربوا .

(٢) مرق من الدين : خرج من الدين بضلالة أو بدعة .

(٣) العودة والتوبة .

(٤) الدليل الماهر .

فإذا رآهم الناس وقع بينهم لبس ، وحصل لهم منهم اليأس ، وتراجعوا عنهم وهربوا ، منهم وفسد اعتقادهم فيهم بل قتلوهم بأيديهم ؛ فإذا ظهر فسوقهم وكسد سوقهم فإن شئنا أوقفنا حالهم وإن رُمنا إلى الهلاك نسوقهم ، ولوثق ما يتصل به إليهم من الأسباب هي حالة الإفتراد والإعجاب ، وحالة الاجتماع للكذاب ؛ فإن الإعجاب يهوى في النار والكذب يخرّب الديار . وناهيك قضية التاجر مع عبده الكذاب الفاجر فسأله شيخ الجن عن بلية ذلك اللقن^(١) .

[٢٤] فقال : ورد في الخبر عن شخص معتبر قال : كان بمكان تاجر ذو مال وزوجة ذات جمال ؛ كلٌّ يهوى صاحبه ويرعى جانبه ، ويفديسه بروحه ، ويتشرف رضابه^(٢) في غبوكه وصبوحة^(٣) ؛ كأنهما زوج حمام وفي بذرهم . ففي بعض الأيام قال أحدهما لرفيقه ؛ وهو يرشّف من كأس عقيقه شهد رضابه بخمرة ريقه : لو كان لنا عُنْدُ يتعاطى مالنا من حاجة ويخلصنا من جميلة عمرو وزيد ؛ فذهب التاجر إلى سوق الرقيق فوجد مع النحاس عبداً ذا قد رشيق ، ينادى عليه أبوه بكداً على مافيه من أذى ، فقال : وما عيبه ؟ قال : كذبه لا على الدوام ؛ وإنما هو مرة في كل عام ، فقال : عيب هين ، وشين^(٤) لين . فاشترى الولد وبقي داره وارتماء ، فاستمر في خدمة حسنة حتى أتى عليه سنة وتولّى سيده عيبه وأمن ربه وجرب بالأمانة يده وبالطهارة جيبه .

فلما مضى عليه عام ، كان سيده في الحمام ، فأتى البيت في بعض الحوائج في صورة الجمل الهائج ، شامخاً باثراً ، صائحاً ثائراً ، صارخاً : وا ويلاه وا سيدها وا مولاه ، فسنل مالك لا أحسن الله حالك ولا أنقض بالك ؟

(١) العبد .

(٢) الرقيق المرشوف .

(٣) الحبوب والمصروح : ما يشربه في المساء والصباح .

(٤) عيب .

فقال : رمح البخل بعيدى فما تملك أن تهلك ، وسلم الروح لخالقها ،
وقال لوارثه تعلم مالك ، فلكم العزاء والمخام^(١) وتركهم وأتى للحمام ، وهو
يبكى وينوح ويصرخ فساله مولاه ما دهاء ؟

فقال : وقع البيت على كل من أويت ، ولم يبق فى الدار نافع نار ،
فهلك الكبير والصغير ونهب ما فيها من جليل فيها وحقير ، فخرج وهو
يستغيث من حديث ذلك الخبيث ، فوجد أهل البيت سالمين ورأوه من الناجين
فعمز على خطابه^(٢) : فذكر له ما سلف من اشتراطه . ثم إنه استقام ونسى
هذا الكلام ومضى عليه عام . فاستتف ذلك الخبيث أمره العبيث ، وقال
لامرأة مولاه : يا هتاه إن كنت نائمة فاستيقظي وخذى حذرك وتيقظي ،
واعلمي أن نية صاحبك أن يلتقى حبلك على غاربك^(٣) ، لأنه قد عشق عليك
ونفذ حبل حلك إليك وتعلق قلبه بهنت رجل كبير ولا ينسلك مثل خبير وقد
حملنى على نصيحتك الشفقة وما أسديت إلى من إحسان وصدقة ، فبادرى قبل
حلول البأس ونزول الفأس في الرأرأ ، فأتى فيها هذا الحديث فاستشارت ما
تفعله ذلك الخبيث .

فقال : لو ظفرت بشيء من شعره لكفيتك مؤنة مكروه وفكره ، فإن لى
صاحباً منجماً وأستاذاً معلماً يرزقى المشعور ويجعلها فى التحور ، وإذا وجد
إلى خوشومه معاشة ودخل البحور بعاثه ، صار عبداً لك على الدوام ،
وحظيت عنده بالمراد والمرام وارتقيت إلى أعلى مقام ؛ ولكن ينبغى أن يكون
من شعر لحية الزابت على ترقوته .

(١) المخام : المولد . المعنى إقامة الحداد ولبس المولد .

(٢) إذاته وضربه .

(٣) للغارب : ما بين الحلق ، السنام فى الناقة ، ولقى حبل الناقة على غاربها ، أى تركه
لها حرية الحركة ، وهو مثل يضرب لمن يترك الأمر ولا يتدخل فيه .

قالت : وأتى لى أصل إلى ذاك وقدك لله شر اذاك ؟

قَالَ : إذا نام وخرق فى المنام فاحلقى منه بموسى لتكفى الضرر والبوسى ، وأنا أتيك بموسى يحلق الشعور فافعلى ذلك من غير أن يكون له شعور ، فاتفقا على ذلك الاتفاق ، وأتاه بموسى حلق . ثم توجه إلى مولاه وقد أضمر له مادهاء ، وقال : أشعرت يا ذا الفضائل إن زوجتك البديعة للشمائل تغير خاطرها عليك وتقدمت بالإساءة إليك ، ولولا أنك شفيق على عزيز مكرم لدى ما أثبتك من أخبارها بشيء ، فأتى لريد أن يكون ما لتهيته إليك مكتوما إلى أن يصير عندك محققا معلوما ، وقد أرسل إليها من يخطبها ، وأمالها عنك بما يرغبها ، واتفق معها أنها تقتلك وتستريح وتصبح فى فراشك وأنت ذبيح ، وذلك يقوم بدينك وقد أرسل إليها من الجواهر والأموال أصصاف قيمتك ، فإن أردت مصداق هذا الكلام ، فتناقل عندها فى المنام ؛ ليؤزل الشك باليقين وتتحقق أنى من الصادقين ، فآثر هذا الكلام فيه وخاف من مكر النساء ودواهيته .

فلما أقبل العشاء وأحضروا العشاء تدارل من ذلك الطعام ، ونهض إلى الفراش لينام ، وأظهر بين القوم أنه خرق قى النوم ، وغمض عينيه ، وانحط وسال لعابه وغط ، فنهضت الزوجة إليه وفتحت الموسى ودخلت عليه ، ومدت يدها إلى لحيته ووضعتها على ترقوته ، ففتح عينيه فرأى آلة الموت متوجهة إليه فما تمالك أن وثب عليها وجثم إليها ، وخرج زمام تفكره عن يد تأمله وتدبره ، وخطف الموسى من كفها وسقاها كأس حنقها . فلما رأى فوران الدم أدركه لاحق الندم ، وقد تبدل الوجود بالعدم ، ووقع القاتل والقيل واشتهر أمر القاتل ، وعلق فى شر الاقتصاص وغومل فى صاحبه بالقصاص .

وإنما أوردت هذا الكلام ؛ لتعلم أن ما أهلك الأنام ، وأوقعهم فى شرك الأنام والكفر والفسوق والحرام مثل الكذب فى الكلام ، وهو لنا لوثق زمام

ولجذبهم إلى ما قصدنا من المرام أحكم خطام^(١) وأعظم خزام^(٢) ، فاستحسن
الطهرت هذا الرأي واستصوبه ، وأعجبه ما تضمنه من معان واستقر به .

ثم قال : رأيت يا أصحاب من الرأي للصواب أن يجتمع بهذا للعالم
الزاهد للعامل العابد في محافل غاصة^(٣) ، وأسأله عن مسائل عامة وخاصة ،
وعن أسرار رقيقة أطالبه بإعجازها والحقيقة ، وأنا أعرف أنه يفهم عن
جوابي ويلجم عند أول خطابي ، فإذا عجز عن جواب المسائل في تلك
الجموع والمحافل تحقق الحاضرون جهله ، فنبذوه من أول وهلة ، واعترفوا
لنا بالفضل الوافر والعلم الغزير المتكثّر ، فصاروا لنا أوداء^(٤) والفضل ما
شهدت به الأعداء ، ورجعوا عن اعتقاده ونفضوا أيديهم من محبته ووداده ،
وربما سعوا في دماره وخراب دياره ، فيكونوا أسره ويزيحمون عنا شره ،
وأقل الأقسام أن جماعة ذلك الإمام إذا رأوا مالنا في الفضل من تجارة وطمعوا
أن رأس مال إمامهم الخسارة لنهوا بالسهر ، وسهوا باللهو ، ونفضوا عنه
وتركوه ، وهذا إن لم يكونوا سئكم وسكبوه ، كما فعل صاحب البستان
بالمزرعة من الغدر والتفخيز مع غرمائه الأربعة ، فسأل الوزراء عن غدير
ذلك الغدر كيف جرى .

[٢٥] قال الطهرت : كان من تكريت^(٥) رجل مسكين ينظر البساتين ،
ففي بعض السنين قدم قرية منين^(٦) ، وسكن في بستان كأنه قطعة من الجنان
فاكهة ونخل ورمسان . ففي بعض الأعوام أكلت الفواكه بالإتعام ، ونثرت

(١) الخطام : حبل يربط به البحر ليقاد به .

(٢) الخزام : حلقه يشد فيها الحبل الذي يجر به البحر .

(٣) مزحمة .

(٤) أديان .

(٥) تكريت : مدينة في العراق على شاطئ دجلة . معجم البلدان (٢٥٦٠) .

(٦) منين : قرية قريبة من نهر دجلة . معجم البلدان (١١٦٢٠) .

للثمار ملابس الأشجار من الأذيال والأكمم ، فآلجأت الضرورة ذلك الإنسان أن يخرج من البستان ، ثم رجع في الحال فرأى فيه أربعة رجال أحدهم جندى ، والآخر شريف^(١) ، والثالث فقيه ، والرابع تاجر ظريف ، قد أكلوا وسقوا وناموا واتفقوا وتصرفوا في ذاك تصرف الملاك ، وأفسدوا فساداً قاحشاً خادشاً ومارشاً^(٢) وناوئاً وناكشاً ، فأضر ذلك بحاله ورأى العجز في أفعاله ، إذ هو وحيد وهم أربعة وكل عتيد ، فصارع إلى التآخيز وعزم على التفتيز^(٣) ، فابتدأ بالترحيب والبشاشة والإكرام والهشاشة ، وأحضر لهم من أطيب الفاكهة ، وطيبهم بالمفاكهة ، وسامح بالممازحة ومازح بالمسامحة إلى أن اطمأنوا واستكانوا واستكنوا ، ودخلوا في اللعب ولاعبوه بما يحب . فقال في أثناء الكلام : أيها السادة الكرام لقد حزمت أطراف المعارف ، والطرف^(٤) ، فأى شيء تعاونون من المعارف ؟ فقال أحدهم : أنا جندى . وقال الآخر : وأنا رسول الله جدى . وقال الثالث أنا فقيه . وقال الرابع : أنا تاجر نبيه .

فقال : والله لست بنبيه ولكن تاجر سفيه وقبيح الشكل كريه ، أما الجندى فإنه مالك رقابنا وحارس حجابنا ، يحفظ بصولته ويصون أنفسنا وأموالنا وأولادنا بسيف دولته ، ويجعل نفسه لنا وقاية ، وينكى في أعدائنا أشد نكاية ، فلو مد يده إلى كل منا ورزقه فهو بعض استحقاقه ودون حقه ، وأما الشريف فإن جده هدايتنا ، ومن النار أخرجنا وقد ملكنا كرامة وحبا لقوله تعالى ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ [الشورى: ٢٣] وقد تشرف به اليوم مكاني ، وحلت به البركة على وعلى بستاني ، وأما سيدنا العالم فهو مرشد العالم وهو سراج ديننا الهادي إلى يقيننا ، فإذا شرفوا بإقدامهم ورضوا أن تكون من خدامهم ، قلهم الفضل علينا والعنة للواصلين إلينا ، وما أنت يا

(١) الشريف : من الغالب من ينسب إلى النبي ﷺ .

(٢) المرش : الخدش والطك بأطراف الأصابع .

(٣) التفتيز : التعريق .

(٤) الطرف من العلوم .

رابعهم وشر جان تابعهم ، بأى طريق تدخل إلى بستانى وتتناول سفرجلى
ورماتى ، هل بايعتني بمصاحبة وتركت لى المراهبة ، أولئك على دين ، أو
عاملتني نسيئة^(١) دون عين ، ألك على جميلة ، وهل بينى وبينك وسيلة
تقتضى تناول مالى والهجوم على منكى ومنالى ، ثم مد يده إليّ فلم يعترض
من رفقاءه أحد عليه ؛ لأنه أَرْضاهم بالكلام واعتذر عما يتطرق إليه من
ملام ، فأوثقه وثاقاً محكماً وتركه مغرماً ، ثم مكث ساعة وهو على الخلاعة
مع الجماعة وغامر الجندى والشريف على للفقيه الظريف .

فقال : يا أيها العالم الفقيه والفاضل النبيه ، أنت مفتى المسلمين وعالم
بمنهاج الدين ، على فتواك مدار الإسلام وكلمتك الفارقة بين الحلال والحرام ،
بفتواك تستباح الدماء والفروج ، فمن أفتاك بالدخول فى هذا والخروج ، أفتى
يا عالم الزمان ، محمد بن إدريس^(٢) أفتاك بهذا ، أم النعمان^(٣) ، أم أحمد بن
حنبل^(٤) ، أم مالك^(٥) فسمح لك بذلك ، أما سمعت قول للطماء مُعِزٌ ومجلها

(١) أحد البيوع المحرمة ، وهو الذى كانوا يفعلونه فى الجاهلية ، يقول الدائن للمدين عدد
حلول الأجل لتقصى أم تربي

(٢) محمد بن إدريس : هو الإمام الشافعى ، علقم قریش الذى ملأ طباق الأرض علماً ،
ولد فى غزة ونشأ فى مكة ، وعاش وتولى فى مصر وهو تلميذ الإمام مالك بن أنس ،
وإمام المذهب الشافعى ، من سببه (لأم) و (الرسالة) توفى عام (٢٠٤هـ) . سير
أعلام النبلاء (١٥٥٦) .

(٣) النعمان : الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان ، إمام المذهب الحنفى ومفتى الكوفة ولد
بها وتوفى فى بغداد عام (١٥٠هـ) ومن كتبه (المسند) و (اللفظ الأكبر) . سير أعلام
النبلاء (٣٦٣١) .

(٤) أحمد بن حنبل : إمام أهل السنة ، وإمام المذهب الحنبلى ، ولد فى بغداد ، وقاوم
المعتزلة فى قضية خلق القرآن ، وعذب طويلاً بسبب ذلك فيما عرف بالمطعة وأشهر
آثاره (المسند) وتوفى عام (٢٤١هـ) . سير أعلام النبلاء (١٩٠٠) .

(٥) مالك : الإمام مالك بن أنس ، إمام دار الهجرة ، وإمام المذهب المالكى وشيخ الإمام
الشافعى ، ولد بالمدينة وتوفى بها عام (١٧٩هـ) وأهم آثاره (الموطأ) فى الحديث .
سير أعلام النبلاء (١١٩٣) .

ومذل الجهلاء لجهلها ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا﴾ [النور: ٢٧] ، وإذا ارتكب مثلك هذا المحذور، وتعاطى العلماء والمفتون أبح الأمور فلا عتب على الأجلاد والأشراف ، ولا على الجهلاء الأجلاف^(١) ، ثم مد يده إلى جلايبيه وأوثقه بتلايبيه^(٢) فأحكمه وثاقا وآلمه رباقا^(٣) ، فاستجد بصاحبيه إلى جانبيه فما أنجداه ولا رفداه ، ثم جلس يلاهي الجندي الساهى وغامله على الشريف ذى النسب الظريف .

ثم قال : أيها السيد الأصل النجيب الجيد الحبيب لا تعتب على كلامي ولا تستقل ملامي ، أما الأمير فإنه رجل كبير ذو قدر خطير له الجميلة التامة والفضيلة اللامة ، وأنت يا ذا النسب الطاهر والأصل الباهر والفضل الزاهر سلفك الطيب أذن لك فى الدخول إلى ما لا يحل لك ، أم جدك الرسول أفتاك باستباحة الأموال ، أم زوج البتول ألباك أن أموالنا لال البيت حلال ، وإذا كنت يا طاهر الأسلاف لا تتبع سنة أمائك الأشراف من الزهد والعفاف فلا عتب على الأوباش والأطراف^(٤) ثم وثب إليه وكتف يديه ، ولم يعطف الجندي عليه ، ولم يبق إلا الجندي وهو وحيد فالتصفت منه البهتانى كما يريد ، وأوثقه رباطا وزاد لنفسه احتياطا ، ثم أوجعهم صربا وأشبعهم لعنا وسبا ، وجمع عليهم الجيران ، واستعان بالجلوذة^(٥) وأصحاب الديوان ، وحملهم برباطهم وعملتهم تحت أباطهم إلى باب الوالى وأخذ منهم ثمن ما أخذوه من رخيص وغالى .

(١) الأجلاف ، مفردا جلف : الغليظ الخلق .

(٢) تلايب ، مفردا تليب : ماقى موضع اللب من الثياب ويعرف بالطوق ، ويقال : أخذ بتلايبيه أى أمسكه متمكنا منه .

(٣) الربق : الحبل الشديد المعقود .

(٤) الخدم .

وإنما أوردت ما جرى ؛ لتعلموا أيها الوزراء ، أن التفتيح بين الأعداء بالتأخير أمر من المهام في تنفيذ الأحكام وإحكام التنفيذ ، وهذا قليل تعاطى أسباب اليأس^(١) ، وفتح أبواب الوسوسة ، فإنه يقال في الأمثال : عقدة تتحل باللسان لا يؤخر حلها إلى الأسنن . ونعم ما أرشد من لتعبد :

فَكَمْ عَقْدَةٌ أَغْنَى لِللسانِ بِحَلِّهَا تَرَلَّخَتْ وَكَدَّ أَصْبَتْ نَوَلَجْدَ لِسَانٍ^(٢)

ثم قال العفريت للوزير الرابع : ما ترى في هذا الأمر الواقع ؟

فقال : حيث تردد الأمر بين آراء مختلفة وأقوال متفاوته غير مؤتلفة ، ولكم على كل قتيل برهان ودليل ، فتعدد النقل وتبدل العقل ، وعميت وجوه التزجيج وترسنت طرق التصحيح ، فلا يمكن القول بأحدهما ولا للميل إلى مفردهما ؛ فإن ذلك ترجيح بلا مرجح وتصحيح بلا مصحح ، فربما يتصور الشيء خيرا وتكون عقباؤه شرا ، ويتوهم شرا فتظهر قصاراه خيرا ، وقد قال منزل الفرقان على أشرف جنس الإنسان ﴿ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئاً وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ ﴾ [البقرة: ٢١٦] . وكما من قضية يتصورها الفكر صوابا ويذهل عما تكتمنه من خطأ مآيا ، وكذلك النفس تتصور شيئا بصفة وهو بالعكس ، ولذلك شاهد من وقائع الحص فليس على ذلك معول وشاهده قضية المضيف مع ولده الأحوال . فقال العفريت : وكيف ذلك أيها الخريت^(٣) ؟

[٢٦] قال الوزير : أخبرني شخص فاضل أنه كان رجل كامل ، كريم الشماائل محبوب الخصائل ، مرغوب الفضائل ، غزير الثراء يحب الفقراء ، عذب الموارد مترصد للصادق والوارد ، لا يسأل الضيف من أين ولا كيف ، وهو كما قيل للضيف والضيف ، ورحلة الرجال في الشتاء والصيف . فنزل في بعض الأيام ضيف من أصحابه الكرام فزاد في إكرامه وأحضر ما طاب من طعامه .

(١) التفتيح والشر .

(٢) نولجذ الأسنن : للقرية منها .

(٣) الدليل الماهر العارف .

قلما رفع السباط^(١) ووضع للبسط بساط ، قال لصيفه الصديق : عندنا
قارورة من الشراب العتيق كنت ادخرته بسزلك وأعدتة لمتلك ، وما عندي
سواها فإن رأيت أحضرناها وتعاطينا الراح لطلب الانتعاش ، فإتينا مادة
الأفراح كما قيل :

وَمَا بَقِيَتْ مِنْ اللَّذَاتِ إِلَّا أَحَبَيْتُ لِلْكَرَامِ عَلَى الْمُدَامِ

فسمع الضيف مقالة ، وتحمل جميلة ودعا له وأجاب مؤله ، فأشار
المضيف المفضل إلى ولده الأحول ، وقال : اذهب إلى المقصورة فإن هناك
قارورة وإياك أن تنكسر فإن صدع الزجاج لا ينجر ، وما ينضيرها ولكن ما
عندنا غيرها ، فتوجه إلى ذلك المكان فترأى له قارورتان ، فرجع من وقته
ونادى لمفته أيها الأب المفيد هناك قارورتان فأيهما تريد فحجل من ضيفه
وغضب لئلا ينسب إلى اللوم والكنب ، فقال لاسه : يا ابن البظرا^(٢) اكسر
إحداهما ومات الأخرى . فأخذ العصا وعبر وضرب أحدا كان ترأى
للبصر ، فلم يكن غير وعاء واحد ولا تنكسر ، فخرج إلى أبيه وهو من الفكر
في تبه ، وقال . امتثلت ما أمرت وأخذت العصا وضربت فانكسرت إحدى
القارورتين ، ولا أدري الأخرى ذهبت إلى أين فقال : يا بني إن الخطأ منك
وإليك والخطأ في ذلك كان من نظرك عليك .

وإنما أوردت هذا المقول ؛ لتعلم أيها العول المهول إن أقوى طرق
العلم العين ، وإذا حصل في إدراكها الحثل والشمين ترأى الصديق بصورة
العين ، والشيء الواحد بشكل اثنين وهذا أمر محسوس لا تنكره النفوس ،
فكيف ترى تكون عين الفكر للمصور ، وهي بأنواع الحجب محجوبة
وبتخيالات الوهم وقصايا مشوبة ، ومرآتها إنما هي المعاني دون المحسوسة
المشاهدة المعاني .

(١) ما يبسط ليوضع عليه للطعام .

(٢) البظرا : هو موطن الحص الجنسي عند المرأة . ويظراء صيغة مبالغة ، أي كثيرة
للجماع .

فعلى هذا ينبغي التأمل فى عقبى هذه الحوادث والتدبر فى قصارى هذه الأمور الكوارث ، ثم الأخذ فى تعاطيها والشروع فى أسباب تلافيها ، إنما يكون بعد إيمان الأنظار وإتعام التدبر والأفكار .

ثم اعلم أيها الرئيس الداهى النفيس ، شيخ المكر والتلبيس والبياسة والتدليس ، إن الله القديم للقادر الحكيم لم يخلق فى الموجودات ولم يوجد فى المخلوقات أعز جوهرًا من الإتصال ، فإنه فضله على جنسى الملك واللجان واختصه ، بتدقيق النظر ، وعميق الفكر ، وسرعة الإدراك ؛ فهو مع عدم الحراك يحكم وهو ساكن على ما تحت الثرى وفوق الأفلاك ، وشمله بعوائده وعوده بفوائده ، ولطف به فى مصائره وموارده ، فهو أرحم به من والدته المشقة ووالده ، ووكّل بحفظه الكرام للكاتبين وملائكته المقربين ، ورباه فى حجر نعمته على موائد لطفه وكرمه ورحمته ، كما تربي الوالدة الشفيقة والطنتر^(١) الرقيقة الرقيقة ، وألهمهم للعلم العزيز والقدر الخطير والسراى والتدبير ، وأطلعهم على غامض الأمور و**مقائق الأفكار** ، وإن علميا بالنسبة إلى علمهم وحلمنا فى القياس إلى ثباتهم ، وحلمهم كنسبة علم الفلاح المعتر إلى علم الطبيب المعبر بحسن النظر . قال العفريت : أخبرنى بذلك يا شيخ المصاليب .

[٢٧] قال الوزير : أخبرنى شيخ كبير أنه رأى فى منامه فلاح كأنه خرج من بطنه مفتاح ، فلما أصبح الصباح جاء إلى رجل من أهل الصلاح يعبر المنامات ، وكان ذا كرامات فقص عليه رؤياه وطلب منه تعبير ما رآه ، فقال له : يا رئيس هذا منام نفيس لا أنكر ما فيه من تعبير إلا بدينار كبير ، فحصل له بشارة ، فناولته ديناراه ، فقال : يولد لك ولد ذكر يكون سببا للفتوح

(١) الدالة للشفيقة بولدها .

والظفر ، وكان له زوجة حامل بقي لها أيام قلقت فولدت أيمى غلام بعد ثلاثة أيام ، فاستبشر الفلاح بالظفر والنجاح . ثم بعد مدة حصل للفلاح شدة من مرض ألمه وأصاب قدمه فجاء إلى معبر المنام وشكا إليه الآلام وقال : ألقى في قدمي ضاعف همي وأضعف همي ، فقال له الطبيب : لا بأس يا حبيب هذا داء هين وعلاجه بين ، أعطني ديناراً ثانياً أصف لك دواء شافياً ، فأعطاه ما انتهى واستوصفه الدواء ، فقال : ضمده بعجة بيض كثيرة الأبرار^(١) وضع عليه عصلاً مسخناً على النار فاحل ذلك فبرئت قدمه ، وزال بالكلية ألمه .

ففكر الفلاح في فعل المعبر الطبيب ، وقوله المصيب وأمره العجيب ، فبته بأدنى عبارة عجز المنام وبأوهى إشارة لزال الآلام ، فرأى الراحة في ترك الفلاحة ، والامتناع بعلم الطب والتعير فبته أمر هين يسير ، وبأدنى أمر حقير يحصل المال الكثير ، فباع آلات للزراعة وعزم على تعاطي مافي الطب والتعير من صناعة ، وجمع كتبها ونقار وكراريس مخزومة ماثرة ، ووسّع أكمامه ووضع على رأسه عمامة كقلمة ، وجمع عقاقير وأوراق وبسط بسطه في بعض الأسواق ، ونشر على لسان مخبر أن المكان القلاني فيه طبيب معبر ، وهو أستاذ للزمان وعلامة الألوان وتلامذته في الطب حكماء اليونان ، وفي التعير ابن سيرين^(٢) ، وكرمان ، وتصدر كاهي زيد^(٣) ، وباسان^(٤) ، عاملاً بما قاله شيخ البيان وهو :

(١) توابل الطعام .

(٢) محمد بن سيرين ، أبو بكر أحد الأعلام ، فقيه البصرة ، اشتهر بتفسير الأحلام ، توفي سنة (١١٠ هـ) . تهذيب الكمال (٢٤٥/١٦) .

(٣) أبو زيد الأصبهاني ، سعيد بن أوس ، محوى ولغوى من أهل البصرة ، أخذ عن أبي عمرو بن العلاء ، من آثاره كتاب اللوامر ، توفي في القرن الثالث للهجري .

(٤) ساسان : كبير كهنة الإله أنا هيتا إله الفرس القدماء .

الطب أهون علم يستقل فطر
واجمع لذك كرلثماً مثرة
وضع على الرأس بقياراً تدوره
واجمع معاجين من رب تخطها
وسم ما شئت من لسماء مغربة
وقل من الهند جا هذا ومن عس
وذا من البحر بحر الصين مكنه
فلن رأيت بالاستسقاء ذا ورم
لن الشعر قل برد عراء ولن
ولن آتاك مريض لا تخف وأشر
فلن يمش قل نوكى كان منجبه
كذلك الرمل والتجوم حذو على
فلن أصبت قل علمى ومرفوى
ولن رأيت فيها فر منه ولا
ولنت تحتاج فى هذا وذلك إلى

بين الأنام به طير الزناير
وجملة من هشيش من عقالير
كنبة النسر فى وزن القناطير^(١)
واسحق موقفاً وأكحال العواوير^(٢)
كالهند والهند والمعراها وخفسور
هذا وهذا أتى من ملك ففسور
ودا من البربر المدعو ببربور
قل تورم من لسمع الزناير
يحم قل حره وهج التناير^(٣)
بما ترى من نواء ثونه البورى
ولن يمت قل آتاك حكم مقدور
هذا المثال وحض فى علم تعبير
وقبى التحالف قل صمد المقادير
تطلق بطنك فى لعتق وتكفير
ذوق ومعرفة مع حسن تدبير^(٤)

فاتفق أن زمام^(٥) خليفة الأنام رأى فى المنام شيئاً هاله وغير حاله،
فحصل له فى رأسه صداع وفى قواده أوجاع ، فسمع بهذا للربع^(٦) الجديد،
وإنه أستاذ مفيد فأرسل إليه وعرض ما رآه عليه ، فقال : هذا منام يدل على

(١) البقير : العملة .

(٢) السفوف : الحبوب المطحونة كالتور .

(٣) التناير ، مفردا تنور : الفرن .

(٤) الذرق : المهارة والحزق .

(٥) زمام الخليفة : وزيره .

(٦) الربع : الرجل ما بين الطول والتقصير .

خير وإتعام وبقاء ذكر الزمام على للدهر والأعوام ، ولكن لا أعبر هذه الأحلام إلا بدينار تمام ، فنأوله ديناراً وأظهر لذلك استبشاراً ، فقال له : يولد لك غلام بعد ثلاثة أيام ، فضحك الزمام من هذا الكلام وقال : يا إمام أنا رئيس الخدام ، طواشي^(١) بلائسى لا زوجة ولا سرية ، ولا آله ولا شهية ، فمن أين لى هذه السعادة ولا فرحت بحسن الحسنى فأنى تحصل هذه الزيادة ، فلا تسخر منى وكف كلامك عنى وأخبرنى بتعبير هذا المنام ودع عنك المنام ، فقال : حقاً أقول ، وأنا جربت هذا للمقول ، وقد عبرت لك هذا للتعبير ولا ينبتك مثل خير .

فقال الزمام : يا أخى دع هذا المقل ، فإن وجود الولد منى محال ، وأنا رجل بى وجع وما بقى فى منتجع ، فقال ماذا تشكو وألمك فى أى مكان هو ؟ فقال : فى فؤادى أوجاع وفى رأسى صداع . فقال : يا زين من فاخر أعطنى ديناراً آخر أصف لك أسر دواء ، يحصل لك منه العافية والشفاء ، فدفع إليه الدينار وطلب منه دواء الدوار ومأ بفؤاده من ألم أورثه الوجع والضرم . فقال . يا أبا الفيص صمد رجلك بعجة يوصل مضاعفاً إليها عسل مشتر ، وليكن ذلك مسحاً بالدار ، فاستطاع الطواشى عصبها ، وهار كالنار شواطى ولهبها ، وعرف أنه جاهل وعن طرق العلم غافل فأدبه التأديب البالغ وردّه إلى ما كان عليه من منادمة السالغ^(٢) واستمر على كلالته بعد رجوعه إلى فلالته .

وإنما أوردت هذا المثال يا غول الأغوال ؛ لتعلم أننا إذا اشتدنا بمناظرتهم اشتدنا^(٣) فى محاورتهم ؛ لأنه فى تحقيق الأسرار وعميق الأفكار وتحقيق الأنظار لا يقاوم أحد جنس الإتمام ، فكيف يستطيع الجان معارضة من أبده الله تعالى برفيع المعانى وبديع البيان فإذا قابلناهم فى للمباحث بالمعارضة تعود مسائلنا علينا بالمناقصة .

(١) الطواشى : الخصى من الرجال . يدرب لحماية قصر الحريم .

(٢) البهائم .

(٣) هزمتنا وحرقتنا .

فلما رأى العفريت خَوْزَ ذلك الصفریت^(١) ، وإته نكل^(٢) عن المقاومة، ونكص^(٣) عن المصادمة ، خاف أن تكون آراء الوزراء تبعاً لرأيه في عدم لقائه وظنهم مستحسنين لدهائه مستصويين لأرائه ، فأرخصى عنان الكلام ليقف على ما عندهم من مرام ، وكان عزمه للمباحثة والمعاينة والمباحثة والتصدي للإقدام ، وإلقاء المسائل بحضرة الخاص والعام ، لكن مشى مع إمام الوزراء ليورى ما هم عليه من الآراء .

فقال للوزير : نعم ما قلت أيها الوزير والرأى ما أشرت من الرأى والتدبير ، فإن الله تعالى خلقنا من النار ، وطبعها الإهلاك والدمار ، وإحراق كل رطب ويابس وبارد وحار والطلم والخسار ، والإفناء والجهل والبولر وطلب الرفعة وعدم القرار ، وإفساد ما تجده من غير فرق بين نفاع وضرار ، وخلقهم من تراب وإليه الإياب ، وطبعه الحلم والمكون والترايبية والركون ، والعلم والعدل والإحسان والفصل ومع هذا فلو خرجوا عن مادة ما جبلوا عليه وتلبسوا بنير ما نديوا إليه ولو أتى الخروج ، ورعوا ما للمارج من مروح ؛ لتحكما فيهم كما يختار واللحنا بهم كما يلعب بالكرة الصغار ، ونحن إذا خرجنا عن دائرة طبعنا ، وتخالفت أوصاف أصلنا وفرعنا ، ونقلنا إلى دائرة الخير عن جادة الشر أقدام صعدنا لا يقع لنا منهم صيد ، ولا يؤثر لنا فيهم سيف كبد ، فإد عجزنا عن الإيذاء فى الظاهر لم يبق إلا الإغواء من باطن الضمائر ، والتعلق بأسباب ما نصل إليه من الحيل البواطن والظواهر .

فقد قال الحكماء وأهل التجارب ومن ابتلى من مكاييد الدهر بالنوائب ومُنَى من ذلك بالعجائب والغرائب : إذا تصدى الإنسان وقصد غريمه وعجز

(١) الجبان .

(٢) خاف وتراجع .

(٣) تراجع وفر هارباً .

عن مقاومته في الحكومة والخصومة ، فعليه بهدم ذلك الجبل بمعنطيس
 الخداع ومعاويل الحيل ، ويستعين في ذلك بأهل السجدة وذوى البطش الشديد
 والشدة ، فيتوصل بهم إلى حسم ذلك الداء ولو كانوا أعداء غير أوداء ،
 فتسلط بعض الأعداء على بعض من أيمن سنة بل من أحسن فرض ، ولقد
 أحسن من قال :

تَفَرَّكْتَ غَفَمَى يَوْمًا فَقُلْتَ لَهَا يَا رَبِّ سَلِّطْ عَلَيْهَا الدُّبَّ وَالضَّبَّاعَا

ولا يوجد في هذا الباب لجمع شمل الأعداء أوثق من تفريق الأحياب
 ومصدقة قوله تعالى ﴿لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ مَا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا﴾ [التوبة: ٤٧] .
 وما قويت أعضاد الإسلام إلا باجتماع كلمة الأنصار والانتقام ؛ ولهذا قصد
 من نافقوا لما ترافق الأنصار وتوافقوا أن يتشاققوا ويتفارقوا ، فأنزل عليهم
 ﴿وَاعْتَصِبُوا بِهِمْ يَوْمَ تَفْرَقُوا﴾ [آل عمران: ١٠٣] .

وهذا الفن يحتاج إلى فكر عميق ، ومكر دقيق ، وعقل كبير ، وفعل
 كثير ، ومصيب رأى وتدبير ، ﴿سَلُوكَ فِي كَرِيحٍ لِمِطْنَاعٍ﴾ ، كما فعلت الفأرة
 من الخداع . فقال الوزير زينهم مولانا الباقمة^(١) بتحقيق هذه الواقعة .

[٢٨] فقال : سمعت أن بعض التجار كان له بستان في دار ، وإلى
 جانبه حاصل^(٢) فيه المخل المتواصل^(٣) ، وفي ذلك الحاصل وكر لشاطر^(٤)
 من شطار الفار ، له عدة منافذ وإلى الجهات طرق ومأخذ ، أحدها إلى جهة
 البستان ، والبستان كأنه جنة رضوان . فكانت الفأرة ذات الشطارة والمهارة
 تأخذ من العلات وأطيبب الطعامات ما يكفيها عداء وعشاء صيفا وشتاء ،

(١) لداهية شديد الدكاء .

(٢) الحى به مجتمع من الناس .

(٣) للمخل المتواصل : جيل بعد جيل .

(٤) لص قاطع طريق .

وفي وقت المصيف تخرج من ذلك المنزل اللطيف إلى جهة البستان فتتمشى بين الغدران ، وتترقى إلى أعلى الأشجار وتتمرغ في المروج والرياض ، وتتبحر في ظلال الدوح والغيض ، ثم تعود إلى وكرها وتأرز^(١) إلى جحرها ، وكان عيشها هيب وأمرها رضية ومضى على ذلك دهرها وانقضى في أرغد غيش أمرها . ففي بعض الأحيان خرجت على العادة للتنزه في البستان فمر بسكنها أفعوان^(٢) فرأى مكانا مكيئا وسكنا حصينا بالأطعمة محفوا وبطيب الأغذية مكفوا ، فدخله واستوطنه وترك ما سواه من الأمكنة .

فلما رجعت الفأرة إلى مكانها المألوف وجدت به العدو الظالم العسوف^(٣) فأحاط بها من الأمر ما يحصل من الذنب إذا عانق الخروف ، فأمرعت إلى أمها وشكت إليها نوب غمها وما دهمها من نوازل همها .

فقالت أمها : لا شك أنك ظلمت أحدا ، أو وضعت على ما ليس لك بدا أو تعديت الحدود ، أو عاملت معربا بالصدود ، فحوزيت بإخراجك من وطنك وإبعادك عن مقرك وسكنك ، ومن ظلم ضعيفا عاجزا سلط الله عليه قويا لا كزا^(٤) ، وقد رأيت يا أنسى في حديث قديمي : «اشتد غضبي على من ظلم من لا يجد له ناصرا غيري»^(٥) . فلا تطيلي الكلام ولا تتصورى أنك ترجعين إلى مالك من مقام ، ولا طاقة لك على مقاومة الثعنان ، فدعى تعب خاطر واطلبنى لك مأوى غير هذا العكر . فتوجهت إلى ملك الفار والجرذان وشكت ما بها من ذلك الشيطان ، وقالت : أنا في خدمتك ومعدودة من رعيتك

(١) ترجع وتعود .

(٢) ثعبان كبير شديد السم .

(٣) الطاغية .

(٤) ضاربا

(٥) حديث أنسى ذكره المتقي الهندي في كتبه كنز العمال (٧٦٠٥) وعراه للديلمى في مسند القردوس عن علي عليه السلام .

عمرى على ذلك مضى وزماتى فى إخلاص العبودية انقضى ، وأبى كان فى خدمة أبيك وجدى عبد جدك ونورك ، لم نزل فى رِقِّ الطاعة متمسكين بحبل سنة الولاء مع الجماعة ، كل ذلك لأمر يذهم أو نازلة نَقِّم ، فنستدفع ذلك الخطب بخطابكم ، ونستكفى هول ذلك النازل بجنابكم . والآن لقد وقعت حادثة بالباب عابثة وبالأفكار عاثثة ، وللكرواح كارثة ؛ وذلك أتى خرجت من مسكنى لطلب قوتى ثم رجعت إلى مبيتى فوجدت ظالما قد استحوذ عليه ، وغاصبا قد دخل إليه وهو ثعبان مالى به يدان ، وقد تراميت على جنابك أستدفع هذا البلاء بك .

فقال ملك الفار : يا سائبة الأسفار^(١) من ترك ملكه سابقا فقد جعله ذاهبا، وقال ذروا الاعتبار وأوتوا الأبصار : ينبغى بل يجب على الدردار^(٢) ، وحافظ القلعة والحصار أن تكون رجله ذات عرج والكسار ؛ لئلا يكون دليل وجوده خارج الدار . وأنت أيتها الفارة فرطت فى أمرك والمفرط أولى بالخسارة ، وقد خاب منك المبعث لأنهم قالوا : أنظلم من أقمى . ومن ظلم الأفعول أن لا يكذ نفسه فى حفر مكان وتهيئة ميان ومغان ، ولكنه حيث وجد مسكنا اتحذه لنفسه مقاما ووطنا ، وهذا قد عرف مكانك النزه وهو جبار شره فلا يزايله ولا يقابله ومن أين يلتقى مثل هذا الماوى وفى المثل: عرف الكلب بيت العميا . فالأولى أن ترتادى لك موضعا فتتخذه مقاما ومرتعا .

فقالت الفارة : وقد تأثرت لهذه العبارة ، يا أيها السلطان وملك الفار والجردان ، فما فائدة خدمتى وانقياد أبى وطاعة جدى الكبير الأبهى ، وإذا كنتم فى الدنيا لا تتفعولنا وفى الآخرة لا تشفعون لنا ، ولا تدفعون فى الأولى صدمات الدواهي والبلا ، ولا تحمون الأوداء عن مواطئ أقدام الأعداء ،

(١) الشفر : حرف للفرج للمرأة ، وسائبة الأسفار ، سباب بمعنى لفاعلة أو للزانية .

(٢) حارس الباب .

ولا تدفعون في الأخرى نواب الطامة الكبرى ، ولا تطوننا بمالككم من الاستيلاء غرف الدرجات العلى ، فأى فائدة لكم علينا ونعمة منكم تسدى إلينا وهل أنتم إلا كما قيل في الأقاويل :

إذا لم يكن لى منك عز ولا هي ولا عينا يعتلنى الدهر موبل^(١)
فكل التفات لى إليك تكرم وكل سلام لى عليك تفضل

فقال له ملك الفار : يا قليلة الاستبصار ، العديمة العقل والافتكار ، إذا اجتهدنا في رذك إلى مكانك وكنا على شطحان كجندك وأعوالك ، فهل تشككين يا مسكينة وبنيت معكين في أن الأفعى تتوجه إلى سلطانها وتخبره بشأنها وأنها أخرجت من مكانها وتستنصر بأعوانه وتتنصر على سلطاننا بقوة سلطانها ، وتستجيش وتستغيث وتغرى علينا ذلك الخبيث ، كما فعل الرافضى العادى العلقمى البغدادى^(٢) ، حين دعا التتار الطغام^(٣) لخراب مدينة السلام^(٤) ، ومن بعده النعيم نابذة الإمام وقصد دمار ديار الشام ، ولا طائفة لنا بعساكر الحيات ، ونحن في أحيائهم كعساكر الأموات فتذهب الأموال والأرواح وتتعب القلوب والأشباح ، ومع هذا الأمر المعلوم حصول القصد والظفر موهوم ، فبالله أتركبلى وأذهبى وأطلى لك مسكنا غيره ولا تتعبى .

فقلت : هذا منزلى القديم وميراثى عن سلفى الكريم ، وأين أذهب وفيمن أرغب إن لم تغثنى هلكت وانذهلت والسلبت . فقال : لا تطيلى القول ، فلا قوة لنا ولا حول . فلما ليست الفارة المكارة الغدارة ، تركت سلطانها

(١) الموبل : للمعجا .

(٢) مؤيد الدين محمد بن العلقمى ، وزير آخر خلفاء الدولة العباسية الأولى (المستعصم بالله) ، أحد عملاء قائد التتار (هولاكو) ولحد أسباب سقوط دولة الخلافة لى بغداد . سير أعلام النبلاء (٥٩٨٣) .

(٣) الأوغاد الأويش .

(٤) مدينة السلام : مدينة بغداد . معجم البلدان (٦٥١٦) .

وذهبت وسلكت طريقها وانقلب وتأثرت فأرشدت :

لَهَيْتَ مَقَرَّ إِلَهِي نَظَرْتَنِي لَحَرَّتْ بِي وَأَفْقَتَنِي مِنْ خَلْقِ
لَسْتُ الْمَلُومَ لَهَا الْمَلُومَ لِأَنِّي لَرَّتْ لِمَالِي بِغَيْرِ الْخَلِيقِ

ثم غاصت في بحر الفكر ، وتثبتت بأذيال المكر ، واستعرضت على مرآة أفكارها وجوه الحيل واستورت من زناد آرائها شرر النظر في الجدل ، وأخذت تطوف في أكناف البستان ، لمعت في طوافها على ذلك الأفعوان نائما تحت وردة متطوقا في أهلي رقدة ، فرقت غصنا من الأغصان ، فلاح لها للباغيان قد سقى البستان وهو تعبان متكئا في الرياض على مسكه ريمان ، فاشتتت الفرصة ونزلت إليه وقربت منه ودارت حوالبه ، ثم وثبت على وجهه وكان نائما فالتفت مرعوب قائما فذهبت واختفت وبذا للقدر اكتفت ، فرجع ونام وغرق في المنام ، فدخلت في قميصه ورقصت ، فاستيقظ متعجبا منزعا فرأها فهربت ونكمت ، ثم عاد وانكأ بعد ما غضب وانتكى ، فوثبت على وجهه وأدخلت نسا في أفه ، فنهض مستيقظا مجدا فرأها واقفة لا تتعدى قصدها فهربت ، ثم رجع فالتفت وأتت همام في مسنده فحربت منه وعرضته في يده فأنكته وألمته وأوجعته بما أضرمته ، فطفر من مرقده وأخذ غصنا بيده وقصدها وقد ذاق نكدها ، فهربت غير بعيد ، فرأى وجهها من جديد فتبعها فمشت ثم وقفت وارتعشت تطمعه في صيدها وهو غافل عن كيدها فتبعها وهي لائدة ، حتى انتهت به إلى الحية الراقدة ، فعندما رأى الثعبان نسي أفعال بنت الجرذان فقتل تلك الأفعى ولم يخب للفأرة مسعى .

وإنما أوردت هذه الحكاية ؛ لتتقوا منها على طريق النكاية ، وليعلم الضعيف إذا كان له أعداء كيف يوقعهم في مصائد الردى ، وإذا استعمل اللبيب العقل المصيب والفكر النجيب ومساعدته في ذلك قضاء وقدر ؛ نال ما أمل ، وأمن ما حذر ، وأفلح أمره ونجح فكره ، وهذا إذا كان الضعيف

مظلوما والقوى ظالما غشوما كما أنتم عليه مما توجهتم إليه من معاداة شيخ
 الشام المستحق للتبجيل والإكرام ولتعظيم والاحترام ، فإنه على الحق وأنتم
 ظالمون وقاصدا الصديق وأنتم كاذبون ﴿يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ
 وَاللَّهُ مَعُ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾ [الصف: ٨] .

فهذا أمر مشكل وداء معضد ، فأنى تصح أبدانكم وقلوبكم مرضى ،
 ومن يحبكم وأنتم محسوبون من البعض ، وكيف تقتفون وأنتم على الباطل ،
 وفي أى ذوق يحلى ما منكم من عاطل وأنا أحاف أى أجلاف أن تسفر هذه
 القضايا بعد ارتكاب البلاء ، وتحمل المثاق والتعب باقتحام مولود الهلاك
 والنصيب عما هو أشد وأتكى وأحر لعينكم وأبكى ، كما أصاب مضيف العراق
 من زوجته زبيدة ذات النطاق حين بدا منها الزنبور^(١) على حافة التور^(٢) .
 فقال الوزير للعفريت : أفدنا هذا الصوت يا ذا الصيت .

[٢٩] قال : نزل فى بعض الرستاق^(٣) من بلاد العراق فقير نحيف
 على مسكون صعيق ، وكان بعض أيام الخريف والبرد الشديد يقطع الحديد ،
 فيبدا طيحوا وتعشوا محروا النار^(٤) ليتدفوا ، تبقى كل من الحضور يتدفأ
 على جانب التور ، ففقد المضيف مقابر روضة المصيف ، فظهر من تحت
 نطاقها^(٥) وجه ذلك الحر الطريف^(٦) ، ولاخ من تحت السجف^(٧) كاله قرص
 أو رغيف ، أو قند عسلى نظيف ، أو خد جندى نثيف ، أو القمر شق نصفين ،
 أو بدر لاح من تحت ذيل حنين .

(١) فرج المرأة .

(٢) الفرن .

(٣) القرية وما يحيط بها الأرض .

(٤) أوكدها وأشعلوها .

(٥) شبة تلبسها المرأة وتشد وسطها فترسل الأعلى على الأسفل والأسفل ينجر على
 الأرض .

(٦) أى فرج للمرأة .

(٧) للسقر والمجانب .

فلما أحس بحرارة النار وظهر على وجهه الاحمرار ؛ صار يتلمظ^(١) ويتحلى ولسانه من الحر والدفء تلى ، فلمحه انصب وهو يتق -- شمس قائم رمحه ونحوه قام وتصاوب ، وقد قيس الاقاريل ؛ عضولان متعاونان وهما اليدان ، وعضولان مختلفان وهما الرجلان ، وعضوان متتابعان وهما العينان ، وعضولان متصاحبان وهما اليد والفم ، وعضوان متباغضان وهما الاسن والالنف ، وعضوان متوافقان وهما العين والالير^(٢).

وكان الضيف يسارقه النظر ويتشرف ثغامه بلسان للفكر ، ويود في مطالعة جبينه لو أتبع العين بالالتر ، وجعل يتغنى ويترنم ويهيم بما يتكلم :

لَيْسَ فِي الْعَاشِقِينَ لَقَعٌ مَنِي لَمَّا أَرَضَى بِطُورَةٍ مِّنْ بَعِيدٍ

فتتبه إمام هواء الهاجد ، وجعل يقوم ويقع وهو راكع ساجد ، ويسلم على محرابه^(٣) أحسن التحولات ، ويتشهد رافعا أصبعه بالسلام ، ثم غلبته الحيرة فأخذ يجلد عميرة^(٤) ، فنظر صاحب البيت قرأى الضيف غارقا في ذيت وذيت ، مشغولا بكيت وكيت متأملا معنى هذا البيت :

وَعِنْدَ الْمُتَنَقِّي الْكَثْفِ الْمَغْطَى تَتَقَبَّ كَمِهَا لَيْزَى تَغْطَى

فأراد أن ينبه ربة اليبدار^(٥) على هذا العثار لتمتد حالها ، وتغطي مالها بطريقة لا يؤبه إليها^(٦) ولا يقف ضيفها عليها فمد يده إلى سفود^(٧) وحرك به

(١) يتلمظ شفتيه بلسانه ، علامة على الإثارة .

(٢) التقضيب .

(٣) أى فرج المرأة .

(٤) أى يلدح زناد فكره .

(٥) المنزل .

(٦) لا يلتفت .

(٧) حود حديد يشوى عليه اللحم .

النار ذات الوقود ، فعلق من النار به في الطرف وما شعر بذلك أحد وما
 حرف ، ثم لعب ساعة بذلك العود وأوصل في خفية طرفه إلى ذلك الشق
 المعهود ، لتتقظ فتتحفظ فتسوطها^(١) وأحرها وأحرق رأس السفود بظرفها ،
 قالتأت وانضبطت ، واحتترقت واحتبطت وتحركت بزعجة فضرطت ،
 فزادت فضيحة العير فضيحة الأنف والأذن ، ولم يحصل من تلك الحركة إلا
 الخجالة والغبن^(٢) .

وإنما أوردت هذه الحكاية ؛ لتتأملوا في الغايات والنهايات ، فإن من لا
 يراقب ما يأتي في العواقب ما الدهر له بصاحب ، وهذا الرجل الصالح القيم
 الراجح ؛ ما فاق أقرانه وساد أصحابه وإخوانه ؛ إلا بشيء تقدم به عليهم
 وتحقق موجب تقدمه لديهم ، وذلك درجات العلم والعمل ؛ فبذلك ساد الرجل
 وكمل ، وقال منزل الآيات وخالق البريات ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ أَمَكُوا مِنْكُمْ
 وَالَّذِينَ أَتَوْا بِالْعِلْمِ دَرَجَاتٍ﴾ [المجادلة ١١] . وقد برع في أنواع العلوم ، واطلع
 على حقيقتها من طريقى الميطوى والمدهوم ، وأنتم عن طريقه غافلون ، وعن
 حقيقة ما هو عليه ذاهلون .

واعلموا إن طريقه واحدة وهى الحق ، وطريقكم متعددة وكلها فسق ،
 واتباعه على اتباعه متخالفون ، وأنتم في طرائقكم القدد^(٣) متخالفون ، فقد قال
 الله تعالى في محكم تنزيله ﴿وَأَنْ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا
 السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾ [الأأنعم: ١٥٣] .

وقال بعض أهل الفضل ، وكلامه في بيان الحق فصل : ما ناظرت ذا
 فنون إلا غلبته ، وما ناظرى ذو فن إلا غلبنى . وإنما أخشى إن ناظرت هذا
 الرجل الكامل الفاضل أن لا أحصل منه على طائل ويظهر فضله قصورى ؛
 فينهدم بنيان قصورى .

(١) لأحرقها .

(٢) للخبيعة .

(٣) المتعددة .

فقال الوزراء ؛ بعد أن انتقلت الآراء كلمة واحدة متفقة متعاضدة : نعم ما رأى مولانا الرئيس صاحب التدليس وإسناد التليس ، وأنجب أولاد إيليس ونحن أيضا يا بالعة نخشى عاقبة هذه الواقعة ، ولقد جرى مثل هذا المجرى بين بزرجمهر ومخدومه كسرى في قضية فاق فيها للوزير مخدومه الكبير ، فسأل المفريت وزراءه عن بيان ذلك الشأن كيف كان .

[٣٠] فقالوا : بلغنا أيها الخناس المتقى للوسواس في صدور ؛ الناس أن بزرجمهر الوزير ، وكان ذا علم غزير ورأى وتكبير وبديهة جواب تفهم الكد والتفكير ، وكان حكيم زمانه وعليم أوائه ، وممن لاق في الفضل والحكم سائر أترابه وأقرانه ، وكان مقربا عند مخدومه يزيد في كل وقت في تكريمه وتعظيمه وتوقيره وتفضيحه ، ويصفى إلى نصائحه ، ويعد قرينه من أعظم مناجحه ، ويصبر على كلامه الصادع ، ويعطيه القارع ، ونصحته القادع^(١) لما فيه من الفوائد والمصالح والحكم والهدايع ، وقد قيل : من أحبك نهالك ومن أبغضك أضواك . فكان الوزير ~~يسلم قبل سائر الخدم في وظائف الخدم~~ ويعجل من الليل والعظم حتى ~~كان يوافق النجم أو يسابقه في الرجم~~ ، ومع ذلك كل يوم يجد مخدومه ~~والذي في النوم فيقوِّعه بالغفلة~~ ، وينقم عليه هذه الغفلة ويعلن بالنداء وينادي في الملأ فيقول : أفق يا محبوب وتيقظ حتى تنظر بالمطلوب فمن بكر نجح ، ومن غلص^(٢) بالمطلوب أفلح ، ومن تخلف في النوم سبقه إلى المنزل القوم وفاته المطلوب ولا يدرك المحبوب ، وأترك لذة الكرى^(٣) فعند الصباح يحمد للقوم المسرى^(٤) ، وكان كسرى يجد لهذا الكلام أنواعا من الآلام ؛ لأنه كان يطول السهر إلى وقت المسر عاكفا على

(١) قوى التأثير .

(٢) أي من بكر إلى مطلوبه من الليل ولم ينتظر إلى الصباح .

(٣) النوم .

(٤) المشى ليلاً .

المدام وسماع الأنغام ومغازلة العزلان ومعاكرة الندمان ، وإحياء الليل عمر
ثان ، فإذا نام واستراح امتد نومه إلى الصباح فلا يوقظه إلا عياط الوزير
وصراخ تلك الصائح النذير .

فلما طال عليه المطال وغلّب عليه من ذلك الملل ، أرسد للوزير في
الطريق من منعه عن التفكير بالتعويق ؛ فتصدى له الرصد وأعروا رأسه
والجسد وأخذوا قمائمه وسلبوا ريشته ، فرجع إلى بيته مكرها وليس ثيابا
غيرها فأبطأ في ذلك اليوم وتخلف في الخدمة عن القوم ، ولم يجرى إلا وقد
استيقظ كسرى من النوم وهو جالس في صدر الإيوان وحواليه مباشر
والديوان ، وسائر الوزراء والأركان وعامة الجند والأعوان ، كل في مقامه
ضابط زمامه ، فأدى بزرجمهر وظنّف الخدمة على عائلته ، ووقف في
مكانه مع جماعته ، فقال كسرى : مادعا مولانا الوزير في هذا اليوم المنير
إلى التخلف والتأخير وترك التفكير واتشاده بالتفكير قول الشاعر الكبير :

بكرًا صاحبي قبل الهجير  بن ذلك للنجاح في التفكير^(١)

فقال : إن الحرامى عار منى إمامى وكسدى فى ظلامى ، فأخذ ثيابه
وسلبنى قمائى ورياشى ، فرجعت إلى كناسى ، وجددت زينتى ولباسى ؛ فهذا
سبب تأخيرى وعدم تفكيرى وموجب تخلفى عن وعظى وتذكيرى .

فقال كسرى : ما أفادك التفكير إلا الغرامة فى التفكير ؛ ولولاه ما سلب
القمائش ولا ذهب الرياش ولا قام الحرامى بالمعاش ، فأين الفلاح فى القيام
قبل الصباح ؟ فقال بزرجمهر فى الحال وقد أصاب فى الجواب : ليس ذلك
كذلك يا إمامى ، وإنما بكر قبلى الحرامى ولم أباكر أنا بالنسبة إليه ، فرجع
فائدة تفكيره منى عليه ، فعجب كسرى من خطابه ومرعة بديهته فى جوابه .

(١) الهجير : شدة وقت الظهيرة .

وإنما أوردت هذا القول ؛ بين يدي إمامنا الغول ، أو شيخ المردة
المهول ؛ ليعلم أن كسرى وإن كان عالم وفصلا وحاكما أذعن لكلام وزيره .
واتبع رأى مشيره ، وأنصف من نفسه إذ أدرك الوزير بفهمه مالم يدركه هو
بحسه .

فاسترسل معهم العفريت فيما هم عليه والتخلف عما ندبهم إليه ، وقال :
فبأي الحياتل نصيدهم ويماذنا نكيدهم ؟

فقال أحد الوزراء : بالنساء فإنهن زمانة المخن وطبل الفتن ، والطبل
لا يضرب تحت الكساء ، من أعظم وسائطنا ، وأحكم أوهاننا^(١) وحياتلنا ،
وناهيك ما قاله العزيز العليم الذي جبلن على غير تقويم وفطرهن على الكيد
﴿إِنَّ كَيْدَكُمْ عَظِيمٌ﴾ [يوسف: ٢٨] . وجعل كيدا بالنسبة إلى كيدهن سخيفا فقال
﴿إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا﴾ [النساء: ٧٦] . وقال سيد السادات ورئيس
الروساء : «ما تركت من بعدى هتة أضرب على الرجال من النساء»^(٢) وقال
للولى ومن قدره الرفيع على :

لَيْلٌ لِلنِّسَاءِ شَيْطَانٌ خُلِقَ لِيَسْخَرَهُنَّ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ الشَّيَاطِينِ

وقال من أجاد فى المقال وشئب المسماع بالأكوال حيث قال :

وَمَا حَزَّ أَغْنَى الرَّجُلُ سِوَى النِّسَاءِ وَإِى بَلَاءٍ جَاءَ لِمَنْ لَمْ يَمْلَأْ
فَكَمْ نَارٌ شَرُّ أَحْرَقَتْ كَيْدَ الْوَرَى وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا مَكْرَهُنَّ لَهَا لَصْلًا

وإنهن أشراك الإشراك ، وأهراق الإزهاق ، وأسواق الفساق ، ومصايد
المصائب ومراصد الفولتب ، وحسبك يا ذا الدهاء مأوى ذلك الحكيم حين سها
وأذعن لزوجته الرئيس إذ نهته على ما عه لها ، فسأل العفريت عن تلك
الحالة وبيان ما فيها من المقالة .

(١) لوهاق ، معردها وهق : التحيل الذى تجر به للدابة .

(٢) حديث أخرجه البخارى : كتاب النكاح ، باب ما يتقى من شوم المرأة (٥٠٩٦) .

[٣١] فقال : ذكر أن حكيمًا من العلماء وعالمًا من الحكماء ؛ أولع بضبط مكر النساء ، وشرع في تدوينه صباحًا ومساءً ، وصار يجول البلدان ، ويطلع لذلك كل ديوان ويكتب ما يكون وما كان ، ويحرر من ذلك الأوزان بالمكيال والميزان ، فنزل في بعض الآناء على حى من الأحياء ، فصاف ذلك التعميس بنت الرئيم ، فتلقته امرأة ظريفة ذات شمائل لطيفة وحركات رشيقة خفيفة ، وقابلته بالترحاب ، وفتحت للدخول الباب فأقبل عليها وترامى لديها ، فأنزلته في صدر البيت وأخذت معه في كيت وكيت ، كأنها معرفة قديمة وحديثة كريمة ، وكان زوجها غائبًا قد قصد جانبًا فشرعت في نزل الضيف ؛ لئلا تنسب إلى بخل وحيف^(١) ، فأخذ يطالع في ديوانه ويسرح سوائه^(٢) ، طرفه في ظرف بمستانه يشغل أوقاته ، ويتفكر ما فاتته ليتعاطى إثباته .

فألت له ضرة الريم^(٣) : ما هذا الكتاب العظيم أيها الفاضل للحكيم ؟

فقال : شيء صنعتته وكتاب ألفتته ، وهو في الغرية أنيسي ، وفي الوحدة جليسي . فقالت : يا ذا الحكم والحلم ما فيه من فنون العلم ؟ .

فقال : سر مصون وأسر مخروبر ومكنون ، لا يجوز إبداءه ولا يحل إفشاؤه .

فقالت : يا ذا الشكل الطريف . والوصف اللطيف ، والعلم المنيف هذا التعريف لا يليق بالتصنيف ، فإن فائدة التصنيف الاشتهار ، وثمره العلم الانتشار ، ودونك ما قاله الكتيب في مخاطبة الحبيب :

أَنْقِى مِنْ رِصَالِكَ يَا حَبِيبِي فَمَا لِلْعَهْدِ دُونَ الذَّوْقِ لَذَّةً

وما أخذ الله على الجهال أن يتعلموا حتى أخذ على العلماء أن يعلموا .

(١) الظلم .

(٢) أى يطلق نظراته في مستانه .

(٣) للفرال .

فقال : الأمر كذلك يا زين الأمور ، ولكن هذا علم يسان عن ربات
 الخدور^(١) . فقالت : إن الله الجليل الذلت الجميل الصفات ذكر المسلمين
 والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات ، وما منع نساء الأنصار للخيرات الأطهار
 أن يسألن المصطفى المختار عليه أفضل للصلاة والسلام عن غسل المرأة في
 الإحتلام^(٢) ، ولا أن يلجن معه المستحاضة في السؤال عن الحائض
 والمستحاضة^(٣) ، فجمع في ميدان الامتناع وأصر على الممانعة والدفاع ،
 وقال : يا حصان هذا سر يسان ؛ لا سيما عن في دينه وعقله نقصان ،
 فأغراها هذا المقال على الإلحاح في السؤال وزادت في اللجاج ، ومارت في
 الاحتجاج وترملت لديه ، وأقسمت بدلالة الدال عليه .

فقال : هذا علم لم أسبق إليه ؛ جمعت فيه مكر النساء ومن أجاد منهن
 ومن أساء ، ومن تعاطت لطائف العويل وخفى الفعل وخفيف العمل ، ومن
 دعت بدعاها حتى بلغت مناها ، ومن وقعت في الشدائد فاحتالت بدقيق فكرها
 لتلك المكاييد وتخلصت من شرك المصاييد

فلما سمعت ما قال ووعتر ؛ صكت وجهها وأعربت تقهقها وتمايلت
 تمايل القضييب^(٤) ، وقالت : من غريب وأمر عجيب ، وضيفة عمر حاصل

(١) أي ربات العفاف والطهر .

(٢) إحتلام المرأة : ورد فيه حديث ، أخرجه البخاري : كتاب الغسل ، باب إذا احتلمت
 المرأة (٢٨٢) عن أم سلمة أنها قالت جاءت أم سليم امرأة أبي طلحة إلى
 رسول الله ﷺ وقالت : يا رسول الله بن الله لا يستحي من الحق هل على
 للمرأة ... الحديث .

(٣) السؤال عن المستحاضة : ورد فيه حديث أخرجه البخاري : كتاب الحيض ، باب
 غسل دم الحيض (٣٠٧) عن أسماء بنت أبي بكر أنها قالت : سألت امرأة
 رسول الله ﷺ فقالت الحديث .

(٤) الفصن .

فيما لا تحته طائل وشغل سيرة وبال في جمع أمر محال ، لقد ركبت المشاق
وكلفت نفسك مالا يطاق ، ونسفت الرمل بالكربال^(١) ، وغرقت البحر
بالغريال ، ووزنت الطور بالمتقال ، وتحملت الدر بالأنقال ، فارجع عن هذا
الغلط ولا ترم ذلك الشطط ، فإن مكر ربات الخدور لا يدخل ضبطه بسفر^(٢)
تحت مقدور .

فقال لها : أنت غيبة وعن هذا الكلام غيبة ، وإن كنت فاضلة ذكية ، أنا
قد بلغت في ذلك الغاية وأحطت به بدلية ونهاية ، ووقفت على مجمله
ومفصله ، فلم يشذ عني شيء من آخره وأوله ، فسلمت وما تكلمت وغالطت
وما بالطت وسارت وما مارت ، وفوضت إليه هذا التحقيق ، وسلكت معه
غير هذا الطريق ، حتى كان هذا الكلام في هذا المقام شيئاً قريباً ونسياً منسياً .
ثم نزلت من برج المنازلة ، وأخذت تلك الغزاة في المغازلة وانتهى بها
المقال إلى هذا السؤال .

فقلت : أيها اللبيب الماهر ما معنى قول الشاعر .

يَهْدِنِي بِالرُّمَحِ ظَبْيٌ مَهْنَفٌ لَحُوبٌ بِالْبَابِ الذِّبْيُ عَابَثُ^(٣)
وَلَوْ كَانَ رُمَحاً وَاحِداً لَا تَقْتَبِسُهُ وَلَكِنَّهُ رُمَحٌ وَثَلَاثٌ وَثَلَاثُ

فالرمح الواحد : قامته والرمح الثاني : ما حوته راحته ، وقيل لي
يا أبا الحارث ما هو الرمح الثالث ؟ فقال : ذلك النبيه قبل ما يظهر من تشبهه
فإن هَزَلَيْنَ أعطافه ، وسرعة انعطافه تراه العينان كأنه رمحان .

وقيل : ما يظهر من ذلك المهنف عدد هزه للرمح المنقف ، فإنه

(١) الغريال .

(٢) للكتاب العظيم .

(٣) للمهنف : الضامر البطن الدقيق الحصر .

يتراءى للعين الشكل الواحد اثنين ، ولهذا نظير في اليوم المطير ، وأحسن مثال عند رشق النبال وفي تدوير المحجن^(١) ، وقتل الصولجان عند سرعة الدوران .

وقيل : كان معه رمحان فعده واحدا وهما اثنان ، وعندى يا دمية القصر^(٢) أنه ليس المراد الحصر ، وإنما المراد التكاثر يا ضرة البدر المنيرة لأن عطفه كلما تهرز هزه حصل في صدر المقيم وخزه ، ورمح قائمته ينتشى ويتقصفتارة يميل وأخرى يتوقف ولطعن العشاق يخطر ويتفهف ، فالمقيم لا يبرح من قده في طعنات كما لم يزل من سهام جفله في محزات^(٣) ووخزات ، وهو من المجاز المرسل : إذ المراد للطعن من ذلك الأسل^(٤) وكان قصده أن يسرد الأعداد لا إلى غاية ويبلغ بها إلى مالا نهائية ، فيقول : ثان وثالث ورابع وخامس وسادس وسابع ، فلم تصع القافية يامن هي بوصلها شافية ، ورضائها عاقية ، ونظير هذا يا حرة إن تستغفر لهم سبعين مرة وليس المراد الحصر يا رقيقة الحصر ، ^{يا عين العين في السبعين حتى لو} زاد على هذا العدد لغفر لهم الواحد الصمد بل المراد أنه لا يغفر لهم ولو زاد.

فقلت : يا صاحب البيان وره ، إنما عني بالرمح الواحد ربه^(٥) ، فأفصحت له بالكلام عما لها من مرام ، كأنها ثلاثة بنات همام . فخجلت عين الرجل واستحيت ، لما أفصحت عن مقصودها وأوضحت .

(١) العصا الملقوبة الرأس .

(٢) تحفة أو حلية القصر .

(٣) للزجر .

(٤) الرمح .

(٥) فرج الرجل .

فَقَالَتْ : حَبِيبٌ وَحْيِيَّتٌ لَا تَسْتَحُ وَاصْنَعْ مَا شِئْتَ فَحَرَكْتُ بِهِذَا الْكَلَامَ الْعَابِثَ مِنَ الْقُبُحِ الْحَكِيمَ الرَّمَحَ الثَّالِثَ ، فَمَدَّ إِلَيْهَا يَدَ الْفَاجِرِ الْعَابِثِ ، وَذَهَبَ لِبِ ذَلِكِ الرَّجُلِ الْحَاظِمِ ، وَرَاوَدَهَا مِرَاوِدَةُ الْعَاظِمِ لِلْجَاظِمِ وَصَارَتْ تِلْكَ اللَّاعِبَةُ ^(١) بَيْنَ الْإِطْمَاعِ وَالْمِنَاعَةِ تَتَشَّى وَتَتَقَصِفُ ؛ فَتَلَرَةٌ تَتَقِفُ وَأُخْرَى تَتَخَصِفُ ، وَبَيْنَمَا هُمَا فِي الْمَجَانِبَةِ وَالْمَدَاعِبَةِ وَالْمُعْطَايَةِ ، وَهِيَ تَنْزَوِي وَتَلِينُ وَتَصِيبُ وَتَسْتَكِينُ إِذْ تَرَامَى لَهَا زَوْجُهَا مِنْ بَعِيدٍ .

فَقَالَتْ : جَاءَ زَوْجِي وَهُوَ غَنِيْفٌ غَنِيْدٌ ، فَصَلَبَ الْقَرَارَ وَطَلَبَ الْفَرَارَ ، وَوَقَعَ ذَلِكَ الْحَكِيمَ لِلنَّبِيهِ فِي فَتَّةٍ فِيهَا الْحَلِيمُ مَغْنَمُهُ ، وَدَهَمَهُ مَا هُوَ أَهَمُّ مِمَّا هُوَ فِيهِ مِنْ دَوَاهِي الْعَشَقِ وَدَوَاعِيهِ ، وَنَسِيَ الْعَشَقَ وَالْعَشِيقَ ، وَطَلَبَ الْخِلَاصَ مِنَ الْمَضِيقِ وَأَظْهَرَ صُورَةَ حَالِهِ مَا عَنَدَ الشَّاعِرِ فِي قَالِهِ :

سَأَلْتُ مُجَرَّباً طَرَفًا عَرَفْتُمَا خَبِيرٌ بِالْوَقَائِعِ مُتَسَتَعِلَا
وَقُلْتُ : لَقَدْ لَحَسْتُ لَمْ رَهْطًا لَمْ يَلِكْ لَدَى لُحُوحٍ حَلَا
فَقَالَ : وَحَقَّ رَبِّي لِلنَّفْسِ لَوْ لَسَى إِذَا جَرَّ الْجِزَا هَذَا وَقَدْ

وَأَشْتَغَلَ الْحَكِيمَ بِنَفْسِهِ وَخَلَفَ طَوِيلَ رَحْمَتِهِ ، وَكَانَ فِي طَرَفِ الْبَيْتِ صَنْدُوقٌ مَقْلُ عَلَيْهِ مِثْرٌ مَسْبُلٌ فَفَتَحَتْ لَهُ الصَنْدُوقُ ، وَرَجَعَتْ لَهُ بِإِخْفَائِهِ عَنْ زَوْجِهَا الْحَقِيقِ ^(٢) . وَأَمَرَتْهُ بِوَلُوجِهِ ؛ لِيَكْفِيَ مِنْ زَوْجِهَا شَرَّ خُرُوجِهِ فَشَكَرَ لَهَا صَنْعَهَا وَامْتَلَأَ وَانْسَلَّ إِلَى ذَلِكَ الْلَحْدِ الضَّيِّقِ وَدَخَلَ فَأَقْلَعَتْ عَلَيْهِ أَغْلَاقَهُ ، وَأَحْكَمَتْ وَثَاقَهُ ، ثُمَّ تَلَقَّتْ زَوْجَهَا بِالْتَرَحُّابِ وَدَخَلَتْ مَعَهُ فِي الْأَطْعَمَةِ مِنْ كُلِّ يَابٍ ، وَقَدِمَتْ لَهُ مَا أَكَلَ ، وَانْسَدَحَتْ لَهُ ^(٣) فَرَكِبَ وَوَكَلَ .

(١) الْمَرْأَةُ الَّتِي تَغْلُوكَ وَلَا تَمَكِّنُكَ مِنْ نَفْسِهَا .

(٢) الْغُيُورُ الْقَرِيبُ .

(٣) اسْتَقَاتَتْ عَلَى ظَهْرِهَا وَفَرَجَتْ بَيْنَ رِجْلَيْهَا .

ثم قالت : أخبرك يا حبيب بوقوع أمر غريب وحادث بديع عجيب وهو أنه قدم حكيم فاضل حلیم عالم عظیم ، فأكترت نزله وبوأت منزله وكان معه كتاب فيه العجب العجائب فسألكه عما حوى ؟ فقال : مكر النساء فقلت له : هذا شيء لا يحصى ولا يحصر ولا يجمعه ديوان ولا تفتقر ، فلم يعلم إلى ولم يعمل على وذكر أنه أتهاه ولم يدع من مكر النساء فنا إلا أودعه إياه ، فما وسعني إلى أنى غازلته وداعبته وهازلته ، فطمع من لين محاورتي في حسن مزاورتي ، وطلب مني ذلك العقوق ما هو أعز من بيض الأكوق^(١) ، وبيننا نحن في العيش الرغيد وإذا بك أقبلت من بعيد كل ذلك والحكيم يسمع قولها وما تخبر به بعلمها .

فلما سمع الزوج هذا الكلام اضطرب وزمجر واصطخب ، وقال : وأين هذا الفاسق الفاجر المنافق والله لأذيقه كأس التلف ولأعقنه بمن سلف ، فلم يبق في الحكيم مفصل إلا ارتجعه ، فقالت : ما هو في الصندوق مخفى فخذ ثأرك منه واشتري فبهض (صباح هتس) المفتاح ، فعلم الحكيم أن عمره ذهب وراح ، وكان سبق من زمان بين الزوجين عقد رهان : أنه من فتح منهما الصندوق غلب ، وأقام لصاحبه بما طلب . فلما ذكرت له حكاية الحكيم تدعنه عقد الرهن القديم ، وذهل لشدة العيرة ووفور الحيرة وتوجه إلى الصندوق فبمجرد ما فتح القفل المغلوق صاحت عليه غلبتك يا معشوق ، فاد ما ثبت لي عليك من الحقوق ، فتذكر عقد المراهنة ولم يشك أن كلامها كان مداهنة ، فضحك بعد ما كان عابس وألقى المفتاح من يده وجلس ، ولعنها ومكرها ولعبها وفكرها ، ثم اصطلحها واتشرحا وزادا نشاطا ومرحا ، ثم خرج في ضروراته وتوجه إلى حاجاته ، فأقبلت تلك العروس إلى الحكيم

(١) الأكوق : العقاب ، وهو يضع بيضه في أعالي الجبال فيصعب الوصول إليه ، فضرب ذلك مثلاً .

المحبوس وأفرجته من الاعتقال ، وذكرت له هذه المناقلة والانتقال ، وقالت :
أيها الحكيم العظيم هل كتبت هذه المناقلة في كتابك الكريم ، فقال : لا والله
الرحمن الرحيم وإنى قد ملمت إليك وثبت إلى الله على يدك .

وإنما أوردت هذا المثال ؛ لأعرض على شيخ السعالي^(١) وإمام
الأغوال أن النساء في هذه الحركة أعظم متشبهات ، وأقوى شبكة ، وهن لسلب
اللب من الرجال أضعاف فتنه المسيح الدجال ، خلقهن أعوج وخلقهن أهوج ،
ورأيهن غير سديد ، والرجال لهن أذل عبيد ، وإن كن ناقصات عقل ودين^(٢) ،
فهن الكاملات في سلب العقل المتين والفكر الرزين ، وأذهب لب الرجل
الحازم والعقل السديد الجازم ، وهل أخرج آدم من جنة المأوى إلا قصة
صدمته من قبل حواء . وما قتل هابيل قابيل إلا بفتنة الزوجة كما قيل ، وكذلك
قصة من أوتى الآيات فامتلغ منها ولد عرب كل ذلك أهداء وإنها وغالب من
عصى الله وأساء ؛ إنما كان سبب كفره وإخزائه النساء ، فلا تعترضوا على
هذا الرأي المتين ولا تتعرضوا لهذا الرجل فإنه على الحق المبين ، ولا
تقصروا لمعارضته وسؤاله . ~~فربما يكون مجالكم أضيق من مجاله وإننا لا~~
~~نقدر على مناقشته ويظهر جهلنا وعجزنا عن مباحثته .~~

فقال سائر الوزراء . هذا الرأي أصوب الآراء فإننا إلى الآن ما
بارزناهم بالمحاسبة ، وإنما كنا نأتيهم بالمخادعة والمحاسنة ، فنزين لهم
الباطل ، ونحلي لهم العاطل ، ونشوه وجه الحق ونسود طلعة الصدق ؛ إلى
أن ظهر هذا الرجل ونحن على ذلك ، فوقف في طريقنا وأراهم الدرب المسالك ،
وعلا شأنه ووضح برهانه ونحن على ما نحن عليه من الإغواء وإلقاتهم في

(١) الأغوال .

(٢) إشارة إلى حديث النبي ﷺ الذي أخرجه البخاري ، كتاب الحيص ، باب أركه
الحائض الصوم (٣٠٤) ونقطة : (وما رأيت من ناقصات عقل ودين أذهب لب الرجل
الحازم من إحدكن يا معشر النساء) .

مهلوى الأهواء والحرب بيننا وبينهم سجال^(١) ، فلو كشفناهم بسوء أفعال
 لتكشف لهم زيف نقدنا وبطل ما كنا نسوِّكه بجهلنا ، فإذا ظهر الحق من
 الباطل وتميز العالي من العاقل ، أخذوا حذرهم وضبطوا أمرهم وداروا
 بالعداوة ومروا بالملوحة بعد الحلاوة ، ثم ظفروا بهم موهوم ، ونصرنا عليهم
 غير مغلوم ، فما نظفر إلا بالنداسة ونرضى إذ ذاك بغنيمة السلامة ، ويستمر
 هذا العار علينا إلى يوم القيامة وقد قيل :

لَا تَسْعَ فِي الْأَمْرِ حَتَّى تَسْتَعِدَّ لَهُ مَعْنَى بِلَا عِدَّةٍ قَسْوَسَ بِلَا وَتَسَرَّ

فعند ذلك استشاط الحفريت غضبا ، وطار شرارا لهذا الاستعمال ولهبها ،
 وقال : لقد عظمت من شأن الإنسان وأوهنت بل أهنت جانب إخوانكم الجان ،
 وضيعتم حقوق الإخوان ، وأبطلتم حكاية السعالي والغيلان ، ونسيتم فتن
 جنكم الأعلى للباقية ممر الزمان ، ونحن أدق حيلة وأجل جماعة وقبيلة ،
 وأوسع ذكرا ، وأسرع مكرا ، وأكتم وجودا ، وأعظم جنودا وأغزر علما
 وإدراكا وفهما ، ولا أرى لكم همة صلاحة ولا عزيمة موافقة ، ولنا ما قلت
 لكم ما تقدم من القول إلا لأخبركم بما في قلوبكم من الرد والعول ، فلا
 أقول لكم سيادة ولا أفعالكم رشادة ، ولقد جعل بكم الصغار وسطا بكم من الإنس
 للصغار ، وأما أنا فلا بد لى من المباحثة والمناقشة والمنابذة^(٢) والإلقاء
 للمسائل والأبحاث فى الرسائل من غير وسائل ولا وسائل ، ليهلك من هلك
 عن بيعة ويحيى من حى عن بيعة ، فاعلموا ذلك وتحققوه ، ثم آمنوا النظر فيه
 ودققوه وهذا هو الراى الذى صممت عليه ، فليتوجه كل منكم بقلبه وقالبه
 إليه ، ويقل فى ذلك غثه وثمينه ويلق هجان قوله وهجينه ، ولا يندخر شيئا من
 آرائه ، فلا بد لى من إلقائه.

(١) أى حرب يتبادل فيها الهزيمة والنصر بين كلا الطرفين .

(٢) أى طرح الشيء أمامه أو وراءه .

واعلموا أن الولي الخرار الذي هو إلى جهة جارٍ لو اتفقت الآراء على صرف جريانه إلى جهة أخرى وأن يمد عن هذه الجهة المجرى ، فإنهم لو قصدوا ذلك من أسفل الوادي لسخر منهم الحاضر والبادي ، ولا يتهيأ لفاعله ما يتمناه حتى يمد طريق الماء من أعلاه ، وأنتم إن قصدتم معالي الأمور وإهلاك رؤس الجهور ، ثم تعمدتم الأراذل وتبدلتكم الأكابر بالأوغاد والأسافل ، فإنكم إذا أعمار^(١) وقد ضيعتم في غير حاصل الأعمار وقد قيل :

إِذَا كُنْتَ لَئِيْةً مُسْتَرْبَاً فَمَنْ أَكْظَمُ النَّاسِ فَاسْتَرْبِ

وما اللجين^(٢) كالرصاص ، والجروح كصاص ، ولا يكافأ الرئيس^(٣) إلا بالرئيس ، ولا يقابل للنفيس بالخصيس ، وأى فخر للملوك إذا نزلوا السوق والصعولة وقد قيل :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ السَّيْفَ يَنْزِي بِقَنْدَرِهِ إِذَا قَلَّتْ هَذَا السَّيْفِ أَنْصَى مِنَ اللَّحْصَا

وما اكتفى صناديد قريش يوم بدر^(٤) دون أكفائهم في النصب والقدر^(٥) ، وماذا تنبذ ببلستكم وتجدى ميطنكم وروسيتكم ، وأنتم أولو الزعارة^(٥) ونزو الشطارة والدعارة إذا قهرتم من الإسم وعلاككم أضغف جنس وهم أقصر أعمارا ، ونحن أطول أطوارا لم نزل نصدم الجبال ونفتحم الأهوال ونظهر

(١) أعمار ، مفردا عمر : الصغير قليل الشأن .

(٢) الفضة .

(٣) الشجاع الداهية .

(٤) وذلك على ما جاء في غزوة بدر الكبرى لما تواجه العتلتان وتقابل للفريقان ، قال ابن كثير : فلما توسطوا بين الصفيين دعوا إلى البراز فخرج إليهم فتية من الأنصار ، فقال صناديد قريش ملئنا بكم من حلجة ، يا محمد اخرج إلينا أكفأنا من قومنا . [البداية والنهاية ٢/٢٧٢] .

(٥) سوء الخلق .

كما شئت في باب الخيال ، ومن قبل جدنا اللعين جادل رب العالمين فقال في حق جدم ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾ [الأعراف: ١٢] . وقال: ﴿لَا غُورِيَّتُهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ [ص: ٨٢] . ﴿ثُمَّ لَا يَبْقَى لَهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ وَلَا تَجِدُ أَكْثَرَهُمْ شَاكِرِينَ﴾ [الأعراف: ١٧] .

وهم يموتون وهو من المطرئين وعلى كل حال نحن أقوى منهم وأجراً ، وأعرف بطريق الخبث والمكر وأدري .

وبالجملة : الحكم على الشيء فرع عن تصوره ؛ والشخص لا يحكم على شيء إلا بعد تصوره وتقديره ، وهذا الإنسان إلى الآن لا سبرناه ، ولا خبرناه ، ولا عرفناه .

فكيف تقطعون له بالعبية وتصلون علينا مسيره ومنقلبه ، وإن لم تفصموا بالعبارة فقد دللتم على ذلك بالإشارة ، وكنيتم عنه بالتلميح والكناية أبغ من التصريح ، هذا ونحن كم قد أضلنا من حكيم ، وأضلنا من عليم ، وأفسدنا من عقائد وعقدنا من مسائل ، ونهبنا لهم من مصائد ، وأرصدنا عليهم من مراصد ، وأبطلنا من طاعات وعطلنا من خيرات ، وأخللنا من صلوات ، وأحبطنا من زكوات ، ومتعنا من حاجات وصداقات ، وضيقنا من ميراث ونفقات وأسقطنا من أعمال الصالحات ، وكم لنا في الشر من سوق ، ومن سوق إلى فسوق وإلقاء في حرام ، وتسربل^(١) بمظالم وآثام ، وكم لنا من أحكام على القضاة والحكام يستحلون بها السحت^(٢) والحرام ويأكلون بها أموال الأيتام ، ويستبيحون بها النماء والفروج ، وكم دخلنا فيهم فأخرجنا منهم الإسلام أخفى خروج ، وكم لنا فيهم من مصائب لعصائب وحواصب^(٣)

(١) اللباس .

(٢) المال الحرام .

(٣) حواصب ، مفرد ما حاصبة : الريح الشديدة .

مناصب ، وكقائب نوائب ، وعجائب نواهب ، وغرائب نوادب نعلبهم بها دينهم ونمنعهم اعتقادهم الحق ويقيهم ، وكم لنا في سكونهم إلى الطاعات من حركات ، وفي ركونهم إلى الحيرات من سقطات ، وكم لهم إلى الطاعات من همم هبردتها وساومنا ، فحصل منها في أحشائهم الضرر ، وفي وجود خيرهم العدم ، وفي صحة إيمانهم السقم ، وفي شباب صدقهم الهرم ، وفي سكون أمانهم الضربات والألم ، وفي دثرة حلالهم الحرام والحرم .

وكم وكم وكم وكم ، ونحن إلا أن على ما كنا عليه ، وهو الذي طبعنا عليه ، ونبدنا إليه دأبنا عن الحق إضلالهم ، وعن الصراط المستقيم إزلالهم ، وإلى الباطل دلالته وإدلالهم ، نرين لملوكهم الاجتراء ، ولكبرائهم الاقتراء ، ولرؤسائهم الازدراء ، ولعلمائهم المراء ، ولزهادهم الرياء ، ولتجارهم الربا ولأمرائهم سفك الدما ، ولنسائهم العسلطة والزبا ، ولخولصهم الغيبة واللميمة ، ولعوامهم الخوض في كل جريمة ، وللمشايخ قول الزور ، ولنمسائهم الوقاحة والفجور ، وهذا دأبنا ودأبهم ، ولم نزل أوهاقنا ورقابهم ، فإن قلنا : يصل هذا الواصل ، فإن هذا تحصيل الحاصل ، وإلى قلنا : نستأنف عملا جديدا ، فإننا لم نترك في ذلك ما يبقى مزيدا ، وقد بلعنا في ذلك كله العاية وما نحن ملايسون^(١) منه ما ليس وراءه نهاية ، ولم يبق إلا المقابلة في المقاتلة ، والمباشرة بالمكاثرة والمفاتحة في المقابحة والمكالحة^(٢) في المناكحة

فلما سمع الوزراء هذا الكلام ؛ عرفوا أن أسباب دولتهم آذنت بانصرام غير أنهم لم يقدروا على المخالفة فما وسعهم إلا المطاوعة والموافقة ؛ فلما ينسبهم إلى غرض فيصيبهم منه عرض أو مرض ؛ فحسنوا له رأي المصادمة ومباحثة العالم والمقاومة .

(١) ملقون .

(٢) العداوة .

وانتفتت الآراء أن يرسلوا للعالم أولاً ، وانتخبوا من يصلح أن يكون
مرسلاً ، فحملته العفريت في الرسالة ما تتضمنه من الحماسة والبسالة ،
حسبما يراه رأيه التعيس وفكره المذير الخسيس ، وكان في شياطينه المردة
وغيلانه العتاة للعنة عفريت من الجن مارد معين اسمه : صن بن مصن ، قد
أضل عقائد وأزل قواعد ، وأثرب بغض بني آدم ، وغمس طائفة منهم في
نار جهنم بعدما غطهم من المعاصي في يم ، لا يمنعه وجوم عن الهجوم ولا
يخاف الرجوم من النجوم ، طالما أطل للعوائق في المغارب والمشارق ،
وأضرم ليران الإقصاد بين الحلائق ، وملأ ما بين الخافقين من مواقع
الصواعق ، وفوح نقانة الوسوس وفساء الظربات في المجالس ، وانقص
للشر والفتن على كل قائم وجالس ، فكم له توفيق بين الحرامين ، وتفريق بين
الحلالين ، وسفك دماء بين الأخوين ، وإلقاء للبغضة بين المحبين ، والعداوة
بين الإلفين ، والعريضة بين السكاري ، والحروب بين المسلمين والنصارى

وبالجملة فقد أوتى من الوسوسة والتلبيس صوفياً كثيرة هاق بها على
ذرية إبليس ، فانتدبه العفريت المعلم إلى هذا الأمر المهم ، وأمهلته إلى أن
انسلخ إهاب الضو^(١) ، ثم طار في عتاق الجوى ، حتى وصلا إلى سفح الجبل
متعباً ذلك العالم للبطل الذي ملأ الدنيا بالعلم والعمل ، ثم كمن العفريت في
مغارة ، وأرسل رسوله بالعبارة يقول : أبلغ عالم الإنس صاحب الكرامات
والأنس ، ومقرب حظيرة القدس عن شيخ للعفريت الطغاة المصاليب^(٢) أنى
من قديم الزمان ويعيد الحدثان^(٣) أضلت كثيراً من الناس بالمكر والخداع
والوسواس ، وفي أمثالي نزلت ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾ [الناس ١] . وابن
عمى هو الوسواس الخناس ، وكان من جنس بني آدم كذا كذا ألف عالم

(١) أى تبلج الصباح .

(٢) الشجعان من الشياطين .

(٣) لوائب الدهر .

خدامي ومعسى وجندى وتبعى ، منهم رؤس الزهاد وعلماء العباد ، وعلى محبتى مضوا ويأتباع أوامرى قضوا ، فأنا فتنة العالم ، وأعدى أعداء بنى آدم الشيطان الرجيم ، وإلياس الذميم اسم ذلتى ، ووصف صفاتى ، أنا مقتدى للشياطين ورأس العفاريث المتمردين ، ومحل غضب رب العالمين ، خلقت من مارج من نار ، وطبعت على إلقاء البوار والدمار ، رجوم النجوم إنما أعدت لأجلى ، وعناء الغواة لا تصل رؤسها إلى مواطئ رجلى ﴿إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ﴾ [الصافات: ١٠] . آية منعتى .

﴿وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَبُؤُورُونَ إِلَىٰ أَوْلِيَائِهِمْ﴾ [الأعراف: ١٢١] . طراز خلعتى .

﴿الْأَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتَ طِيناً﴾ [الإسراء: ٦١] . مقام مقالى .

﴿لَا تُحِبُّكَ ذُرِّيَّتِي إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الإسراء: ٦٢] . مجال جدالى .

﴿لَعَنَ اللَّهُ وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا مَفْرُوضًا﴾ [النساء: ١١٨]



مشورى القديم .

﴿يَعِدُّهُمْ وَيُمَنِّيهِمْ وَيَأْتِيهِمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا﴾ [النساء: ١٢٠]

مرسومى الكريم .

الشياطين تستعد من زواجر مكرى ، والأعور^(١) اللعين يقتبس من ضمائر فكرى ! لم تمر قضية فى الزمان الغابر إلا ولى الشراكة فيها ، ولا حدثت محنة لنبي ولا ولى إلا وأنا متعاطيها . جدى إلياس نهض لجدى التعيس وإلى نحو آدم هوى فعصى ربه فغوى ، وأنا قضيت بالتسويل حتى قتل قابيل وهابيل ، وحلت بقوم نوح عن الصلوح ، وأرشدت المجوس إلى عبادة النار ، ووضعت الناقوس وأضللت عاداً وثموداً وشداداً ونمرود ، وبعثت على عبادة الأصنام فى البيت الحرام ، وعلى كيفية إلقاء إبراهيم فى

(١) الأعور اللعين : للمسيح الدجال .

نار الجحيم ، وهديت قوم لوط إلى الخوض في التلوط^(١) ومحافر القلوط^(٢) ،
وسولت لأولاد يعقوب ، وحاولت في قضية أيوب ، وتصديت لأم إسماعيل .
وعارضت ابنها وهو مع الخليل ، وأنصت بوشع قصة الحوت ، وساعدت
على صاحب الحوت ، وجلست بالعصيان على تخت سليمان ، وحضرت
وقعة طالوت وساعدت عليه جالوت ، وأنا كنت العمون لهامان وفرعون ،
وبحسن مضطى قتل موسى القبطى ، وأنا فتت دلود ، وأغويت قارون اليهود
وسلطتهم على الوالدة والمولود ، ودلت على نشر زكريا ، ونجح يحيى ،
وجرات على قتل الأنبياء والأولياء ، وتوصلت بتزيين الوسواس لقاتلى الذين
يأمرون بالقسط بين الناس ، ودعوت على عبادة العجل قوم موسى ،
وساعدت في التفريق والإضلال بين أمة عيسى ، وكم أغويت من رهبان بما
زخرقت من صلبان ، وقد بلغنى من جميع مسترقى السمع وطن على أُنسى
ووعاء خاطرى ووقر فى ذهنى ، وأنا أثارف التخوم وأسارق النجوم وأسابق
الرجوم ، أن لى أسماء تذكر فى العماء منها الخليط الرقية ، وشيخ جدد ،
ولزب للعقة ، والمقيم فى الدمت البيضاء ، والغوى على نقض عهد بنى
قريظة ، والمعرض على أحد وبدر من الصناديد كل جليل القدر ، والمشهور
فى أحد بالندا ، والملقى العرب بالردة إلى الردى ، وأنا للمتسبب فى قتل
عمر ، وعثمان ، وإهلاك على أمير الشجعان ، والغوى فى وقعتى الجمل
وصفين ، والملقى الفتن بين جنود المسلمين ، وابن شمرى شمرى إلى يزيد ،
رفاض للحجاج ، والوليد ، وبى تكثر البدع بين الجماعات والجمع ، ويظهر
من الفتن ما بطن ، ويغلب من التتار وأهل البوار والخمار أنواع الضرور
والجدال إلى حين يظهر الدجال ، وتستمر هذه الأمور إلى يوم البعث
والنشور .

(١) مكان غائط الحيوان ، واستعماله للإنسان من باب التساهل على التشبيه .

(٢) فضلات الإنسان .

وبالجملة والتفصيل : أنا شيخ التكفير والتضليل وتلك صنعتى من
الابتداء ، وحرقتى إلى الانتهاء ، ثم إنك نهبت فى هذا الزمان ، وظهرت فى
هذا المكان تريد أن تهدم ما بنيت وتعوج بصلاحيك ما بفسادى سويته ، وترد
كلامى وتعاكمنى فى مرامى ، وأنا كنت فى قديم الزمان من قبل أن توجد
أنت فى هذا المكان ناديت بين بليه وشهت فى نويه قولى :

كلوا ، واشربوا ، ولزنوا ، ولوطوا ، وقامروا ، وهيا اسرقوا سرا ،
وخوضوا الدما جهرا ، لا تتركوا شيئا من الفسق مهملًا ؛ مصيركم عندى إلى
الجنة العمرا ، وكانوا قد سمعوا وأجابوا وأطاعوا وأنابوا ، وشملى بهم
منتظم ، وأمرى بتفريق كلمتهم ملتئم ، وأسهم مرلمى المشومة نافذة فى
المشارق والمغارب ، وسيوف مناشرى المسمومة قاطعة فى الأعاجم
والأعارب ، كم لى فى الأطراف والأفاق والأكناف من قاض ونائب ومائع
من الخير حاجب وأمير ، صاحب روزير ، وكاتب ومشير ، وحامى وجليس
ونديم وتابع وخديم ، وناطر وعامل وناقص وكامل ، وكم لى من حلى منوط
بتفريق قلوبهم وجمع سويدائهم فى بيوتهم ، وكم لى فى المدارس ذو وسلوس ،
وفى الجوامع والبيع والصوامع من مدكر وإعظ وإمام وحافظ ومقرئ وعابد
وشيخ زاهد ، وكم لى فى الزوايا من خديا ، وفى أصحاب الروايات من
درايات ، وفقهه فى النادى فاق الحاضر واليادى ، يعلم لى فى الشيطنة
أولادى ، وفى البيلسة حفدتى وأجنادى .

ولما سائر الفساق فى الأفاق وسكان الأسواق ، وقطان الجبال
والرستاق ، ورجال الصحارى والأوراق ؛ فكلهم لى عشاق وإلى دينى مشتاق .
وسل على أرباب الحائات وسكان الخائات .

وبالجملة : غالب الطوائف وأرباب الوظائف على باب خدمتى واقف ،
وعلى طاعة مراسيمى ليلا ونهلا عاكف ؛ مناي مذاهم ، ورضاي رضاهم ،
وإن خالف بعض سرى نجواهم إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل

ماهم، وأنت الآن جئت برأيتك وسألوك^(١) وطامتك وناموسك^(٢)؛ تبدد عني
عساكرى، وتثرد من بنى الإنس عشيرى، وتشتت جموعى، وتخلي من
للفسق والفساق ربوعى، من غير أن تشاورنى ولا تخبرنى ولا تحاورنى،
ولا تبحث معى ولا تناظرنى، وما أقد جئت إليك ونزلت كالقضاء المبرم
عليك أريد أن أناظرك فى أنواع من العلوم، وأسألك عن حقائقها من طريق
المنطوق والمفهوم، بحضور من الجن والإنس ومائر نوع الحيوان والجنس،
فيظهر إذ ذاك جهلك فينبذك قومك وأهلك، ويتركك معتقدوك ويترجع عنك
مريدوك، وأفسد بين العالم صيتك وألقه فاجعل بيننا وبينك موعد لا نخلفه.

فلما وصل رسول العفريت الكافر الصفرى إلى الشيخ العابد والعالم
الزاهد المجاهد، فعندما وقع نظر الشيخ عليه ووصلت سهام لحظاته
إليه؛ كاد أن يذوب كالملح، وأن لا يقرم الفساد للصلح، فبهت الذى كفر
وأخذته الدهشة والخور، وغلب عليه الأنهار وكاد يحترق من الأتوار،
واستولى عليه الرجيف^(٣)، وسقط من الرجيف^(٤)، فما أدى ولا أعاد ولا قام
للمصالح ذلك الفساد.

فقال له الشيخ: مالك وما أحالك وغير حالك، وما موجب دخولك علىّ
وأنت غير منسوب إلىّ؟

فقال: كف عني أتوارك، واطو عني أسرارك؛ حتى أقول فينى
رسول، فمالى طاقة برؤيتك ولا سواغ^(٥)، وما على للرسول إلا البلاغ.

(١) المنهج .

(٢) القانون .

(٣) الرجفة من شدة الخوف .

(٤) الخوف والاضطراب .

(٥) مساعد معين .

فقال : رسول أى طمعين وشيطان لعين .

فقال : أنا رسول محبك العفريت ، المشقوق الحوافر ، الواسع المناخر ،
المسلوب المفاخر ، أبى المعالى الكافر العالى ، قد أقبل إليك فى جمع كثير
وعدد من الجن غزير ، ومعه رؤس العفاريت والعنّة المصاليات ، والطغاة
المفاليات^(١) ، وقد حملنى إليك رسالة تتضمن من الخبث شجاعة وبسالة ، إن
شئت أديتها ، وإن أبيت رديتها .

فقال : قل ما تريد ، وأبلغ ما معك عن ذلك العنيد ، وأوجز ما تقول ،
ولعن الله المرسل والرسول ، فأبلغ الرسالة ولداها وأسال فى أديتها مؤداها .

فقال الزاهد وكان بالأحوال خيرا ﴿وَإِذَا أَرْنَبًا أَنْ نَهَكَ قَرِيَةً أَمَرْنَا
مُتْرَابِيهَا فَنَقَسُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاهَا تَمْثِيرًا﴾ [الإسراء: ١٦] .
والله ما لكم شبه فى هذا للكلد إلا الحمار فى الوحل ، والحمام فى شبكة الصيد
قل لمُرسلك أرى قد تمك أراق دمك ، وهوأك أهواك ، وأفعالك أفعى لك ،
ومؤالك أسوأ لك ، وحيالك أجبى لك ، فأولى لك أولى لك ، ولعن الله أولى
لك ، لا شك أن الله تعالى أراد دماركم ، وأن يحو أناركم ويحلى دياركم ،
فتستريح البلاد من فسادكم وأعباد من عنادكم .

أما أنا فأذل الخلق وأحقر الداعين إلى الحق ، ولكن بعون الله وقدرته
وإلهامه وقوته لى من العلم والفضل ما أجيبه ، ويقتله من خوفه به وجيبه ،
وسيطهر فى الجمع على رؤوس الأشهاد عويله ونحيبه ، وسيبين الله فى سنن
الخلق فروضه ، ويكشف صحيح الحق ومريضه ، وإذا ادعى بدعاوى طويلة
عريضة ، فإن الله تعالى قتل نمرود العاتى ببعرضة ﴿يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ
اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾ [الصف: ٨] .

(١) المحاريون .

أما سمع ذلك الملعون وعلم الشقي المغبون ﴿إِنَّهُ لَيْسَ لَهُ سُلْطَانٌ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾ • إِنَّمَا سُلْطَانُهُ عَلَى الَّذِينَ يَتَوَلَّوْنَهُ وَالَّذِينَ هُمْ بِهِ مُشْرِكُونَ ﴿[النحل: ٩٩ ، ١٠٠] .

فمتى أراد يحضر ويسبر نفسه وخصمه ويخبر ، ويصحب معه من يريد من كل جنى عنيد وشيطان مريد ، فإن الحق يحق فيبطل الباطل ويتميز في حلبة السباق الحالى من العاقل ، فرد هذا للجواب الرسول وكشف عن حقيقة المقول .

ثم إن العفريت المخذول سأل الرسول عن أوضاع الشيخ الزاهد ، وأحواله في المساجد والمشاهد ، وما شاهده من أمور وحكاياته وحركاته وسكناته ، وأخلاقه ومعاملاته ، وكيفية هيئته وصورته ، وما شاع عنه في قومه من سيرته ؟ .

فقال : رأيت رجلاً سعيد الحركات كامل البركات صورته جميلة ، وأوصافه نبيلة ، وهويته جليلة ، يدخه نجيل وفصله عريض طويل ، وكلامه الصادع في أمثاله نجيل قاطع ، تقذف الله نحي قلبه للفرع ، وأخذته نوافض الرعب والهلع .

فقال : أما والله إن هذه الأوصاف لصعبة الأعراق والأعراف ، وستطرحنا وراء جبل قاف^(١) ، ولها لسيمة الصلاح وعلامة الفوز والنجاح ، وإلهم لهم المنصورون وحزب الله الغالبون ، ولقد ندمت على مراسلته ، وكان الأولى سلوك طريق مجاملته ، ولكن الشروع ملزم ولا بد أن أتم ما عليه أعزم فواعده إلى وقت معلوم . ثم إنه أحضر وأحضر معه من جنده كل جنى ظلوم وعفريت غشوم ومتمرد مشوم ومخلوق من قبل من نار السموم .

(١) قال ابن كثير : وقد روى عن بعض السلف أنهم قالوا (ق) جبل محيط بجميع الأرض يقال جبل قاف ، وكأن هذا والله أعلم من خرافات بني إسرائيل التي أخذها عنه بعض الناس . (تفسير القرآن العظيم ٢٢١/٤) .

واجتمع من بنى آدم عند الشيخ تلامذته وأصحابه الصالحون وجماعته، وكانوا الحم الغفير والجمع الغزير ، واشترطوا بعد ما خبطوا واختبطوا وحلوا وارقبوا أنه إن أجاب الشيخ سوالات العفريت ، وسرى في نارهم سريان النار في الكبريت ، لا يظهر بعد ذلك اليوم لبنى آدم أحد من أولئك القوم ، بل يكونون عن الأبصار مختفين ، وتحت الأرض في الجزائر والخرائب كزنادقة بغداد منتفين ، وإن عجز الشيخ عن جواب سؤاله يهلكه العفريت مع خيله ورجاله . ثم شرع العفريت في الرمائل وإلقاء المسائل .

فقال : العالم على كم قسم بالعناصر والجسم ، وهل للعالم موجد ، وهل هو واحد أو متعدد ؟

فقال الزاهد الإمام : العالم على ثلاثة أقسام :

الأول : مفردات العناصر : كالتراب ، والماء ، والنار ، والهواء ؛ وتسمى الاستقصاءات^(١) ، وأصول الكثافات والمركبات من هذه الأجزاء المفردة، ولا تستمر على حالة واحدة ، ولا تخلو من حركة وانتقال ، ودأبها التحور من حال إلى حال .

والثاني : الأجرام العلوية ؛ كالسموات وكواكبها المضئية ، وهي متحركة بالبروج ، ولحركاتها دائرة مالها من مركزها خروج ، فهي متحركة من بعض الجهات ساكنة كالقصوف في المرصعات ، وتوصف في حركاتها بالصعود والهبوط والارتفاع والسقوط والرجوع والإقبال ، واستقامة الحال والاحتراق والانصراف والانحطاط إلى الحضيض والإشراق ، ويحكم عليها بالافتراق والاقتران ، والتربيع ، والتثليث ، والتسديس ، في السيران ، والمقابلة في الرجعة وبطء السير والسرعة^(٢) ، وينسب إليها ما يحدث في

(١) الأصول الأربعة المكونة لمادة العالم عند علماء الحكمة المتقدمين .

(٢) الاقتران ، والتربيع ... ، هي الأحوال المختلفة لحركة الأملك .

العالم السفلى من جزئى الوقائع والكلى ، ومن نحوسة وسعادة ، ونقص وزيادة ، وخير ونفع وضرر ، وتأثير وتأثير ، وقليل وكثير ، وانحراف واعتدال ، وحدوث وزوال ، وصحة وسقم وسكون وآلم ووجود وعدم . فبعض من لم يعرف الطريقة يستند هذه الأتشاء على الحقيقة ؛ وذلك لقصور فهمه وقلة العقل كقول الجاهل : أثبت الربيع البقل . وبعض من لم يكن له إدراك يزعم أن هذا إشراك . لا يستند هذه الحوادث إليها ولا يعول فى ذلك أبدا عليها لا بالحقيقة ولا بالمجاز ، ولا يسلم فى ذلك إلى طريقة المجاز .

والمحققون من العلماء والراسخون فى العلم من حكماء الفقهاء يستندون هذه الحوادث والتأثير إلى قدرة اللطيف الخبير الصانع القدير ، الفاعل المختار الذى يخلق ما يشاء ويختار ، فإذا نسبوا هذه الأفعال إلى غير ذى الجلال ؛ فإنما يجعلونها فى ذلك الباب كالألات والأسباب ؛ كتأثير الخبز فى الإشباع والنار فى الإحراق والإيجاع ، وكفعل الماء فى الإرواء والدواء فى الأدواء ؛ وإنما ذلك كله بتقدير صانعها وما أودع فيها من خواص بدائعها وصفات ودائعها ، كخاصية الإسهال المودعة فى السمبوليا^(١) وخواص التصيير وغيره الكامنة فى الموميا^(٢) ، والإسكار فى الخمر ، والإحراق فى الجمر ، وقد رأينا القوة النامية عقيب الأمطار الهامية ، والشمس حامية تهيج وتنمو وتموج وتزكو ، وهذا الصنيع البديع إذا حلت للشمس فى برج الحمل وقت الربيع ، وإذا نقلت إلى برج الأسد لاحترق ذلك الجسد ، وعند نقلها إلى الميزان ينقلب هذا الزمان ، وكذا إذا تحولت الغزالة^(٣) إلى برج الجدى فكأنه بلغ إلى محل الهدى ؛ فتموت إذ ذاك قوة الزمان ، ويضعف لذلك غالب الحيوان .

(١) السمبوليا : نبات يستخدم كملين بسبب الإسهال .

(٢) نوع من الدواء .

(٣) الغزالة : دلترة من نوازل الفلك .

وهذا كله مشاهد محسوس لا يمكن أن تتكره النفوس ، خواص وضعها خالق الكون يستفاد بعضها من الطعم والريح واللون ، وبعضها لا يدرك ما أودع فيه إلا بإرشاد خالقه ومنشئه ، هكذا جرت سنة العزيز الوهاب أن الأحكام والوقائع تناط بالأسباب ، وقد يتخلف منها الأثر عن المؤثر ؛ ليعلم من ذلك وجود القاهر المدبر ، وأنها مقهورة تحت الأمر ومقسورة قسر^(١) العقل مع الخمر . ولولا أن ذلك من سر جسم لما تخلفت للنار عن إحراق إبراهيم ، ولما ولدت مريم عيسى ، ولا أغرق البحر القبط ، وأنجى بنى إسرائيل وموسى ، وكم من لكل وهو جيعان ، وشارب وهو عطشان ، ومتدثر يتدفأ بالنار وهو بردان ، والفلك الأعظم محيط بهذه الأجرام ، ونسبتها إليه كنقطة للبحر الطام ، متأثرة بتأثيره دائرة بتكوينه ، يتصرف فيها على حسب ما شاء داريها وصرفه فيها منشئها ، فاطر السموات والأرض جامع الخلائق ليوم العرض ، وكما هي محاطة بالدائرة الفوقانية كذلك هي محيطة بالكرة التحتانية^(٢) .

القسم الثالث : العقول والنفوس الملكية ؛ وهي أشرف من الأجرام العلوية ، ومقام هذه العقول في مقام عزيز الوصول ، يسمى أعلى عليين وجواهرها لا توصف بتجريك ولا تسكين ولا بهذه البساطة والتركيب ، وأمرها بديع وشأنها عجيب .

وأما العرض ؛ فما لا يقوم بذاته ، وهو في العالم كالألوان والطعوم وأصواته والروائح والقدر وإرادته .

وأما الجسم ؛ فما تركيب من جوهرين فأكثر وما قام بنفسه يسمى :
الجوهر^(٣) .

(١) القهر .

(٢) دائرة فلكية .

(٣) مصطلح السنى يقصد به : أصل الشيء ومضمونه .

وأما الموجد للعالم : فهو واحد لا ينشئ ، واحد ولا يتجزأ ، ولو لم يكن للعالم صانع لكان العالم أضيع ضائع ، وهل رأيت مصنوعاً بلا صانع ، ومسقفاً مرفوعاً بلا رافع ، وهل نفى والصانع إلا مكابرة وما يجده إلا النفوس الكافرة .

فقال العفريت : فما الدليل على وجود الصانع ؛ العقل والنقل ، أم أحدهما متبوع والآخر تابع ؟

فقال العالم الزاهد : قد أطبقت العقلاء واجمعت الحكماء أن العقل دليل على وجود الصانع وبه الدلالة ، والشرع له تابع ، وكما هو الدليل على وجود الذات كذلك هو الدليل المستقل على إثبات الصفات ، وهى صفات الكمال ونعوت الجلال .

فقال العفريت : فما الدليل على وحدانيته ؟

فقال الزاهد : كل من العقل والشرع كاف فى دلالته .

قال العفريت : فما المراد من عالم الكون والفساد ؟

فقال العالم : معرفة أمور المبدأ والمعاد .

قال العفريت : فما أفصل العقل أم النقل ؟

فقال العالم : كل منهما درجة الله قد أسند له من عباده من يراه ؛ وذلك إن الله لما أرشدنا إلى الدين القويم وثبت أقدام توحيدنا على الصراط المستقيم ؛ نبهنا إلى أن المقصود من الدحول فى دائرة الوجود معرفة موجدنا المحبود كما قال من يقول للشيء كن فيكون ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطْعَمُوا﴾ [الذاريات: ٥٦، ٥٧] . ثم طلب مرضيه بما تبرز به أوامره وتقتضيه ؛ وذلك هو الرشاد يا ذا المكر والعناد

إلى المعارف الإلهية وما به نظام المعاش ونجاة المعاد . وليس لنا دليل في العلم والتعريف سوى طريقين مرشدين إلى التوقيف على أمور المبدأ والمعاد وما بينهما في دار التكليف أحدهما : ما جبلنا عليه وما اكتسبناه من العقل . وثانيتهما : ما بلغنا من الأخبار الصحيحة والنقل .

فالعقل : لا يدخل في إثبات المعارف الإلهية ، ولا في هذا الباب المقدم من الأمور المعاشية والمعادية ، وهو حجة الله القاطعة البالغة وأصل براهينه العاطفة الدامغة ، وبواسطته استبعد عباده الكاملة ، وإلى من خصه به أرسل رسله . ثم العقل هو الرسل ، ولا يرد ما تقوى به لتوضيح السبل .

والنقل : لا يأتي بما يناقض العقل ، وإنما يرد بما يزكى قضائاه ويصقل مراتي أحكامه أحسن صقل ، ونظير ما حصل للعقل بالشرع من الاستئناس ما حصل للكتاب من معاضدة السنة والإجماع والقياس^(١) ، ولو ورد المنقول بما يناقض المعقول لأشبه فرعا يوجد ماله من أصول ، إذا أقبلت مواكب الأوامر الإلهية على لسان الرسول ، خضعت بحكم العقول ، متقادة بزمام الانقياد والقبول ، سامعة لما يرد منها مطوعة لما يصدر عنها ، فتارة يظهر للعقل ما للأوامر الشرعية من الحكم كذا على علم وتارة يعجز عن الاطلاع على ما تضمنته الأحكام النقلية من الحكم ، فإذا ورد الشرع بحكم وكان للعقل في حكمته إدراك ، أثره وأكد واستمعك به في تصرفاته أقوى استمعالك ، وإن لم يكن له في إدراكه مدخل نادى بلسان المعجز والتسلیم ، سبحانه من لا يسأل عما يفعل .

والحاصل : أن سلطان العقول في ممالك خليفة الشرع وولايته معزول ، ومن جملة ما ورد على لسان السمع ، على لسان عدوك صاحب الشرع الصادق في المقال مما ليس للمعز فيه مجال أحوال للمعاد ومبدوها ما يطرا على العباد في حد هذا الكون من الفساد .

(١) الإجماع والقياس : هما من الأدلة الشرعية .

فقال العفريت : أخبرني يا ذا ، الإنسان مخلوق ماذا ، وما الأدمية
والنفس الإنسانية ، وهل هي واحدة أو متعددة ، ومآلها إلى أين بعد وقوع
اليتين ؟

فقال العالم : الإنسان ؛ مخلوق يا مصفعة^(١) من هذه العناصر الأربعة
التي مر ذكرها وتبين أمرها ؛ التراب والماء والنار والهواء ، فإذا تمازجت
واعتلت إذا تزاوجت حصل لها من التركيب أمزجة ثمانية لا على الترتيب .

والأدمية ؛ عبارة عن القوة المميزة بين الحسن والقبيح والفساد
والصحيح ، والحق والباطل والخالي والمامل ، والخير والشر ، والنفع
والضرر . والمميزة لهذه الأشياء الفارقة يقال لها : النفس الناطقة ، وهي ثلاثة
أنواع يا خارج للطباع ، أحدها : الروح الطبيعية القائمة بالكبد وهي من
الأغذية تستمد . الثانية : الروح الحيوانية ومقامها للقلب أي كلب ، وللأبدان
مها حركات واستمدادها من حركات الأفلak . الثالثة : للروح النفسانية
ومقامها في الدماغ ، ومنها الحركات الذهنية والقوة التامة القوية تطلب
غذاءها من الروح الطبيعية . والقوة المميزة تطلب ما يسعدها في الدارين من
الروح النفسانية ، ويبعدها في المقامين عن الأسباب الشقية واستمدادها وكونها
من الأجرام العلوية وأعلى مقامات هذه النفس الحكمة ، والحكمة أوفى منحة
وأوفر نعمة ، وقد قال تعالى ﴿يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ
أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ [البقرة: ٢٦٩] . ومصير هذه
الأرواح إلى عالم الغيب لأجل الثواب والعقاب .

وقيل : حقيقة نفس الإنسان : ألبها المارد الشيطان ؛ لطيفة روحانية ،
ودقيقة ربانية ، لها تعلق رباني بقلبه وقلبه للجسماني ، وهي المدركة للعالمية

(١) من يصنع كثيراً ، والمعنى : الحثير .

العارفة للفاهمة ؛ بها يتكلم اللسان ، وتبصر العينان ، وتسمع الأذنان ، وتبطن اليدين ، وتمشي الرجلان ، وهي المخاطبة والمعاتبة ، والمُعاقبة والمطلوبة والمطالبة ، ويطلق عليها لفظ القلب تارة ولفظ الروح أخرى ، ويقال لها : النفس مرة ، ولفظ لعقل أيضا . وابن آدم هو المخصوص بهذه الكرامات ، وبهذه النفس دون سائر الحيوانات وإن كان يطلق على الجميع أن لها نفعا بالاشتراك لكن هذه النفس للناطق ، والنطق هو الإدراك .

واختلفت أيضا وتحيرت الألباب في صنع رب الأرباب ، وتاهت الأفكار والفطن في كيفية تعلقها بالبدن ، ولا يحصل لأحد على هذا وقف إلا بطريق الولاية والكشف ، وهذه النفس لما كثرت صفاتها وتضادت نعمتها تخالفت أوصافها وازدادت في صفاتها اختلافها ، حتى قسموها فقالوا : أنواعها ثلاثة : ناطقة وشهوانية وغضبية رضية ، فالناطق مسكنها الدماغ ولها فيه مساع^(١) والكبد : مسكن الشهوانية . والقلب : مسكن الغضبية الرضية ، وأية نفس غلبت اختبأ حيلتها في أحوالها وصفتها إليها .

وهذه يا أتعس زوينة كالعناصر الأربعة ؛ فإنها إذا فسد مزاجها ، وعدل عن الاعتدال ازدواجها عسر علاجها واستحال إلى المطلوب الطالب ، وعجز عن المعالجة الطائب ، ففسد البوار وانهدمت الأركان .

وقيل : هما روح ونفس بعير لبس ، وهما ضدان بل ندان لا يجتمعان ولا يرتفعان . وطبع النفس يا لئيم طبعك طبع الشيطان الرجيم ، كالنار في جواهرها وخاصة عنصرها تنصب إليها الصفات الذميمة والخلل غير المستقيمة كالجهل والغضب ، والحدة والصخب ، واللؤم والسفه ، والطيش والشره ، والحمية والشهوة ، والقسوة والجفوة ، والحسد والججاج ، والحقد

(١) راحة واستقرار .

والاحتجاج ، والحرص والبخل ، والتواني والكسل ، والحمق والخيانة ،
والفجور وعدم الأمانة ، والترفع والرياء ، والمخاصمة والمراء ، وسائر
الأخلاق الذميمة والأوصاف المشوهة الملوثة ، والملكات للخيثة الرديئة ،
والحركات الشيطانية ، فهي كالنار في إحراقها وحدثها واستئطاطها وشدها
ودخانها ولهيبها ، وإهلاكها وتعذيبها وأقدامها في إعدامها ، وأكل ما تجده وما
تصل إليه نفسه ، وطلب الطو والعليان والغلو .

وطبع الروح : يا أنصس مجروح : طبع الماء في النشور والنماء ،
ينسب إليه كل خلق كريم وطبع سليم صافى الجوهر مالا معة يظهر ، شيمته
الحياء والطم والصدق والحلم والتفويض والتوكل والتسليم والتجمل
والاحتمال ، والإناة والصبر والموافاة ، والتوحد والإسداء ، والسكون والإعطاء
والركون ، والبذل والرضا والفضل ، والحياء والعدل ، والتواضع والعفة
وعدم الترفع والخفة ، والسلامة والسهولة وسرعة الاتقياد واللين والوداد ،
والرقة والصفاء ، والكرم وعدم الجفاء ، إلى سائر الأخلاق المحموده
والأوصاف المطلوبة للمودودة ، **وأبهما قويت غلبت** وجذبت الأخرى إليها
وسلبت ، وسيرتها على طبعها واستخدمتها على ريعها ، فكم من شيطان يرى
في صورة إنسان ومن إنسان **غلبت عليه خلق الجان** ومن جان في صورة
إنسان ، ونظير هذا الروح والبدن يدركه ذو العقل والظن . فإن الروح من
عالم نوراني لطيف سماوى ، والبدن من عالم ظلماتى كثيف أرضى ، فأبهما
غلب على صاحبه جذبه إلى مركزه في جنبه ، قال الله تعالى ، وحز كمالا ،
وجل جلالا ﴿ يَا عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ قُمْ وَرَافِعُكَ إِلَى وَمُطَهِّرُكَ مِنَ الَّذِينَ
كَفَرُوا ﴾ [آل عمران: ٥٥] . وقال جل عليا ﴿ وَرَفَعْنَاهُ مَكَاتًا عَلِيًّا ﴾ [مريم: ٥٧]
وقال ﴿ وَكُنَّا شَيْئًا نَرْفَعْنَاهُ بِهَا ﴾ [الأعراف: ١٧٦] . ولكنه أخلا إلى الأرض .

فالأنبياء عليهم السلام صارت أجسادهم أرواحا ، والكفار مثلك صارت
أنفسهم ظلماتية أشباحا .

وقيل يا ربيعة : الأنفس أربعة : أمانة ؛ وهى أنفس منك ؛ الكفار
الطغاة . ولوامة ؛ وهى أنفس العصاة . وملهمة ؛ وهى أنفس المخلصين .
ومطمئنة ؛ وهى أنفس الأنبياء والمقرين .

والحق يا جاحده ما هى إلا نفس واحدة ، لكن لما تجلت فى ملابس
الصفات وتكثرت لها الأخلاق والسمات نوعوها ، وبمقتضى التنويع فرعوها
تنزيلا للتنويع بالصفات منزلة التنويع فى الذات ، فيقال : كانت نفس هذا
شيطانية فتاب فصارت رحمانية ، وكانت نفس ذلك أبية فصارت ذنية قال من
برأها ﴿وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَلَلْهَمَّهَا هُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ
خَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾ [الشمس: ٧، ٨، ٩، ١٠] .

قال العفريت : أخبرنى أيها الباصر كيف تركيب هذه العناصر ؟

فقال الزاهد : بحسب الخفة والطفة ، والنقل والكثافة ؛ ولما كان
عنصر التراب أثقل كان أركم من غيره وأنزل ، ومن فوقه عنصر الماء ،
وفوق الماء عنصر الهواء ، ومن فوق هذه الثلاثة عناصر عنصر النار ،
وهو بها محيط دائر ، وكذلك كل عنصر محيط بما تحته وقد حققت هذا
وعلمته .

قال العفريت : أخبرنى عن أقرب الأشياء إليك ؟

قال العالم الأجل : أقرب الأشياء الأجل .

قال : أخبرنى عن أبعد الأشياء عنك ؟

قال العالم الأكبر : ما لم يقسم ولم يقدر .

قال : أخبرنى عن الشيء الممكن عوده ؟

قال : الدولة إن زالت وتغيرت واستحالت ؛ يمكن ردها ولا يستحيل
عودها .

قال : أخبرني عن الشيء المستحيل عوده ؟

قال : الشباب بغير شك ولا ارتياب .

قال : أخبرني عما لا يمكن بالاكْتساب ، ولا ينال إلا بتوفيق الوهاب ؟

قال : العقل الغريزي^(١) فإنه وهبي عزيزي .

قال : أخبرني عما لا يمكن ضبطه ولا ينضبط ربطه ؟

قال : الدهر إذا ولي والسعد إذا تجلى .

قال : أخبرني يا ذا الجد عن الهرل الذي يراد به الجد ؟

قال : إبراز حكم الأمثال والآيات على لسان الحيوانات والجمادات .

قال . أخبرني عما لا يمكن الإحاطة به ولا الوقوف على معرفة كنهه ؟

قال : عظمة صانع الكائنات ، خالق الموحودات ، تعالى أن يحاط به

علما ، وتقدم أن تدرك عظمتَه معرفة ورهما ولهذا قال سيد المرسلين
وحبيب رب العالمين : « لا تخصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك »^(٢) .

وقال : « سبحانه ما عرفناك حق معرفتك » وهذا مصداق قوله تعالى ﴿ وَمَا
قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ﴾ [الأنعام: ٩١] .

فلما طالت المقابلة وانتهت إلى هذا الكلام المجادلة لقبل الليل ، وحل
بالعقربيت وجنده الويل ، وتصدع المجلس ، وقام العقربيت وهو مبلس ،
وتواعدوا إلى الصباح عند قول حي على الفلاح أن تجتمع الوجوه الصباح

(١) حقيقته .

(٢) جزء من حديث أخرجه الترمذي : كتب الدعوات ، باب (٧٦) (٣٤٩٣) وهو حديث .

حسن .

لرد جواب الشياطين القباح ، فنفروا وقد أحاط بالعفريت الوهم ، ونفذ في أحشائه من سهام الذل أقطع سهم ، وبت لا يقر له قرار ولا يأخذه اضطبار ، وساوره الافتكار وثاوره الهم والدمار والنغم والبولار :

إلى أن أضاء الصبح كالحق مقبلاً وولى ظلام الليل كالجهل مُدبراً

فاجتمع من كان بالأمس هاضراً ، ومن سمع بحضورهم ولم يكن ناظراً من جموع الإثم والجن وطوائف الجن والبن^(١) ، وأخذ كل مقامه وابتدأ العقريت كلامه .

وقال : ما منبع الصفات الحميدة والشمائل السعيدة للمار ذكرها ، القار^(٢) أمرها ، وهي يا هذا نتيجة ماذا ؟

فقال العالم المحقق العامل المدقق : هي ثمرة العقل القيم الهادي إلى الصراط المستقيم ، ويكفي العقل الشريف أنه مناط للتكليف له ، الله يخاطب ، وبه يثوب ويعاقب ، وبه يأخذ ، وبه يعطي ويتابعه بصيب ولا يخطي ، وكلما كان العقل أتم كانت محاسن الأخلاق أعم وكلما كان رأى العقل أصوب كان في اقتناء مكارم الأخلاق أثر غلب .

قال العقريت : فهل هو نوع متحد أو طريقه متعدد ؟

قال الشيخ : العقل نوعان وحكمه واحد لا يختلف فيه اثنان ، أحدهما : العقل الغريزي اللطيف ، وهو مناط التكليف يحدثه الرحمن ويتدرج إلى بلوغ الإنسان فيكمل إما بالسن أو الاحتلام ، ويجري عليه إذ ذاك قلم الأحكام ، ويدخل في حيز المخاطبين من ذوى الأحلام ، ويترتب عليه الحساب والعقاب من الحلال والحرام ، والثاني : يحصل بالاكْتِسَاب والتجربة في كل باب ولهذا

(١) مكان إقامة الجن .

(٢) المستقر .

يقال : إن الشيوخ أكمل عقلاً من الشباب ، وقيل : من بيضت الحوادث مواء
أمتهم^(١) ، وأحلفت التجارب لباس جدته ، وأرضعه الدهر من وقائع الأيام
أخلاف ذريته ، وأراه الله تعالى لكثرة ممارسته تصاريف أقداره وأفضيته ؛
كان جديراً برزاقه العقل ورجاحته ؛ فهو في قومه بمنزلة النبي في أمتة .

قال بعض الحكماء : كفى بالتجارب تأديباً وبتقلب الأيام عظة .

وقالوا : التجربة مرآة العقل .

وقال :

ألم تر أن العقل زين لأهله ولكن تعلم للعقل طول للتجارب

قال العفريت : ما فائدة العقل ؟

قال للعالم : غائده الإرشاد في بدهاء الجهالة إلى جادة الرشاد ، والإعانة
في الشدائد والوقوع في مصائد المكائد ، وحصول الخلاص من شرك
الاقتناص ، وإجابة الإغاثة عند الاستعانة والاستغاثة ، ومدد المعونة إذا
انكسرت من الجبل السفينة في بحر الملأمة ، والخلص إلى بر السلامة ،
والإغناء من كنز العبادات ، وللصبر عند استيلاء نوائب الفقر .

قال : فمن العاقل في العالم ومن يطلق عليه هذا الاسم من بلى آدم ؟

قال العالم : العاقل من يحتمل إذا ضيق ، ومن هو في الغضب حلیم ،
فإذا أعطى شكر ، وإذا منع صبر ، ويعفو إذا قدر ، ويمتنع بأمور الدنيا ولا
يغفل عن أمور الآخرة .

قال العفريت : ما الفائدة في حب الدنيا والرغبة إلى ما فيها من الأشياء ،
ولأي معنى غلب الحرص والهوى والرغبة فيها على أهلها وبناتها ؟

قال العالم : لأجل قيام العالم ونظامه على المنهج الأقوم ويقائه

(١) الشعر المجاوز شحمة الأذن .

المطلوب إلى الأجل المضروب ، الذي قدره موجدہ القديم ﴿الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ
 مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ﴾ [يس: ٧٩] . ولا بد من أن تتم كلمته وتنفذ مشيئته ،
 ولولا الحرص والأمل ؛ لبطل العلم والعمل ، فإنهما لحجاب الغفلة يغشيان
 أعين البصائر ويغطينان طرق الاستدلال والضمائر ، فلذلك ذهلت العقول عن
 التأمل في العواقب ، واشتغلت بالتهاتها^(١) عما يجب عليها أن تراقب ، ولولا
 طول الأمل ؛ لما رُجى العمل ولما انتظم أمر المعاش ، ولا اهتم لادخار قوت
 ورثته ، ولا افكر صاحب اليوم في أحوال غد ، ولا ارتفعت المعاملات ، وما
 دأب أحدا أحد ، ولا زرع زارع ، ولا غرس غرس ، ولا بنى بن ، ولا اخضر
 يابس ، ولا تفرض إذ ذلك نظم للعالم وبالتراضه تتعرض أمور بني آدم .

قال العفريت : أخبرني عن أصل الإنسان ومم جوهره وجوهر الملك
 والجان ؟

قال الشيخ : أما جوهر الملك . فمن العقل المحض براه رب السماوات
 والأرض ؛ ولذلك لا يصدر من الملائكة إلا الشيم المباركة من الطاعات
 لمولاهم والانتقياد لأوامر من أنشأهم ، ولم يتأهل ما أمر من أمر مروم ،
 وما منا إلا أنه مقام مطهر ﴿لَا يَخْضَعُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا
 يُؤْمَرُونَ﴾ [التحریم: ٦] .

وأما جوهر الجان ؛ وأصلك يا أحسن شيطان : فمن الأخلاق الذميمة
 والصفات المشومة ، فلهذا لا يوجد منكم إلا المكر والبهيمة والشيطنة
 والوسوسة ، وأنحس بصفاتكم من صفة ولم يكن بينكم وبين الحق معرفة ،
 فأنتم يا أنحس بغیض ، وأنحس بهیض مع الملائكة في طرفي نقیض .

وأما جوهر الإنسان : فما اشتملت عليه صفات الملك والجان ، فمن
 غلب عقله شهوته ؛ ألبس من مكارم الشيم خلعتة ، واضمحلت ظلمات نفسه
 في أنواع الطاعة ، وتجلت صفاته ذاته من سنن الأبرار في جماعة ، وخط

(١) لعب الدنيا ومتعها .

رسم اسمها قلم الكرام الكاتبين ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عَلَيِّينَ وَمَا أَفْرَاكَ مَا عَلَيْهِمْ كِتَابٌ مَرْقُومٌ يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ﴾ [المطعنين: ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١] .
 فهو وإن كان جسمانه مع الإنس له حضور وأنس ، لكن بسره في عالم الملكوت حضرة القدس ، فهو بصفاته المباركة أشرف من الملائكة . ومن غلبت شهوته عقله واستولت على قلبه حجب الغفلة فانغمس في بحر الشهوات ، واستحوذتم أنتم عليه بدميم الصفات ، وأثقاله القدر السابق ، ولم يعفكم عن التصرف فيه عائق ، فهو بالنهار ساه وبالليل لاه ﴿اسْكُفُوْهُ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَنسَاهُمْ ذِكْرَ اللَّهِ أُولَئِكَ حِزْبُ الشَّيْطَانِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ [المجادلة: ١٩] . فهو أخسر من أرذل الحيوانات ، وأدنى من أدك الجمادات ، قد خاب مأباً وتعن انقلاباً ويقول يوم القيامة يا ليتنى كنت تراباً .

قال الراوى : فلما انتهى الكلام إلى هذا المقام ؛ أمسك العفريت عنائه ، وأخرس الله لسانه ، وظهر فصل الزاهد وعلمه ووقور حكمه وحكمه وفهمه ، وآله أصاب فيما أجاب ، ولزم العفريت ومن معه من الجن والعفاريت ، وطوائف المردة والشياطين ؛ وللعنفدة المتمردين ، وذوى الإبلان^(١) والوسواس الخفاس ما شرطوا على أنفسهم من التخفى وعدم الظهور ، والتفرق في الخرائب والكفور^(٢) ففترقوا واختبوا^(٣) مُصَلِّينَ^(٤) ومجدعين^(٥) ، انتفوا وسكنوا الخرائب والحمامات والمخانات والخانات ، فلم يظهروا بعد ذلك للإنس وحصل منهم بذلك للإنس الأتس ، واستراحوا من مشاهدة طلعتهم القبيحة ، واستمرت إلى يوم القيامة من تلك القبايح مستريحة .

وهذا آخر الباب والله أعلم بالصواب ، والحمد لله رب ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

(١) من لا خير عندهم .

(٢) مقطوعى الأذن .

(٣) مقطوعى الأنف .



مرکز اسناد و کتابخانه ملی

الباب الخامس

في نواذر ملك الصباع

ونديمه أمير الثعالب وكبير الضباع



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد و اطلاع‌رسانی

قال الشيخ أبو المحاسن : المرتوى من بمار الحكمة بماء غير آسن :
فلما أنهى الحكيم هذا الباب العظيم عن عالم الإنس والشیطان للرجيم ، تقبه
الملك لغزارة حكمه ، فأفرغ عليه خلع إحصائه وكرمه ، وغمسه فى خدير
فضله ونعمه ، ثم أمر أن يقوى الطباع ويذكر نولدر الوحوش والسباع ؛
لنتبسط النفس وترتاض ، وتتحدى بعقود عقيد هذه الأحماض ، فقبل أرض
للعبودية بشفاء الأدب ، وانتفض لأداء ما عليه من المراسيم وجب .

[٣٢] وقال : كان فى بعض الغياض أسد رباض^(١) ، عظيم الصورة
كريم السريرة والسيرة ، وفى الحزمة على الهمة ، كثير الأسماء والألقاب ،
عزيز الأصحاب كبير بين الأمراء والحجاب وللوزراء والنوالب ؛ يدعى فى
جوانب مملكته وأطراف ولايته ؛ بحيدرة ، وبهيس ، وضيغم ، والذوكس ،
والفضيب ، والضرغام ، والعنبر ، وبلطشار ، والهندس ، المضفر ،
والهرماس ، والفضبان ، وأبى العباس^(٢) ، إلى مائر الأسماء والألقاب ،
والكنى وكثرة الأسماء تدل على شرف المعنى ، وهو مطاع فى ممالكه
وولايته وأقاليمه ، مترشف تغور الامتثال بشفاء أمثله ومراسمه .

وكان له من خواص الندماء وكبراء الجلساء نديمان كندمائي جذيمة ،
يلازمان حضرته ويلجان حريمه ، أحدهما ثعلب يدعى أبو نوفل ، والآخر
ضبع يسمى أبا نهشل ؛ طبعهما ظريف وشكلهما لطيف ، ومحاضرتهما
مرغوبة وصحبتهما مطلوبة .

وكان فى خدمته دب هو وزيره ومعتمده ومشير ، كافل أمور مملكته ،
ومدير مصالح رعيته ، والملك مفوض أمور الرعية إليه ، ومعتمد لما يعطم

(١) أى ذا عرين وملوى .

(٢) من أسماء الأسد .

من كفايته عليه ، ومشغول ليلاً ونهاراً بمعاشرة نديميه فاتسع خيال الوزير ، وأخذ في مجال التفكير إلى النديمين لكونهما ناصحين قديمين ، ربما يصدر منهما عند الملك ما يحطّ منزلته ، ويفسدان للحسد الذي لم يخل منه جسد صولته ، واستحوذ عليه هذا الخيال واتسع في ميدانه المجال ، فكان خائفاً على وظيفته ومنصبه ، مترقباً منهما ما يكون عزله بسببه ؛ فنشأ من ذلك في خاطره جساوة^(١) أو ورثته قساوة ، وجنبتة إلى عداوة ، ووقر في قلبه ذلك ، وتأكد وطال عليه من الدهر الأمد ، فكان يترقب لهما الفرص ليوقعهما من الغصص^(٢) في قصص ، ويمسبهما قبل انتيابه ويتغذى بهما قبل أن يتعشيا به ، ويقول : لابد من تنظيف الطريق قبل حصول التعويق . وقد أحسن من قال واثقن في المقال :

وَمَنْ لَمْ يَزَحْ عَنْ نَرَبِهِ الضُّلُوكَ قَبْلَ أَنْ يَطْلُءَ فَلَا يَحْتَبِ إِذَا ضَلَّكَ رَجُلًا

وأقل الأقسام أن يبعدهما عن حضرة الملك الهمام ، فاتفق أن في بعض الأسفار تجاذب الملك وندمائه أطراف^(٣) الأسفار ، فأثر فيهم السهر لطيب السمر في ضوء القمر وحلاوة ما جنوا منه من ثمر عاملين بما قيل :

مَتَى مَا أَصْلَاهَا مِنْ أَحَبِّ بَطْوَةٍ أَصْرَحُ بِمَا أَرْجَوُهُ مِنْ مَنَكُمُ
يَقُولُ فَسَاصْنَعِي أَوْ أَبْتُ هِنْدِي لَوْ سَمِعَ قَوْلِي كَالْمَشْهُوقِ الْمُتَنَبِّهِ
أَمَامَهُ لَا أَنْ أَمْسِلَ حَدِيثَهُ وَأَمْرَهُ كُلَّ الْأُمُورِ مَوْتِي نَمُ

فأخذت الملك عيانه فاستند إلى متكاه ، فأنحل من طرفه وكاه^(٤) ، فلم يتمالك أبو نوفل أن ضحك لما غنت زمارة الملك فتنبه من ضحكه وتعجب

(١) عداوة .

(٢) الغصص ، مفرد ما غص : يضيق عليهم .

(٣) الوكاه : رباط العروال وما يشبه رأس القربة . والمعنى : ارتحت أعصابه فأحدث صوتاً من دبره .

من جراحته وفتكه^(١) ، ثم استمر متناوفاً لينظر ما يصدر منهما ، فابتدأه أخو نهشل وزجره .

فقال : ويلك ماذا رأيت وأرى عجب سمعت ووعيت حتى ترتبك في الضحك ، أما قرأت وفهمت وسمعت وعلمت أن للضحك بلا سبب من قلة الأدب ، وإن الحشم وسائر الخدم ، ومن ندم الملوك وجالسهم يحترم أمورهم ، ويعظم مجالسهم سواء غابوا أو حضروا ، ناموا ، أو سهروا ، قاموا ، أو قعدوا ، استيقظوا ، أو رقدوا ، ، وقد قيل : رفع قلم الحصاب والضبط والعتاب عن الصبي والمجنون والعاشق والمفتون ، وكذلك السكران والنائم لا سيما السهران ، وعذر النائم يا مسكين أعظم من عذر الباقين ، فإن النوم آخر الموت وفيه ما ليس في غيره من الفوت ، وقد قال صاحب المشرع : الذي زكا منه الأصل والفرع حفظه الله بجنود الصلاة والسلام وحرسه : «يحتدر عن النائم العين وكاء المسه»^(٢) وقال ذو الصديق والتصديق : «رفع قلم التكليف عن النائم حتى يفارق»^(٣) .

وإنما اعتدب المشرع أحوال النهار وأحوالهم باليقظي ؛ صونا لبعض الأحكام في نحو من خمس وعشرين مسألة ضبطها من الفقهاء للكلمة ولقد طالعت في كتاب الأخلاق^(٤) أن الله الكريم الخلاق حيث جعل جنسا من الأمم في طبائع وصفات متماوياً القدم ، فلا يعتب أحد أحدا ولا يزدريه ولا ينقم عليه عيبا هو فيه ؛ وعلى الخصوص إذا صدر من الملوك شيء يعاب فلا

(١) جراحته .

(٢) وهو معنى حديث : «وكاء المسه الحيل من نام طيتوضا» . جعل اللفظة للاستكالوكاء للقربة ، وهو المحيط الذي يشد به لوها ، والمعنى : الاستلصاق لها منه .

(٣) معنى حديث أخرجه الترمذي : كتاب الحدود ، باب ما جاء فيمن لا يجب عليه الحد . (١٤٢٣) ولم ترد فيه لفظة (يعق) ويل (يستيقظ) ولتى بها المؤلف للسجع .

(٤) أي سنن الله في خلقه .

يحمل ذلك منهم إلا على الفصل والصواب ، وكل ما كان في غير الملوك معتبة فإنه إذا صدر من الملوك بعد منقبة ، ويجب على من يجالس الملوك وكان له في خدمتهم سلوك واختص بمحاضرتهم واستعد لمناظرتهم أن لا يبصر منهم إلا المحاسن ، ولا يخبر عنهم إلا بالآعاسن ، وقد قيل : من جالس الملوك بغير أدب حبسه فإنه خطر بروحه وعرض للبلاء نفسه .

وقال الله الأعظم في كتابه المحكم لنبيه صلى الله عليه وسلم ﴿فَاسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتُ﴾ [هود: ١١٢] . ولهذا قال عليه السلام : ﴿شِيتَى هُودٍ وَأَخَوَاتِهَا﴾^(١) . وما ساد العجم والعرب إلا بسلوك طريق الأدب وقال عليه الصلاة والسلام : ﴿أدبني ربي فأحسن تأديبي﴾^(٢) .

لقال المغفل أبو نوفل وإذا طهر القلب من الخيانة ، وعاملت اليد بالأمانة ، وتلقى العرض من العيوب ، وكان اللسان غير كذوب وزكت النفس بالحلم وعريت عن الحول بلباس العلم ، يصلح لها أن تسخر بكل أحد وتفخر على أكبر من يكون ولو أنه الأسد :

وَأَنَا إِذَا طَارَ بِهِمْ السَّهْمَاتُ طَرَى سَلَا عَلَى إِذَا ضَمَعَتْ عَلَى غَزَى

فقال أخو نهشل : لا تقل ذلك ، لا تستعد بالله من الجهل والخيلاء ، واعلم يا ذا الكرامات أن الجاهل يعرف بثلاث علامات ، إحداها يا محبوب : أن يرى نفسه عارية عن العيوب . الثانية يا رفيق الخير : أن يرى نفسه أعلم

(١) حديث ذكره المتقي الهندي في كتابه كنز العمال (٢٥٨٦) وعزاه للطبراني في الكبير . وهو حديث ضعيف .

(٢) حديث ذكره العجلوني في كشف الخفاء (٧٠/١) وقال سنده ضعيف جداً ، ولكن معناه صحيح وقال ابن تيمية : لا يعرف له إسناد ثبت . أخرجه أبو داود : كتاب للطهارة ، باب في الوضوء من النوم (٢٠٣) .

من الغير . الثالثة : أن يرى أنه انتهى في فنون العلم والنهي ^(١) وبلغ أعلى المراتب ، وهذا أكبر المعايير .

وقالت الحكماء : إذا رأيت نفسك غارية عن العيوب ، وتصديت لتتبع عثرات الناس بالغيوب ، وفطنت عن عيوبهم الجيوب ؛ فأنت حينئذ غارق في بحر العيوب وبالذی أنت طالبه مطلوب . وانظر يا ذا السكينة ماذا قاله الإمام مالك رضي الله تعالى عنه حبر المدينة : ليكن جل مطلوبك حرصك على تفقد عيوبك ، وقم بذلك عن نفسك وذاتك مقام حسادك ورقبائك وعدائك ، وقال ذو هدى وما قال سدى :

لِكُلِّ نَفْسٍ خَرَجَ مِنَ الْعَوْبِ مُتَلَيٍّ عَلَى كَتْفِهِ مِنْهُ وَمِنْ أَهْلِ ذَمِّهِ
فَعَيْنُ عَيْبٍ النَّاسِ نُصَبَ عَيْبِهِ وَعَيْنُ عَيْبِهِ النَّفْسُ مِنْ خَلْفِ ظَهْرِهِ

فقال أبو نوفل : صدقت ونصحت إذا نطقت فجزاك الله عنى خيرا ، ووقاك شرا وضيرا ؛ ولكن يا اخي وقعت هرة على سبيل السهوة ، وحصلت زلة على غفلة ، واللفظ عن غيل نظر كالمسهم إذا رمى عن الوتر لا يمكن رده ولا وقوفه وصده كما قيل :

الْقَوْلُ كَاللَّيْنِ الْمَطْوِيِّ لَيْسَ لَهُ رَدٌّ وَكَيْفَ رَدُّ الْحَالِيَةِ اللَّيْنُ

ولكن الذنب والاجترار إذا لم يشتهدا لا يتوجه عليهما العقاب ، ولا يستحق مرتكبهما العقاب إذا استغفر وأتاب ، وأنا وإن وقع منى الخطأ آمن بحمد الله من شر الجزاء ومن المواخذة بالجريمة ، وإن كانت عاقبتها وخيمة ؛ لأنها بينك وبينى ، وأنت بمنزلة روحى وعينى ورفيقى وصاحبى ومراعى حتى وجانبى ، فعمرى عندك مصون وأمرى عن الإشاعة مخزون . وقد قال الحكماء نوو التجارب : لا تؤدع السر إلا عند صاحب صدوق صديق ،

ومحب شفيق . وأنت هو ذاك الموثوق ، فطرحه من سويداء قلبك في أسفل الصندوق ، فإن استمر عندك ساكنا صرت من وبال أمره آمنا ، ولا يبعد ذلك من شفقتك وسابق صداقتك ووفائك بالمروءة وقيامك بحقوق الأخوة ، وأسأل إحسانك أن تجيب لصاحبك القسيم مرجوء .

قال أخو نهشل : أعجب رأيي نورل كيف يغفل ، أما سمعت يا عاقل قول للقاتل : من علامات الجاهل أن يقرض ماله باللفظ ثم يتقاضاه بالفظاظ والعنف ، وأن يودع سره وحفايا أمره عند من يحتاج أن يتضرع إليه ويقسم في إخفائه واكتتامه عليه ، ثم يحلفه أن لا يبديه ولا يذكره لأحد ولا ينهيه . وقد قالت الحكماء : لا تودع أحدا سرا فإن فعلت فانتك السر ؛ لأن كتمانك قيد هم وعناء وإيداءه كيد هلاك وبلاء وقد قول :

وَكَلَّ سِرَّ جَاوَزَ الْاِثْنَيْنِ شَاعِغٌ وَكَلَّ عِلْمٌ لَمْ يَنْهَ فِي الْقُرْطَاسِ صِنَاعٌ^(١)

ولم يقصد بالاثنين إلا الشفتين ، وقال للشاعر :

إِذَا صَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنْ سِرِّ نَفْسِهِ لَمَنْذَرُ الَّذِي يَسْتَوْدِعُ السِّرَّ أَصْنَقُ

وقال أيضا :

لَا تُودِعَنَّ وَلَا الْجَمَادَ سُرِيرَةً فَمِنَ الْحَجَارَةِ مَا يُسَرُّ وَيُنْطَقُ^(٢)
وَإِذَا لَمَحَكَ أَصْنَاعَ سِرِّ أَحَدٍ وَهُوَ الْجَمَادُ فَمَنْ بِهِ يَنْتَوَثِقُ^(٣)

وقال أيضا :

مَنْ الْعَبْرَ عَنْ كُلِّ مُسْتَحْبِرٍ وَخَائِرَ فَمَا الْحَزْمُ إِلَّا الْخَفَرُ
أَسِيرَكَ سِيرَكَ لِيْ صُنْتُهُ وَثَلْتُ أَسِيرَ لَكَ إِنْ ظَهَرَ

(١) الصحيفة التي يكتب فيها .

(٢) السريرة : السر الذي يكتتم .

(٣) المحك : حجر الاختبار .

وكل ما تحرك به اللسان انتشر في الكون والمكان ، وناهيك يا تاجر^(١)
قضية الحرامى مع الطامر^(٢) . قال أبو نوح : كيف تلك يا أخا نهشل ؟

[٣٣] قال : بلغنى إن رجلا من الحرامية واللصوص الكرامية^(٣) ،
كانت نفسه ذات الخيانة تحرضه على الدخول من حواصل الملك إلى الخزانة ،
وإنها لرؤية الخزانة مشتاقة ، ولمعانة فسق التحرم عتاقة ، وكان جاهدا في
أن يعطيها من مئاما ما يرضيها ، ولكن كانت نجوم الحراس بالرصد ،
ولرجوع ذلك الشيطان كل بعد . وكم ذلك السر عن الإخوان ومضى عليه
برهة من الزمان ، وهو يكابد اكتتامة ، يخاف من سوء ختامه ، والقدر
كائن والكائن حائن ؛ إلى أن طلع عليه ما قصد ، وغلا خمر سره في قلبه
وقذف بالزبد ، فطلب صاحباً يتلفظ به إليه ويعتمد في اكتتام سره عليه ،
واختلا في حجرته فقرصه برغوث في حنجرته ، فسد يده إليه وأقضى سره
معتمداً عليه ، وقال في خاطره عند انشائه سرائره لا لهذا لسان يقدر على
البيان ، وعلى تقدير أن لو كان فهو مثل ولدى تربي من دم كبدى ولحم
جسدى وأطلع على عورتى ، فلا يقصد عفتى ولا يكشف سرى ولا يهتك
سترى ، ثم أدنى فاه حتى وافاه .

وقال : يا أبا طامر وكاتم السر في السرائر ؛ إني عزمت كالمنهمك
على الدخول إلى خزائن الملك لاستصفيها وأخذ ما فيها ، فاكتم هذا السر عني
وامصص ما شئت من الدم منى ، ثم طرحه في سراويله واستمر في ليقه
على أباطيله .

ثم قصد في بعض الليالى ما كان يخلو به على التوالى ويرصده في

(١) التاجر : كثير للتاجر .

(٢) البرغوث .

(٣) أي التي تفر وقت الشدة .

المكاس من الدخول إلى الخرائن ، فلاحته له فرصة فانتهازها واستعمل دقائق
صنعه وأبرزها ، وانتقل من ذلك إلى المبيت ولطى^(١) تحت سرير الملك
كالعفريت ، والملك نائم فوق السرير على فراش الحرير معانق الظبي
الغريز^(٢) ، وحررة التاج عند رأسه تقب^(٣) كأنها سراج متقد ؛ فقصص اللص
أخذها واقتطاعها وقلدها^(٤) . فأمهل القوم إلى أن استغرقوا في النوم ، وبينما
هو متفكر فيما به إذ خرج البرغوث من ثيابه ودخل إلى جسد السلطان ،
وقص عليه بلسان القرص كل ما كان من شأن اللص ، فنهض الملك من
مرقده فرأى نقطة على جسده ، فطلب النور لينظر الأمور فرأى برغوثاً طار
ونزل تحت السرير فقصوا أثره على المسير ، فوجدوا الحرامي الكسير
فربطوه كالأسير ، ووقع في الأمر العسير بالأمر اليسير فصار كما قيل :

مشى برجلينه عمداً نحو مصرعه ليقتضى الله أمراً كان مفعولاً

وإنما أوردت هذا المثل : لتعلم أن أبا نوفل أن سرا في الفؤاد لا يؤمن
عليه الجهاد ؛ فصلا عن متحرك من حيوان ، ونعود بالله إن كان من جسد
الإنسان . وقد قيل : للحيطان ادان ، ومن أمثال العجم الأوباش : للديوان
أكواش .

فلما انتضى هذا الكلام وكان الأسد قد استوفاه على التعام ، وقد أثار في
أحشائه لها ، نهض من مرقده ممثلاً غصبا ، واستحال وتحرك ، وأمر بأبي
نوفل فقبضوا عليه ، ووضعوا العُل ، في رقبته والسلاسل في يديه ورجليه ،
وأمر إلى السجن برفعه بعد التكيل به وصنعه ، فتشوش خاطر صديقه
وجليسه ورفيقه . ثم الفض المجلس العظيم ودخل الملك إلى الحريم .

(١) لصق بالأرض .

(٢) صغير السن ، الجميل .

(٣) متوهجة .

(٤) قطعها .

فترجه أخو نهشل إلى السجن المقتل ، ولام صاحبه أبا نوفل وزاد في التعنيف ، وقال : أيها الأخ الطريف ألم تعلم أن الشخص إذا تكلم بضبط كلامه عليه ، ويعود محصول ما يلفظ به إليه ، وقد قال الرب للمجيد ﴿ وما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد ﴾ [ق: ١٨] . وإن كثرة الكلام تصر بالأنفس أكثر مما يضر بالبدن الطعام . وكل هذا المصائب إنما جاء من قبل الإعجاب وكثرة الكلام والغرور وعدم التأمل في عواقب الأمور قال الشاعر :

ما إن ندمت على مكوتي مرة ولقد ندمت على الكلام مراراً

قال حكماء الهند، وفضلاء السند : ما دلم الكلام في الفؤاد ولم يبد منه على اللسان باد ، ولم يصب منه مسائل حرف في صيغة الآذان ، أو وعاء الطرف ، فهو كالبنث البكر المشهورة الذكر ، كل أحد يخطبها ويحول إليها ويطلبها ، ويتمنى أن يراها ويرثف لها^(١) ، فإن ألقى إلى المسامع ووعاء كل ناظر وسامع ، فهو كالمجوز المشوها^(٢) إذا سلوها وقلوها ، وهي تلزم صباها ومساء ويفر منها للرجال والنساء) ويحيد كل أحد عنها ، فإذا تكلمت أسكتت وإذا سلمت أعرض عنها .

وقال بعض الحكماء : اللسان أسد وهو حارس الرأس والجسد ، إن حيمته حرسك ، وإن أطلقته حبسك ، وإن سلطته افترسك . وقالوا : الكلام أسيرك ما لم تهزمه فإن تكلمت به فانت أسيره . قال بعض الحكماء : أنا على ما لم أقل أقدر مني على ما قلت .

وقال عيسى صلوات الله عليه : العنفة عشرة أجزاء : تسعة منها في الصمت إلا عن ذكر الله ، وواحد منها في ترك مجالسة السفهاء .

(١) اللمى : سواد محبوب في الشفاء ، المعنى : يقلها .

(٢) العابسة التبيحة المنظر .

وقال نبي الحرمين ، وإمام الثقلين^(١) ، صلوات الله وسلامه عليه :
«الصمت حكمة»^(٢) . وقال عليه الصلاة والسلام : «البلاء موكل بالمنطق»^(٣) .

وقال بعض الحكماء : السكوت يستر عيب الجهل ، ويغظم حرمة
الملوك . ولقد أدبت نفسك وتسببت فيما لوجب حجبك ، وأقلقت ودودك ،
وأشمت حسودك ، ولقد كانت حصتي من بلاك ومما دهأت من شدة عنائك
أعظم من كل حصّة ، وقصتي في ذلك أعجب من كل قصة إذ أدبت رفيقي
وزميلي وفي حضرة الملك ومنادمته عديلي ، نشأنا على ذلك وسلكتنا في
الموافقة والمرافقة أقوم المسالك ، وكنت المرجو لمخافي وإيلابي في مطالبي
ومشتكي حزني ومشتقي شجني ، ومخزن أسرارى وأعظم أسرارى وراوية
أخبارى في أخبارى^(٤) ، وراوية أسفارى في أسفارى ، ومن أين ألقى منك
رفيقاً أو أجد صديقاً شقيقاً ، وأنت صاحب السراء ومصاحب الضراء وأنشد :

وَمِنْ أَيْنَ أَلْقَى بَعْدَ سَنِينِ حُجَّةٍ رَفِيقًا كَمَنْ أَرْتَضِعُهُ قَهْوَةَ الصَّبَا^(٥)
أَرِييَا أَرِييَا لَمْ أَمِلْ مَقَامَهُ وَلَا مَتَّبَعِي نَوْمًا حَكِيمًا مُهَيَّبًا

ويجز على وبغضم الذي أن أراك في هذه الحالة ، ثم أجرى سحائب
دموعه الهطالة ، وقال :

وَمَا عَلَى الْحَرْ لَتُكَيَّ أَنْ يَرَى حَرْبًا فِي مَحَلَّةٍ ضَائِقٍ عَنْهَا نَوْنُ الْحَيْلِ

(١) الإنس والجن .

(٢) انظر كشف الحفا للعجلوني (٣٢/٢) وعزاه للبيهقي في الشعب عن أنس ، بسند
ضعيف . قال : والصحيح رواية ثابت عن أنس : أن لقمان قال ذلك ، ولذا أخرجه
ابن حبان في روضة القلاء بسند صحيح .

(٣) للحديث ذكره صاحب كشف الحفا (٢٩٠/١) وقال عنه صاحب المقاصد : موضع .

(٤) أي ما يهبر ويكتب فيه .

(٥) القهوة : الخمر .

ولقد تحيرت في هذا الأمر المجهول ، وما أدري قصاره إلى ماذا يؤول ،
 وليلة الغم للصراع عماذا يسفر فيها الصباح ؛ فأتكئ لذلك أبو نوفل وبكى
 وتضرع إلى الله وشكا ، وقال : يا أعز الأصحاب وأحب الأحباب لقد أثر
 عندي ما قلت من الكلام أكثر مما أصابني من الآلام ، كيف يغتفر لأحد
 الجانبين ويطلق أحد القودين ، وأننى يُعْتَدَر بالتضاء والقدر لإحدى الغصتين ،
 وهل شيء في عالم الكون والفساد جاء خارجا عما قدره الله وأراد ، وكلنا
 في هذا سوية والعبد مقهور مع المنيعة ، ولكن الجَدُّ إِذْ أَقْبَلَ ولاحظ بسعده
 وتفضل ؛ فكل حركة تصدر من الغيب العاجز يعجز عن مقاومتها البطل
 المبارز ، وكل قول يتقوّ به الجاهل يدع دليل معانيه أدلة الحقائق في مجاهر
 ومذاهل ، ودعائمه ^(١) ذوى الآراء المنضبطة للمناهل تلقى من عقنقل
 الحيرة ^(٢) في مجاهرها مناهل لم يصير كل وجه إليها مائل ، وكل إنسان بها قائل
 وقوام كل سعد وقبول إليها قابل كما قبل :

وَإِذَا السَّعَادَةُ لَاحِظَتْكَ عَيْنُهَا
 بِسَمِّ فَالْمَخَافُوفُ كُلُّهُمْ أَمَانٌ
 وَأَصْنَعْدُ بِهَا الْعِظَامَ فَهِيَ جَبَلٌ
 وَتَقْدُ بِهَا الْجُوزَاءُ فَهِيَ عَنَانٌ ^(٣)

ونعوذ بالله من ليل السعد إذا كدبر وصبح الغموم إذا أسفر ، فإن
 اللبيب إِذْ ذَاكَ يَخْطِئُ مَا كَانَ يَصِيبُ وَيَفْعَلُ الْعَاقِلُ مَا لَا يَرْضَاهُ بِأَقْلٍ ^(٤) فيكون
 جهد النفس زيادة في العكس :

(١) زوار الملوك .

(٢) أى من شدة الحيرة وكثرتها .

(٣) العنقاء : طائر معروف الاسم مجهول الجسم لم يوجد . والجوزاء : أحد أبراج السماء .

والمعنى : أنه إِذَا حَالَفَهُ الْحُظُّ سَهَلَ لَهُ كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى اصْطَلَحَ الْعِظَامَ ، وقيل الجوزاء .

(٤) البطل : هو مثل يضرب لرجل اشترى ظبية بأحد عشر درهما فسل عن شرائه ،

ففتح كفيه وأخرج لسانه يشير إلى ثمنه فأنفلت ، فضرب به المثل في العس ، أى

الحمق .

وَإِذَا تَوَلَّى لِحَدِّ يَحْتَاجُ الذِّكْرَى فِي رَأْيِهِ قَبْلَ الزَّوَالِ مَرَّاحِشاً

وانقلاب الدهر وانعكاس الزمان ثيمة معهودة وخصلة معدودة ، كما

قيل :

وَمَنْ ذَا الَّذِي مَا عَرَهُ صَرَفًا ذَهْرًا فَأَصْحَكَ يَوْمًا وَلَمْ يَبْكِهِ يَوْمَهُ

وأنا كنت غافلاً وإن لم يكن جهلاً ، وقد يكون الشخص عما تحققه
ذاهلاً ؛ وذلك لما كان عودنى الزمان وألفته من مبالغ الدوران وإرخاء العنان
ونيل الأمانى والأمان ، وإسبال سيل النعم والإحسان الدائم والكرم ، لمشييت
على ما كنت أعهدده وفى نفسى أجده ، وأيضاً كانت لذة عشرتكم ولعبيم
صحبتيك وحسن موافقتك وعز مرافقتك أنساني كل بلية ، وأمنت بذلك كل
رزية ، فآلهاتى عن التكد ودهنتى غلة عن التوزع والتبدد ، مثل ما أصاب
ذلك للهدهد ، قال أبو بهشل - أسرد لك المثل :

[٣٤] فقال : نكروا إِنَّ اللَّهَ مُحَرِّى الْخَيْرِ علم بعض عبده الصالحاء
منطق الطير ، فصاحب منها هدهدا وزداد ما بينهما توددا ، ففى بعض الأيام
مر بالهدهد ذلك الإمام ، وهو فى مكان عُلَّ ملئت إلى ناحية الشمال وهو
مشغول ، بالتعصيح يسبح الله بلسانه للفصيح ، فناداه يا صاحب التاج والقباء
والديباج لا تقعد فى هذا المكان ، فإنه طريق كل فتان ومطروق كل صائد
شيطان ، ومقعد أرباب البنادق ومرصد أصحاب الجلاهِق^(١) .

فقال الهدهد : إني عرفت ذلك وإنه مسلك المهالك .

قال : فلأى شيء عزمت على القعود ليه مع علمك بما فيه من دوايه .

(١) الجلاهِق : جسم صغير كروى من طين أو رصاص يُرمى به ، وهى أيضاً القوس
التي يُرمى بها البندق .

قال : أرى صديا وأظنه غويا نصب لى فخاً يروم لى فيه زخاً^(١) ، وقد
وقفت على مكايده ومناصب مصايده ، وعرفت مكيدته أين هى وإلى ماذا
تنتهى ، وأنا أفرج عليه وأتقدم بالضحك إليه ، وأتعجب من تضيق أوقاته
وتعطيل ساعاته فيما لا يعود عليه منه نفع ولا يفيده فى لقاء سوى الصنع ،
وأسخر من حركاته وأتبه من يمر على خز عياله ، فتركه الرجل وذهب
وقضى حاجاته وانقلب فرأى الهدد فى يد الصبى يلعب به لعب الخلى
بالشجى^(٢) ولسان حاله يلهج بمقاله :

كعصفورة فى يد طفل يهينها تلقى حياض الموت والطفل يلعب
فلا للطفل ذو عقل يرق لحالها ولا لطفل مطلق الجناح فيهرب

فناداه وقال : يا أبا عباد كيف وقعت فى شرك الصياد ، قلت لى إنك
وعيت ورأيت ما رأيت .

فقال : أما سمعت أن الهدد إذا نقر الأرض يعرف مسافة ما بينه وبين
الماء ، ولا يبصر شعرة الفخ ، وذلك لينفذ ما كتبه الله تعالى وقدره من
قضائه وقدره ، ونافيك فى قضية القضاء والقدر قضية آدم أبى البشر مع
موسى الكليم عليهما الصلاة والسلام لما هرت عليه أحكام القضاء والقدر^(٣)
فتمت مشيئة الله تعالى السابقة فى علمه ، وجرى ما لم تدره عقول الفحول
فى ميدان إرادته من سوابق حكمه وحكمته وأنشد الهدد :

(١) أى يريد لى المكيدة أو الوقوع فى شرك .

(٢) الخلى : الخلى من لهم والعزى . والشجى : المموم .

(٣) إشارة إلى حديث (حج آدم وموسى) وهو حديث أخرجه البخارى : كتاب التفسير .

باب (٣) (٤٧٣٨) ونقله عن أبى هريرة رضي الله عنه عن النبى ﷺ قال : (عاج آدم موسى

وقال له : أنت الذى أخرجت النفس من الجنة بذهبك وأشقيتهم . قال آدم : يا موسى

أنت اصطفاك الله برساقته وكلامه ، أتومنى على أمر كتبه على قلم أن يخلقنى .

قال رسول الله ﷺ (عاج آدم موسى) .

يَا مَسْكُوتِي عَمَّا جَرَى وَالْحَسَنُ مُبْصِرَةُ الْقَدَرِ
لَوْ مَا سَمِعْتِ بَأْنَ إِذَا جَاءَ الْقَضَاءُ عُمَى الْبَصَرِ
وقال أيضا :

إِنْ كُنْتُ أَخْطَلْتُ فَمَا أَحْطَا الْقَدَرُ إِنْ الْقَضَاءُ إِنْ أَتَى يُعْمَى لِلْبَصَرِ
واسمع أيها العاقل قول القائل:
إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَمْرًا لَامْتَرِيءَ وَكَانَ ذَا عَقْلٍ وَمَنْعَ وَبَصَرِ
وَحِيلَةَ يَفْعَلُهَا فِي دَنَجٍ مَا يَأْتِي بِهِ مُحْتَوِمٌ أَمْنَابُ الْقَدَرِ
لَصِمَ لَدُنِّيهِ وَأَعْفَى قَلْبَهُ وَسُلَّ مِنْهُ عَقْلُهُ مِثْلُ الشُّعْرِ
فَلَا تَقُلْ فِيمَا جَرَى كَيْفَ جَرَى فَكُلَّ مَتْنِيءٍ بِقَضَاءٍ وَقَدَرِ

وأنا لما اغتررت بحدة بصرى ذهلت عما يجول في فكري ، فتغطت
حدة استبصارى فوقعت في فخ اغترارى ، أما سمعت يا همام قول الإمام :
إذا حلت المقادير ضلت التدابير ، ثم قال أبو نوفل وقد أثر فيه كلام أحي
نهشل :

دع عنك لومي فإن اللوم إغراء ودأوبي بلتى كانت هي الداء

وإنما أوردت هذه الحكاية ؛ لتحذف عني مافى تقريعك وتوبيخك من
نكايه ، وتعلم أن الأمور كلها جلها وقلها جارية على وفق ما قضاه الله تعالى
وقدره ، وأثبتته في سابق علمه في اللوح المحفوظ وسطره ، وإن كانت
الأحكام في هذا الباب تضاف إلى العزل والأسباب ، ولا شك في هذا ولا
ارتياب ، فقد مر أن الذهول شغلى عن الفضل بالفضول ، وإن العذر غير
مقبول ، فإن الجهل لا يكون حجة ولا محصل لسالك لأسوأ المحجة^(١) ، وقد
طال الكلام والحق بيدك والسلام .

وأما الآن فجُلُّ المقصود من لطفك المعهود ، وبذل المجهود وتذكر
 سابق العهود ، وقديم الصداقة وأكد للمحبة والعلاقة عطف الخواطر الملكية ،
 ورجوعها على ما كانت عليه من الصدقات السنوية والعواطف الملوكية ، وأقل
 الأقسام ، الخلاص من هذه البلية ، وعلمك قد أحاط بأوثق مناط^(١) أنى
 شخص وحيد بين ملازمى الخدمة فريد ، لم يكن لى أخ سواك وأنت مشتكاى
 ولنا مشتكاك ، وهذا ألوان الفتوة وزمان المرّوة ، وعدم للتخلي عن الإخوان ،
 والالتفات بالهمة الثابتة الأركان ، والمعنى فى خلاص الصاحب القديم من هذا
 البلاء العظيم ، وأسألك بعصاف الخدمة والمودة ذات القدمة أن لا تذكر ما
 سلف من التقصير الموجب للتلّف فبئى معترف أنى للذنب معترف وأنشد :

جَاوَزْتَ فِي اللَّوْمِ حَدًّا قَدْ أَضْرَبَهُ مِنْ حَيْثُ قَدَرْتَ أَنْ اللَّوْمُ يَنْفَعَهُ

وإنى إذا تفكرت وتصورت ما وقع إذا تذكرت ، وإن كان قد مضى
 بضيق بى الغضا^(٢) ، وأغرق فى غرق الحيا وتسود فى عينى الدنيا ، فكأنه
 فى هذا القيل عنى قيل :

كَانَ فَوَادَى لِي مَحَالَةً خَلَّتْ إِذَا مَا ذَكَرْتُ الْحُبَّ يَشْتَدُّ بِي قَبْصَا

وهذا القدر من الإعلان يكفى ، وإنى استحلى إذا مر بخاطرى غصص
 حتّى ، ثم علا زفيره وشهيقه ، وبدا من لهيب قلبه بريقه ، ومن وادى دمه
 عقيقه^(٣) ، حتى خيف عليه غريقه وحريقه ، ورق له عدوه وصديقه وبكى
 لبكائه رفيقه .

قال آخر نهشل : اعلم أيها الأخ المفضل أنى لم أقل ذاك الكلام للعدوان

(١) للمنط : اسم موضع التطبيق . وبأوثق مناط أى إلى أبعد حد .

(٢) أى بضيق على الظلام .

(٣) أى الدمع يسيل من العين .

والعلم ؛ فضلا عن إحيائ قلب وإيلا م ؛ ولكن لما تألم جَنَائِي (١) أجرى الله ذلك على لساني ، ولم يكن لذلك الحديث باعث ولا قصد عايت لو عايت (٢) ؛ ولكن صفو المحبة ووفور الصدق أوجبا التلطف بذلك النطق ، وكيف لا أدرك دقائق المعاني وأنا لها من ثمار فصائلك جاني ، وأما بذل الاجتهاد من أهل الوداد فهل يخطر ببالك غير ذلك ، وبأبي الله والأخلاق الكريمة وما علمته من همة وشيعة ، وفواضل فضائل من موانع خصائلك اقتبستها ومطارف معارف على منوال سجاياك نسجتها ، لن أتحلف عن التعلق بأهدها وأخلق أبواب مقاصدها في وجوه طلبها . وأنا إن لم أبذل مجهودي وأصرف موجودي في مساعدة خلي وصديقي وصاحبى ورفيقي ، بما تقتضيه المروءة والفتوة والصدقة القديمة والأخوة ، وإلا فأى فائدة في وجودي لوالدي ومولودي وطارفي وتليدي وصديقي ووردودي .

وقد قيل : أربعة أشياء فرض عين (٣) في شريعة المروءة على المحبين وكذلك الأخوان وسائر الأصحاب والخلل .

الأول : المشاركة في النوائب وتعاطي دفعها من كل جانب .

الثاني : إذا ضل أحدهم عن طريق السداد يردونه إلى سبيل الرشاد ولا يتركونه على غير الصواب بل يستلطفونه بالطف خطاب .

الثالث : إذا صدر من أحدهم نوع جفاء يلاكونه بالوفاء والصفاء ، ولا يتركونه على شفا ، ولا ينصرون الوفاء القديم بالجفاء الحادث ، فربما يتفرع على ذلك ما يؤكد من العوائد .

(١) قلبي .

(٢) فاسد .

(٣) أي واجبة على كل أحد .

الرابع : لا يواخذون المقصر في حال الغضب ، بل يرجئون عقوبته إلى أن يطفأ اللهب ؛ وربما يتعدى بواسطة الغضب الحد ؛ فيقع بسبب ذلك بين الأصحاب نكد .

ثم إن أبا نوفل قال لأخي نهشل : المبادرة أولى إلى التلاقي ؛ لئلا يسابق الجنود إلى تلاقى ، وهذا المصائب إنما جاء بغتة ، وأخذ قلوبنا وأسماعنا بهته ، فاستعمل فكرك القويم وتوجه إلى التدارك بقلب سليم .

فقال : ها أنا أذهب على الفور لهذا المطلب النافع والكوى العزيمة واجتهد في دفع الموانع ، فأول ما ابتدئ بتصد للملك ، وانظر ما يصدر منه قولاً ومعللاً في هذا الأمر المشتك ، فأبني على ذلك ما يناسبه وأجاريه فيما يميل إليه خاطره ولا أجانبه .

ثم توجه إلى الأسد ودخل عليه فوجد الدب جالماً بين يديه ، وقد بلعه قضية النديم ، وأنه حل به العذاب الأليم ، فاعتمد الفرصة ، وبادر ليقيم على أبي نوفل الغصة ويتعاطى في أمره قصة وحصة ، فأراد أخو نهشل أن يفتح الكلام ، ثم أفكر في أنه ربما يعاكسه الدب في المرام ، وأنه إذا قام في المناقضة لا يمكنه مقابلته بالمعارضة ، وإن سكوت فالسكوت رضا ، وإن وافق فعلى غير مراده مضى فأمسك عن الكلام ، ورأى السكوت مقتضى المقام . ثم أسمع النظر وأجال قدام الفكر فرأى أنه إن انفصل المجلس من غير أن يفصح بشيء وينبس ، ربما يفوت المقصود أو يعايقه بالمعاكسة عدو أو حسود ؛ لا سيما مثل الوزير الرفيع الخطير صاحب الرأي والتدبير وهو عدو قديم ، وفي طرق الخزي نظيره عديم ، فإذا بادر الملك بالكلام ربما يقع منه لفتة بمقام كما قيل :

لَتَأْتِي مَوَاقِفَ قَبِيلَ كُنْ أَغْرَفَ لَهْوَى فَصَلَفَ قَلْبًا خَلَوًا فَمَكَنَا

فتلقاه الملك بقبول ، فيصول كما يختار في ميدان الفتك ويجول ، فتتعقد الأمور وتتعدد وتتعقد^(١) الأخلاق الأسدية وتتعدد^(٢) ، فرأى الأولى المبادرة بالكلام والوقوف في مقام الشفاعة أنسب بالمقام فإن عارض أحد عرف أن جوهر كلامه عرض ولا تصدى إلا لعارض . وكان الملك قد سمع كلامه بعد معرفة سلامته وإلقائه على أبي نوفل عدله وملامه ، وكلامه بلا شك مقبول وما لأحد عنه عدول .

وكان الدب منتظرا خروجه من عند الملك حتى يخطي بالكلام معه ويذهبهمك ؛ فأدرك أخو نهشل هذا المرام ، فوقف في مقام الدعاء ويأدر بالكلام ، ثم قال بعد وظائف الدعاء والقيام بما يجب من مراسيم التشاء العلوم الشريفة والأراء العنيفة محيطة ؛ إن من عادة الملوك العظام وأخلاق السلاطين الكرام العفو عن الجرائم ، والإغضاء عن العظائم ؛ لا سيما إذا صدر ذلك من أحد المخلصين والعبيد المتخلصين على سبيل العفو وللخطأ لا على سبيل العمد والاجترار



مَنْ ذَا الَّذِي مَا يَسْتَأْذِنُكَ وَمَنْ لَسَهُ الْحُسْنَى فَقَطْ

وإن العبد الأقل أبا نوفل ، الواقع في الخطر الخطير ، للمعترف بالذنوب والتقصير ؛ متوقع غفرها من صدقات الحضرة الملوكية ومراحمها وما اعتاده من حلمها الشامل ومكارمها ، ومحتم على الملوك القيام بقبول الشفاعة دون سائر الخدم والجماعة ؛ خصوصا وقد كان رفيقا نديما ومصاحبيا قديما ، ولا يقصد المملوك بذلك إلا سوق للحسابات الكثيفة إلى دفاتر الصدقات الشريفة ، ولقصد الخير وذهاب الأسى والضير ، وانتشار صيتها في الأفاق والأطراف بالعلم والعلم والعفو والصنح والفضل والعدل والأطراف ؛ فلان الأمد من هذا

(١) تتعقد وتعوج .

(٢) تقسو وتشك .

للخطاب وعرف أن قصد الشافع من هذا إنما هو الثواب والصواب ، فأطرق ملياً ولم يجر من الأجوبة شيئاً ؛ فتأثر الدب الخبيث والعدو القديم لهذا الحديث ، وخاف أن يكون للسكوت علامة الرضا وإن هو رضى يفوت منه المني ، والإطراق علامة الحلم والسكوت في الحرب دليل العلم ، ومن فوت الفرصة وقع في غصة ، ومتى وقع أبو نوفل المختال في مثل هذا العقال ، وما أظرف مقال من قال :

وإن رأيت غراب اللين في شرك
فلذبح وكل وثر الأفراخ في عُنقى
وقد قيل :

إذا صارت الأعداء نملاً فبهم
إذا لم تطأهم أصبَحُوا مِثْلَ ثَعْبَانِ
وَكَمْ دَا بَقَاسِي مِنْ أَذَاهُ وَقَرْمَةِ
عَلَى ضَنْعِهِ إِنْ صَارَ دَاكِلُ أَدَانِ

فالبري وانبرم وتصدى للمعركة ذلك البرم^(١) ، وغطى دساتر لؤمه بنقوش الكرم ، وقال : اعلم أيها القديم القديم ومن هو للملك أوفى خديم ؛ إن الواجب على جميع الخدام أن يكونوا في الصدق متساوي الأقدام ، ولا يقدموا على نصيح الملك غرضاً ، ولا يطلبوا سوى رضاه على النصيحة عرضاً ، ولا عوضاً ، فلا يصادقوا الخائن ولا يصدقوا المائن^(٢) ، ولا يواطوا للخاطي ولا المذنب المتعاطي ولو بالكلام الواطي ، ولا يخفوا للخيانة والجناية ولا يرعوا في ذلك أدنى الرعاية ، فمساعد السارق سارق ومعاخذ المارق مارق ، والقيام مع الجاني جنابة وإخفاء الخيانة نكاية وفي هذا الكلام كفاية ، ومن اعتذر من جنابة جان ؛ لا سيما إن كانت في حق ملك أو سلطان فهو شريك فيها بل أعظم جرماً من متعاطيها ؛ لأن أعظم الجنابة إذا اندرابة إنما هو بحسب المجنى عليه ، وإن ذلك لو هنَّ عند إليه لا على مقدار الجاني ، وأنت

(١) اللثيم .

(٢) الكلاب .

لا تجهل هذه المعاني ، ولهذا قال بعض أهل الأفضال : إن تعاطى الفساد ينادى
الرشاد ليس فيه صغيرة ، وإن كل ما يخالف الأمر كبيرة وذلك بالنظر إلى
الجناب الأقدس القاهر تعالى وتقدس .

فقال أخو نهشل : كلام مولانا الوزير هو المفضل وما أشبه به هو
الصواب المعدل ، ولكن يا مولانا الوزير علمك الخطير خير بآنتا كلنا محل
الخطأ والتقصير ، ولا يسع الكبير منا والصغير إلا الحلم للوزير والعفو عن
كثير ، وقل لي من هو البريء عن الهفوة ، والذي لا يتوقع من مولانا الملك
عفو ، وإن لم تقع الشفاعة في الجاني وذی الخلاعة ومخالف سنة الجماعة ،
فالمحسن لا يحتاج إلى شفاعة ، ومن لم يجبر المكسور ويأخذ بيد المحقور ،
فما يجد عند انكساره جابرا ولا يؤخذ بيده حين يصير عاثرا ، وقد قيل من
ملك الفضيل وصاحب الأدب الجزيل :

إِذَا امْتَحَنَتْ هَيْبَا دَا قَتَسْدَارُ وَأَمْرُكَ فِي رِقَابِ الْحَقِّ جَارِي
لَقِيلَ وَأَقْبِلْ عَثْرًا وَالْعِذَارُ بَعْدَ قَتْلٍ عِنْدَ الْعَارِ
لَمَّا زَالَ الصَّبَارُ تَرَوِّمَ عَفْوًا وَغَفْرَانُ الْكَبَارِ مِنْ كَلَارِ

وأحسن العفو يا ذا السلوك عفو السلاطين والملوك ، لا سيما إذا عظم
الجرم وكبر الإثم ، فإن العفو لذ ذاك صائر من ملك ذي سلطان قادر مع قوة
الباعث على الموازنة والقدر الشاملة النافذة وغير الملوك من العاجل
والصعلوك صفوهم ، إنما هو عجز خشية أو لتمشية غرض مشية ، والملوك
إنما يؤثر عنهم خلال الحميدة والخصال الشريفة السعيدة ، والأكابر يحفون
والأصاغر يهفون^(١) .

وقد قسم الحكماء والحكام ما يقع من الذنب والآثام أربعة أقسام ، فاسمع

(١) هفا الرجل : زلّ ووقع في الخطأ .

يا كبير : هفوة ، وتقصير ، وخيانة ، ومكروه . وحرروا ذلك وضبطوه ، وذكروا لكل جزاء قروره ، فجزاء الهفوة للعقاب وبه نطق الكتاب . وجزاء للتقصير الملامة على ما أوردت من ندامة . وجزاء الخيانة العقوبة ، فإن في ارتكابها للعقل صعوبة وأعظم بعقابها مثوبة ، وما يرتكب المكروه إلا الغافل المعنوه ، وجزاءه أيضا بمثله وهذا على مقتضى العقل وعنده .

والذي صدر في سابق القدر من المخلص أبي نوفل إنما هي هفوة بها زل ، وجزاءه على هذا الحساب إنما هو العقاب وقد استوفاه ، وزيادة وفي هذا لمولاتا الملك الإرادة ، فإن شاء عاقب على الذنب الصغير ، وإن شاء عفا عن الجرم الكبير ، والهفوة لا يكاد يسلم منها الخواص ؛ فضلا عن هو في شرك العبودية والاقتصاص ، ولأن يؤثر الفضل عن الملك وعلى طريق هفوه يسلك الدرب للمستك ، خير من أن يؤثر عليه لنفسه الانتقام ويخلد ذلك على صفحات الأيام ، ولا شك أن سيرة العفو والفضل أفضل من القصاص والمعدل ، وذلك هو اللائق بالجمجمة ، ثم الأوثق للحرمة ، والأجدر لتأموس السلطنة ، والأبقى على ممر الدهور والأرمنة .

وقد قال سيد المرسلين وحبيب العالمين : **يُنَادِي مُنَادٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَنْ كَانَ لَهُ عِنْدَ اللَّهِ يَدٌ فَلْيَقُمْ فَلَا يَقُومُ إِلَّا مِنْ عَمَلٍ** ^(١) . وقال رسول الله ﷺ : **«إِنَّ الْعَفْوَ لَا يَزِيدُ الْعَبْدَ إِلَّا عِزًّا فَاعْبَرُوا بِعِزِّكُمْ اللَّهُمَّ** ^(٢) .

ولقد كان جماعة من عظماء الملوك والأكابر يبحثون عن تعاطي

(١) الحديث ذكره المقلّي الهندي في كتاب كنز العمال (٧٠٢٤) وعزاه للحاكم في المستدرک .

(٢) الحديث أخرجه الإمام مسلم : كتاب التبر والصلة ، باب استحباب العفو والتواضع (٧٠) بلفظ : **«مَا تَقَصَّتْ صَفْةٌ مِنْ مَلِكٍ وَمَلَرَدَ اللَّهُ عِبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا وَمَا تَوَاضَعُ لِحَدٍّ إِلَّا رَفْعًا»** .

الذنوب والإجرام من الأصاغر ؛ لاسيما لمن يتعرض لذات الملك ونفسه ، ويستعين بطوائف على فساد من أبناء جنسه ، فإذا قدروا عليهم عفوا وتكذبوا بالعمو والإحسان واستعفوا ؛ وحسبك يا أبا جهينة ومن فضله أعذب مزينة واقعة ابن سليمان ، المخدرة على مر الأزمان وما تضمنت من مكارم الأخلاق التي تعطرت بها الآفاق . فتوجه الأسد إليه ومال ، وقال أخبرنا يا أبا نهشل كيف كان هذا المثال .

[٣٥] قال : لما انتهت أيام بنى أمية ، وتطرزت خلع الأيام بأعلام الدولة العباسية ، وأشرق بطلمة أبي العباس السفاح^(١) في نياجير الدهر^(٢) أيمن صباح بأحسن فلاح ؛ اختلت نجوم أفلاك بنى أمية وكواكب من بقى من تلك الزواهر المضوية وكان منهم إبراهيم بن سليمان بن عبد الملك بن مروان ، وجعل السفاح يتطلبهم ويرغب من يدري بهم ويرهبهم ، إلى أن ظهر ابن سليمان وكان من أمره ما كان ، فحكى أنه كان بالحيرة^(٣) مختفيا في هم وحيرة .

قال : ففي بعض الأيام كنت على سطح سواد أعلام فوقع في نفسي وغلب على حدى أنها قد جاءت لطبى ؛ رغبة في عطبي ، فتكرت في الحال واختفيت وخرجت من الحيرة إلى الكوفة^(٤) لئيت ، فدخلتها خائفا أترقب ، ولم يكن لي فيها مترصد ، ولا مترقب ولا صديق أركن إليه ، ولا صاحب أعول عليه فصرت في تلك البلاد مثل المنشد ببغداد :

(١) أبو العباس السفاح ؛ عبد الله بن محمد بن عبد الله ابن العباس بن عبد المطلب ، أول الخلفاء للدولة العباسية وأحد الجبارين لدهاء من ملوك العرب ، برع له بالخلافة جهرا بالكوفة (١٣٢هـ) تاريخ الطبري (١٥٤/٩) .

(٢) أى نوائبه وظلماته .

(٣) الحيرة : مدينة بالعراق بين الكوفة والنجف معجم البلدان (٤٠٣٩) .

(٤) الكوفة : مدينة بالعراق أسسها سعد بن أبي وقاص بعد معركة القادسية . معجم البلدان (١٠٤٧٣)

بَعْدَ ذَٰلِكَ لِأَهْلِ الْمَلِ مَنَعَةٌ وَالْمَقْلُومِ ذَاكَ الضَّنَّاءُ وَالصَّنَّاقِ
ظَلَّتْ حَزَنُ أُمِّي فِي أَرْقَاهَا كَأَنِّي مُصَفِّ فِي بَيْتِ زَيْنَبِ

فأداني المسير إلى باب كبير منظره جليل وداخله دهليز طويل ليس فيه أحد من الحجاب والرصد ، فدخلت إليه وبه مكان فجلست عليه ؛ وإذا برجل جسيم جميل الشكل وسيم على فرس جواد مع طائفة من الأجناد ، فدخل إلى دهليز الباب وفي خدمته غلمانه والأصحاب ، إلى أن نزل عن دابته وانفرد عن جماعته . فلما رأي في وجيف ووجل ، قال : من الرجل ؟ قلت : خلاك الذم مختلف على دم^(١) ، واستجرت بجواركه ، ونزلت في دياركه .

فقال : أبارك الله ، لا تحف من سواء ، ثم أدخلني في حجرة لطيفة تشتمل على أشياء ظريفة قد جعلها مضيئة ينزلها كل من قصده جهله أو عرفه . فمكثت عنده حولا أصول في نعمه صولا ، ولا يسألني لملا ولا قولا ؛ بل كان يركب من الأسفار وينزل إذا انتصف النهار ، وذلك كل يوم لا تأخذه عن ذلك سدة ولا نوم . فحلقته في بعض الأيام ونحن في أهى مقام ، وقد صرت عيبة^(٢) سره ، ومراة قلبه وصدره عن ركوبه ونزوله وموجب تنقله وحلوله ، فقال : إن إبراهيم بن سليمان بن عبد الملك بن مروان قتل أبي صبرا^(٣) ، وأورثني بذلك نكدا وضرا ، وأرهج في فولدي لها وجمرا ، وقد دارت على بني أمية الدوائر وبلغني أنه بالكوفة مختف حائر ، فأنا كل يوم أركب وأفتش عليه لعل الله يوفقني به لأصفي قلبي بقتله من كربه ، فأخذ بئاري واكشف عني عاري وأطفي لهبي وأخذ ثار أبي .

(١) أي هارب من ثار .

(٢) أي مستودع سر .

(٣) أي حبه ومنع عنه الطعام والشراب حتى مات .

قال ابن سليمان : فعجبت من قضاء الرحمن ، وكيف ساقطت أرجلي
إلى شبكة مقتل وأمشاني القضاء برجلي إلى من هو دائر على قتلى
فاستحييت منه ومن الله ، وكرهت عند ذلك الحياة ، فسأله عن اسم أبيه
لأتحقق ما بيديه وينهيه ، فأحبرني معرفته وتذكرت أني أنا قتلته .

فقلت : يا هذا وجب على حقل وأنا غريمك ومسترقك ، وقد قرب الله
حطاك وأنا لك متمناك .

فقال : وما ذاك ؟ فقلت : أنا إبراهيم الذي على طلبه تهيم ، وأنا قاتل
أبيك فافعل بي ما يرضيك ، وخذ ثارك وأطفي نارك .

فقال : كأنه طال بك الجفاء ، وأصر بك الاختفاء ، فأردت بالموت
الخلاص واستندت لدعوى القصاص .

فقلت : لا والله الذي علم السر ولخفاء ، بل قلت الحق وفهئت بالصدق ،
وخلص الدمة في الأولى أحف من تمكيس الأخرى وأولى ، أنا فعلت بأبيك
الأذى في يوم كذا ومكان كذا بسبب كذا .

قال : فلما علم ذلك مني وتحقق أنه صدر عني ؛ أحمرت عيناه
وانتفخت شفثاه ، وقامت عروقه ولمعت بروقه^(١) وأزهدت شدوقه^(٢) وأطرق
إلى الأرض ، وكاد يأكل بعضه البعض ، وجعل يرفف ويرعد ويزأر كالأسد
ويتململ كريشة ثقلها الريح في قاع البلد ، واستمر على ذلك زمانا يتأمل فيما
يفعله بي إساءة وإحسانا ؛ إلى أن مكنت رعدته وبردت همته فأمنت سطوته
وقهر جدئي مسورته^(٣) ، ثم أقبل عني ورفع رأسه إلي ، وقال : أما أنت

(١) أي لمعت عيناه من شدة الغضب .

(٢) أي خرج اللزبد من فمه ، وهو علامة على شدة الغضب .

(٣) أي هدا من الغضب .

فستلقى أبى عدا فيقتص له منك جبار السماء ، وأما أنا فلا أخفر ذمتى ^(١) ،
ولا أضيع جوارى وحرمتى ولا يصل إليك مكروه منى ؛ ولكن قم وأخرج
على فأست آمن نفسي عليك ، ولا أقدر بعد اليوم أنظر إليك ، ثم دفع إلى ألف
دينار ، وقال : استعن بها على ما تختار فلم آخذها ولا نظرت إليها ،
وخرجت من داره ولم أعرج عليها ولم أر أكرم من ذلك الرجل ، ولا أحلم
ولا أعظم مكارم منه ولا أجسم .

وإنما أوربت هذه الحكاية وقى الله مولانا للملك شر التكاية ؛ ليعلم أن
الذنب الكبير يستدعى العفو الكثير ، ممن قدره عظيم وحسبه جسيم ونسبه
كريم ، كما قيل فى محكم الكتاب الحكيم ﴿وَلَا تَسْتَوِ الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ
لِنَقُصَّ بِالنَّبِيِّ هِىَ أَحْسَنُ فَبِذَا الَّذِى بَرَّكَ وَهَيْئَةً عَدَاوَةً كَانَتْ وَلِىُّ حَمِيمٍ وَمَا يُلْقَاهَا
إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا نُو حَظٌّ عَظِيمٌ﴾ [صلى: ٣٤-٣٥] .

فقال الوزير : ناموس السانطة وحشمتها ، وهيبة الملك وحرمتها له
شروط ، كل منها محرر مضبوط ، وبالمحافظة عليه محوط ، ولا بد من إقامة
أركانها وتشديد بنياتها ، ويجب ثلوثها بها على المملوك والمالك ، ويفترض
القيام بها على سلاطين الممالك والإخلاق كبرايتها وهن فى الولاية ، فلا
غنى عن العمل بها ورعايتها أحسن رعية ، فمن ذلك أن لا يسامح جماعة
ولا يغفل عنهم وعن كيدهم ساحة فساعة ، ولا يركن إليهم فى إقامة ولا سير
حيث لا يصدر عنهم للملك ولا للمملكة خير ، فمنهم من يعزل الإنسان عن
منصبه من غير وقوف العزله عن سببه ، ومنهم من يوالى أعداء الملك وهو
ذو اجترأ منهمك ، ومنهم من يراعى مصلحة نفسه ويقدمها على مصلحة
مخدومه فى هالتي رخائه وبأسه ، ومنهم من يفشى سره ولا يراعى خيره
وشره ، ومنهم من يتعرض لسقطه وغلطه لتغيير خاطره وسخطه ، ومنهم

(١) فلا أنقض عهدي .

من ينتقص حرمة وينتهك عظمته وحشمته ، ومنهم ذو الطبع اللئيم المفسد في الحريم . ولا شك أن أبا نوفل المهمل المغفل قد ارتكب بعض هذه الصفات ، وهو متلبس بأشنع الحركات ، وهذا يدل على لؤم أصله ، وشوم محله ، ومروء طويته وفساد نيته ، ومن أكرم اللئيم فهو المعلوم ، وهذا أمر معلوم وقد قيل :

إِذَا أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكْتَهُ وَإِنِ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّئِيمَ تَمَرَدَا

فقال أخو نهشل الفقير : لا تغل ذلك أيها الوزير ؛ فإن أبا نوفل عبد خديم ومخلص قديم وظريف نديم ، ومحِب صديق وودود شفيق أمين ، ثقة ذو وفاء ومقة ، محب ناصح وجليس صالح ، لم يعلم مولانا الملك عليه إلا الخير ، ولم يزل يسير في طريق العبودية أحسن سير ، ولم يطلع منه على شيء يعيبه ولا يشينه في الدارين ولا يريبه ؛ بل هو ملازم لوظائف عبوديته مباشر لما يجب عليه من شرائط خدمته ، لم يصدر عنه أبدا غش لمخدومه ولا خروج عن امتثال أوامر المرمومه ، فإن صدرت منه حقوة نادرة أو سهوة بادرة أو حقوة سادرة^(١) فحلم مولانا الملك لا يقتضى ؛ بل ولا يرتضى ، إطراح هذه الأوصاف المتعاضدة لأجل هذه الآلة الواحدة كما قيل :

فَإِنْ يَكُنِ الْفِعْلُ لِلَّذِي سَاءَ وَاحِدًا فَتَعَالَى اللَّائِي سَرَرْنَ الْكُوفَ

مع أنه حصل له من كسر الخاطر وإحراق القلب وإحراق الجفن الماطر مالا يجبره إلا العواطف السلطانية والمراحم الشريفة للملوكية ، ونظرة من الحنو والعطف ودرء من الشفقة واللفظ تكتيه ، ومن أليم الجفاء تنجيه وبعد شدة الملمات تحييه ، وإلا فلا نعرف لحدٍ يجبر كسر ذلك الوهن لهذا إلا الآلاء السلطانية من يد العلو تعالى مقامها إلى درجات السمو والعطف والحنو .

(١) عبارة .

ثم عطف على الدب وقد حفر لإيقاعه الجب ، وقال : لما أنا مع قلة
البضاعة واحتقار مقامى بين الجماعة فقد أقيمت نفسى لما وجب عليها فى مقام
الثغاعة فلا أقصر فيها ولا أربح عنها ﴿وَمَنْ يَشْتَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ
نَصِيبٌ مِنْهَا﴾ [النساء: ٨٥] .

وأسال صدقات مولانا أبى التماس^(١) المساعدة فى إتمام هذا الالتماس ،
وأن يكون هذا شريكاً لى فى إحراز هذا الجعل^(٢) والوصول إلى أنواع الفضل
من هذا الفصل ، فإنه يرد عنا فته ﴿وَمَنْ يَشْتَعْ شَفَاعَةً سَوِيَّةً﴾ [النساء: ٨٥] .

وأرجو من وزير المعالك أن لا يقع منه مخالفة فى ذلك ، فإن من سكن
لكرم فى ربه لا يصدر منه إلا ما يليق بكرم طبعه واللينم يتكلف ، بل يحصل
عليه ويتأسف إذا شرع فى مكارم الأخلاق وتعاطى فيها ما لم يقسمه له مقسم
الأرزاق ، ترى وجوه محاسنها فى مكانها تتستر منه بأنقاب النشوز وأبكار
خدورها فى قصورها تتراءى لعيه فى صورة شوهاء عجوز ، فلا يطاوعه
لسانه فى طيب المقام إلى طيب المقال ولا يبعثه جنانه إلى مباشرة حسن
الفعال فيصير كما قول :

يُرَاد مِنَ الْقَلْبِ نَسْيُكُمْ وَتَكْنَى الطَّبَاعُ عَلَى النَّاقِلِ

والناس على دين ملوكهم ، سالكون طريق سلوكهم ، وحيث كان مولانا
الملك مجبولا على الشفقة الكاملة والمراحم الشاملة ، فكلنا يجب على ذمتنا
ويلزم دائرة هممتنا أن نتخلق بأخلاقه العلية وننتهت بأهداب شمائلها الرصية
ونتعاون جميعا على التزين بملابسة ملابسها البهية ، ونستضىء بل نهتدى
فى دياجير المعاش بدرارى^(٣) أفلاك صفاتها للزكية ، فإن العبد فيما يتعانه
مجبول من طينة مولاه ، وإن الله جل وعلا ، لا يضيع أجر من أحسن عملا .

(١) أبى التماس من كنى الأمد .

(٢) الهدف والغرض .

(٣) الكواكب العظام التى لا تعرف لسموها .

قال : فالتَّجَمَّعَ الدُّبُّ نَوَّالِ السَّائِقَةِ بِمَا فَعَلَهُ بِهِ مِنَ الْمَغَالِطَةِ . ثُمَّ أَمْسَكُوا عَنْ الْكَلَامِ وَانْتَظَرُوا مَا يَصْدُرُ مِنَ الضَّرِغَامِ فَلَمْ يُبْدَرْ خُطَابُهَا وَلَا أَنْهَى جَوَابُهَا ، سَوَى أَنْ قَالَ : صَلُّوا فِي التَّرْحَالِ ، وَلَا تَبْدُوا وَلَا تَعِيدُوا وَلَا تَقْصُوا فِي هَذِهِ الْقَضِيَّةِ وَلَا تَرِيدُوا ، حَتَّى أَمِنَ فِيهَا النَّظَرُ وَأَسْتَشِيرَ فِيهَا مَشِيرَ الْفِكْرِ ، فَمَهْمَا أَشَارَ إِلَيْهِ الرَّأْيُ وَأَرْشَدَ إِلَى اتِّبَاعِهِ لَهَدَى فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِحَالِهِ تَقَدَّمَتْ إِلَيْكُمْ بِأَمْتَالِهِ .

فلما انصرفوا توجه أخو نهشل إلى الحبس وذكر لأخيه ما جرى بينه وبين ذلك الشخص ، ثم قال : أبشر بالنجاح والفلاح والصلاح ، فقد رأيت في جبين الفوز نور صباح ، ولا شك أن الله للعفور يجرى على يدي ولساني من الأمور ما يجلب السرور ويذهب الشرور ، فكن أوثق صبور وإن حصل في الطريق عقبة تعويق فلا يكن في صدرك حرج ، فإن ورامها باب للفرج ، فإن الظفر مقرون بالصبر ، والصبر مشفوع باليسر وقد أجاد صاحب الإنشاد :



أَصْبِرْ عَلَى مَا جَرَى مِنْ مَنَاقِبِ الْمَمَلِكِ
فَمَرْكِبُ الصَّبْرِ بِالْإِمْنَةِ تَلْحَقُهُ

فَشَكَرَ لَهُ جَمِيلَ سَعْيِهِ ثُمَّ عَرَضَ عَلَى مَشِيرَ وَعِيهِ ، فَقَالَ : كُنْتُ أَرَى أَنَّ هَذِهِ الْقَضِيَّةَ تُؤَخَّرُ وَيُرْجَا السَّعْيُ فِي أَمْرِهَا وَلَا يَذْكَرُ ، وَسَبَبُ ذَلِكَ أَنَّ الطَّالِعَ قَدْ أَدْبَرَ ، وَالْحَظُّ عَنِ الْمَعَايِدَةِ قَدْ تَأَخَّرَ ، وَإِذَا تَحَرَّكَ الشَّخْصُ ، وَالسَّعْدُ سَاكَنٌ ، وَتَبَسَّمَ الْدَّهْرُ ، وَالزَّهْرُ بَاكٍ وَطَلَبَ شُكْرَ مَسَالِمَتِهِ وَهُوَ مُسَالِكٌ ؛ فَهُوَ كَقَاطِعِ الْبَحْرِ بِالْمَرَائِكِنِ ^(١) ، وَالْيَأْنِي عَلَى ثَبَجَةٍ ^(٢) أَمَاكِنَ لَا يَصْلُحُ لَهُ عَمَلٌ ، وَلَا يَنْجَحُ لَهُ أَمَلٌ ، فَيُثَبِّبُهُ إِذْ ذَاكَ الْحِمَارُ الْمُعْصُوبُ الْعَيْنَيْنِ فِي الْمَدَارِ يَقْطَعُ بِالْمَسِيرِ زَمَانَهُ وَلَا يَفَارِقُ مَكَانَهُ ، كَذَلِكَ مَنْ يَتَعَاطَى الْأَعْمَالِ وَالسَّعْدَ خَيْرَ

(١) المراكن ، مفردا مركن : الإناء يُستعمل لعمل الثياب .

(٢) المكان للغير مستوى على الأرض الذي لا يصلح عليه بناء .

عَمَّال ، فلا يستفيد إلا التعويق والتعبيد ، ففي تلك الحال ينبغي الإهمال لا الإهمال إلى أن يتوجه السعد بالإقبال ؛ فعند ذلك مد الشباك وصيد السمك ، فإن السعد أكله والدهر واتاك ، وساهيك قصة كسرى القديم مع وزيره بزرجمهر للحكيم ، فسأل أخا نهشل بيان ما نقل من المثل أخوه أبو نوهل .

[٣٦] فقال : بلغنى أن كسرى أراد التتزه فتلى إلى حديقة عنان التوجه ، وطلب الحكيم بزرجمهر ، وجلسا تحت نوحة زهرى على بركة ماء ؛ أصفى من دموع العشاق ، ولتقى من قلوب الحكماء ، ثم طلب طائفة من البط لتلعب قدامه فى البركة وتتغط^(١) ، وجعل ينادى وزيره ويتلف منه حكمه المنيرة ، ويتعرج على البط وهو يلعب ويتأمل فى أنواع حكم الصانع القديم ويضطرب ، وصار يعبث بالخاتم فى أصبعه ويمرح فى رياض الصنع سواتم منظره ومسمعه ، فسقط الخاتم من أصبعه وهو ساه ، وشاهد بزرجمهر هذا الأمر فما أبداه ولا أنهاه ، فالتفتته بطة وعطبت فى الماء غطاة ، وكان فيه لص ثمين وكسرى به من المفرمين .

فلما سود قلم الاقتدار بياض النهار ، وأكمل مشقه على كرطاس الأقطار ، أذن كسرى للوزير بالتصرف ، وقد أسبغ عليه خلع الإنعام والإسعاف ، ودخل كسرى إلى الحرم وافقده من أصبعه الخاتم ، فلم يتذكر ما جرى له ولا وقف على كيفية هذه الحالة ، فأرسل بطلب الوزير البارح وسأل منه على خاتمه الصانع ، وكان الوزير قد نظر فى الطالع ، فرأى أن الكلام فى أمر الخاتم غير نافع ، فلو تكلم بصورة الواقع ذبح جميع البط وما وجد لأن الطالع مائع ، فكتّم أمره وكلمه بكلام الحقيقة : الحد ؛ جامع مائع ، ثم انصرف وذهب واستمر كسرى على الطلب .

(١) تلهو وتقفز فى الماء .

ولم يزل برزجمهر يراقب الأوقات ، وينظر في أحوال الساعات إلى أن يستقام الطالع وزال من السعد المانع ، ويتمن الفأل وحسن الحال والوبال فتوجه برزجمهر إلى خدمة مخدومه وأخبره بما كان مخفيا من أمر للخاتم في جيب مكتومه ، وأنه سقط من أصبعه وهو على البركة في موضعه ، فبادرت بطة إلى الغطة فاخطفته وابتلعتة بعدما التتمته فأحضروا البط جميعه وذبحوا من عرضه واحدة بديمة ، فوجدوا الخاتم في حشاها ولم تحوج إلى ذبح سواها ، ثم سأل كسرى الحكيم الأديب لم لم يخبره بهذا الأمر الغريب في أول وقوعه وصدوره وما موجب تأخير .

فقال : كان إذ ذاك الجد في انعكس والسعد في انتكاس ، والطالع في سقوط والنجم في هبوط ، وأم الآن فالطالع استقام والسعد كالخادم أقام ، ونجم السعد قد حال عنه الهبوط والوبال ، وفي استقامة السعد وإقباله من بعد يفعل الشخص ما شاء فالدهر معه حذر سواء جرى أو ماشى .

وإنما أوردت هذا التنظير لتعلم أن معاندة التقدير أمر خطير وخطب عسير ، فربما يفرغ الإنجليز جهده في المبالغة ويكون الأمر فيه ممانعة ومراوغة ، فينعكس المرام ولم يحصل سوى إضاعة أيام ، ولم أذكر هذه المفاوضة إلا على سبيل العرض لا المعارضة ، لما أعلم منك من وفور الفضيلة وإن مقاصدك على كل حال جميلة .

فقال أخو نهشل : الأمر كما زعمت وأشرت به ورسمت ، ولكن خشيت إن لم أبادر بسبقني عدو غادر ، أو جمود مكر ، أو مبعض مكابر ؛ فينهى إلى المصامع ما ليس بواقع ، فلم نشعر أيها البطل إلا وقد وليج قلب الملك أنواع من مكر ودخل ، فيصير كما قيل :

أَتَتْنِي هَوَامًا قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ الْهَوَىٰ فَصَلَّافَ قَلْبًا حَالِيًا فَمَكَّنَا

لاسيما وقد تقرر في الأمثال عند غالب الرجال ، أن الدعوى لمن سبق
لا لمن صدق ، وبالجملـة يا أبا عروبة إذا كانت مقاصد الشخص جميلة فإن
الله تعالى ينجحها ولا يفضحها ويديرها ولا يدمرها ، وإن كان في الظاهر
وعند البادئ والحاضر يظهر في بعض القضايا نوع هم وهم ؛ لكن ذلك للسر
لم يطلع عليه إلا مدير العالم ، وإذا فوض الشخص الأمور إلى العزيز الغفور
الذي هو مدير الطالع والغارب ، وفي الحقيقة رب المشارق والمغارب ، وعلم
أن مقاليد الأمور بيد تكبيره ، وإن ملوك الأرض تحت تصرف تكبيره
وتسخيره ؛ استراح في كل المطالع وأخلص للتوكل فنجاه الله من كل الوقائع
وأوصله إلى مرام من المطاعم ، وحسبك قصبة للناصح الأستاذ الأمين
الدمشقي مع الفخائن جاسوس بغداد وهي طويلة طائلة في مجلدة كاملة .

وليسنا لم أبادر بمقتحه السلطان في أمره يا أحرر الإخوان ؛ لئلا أنصب
إلى تهاون وتوان وما من شروب المروة والصداقة والأخوة أن يتحلف الفطن
في مثل هذا الموطن عن مساعدة الأصحاب ومعلونة الأحياب ؛ لاسيما
صديق مثلك وحبيب متمسك بمسلكك وبني لا أدع من أنواع الاجتهاد وما
يحسن بهالي في الإصدار والإيراد شيئا إلا فعلته ولا أمر إلا قمته ولا فكر
إلا استعملته ، ولو بذلت في ذلك روعي ومالي وخيلي ورجالي ، وإني مباكر
باب الملك وملازمه كأحسن من مثلك^(١) فإن رأيت مكرما مقامى مصغيا إلى
كلامي خاطبته بما يليق وسلكت في الشفاعة وخطو العبارة أوضح طريق ،
وإن شاهدت في خلقه شكاسة وفي طبعه شراسة وصعوبة وشماسة ؛ سلكت
سبيل حسن السياسة . وفي الجملة ؛ أستعمل علم الفراسة وفي كل حكم نظيره
وقياسه وأستعين ، بالأكرباء والأرداء ، وأغاطط المنلقض والمعارض من
الأعداء ، ولأقصد النجح وأراقبه ، وأرتقب السعد وأخاطبه ، وأسلك مع كل

(١) لازم ولم يفرق .

أحد ما يناسبه ، قالعدو أقتله ، والحسود أحتله^(١) ، والعنول أقتله^(٢) ، والمحِب
أحتله^(٣) ، والمبغض أبتله^(٤) ، من تصلب في المدافعة لمتته^(٥) إلى أن ينقضى
هذا الأمر وينطفئ منه للجرم ويقل مبشر الأمانى بالطبل والزمير .

ثم إنه بات مفكرا ويأدر إلى الصباح مبكرا ، وأم أبواب السلطان قبل
سائر الخدم والأعوان ، فوجد الدب قد سبقه وجلس من عين المكروه في
الحدقة ، وقد فوق سهم الكيد وصوبه إلى شاكلة الصد^(٦) ولم يبق إلا إطلاقه
ليشد من المرمى وثاقه ، فقبل النديم الأرض وأعلن سلامه ، وقطع على أبى
حميد كلامه وعارض ملامه وباقض مرامه ، وقال : أدام الله أيام السعادة
وأعوام الحسنى وزيادة ؛ المستعدة من بقاء مولانا السلطان وعمر دهره
المخلد على تعاقب الزمان ، وأوطأ قدم الأمم مواطئ قدمه ، وأطاب بطيب
حياته معاش عبيده وخدمه ، كانت المواعيد الشريفة والآراء المنيفة سبقت
بالتأمل في أمر عبدها القديم وخدمها للفقير النديم وجالب سرورها أبو نوفل
النديم ، مع ما كان لاتحا وعلى صفحات الرضا واضحا من شمائل الأخلاق
الملوكية ومكارم الشيم السلطانية أن مراحمها ستأخذ بيد العائر وتقبل عثرته
بحسن المآثر ؛ بحيث يشرح الخاسر ويربح الخاسر والمملوك يسأل مراحمها
ويرجو مكارمها أن لا تضيق ظنه وإن تحرر بتحقيق ظنه وهذه ، وإن تجرى
مماليكها وعبيدها على ما عودها من الصدقات قديمها وجديدها ثم أنشد وإلى
الرضا أرشد :

أَرْجُو أَنَا الْعَبَّاسُ أَنْ يَرَوْى لَنَا عَنْ ثَغْرَةِ الصَّنَاكِ نَوْرًا يَنْتَبِسُ
فَالرَّا تَبَسُّمَ صَنَاحِكَا مِنْ قَوْلِهَا مَهْلًا نَحْوَى وَلَا تَقْرَأُ عَبَسُ

(١) أخذحه .

(٢) أصرفه وأبعده .

(٣) أقربه وأعطيه .

(٤) أفضى عليه وأقطعته .

(٥) أى أمتل به .

(٦) وجه السهم إلى وجهته .

فتبسم أبو العباس ابتساماً ظهرت منها للرضا علامة ، فاشتعل الدب من القوط وكاد يتمزق من الخيظ ، وعلم أن عقد أمره انفرط ونجم سعيه من فلك السعد سقط ، وأنه لم يكتسب من مكاييد القساوة إلا هاتيك العدوة ، وانكشف عند مالكة ما وطأه من مغطى وقرأ كل أحد حديث ذلك الموطأ^(١) ، وغلب عليه اللوجد في الحال فخرج عن دائرة الاعتدال ، وسكر من خمرة العداوة فطفع وعربد وشطح .

فقال : كل من ستر على أعداء للملك فهو الخيانة والجنابة مشترك وكل من شفع في الجاني فهو في قيد العصيان عانى ؛ بل هو أشد من المباشر إذ هو معاشر للمتعاظم ومكاثر ، والإبقاء على المعصية شر منها ، والرضا بكفر الكافر فتنة يفر عنها ، وما أظنك أيها النديم العارف القديم لمعرفة هذا القدر عديم ، فإن أبيت إلا الإصرار ومساعدة الفجار ومعاونة الأشرار فأنت حينئذ مستخف لهيبة ولي نعمتك مستقصر حرمة مالك رقيبك طالب لابتذاله ، مستهين بمقام جلاله ، راض بتسليط الإنذال والأوغاد الأرذال على انتهاك حرمة وابتكاك^(٢) أستار حشمته ؛ ونحن لا نرضى بذاء الذمامة ولا كيد للمخالف ولا كرامة .

فبعد ذلك استشاط الغضبفر ، وتأثر لكلام الوزير ، وتغير وزر وهمر وزفر زفرة ورمجر ، وكاد أن يشب على أبي جمهر ، ثم إنه تعاسك وتناسى الغدر وتناسك وقال : يا أبا ملمة ؛ كُبرت كلمة ؛ غيبة الأصحاب والذميمة بين الأحاب ، وساعت حركة ، ونست منك تناسى الحقوق وتحاشى الحقوق ،

(١) الموطأ ، مفعول من وطىء ، ورجل موطأ أى سهل الأخلاق كريم مضيف ، والموطأ على الإطلاق ضد للعطاء يعطى موطأ الإمام مالك بن أنس الذى جمع فيه سنن المصطفى ﷺ .

(٢) كشف .

وإطراح جانب الصديق الصدوق ، ولترقيق الشفوق وإضاعة خدمة الخديم ؛
 لاسيما النديم القديم ، ولم تزل الأصاغر تستمطر مراحم الرؤساء والأكابر ،
 ولم تبرح الملوك تعطف على مسكيتها لتصلوك أنسيت ما قلت لك في حقيقة
 من ملك وهو :

لَيْسَ الْمَلِكُ الَّذِي تَشْقَى رَعِيَّتَهُ وَلَيْسَ الْمَلِكُ مَوْلَى يَحْفَظُ الْخِدْمَةَ

وليسا لم تزل الأصحاب تساعد أصحابها ، وتستعطف عليها ملوكها
 وأربابها وترفع بحسن السفارة بين ستائر الدهشة حجابها ، ويثبتون بذلك
 الأجر العظيم والثواب الجميم والتشياء العاجل والجزاء الأجل في مصائف
 مخاديمهم ، ويعدون ذلك أرباح معسيمهم ويبنون في ذلك الجهد ويبلغون فيه
 غاية الكد . وذلك مما يجب عليهم ، ويتقدم بالمحافظة عليه إليهم كما قيل :

يَسْتَعِظُونَ الْأَكْسِيَّةَ يَسْتَعِظُونَ الْأَصَاغِرَ
 يُحِبُّونَ رِيسَ الْأَوَّلِ يُعْلِمُونَ الْأَوَّلِينَ

وأي فائدة واستفادة أيها الوزير لها قيادة في رعية ملك لا تتفق قلوبهم ،
 ولا تستتر بينهم عيوبهم ، ولا تظهر بالصفاء جيوبهم ، ولا تتجافى عن
 مضاجع الجفاء جنوبهم ، ولا يتسددى في الوفاء حضورهم وغيوبهم ، تراهم
 في الغيبة يفت بعضهم فتاً ويرعون لحرمهم فتاً^(١) كبهائم لاقت في مرعاها
 فتاً^(٢) ، وفي الحضور تحسبهم جميعاً وقلوبهم شتى . ثم إن كان أخو له مثل
 يساعد أخاه أبا نوفل ، فذلك شيء يجب عليه ويندب إليه ، فإنه صاحبه القديم
 وجليسه القويم ، وإن تخلص عنه قصداً يرجى منه ، وحجر النوائب هو معك
 الأصحاب ، وجمر المصائب يخلص من تبر الصداقة اللباب . وقد قام في هذه

(١) لقت : الكذب .

(٢) لقتا : نهايت له حب يؤكل ، والواحدة : قلة .

التوائب بعدة أشياء كلها عليه واجب ، أولها : القيام بحق أخيه والسعى في خلاصه من هذا الأمر الكريه . ثانيا : ساق إلى صحائف الحصنات وقصد لى رفع الدرجات . ثالثها : طلب رضا خاطرى وما يشرح صدرى ويُسّرُ سرائرى . رابعها : مباحثتى عن الآثام وخلّص ذمتى من الوقوع فى الحرام ، فربما يحملنى العنود والخلق للشرود على التعدى فى الحدود . خامسها : اشتهاى اسمى بالفصل وعدم للمواخذة بالعدل ، فيشيع لى الأفاق عنى مكارم الأخلاق . سادسها : انتصار صيتى بحسن الوفاء والقيام بحقوق الإخوان وعدم الجفاء . سابعا : إته شرس فى قلوب الأماثل محبته وزرع فى أرواح الأفاضل مودته ، وإن كن صدر من أبى نوفل ما صدر قبّنه اعترف بالذنب وعنه اعتذر ، ففعل معه بالظاهر والله تعالى يقولى السرائر كما قيل :

لَقَدْ مَعَانِيرَ مِنْ بَلَدِكَ مُعْتَدِرٌ لِي بِرَّ عِنْدَكَ فِيمَا قَالَ أَوْ فَعَرَا
فَقَدْ أَطَاعَكَ مَنْ أَرْضَاكَ ظَاهِرًا وَقَدْ أَجَلَكَ مَنْ يُحْصِيكَ مُسْتَعَارًا

ولو بلغت هذه الحكاية غاية الشر وتهاية النكاية ما تدنى واقعة الملك الصافح عن عدوه المؤذى المتكفح ، فقبل الذهب الأرض ، وقام فى مقام العرض ، وسأل للملك بيانها ؛ ليعلم بحسن التصريف لفرزاتها ويقبض عليها أوزانها .

[٣٧] فقال : ذكر أن بعض السلاطين تصدى له عدو من الشياطين ، يحرض عليه الأعداى ويفسد عليه الحاضر والبادى ، ويجتهد فى إقامته ومسيره فى إزالة الملك عن سريره ، ويغرى به الحساكر فيقابلنه ظاهرا بالنواكر وباطنا بالمواكر ، وما فسد منه ما فسد إلا بدواعى الحقد والحسد ، فجعل الملك يسترضيه بالهبات فلا يرضى ويستدنيه بالصلوات فلا تزيد صلته إلا بعدا ونقصا كما قيل :

إِلَى كَمْ يُدَارَى الْقَلْبُ حَاسِدَ نَعْمَةٍ إِذَا كَانَ لَا يُرْضِيهِ إِلَّا زَوَالُهَا

فاضطر الملك من أموره ، واشتغل لإيقاعه بنذوره ، وجعل ينصب له
شرك الوقت ويجهد في إيقاعه بكل دان وشاسع ، وذلك الباغى أحذر من
الغراب ، وأسهر من طالع الكلاب ، والملك لا يقر له قرار ولا يطيب له
عيش لا بالليل ولا بالنهار . فكان من أحسن الاتفاق أن علق ذلك البغى
ببعض الأوهاق^(١) فحمل إلى حضرة الملك وهو في قيد البلاء مشتبه . فلما
رآه في قيد النكد بادر إلى الأرض فمسجد ، وقال : الحمد لله المغوث حيث
أمكن منك أى خبيث ، أترى هذا فى المنام ، فهو أضغاث أحلام ، أم سمع
الزمان بأهل العدوان وأنا يقظان ، ثم شرع فى السب والتجديع^(٢) والتوبيخ
والتفريع ، وأقسم بفالق الإصباح وحالق الأرواح والأشباح ليفعلن بذلك النباح
من النكال والجراح ما فعل المصطفى عليه الصلاة والسلام مع سراق
اللقاح^(٣) ، وليذيقنه كأس الباس ويجرعنه من خمر المنية أمر كاس .

ثم أمر الجلال أن يأتيه سمائه من اللطع^(٤) والسيف والعتاد ، فعلم ذلك
الزبدىق أنه وقع فى الضيق وأنه لا ينجيه أخ ولا صديق ، ولا اقتداء يشق
ولا حميم وشفيق ؛ فضلا عن حمل وحمل أو خيل ورجال فلما غسل يده من
العيش استهوته الخفة والطيش فشرع فى السباب ودخل فى الشتم من كل

(١) الأوهاق ، مفردا الوهق : حبل يُطرح فى علق الدابة وتشد منه .

(٢) أى عوَّه .

(٣) سُرَّق اللقاح : هم أناس من قبيلة غُرينة كما جاء فى الحديث الذى أخرجه البخارى :
باب أبوال الإبل والدواب (٢٣٣) عن أنس قال : قدم أناس من غُرينة ، فاجتمعوا
المدينة فأمرهم النبى ﷺ بلقاح (الإبل) وأن يشربوا من أبوالها وألبانها ، فانتظروا :
فلما صبحوا قتلوا راعى النهى ﷺ ، وسكنوا النعم ، فجاء الخبر فى أول النهار ،
فبعث فى آثارهم . فلما ارتفع النهار جىء بهم ، فلمر فقطع أيديهم وأرجلهم وصمرت
أعييهم وألقوا فى الحرة يستقون فلا يستقون .

(٤) اللطع : بساط من الجلد يشد به المحكوم عليه بقطع الرأس أو اليد .

باب، ورفع بفاحش الكلام للصوت وقال ما بعد للموت موت . فقال للملك
أحد الوزراء ماذا يقول من الاقتراء هذا الظالم المجترئ الباغى المفتري ؟
فقال : يدعو بدوام البقاء ، ورفع مولانا الملك والارتقاء ، ويقول : ما أحسن
العفو عند المقدرة والخلق والكرم أيام الميسرة ، وإن لم يكن ثم مجال
للمعذرة ولو جعل العفو شكر المقدرة لكان أولى وأعلى مقاماً في مكارم التسميم
وأعلى كما قيل :

مَا أَحْسَنُ الْعَفْوَ مِنَ الْقَادِرِ لَا مِثْلًا لِخَيْرِ ذِي نَاصِرٍ

ويترجم على أسلاف مولانا السلطان ؛ الذين كان شيمتهم العفو عن
ذوى العصيان ، وكان ذلك منتهى لذتهم وحمية أمنيتهم ، وما أجدر مولانا
الملك أن يحصى مكارم سلفه ويجعل العفو كلمة باقية في حلفه ، ولازال يقول
من هذا المقول حتى لان له القلب القلبي ورق له قلب للملك الجاسي^(١) ،
وأمر بإطلاقه ومنّ عليه بإعتاقه وكان أحد الوزراء ولركان الأمراء شخص
يعاكس هذا الوزير ويناقضه فيما يراه ويصور ، وبينهما مروت أسباب عدواة
أحلى في مذاق طبعهما من القصد والحلاوة ، كل مترصد للآخر زلة متوقع
لإيقاعه في شبكة البلاء غفلة ، فحين رأى ثقة الحال نسجت على هذا المنوال
وجد فرصة للمقال فتقدم وقال : ما أحسن الصدق وأيمن كلام الحق ؛
خصوصاً في حضرة المخدوم وهذا أمر معلوم ، عدو مبين وحسود مهين لم
يترك من أنواع العدواة شيئاً إلا تعاطاه ، ولا من الإفساد والفساد صنفاً إلا
هياه ، قد أهلك الحرث والنسل وبذل جنتي الصلاح من الفساد بهضم^(٢) وأثل^(٣)
إلى أن أمكن الله تعالى منه ، وحال تغريغ الخواطر الثريفة عنه . ثم إنه في

(١) القلب القلبي .

(٢) الخبط هو شجر الأراك وهو شجر في طعمه مريرة .

(٣) الإثل : نوع من الشجر يشبه شجرة نظرياً خشبه صلب تصنع منه القصاع والجفان.

مثل هذا المقام بين الخواص والعوام يتلب الأعراض من الأمراض ، ويجهر بالسوء من القول ، ويصرف في الخنى^(١) والسب ماله من قوة وحول ، كيف يحل السكوت عن جرائمه وتغطية مساويه وعظائمه ، فضلا عن أن تتجلى سيئاته في خلع الحسنيات ، وتتجلى شروها سواخط لدعيته بملابس أحسن الدعوات ومع هذا يطالب له التوقع والخلص والإطلاق من شرك الاختصاص ، وهو على ما هو عليه من الإساءة المنسوبة إليه . أما والله يا مولانا الهمام وسلطان الأنام ما قال إلا كذا كذا من قبيح الكلام وتناول العرض المصون بالسب والدعاء والعلام فتفسير خاطر الملك وتعكر وتفسوش صافي خاطره وتكرر .

ثم قال : أيها الوزير ذو الصدق في التحرير والله وحققك إن كذب هذا الوزير عندي خير من صدقك ، فإنه يكذب لرضائي وإلى طريق الحق هدائي ، وأصفي خاطري من الكدر ، وأطفا ما كان تلهب في غيظي من شرر ، ونجاني من دم كنت أريقه ولا يهدي إلى كيفية استحلاله طريقه ، فأصلح بذلك ذات البين وأصار المتعانين أحسن محبين ، وخلد نكري بجميل الصفات ، وسلك به طريقة أجددي الرفعت^(٢) ، وأما أنت فكدرت عيشتي وآثرت غضبي وطويشتي وأسمعتني الكلام المر وقد مسني الضر ، وأما أنا فقد اعتقت هذا وأطلقته فلا أرجع في إيذنه وقد اعتقته ، وقد ثبت لهذا الوزير على حقوق لا ينكرها إلا ذو عقوق ولا تسمعها الأوراق والرقوق^(٣) ، فكذبه عندي خير من صدقك ، وباطله أحلى على قلبي من حقك ، ولهذا قال ذو الأفضال : ما كل ما يعلم يقال .

(١) لفتش في الكلام .

(٢) الأموات السابقين .

(٣) الرقوق ، مفرد هرق : الورق والصحف .

وإنما أوردت هذا الكلام يا كرام ؛ لتعلموا أن السلطان بمنزلة الإمام ، وأركانه له تتبع في القعود والقيام ، ولا يتم الانتماء إلا بالاتفاق بين الرفاق ، فإذا كان الجماعة مجتمعين طائعين لإمامهم مستمعين ، لستقام القيام وانتهوا من جمول التحيات إلى السلام ولا يقع لهم انتظام مع مخالفتهم لحال الإمام ، هذا قائم وهذا قاعد وهذا راعك وهذا ساجد وهذا نائم وهذا هاجد . وأيضا السلطان بمنزلة القلب والرأس ، وبمنزلة الأعضاء رؤساء الناس ، وباقي الرعاية خدم للرأس والأعضاء ، منتظرين لما تبرز به المراسيم من الزجر والإمضاء ، فإذا اتفقت الأعضاء واصطلحت ، انتظمت أمور كل من للرأس والرعية واتصلحت ، وإذا وقع اختلاف وتباين في الأعضاء صار كل من للرأس والقلب والرعية مرصى . ولقد صدق من قال وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرصى : «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا»^(١) .

وخلاصة هذا الكلام : إن قصدي أن تكون أحوال رعيتي على النظام لا يقع بينهم شقاق ولا تنافر ولا تفاق . وأما أبو نوفل فيكفيه حياؤه وخجلته ، فقد انتهت وتمت عقوبته ، وأحذروا هؤلاء لا يلبق بكرمي أن أردده ، وهذا الذي ورثته عن أسلافى وهو الحق اللائق بمحاسن شيمى وأوصافى .

فلما سمع الوزير هذا الكلام وجرح فواده هذا الملام ، لدم غاية الندم ، وعلم أنه قد زلت القدم ، وأنه لا حاجته قضى ولا على صديقه لبقى ولم يستند مما أبداه من فجح^(٢) ؛ سوى إظهار معذاة أبى النجم ، وإليه إذا تخلص من حبسه وكربه ورجع عند الملك إلى منادمته وقربه لا بد أن يتصدى لمعاداته وسلبه ولا يفيد بعد ذلك أفعاله ولا يسمع فى أبى نوفل أقواله . فأنصرف من

(١) حديث أخرجه البخارى ؛ كتاب الصلاة ، باب تشبيك الأصابع فى المسجد وخيره
(٤٨١) .

(٢) غلظة وعداوة .

عند الملك الطيثار^(١) لا يدري أين يضع قدمه من الافتكار ، حتى وصل إلى منزله ، واختلى في فكره بعمله وفرغ للمخلص من هذه الورطة طرقا ، وتفرقت رواد أفكاره في منازل الخلاص فرقا ، فأدى نصيب للرواد من الآراء ومفيد القصاد من الثورى إلى المعى فى مصالحه أبى نوفل ، وإزالة ما وقع من الخبار فى وجوه الصداق وتخال ، ثم أدى افتكاره واروى من زبد رأيه شراره إلى أن الذى وقع منه قد اشتهر وعلم به أصحاب البدو والحضر ، فإذا طلب من بعده الصلح فذلك فى غيبة القبح إذ كل من فى حجره حجز يتحقق أن ذلك خور وعجز . فصار يتردد بين هذه الأفكار ويتأمل ما فيها من تحقيق الأنظار وتدقيق الأسرار فبيما هو فى بحر الافتكار يلطمه للموج ويصدمه التيار ، دخل عليه صفى له صافى الوداد ، وهو ظبى آخر يدعى مبارك الميلاد ، ذكى الجنان فصيح اللسان دقيق النظر عميق للفكر ذو رأى صواب وشفقة كاملة على الأصحاب فرأه مطرقا إلى الأرض فى فكر ذى طول وعرض ، فسلم عليه وتقدم بالسؤال إليه عن نشور باله^(٢) وتورع حاله ، فطلب الوقوف على ما ناله لينظر عاقبة أمره ومآله ، فأخبره بموجب ذلك وأنه قد سنت فى وجهه المصائب

فقال مبارك الميلاد : يا صحيح الوداد أنت قد زعمت أن مولانا السلطان قد ترك أبا نوفل النذمان وطرحه اطراحا لا رجعة فيه ، وإنه بعد اليوم لا يذكره ولا يذليه ، وإن عثرته لا تُقال وغصته لا تزول وقصته لا تزال ، هيهات هيهات يا أبا الترهات ، الملوك لن لم يعرفوا حقوق خدمهم ولم يثبتوا فى ديوان إحسانهم قدم قدمهم ؛ خصوصا هذا الملك العظيم الذى أنفاس شيمه تحى العظيم الرميم ، ونحن قد زججنا^(٣) عمرنا فى خدمه وأذاقنا برد

(١) للطيثار : من أسماء الأسد ، ومعناه لتشجاع .

(٢) لتفرق والتفتت .

(٣) أى رمينا بعمرنا فى خدمته .

عفوه وحلاوة وكرمه وغذاء أرواحنا إنما هو غواذى حلمه وروائح نعمه ؛ مع
أن أبا نوفل لم يقع فى محذور معضل يوجب تناسى ذممه وإبتذال حرمة
وحرمة وإنه استغفر وأتاب واعتذر وتاب .

واعلم أيها الوزير الأكرم إن ذوى النهى والحجّر إذا أرادوا الشروع فى
أمر تأملوا فى مبدأه غايته ومنتهاه ، وهذا التقرير كالجُلوس المقصود من عمل
السريّر ، فإنما تتبعث لصنعتة النفوس إذا علمت بحصول الرفعة عليه من
الجلوس كما قيل :

فَإِنَّكَ وَالْأَمْرَ الَّذِى إِنَّ تَوَسَّعَتْ مَوَارِدُهُ ضَالَّتْ عَلَيْكَ مَصَادِرُهُ

أما بلغك يا أخى وأكرم سخي ، حكاية التاجر البخى . قال الوزير
فأخبرنى بكيفية هذا التنظير .

[٢٨] قال مبارك الميلاء : بلغنى من أحد العباد الذين طافوا البلاد ؛ أنه
كان فى مدينة بلخ^(١) تاجر كثير العروض والمتاجر ، عريض المال والجاه ،
غريب الصباغ والعماء ، تكاثر نفوده لبرمال وتباهى خرائفه معادن الجبال ،
وتفاخر جواهره ثرى البحار وتسامى بضائعه تلال القفار ، تراجع عنه الحظ
وعامله الزمان بعادة طبعه القف ، وأدبرت عنه من الدنيا القوابل ، ونزلت
بساحة موجوده بالإعدام النوازل ، وولت وفود معارضه فكانت تقد السلاسل ،
فصار كلما عامل معاملة انعكست عليه حتى نفذ جميع ما بين يديه . فلم ير
لنفسه لوفى من التغرب عن وطنه والإقامة فى سكن غير مكنه ، فأخذ بعضا
من المال وخرج من بلاد الشرق إلى بلاد الشمال ، وداوم فى الأرض على

(١) بلخ : مدينة قديمة فى أفغانستان من المدن التاريخية الهامة على ملتقى خطوط القوافل
التجارية بين إيران والهند دخلها الإسلام فى القرن الأول الهجرى وأصبحت عاصمة
خراسان لاسيما فى عهد السلاجقة . معجم البلدان (٢٠٩٦)

الضرب حتى انتهى إلى بلاد الغرب ، فقام بها دهرًا يتعاطى معاملة وتجراً ، إلى أن زاد ماله وأثرى ورجع إليه بعض ما ذهب من يديه ، ثم اشتاق إلى بلده ورؤية زوجته وولده ، فتجهز إليها وسار حتى نزل عليها ، وأراد الدخول إلى داره فأوقفه مشيراً لافتكاره إلى أعمال النظر في حادث القضاء والقدر وأنشده الزمان بلسان البيان :

للكون دثيرة من قبلنا صنعنا لا بى تضيق ولا من أجلك انتصت
والسر فى جيب غيب لله مكتوم فاست تدرى يد التقدير ما صنعت

فراى أن يدخل متسبياً متكرراً متخفياً ، ويتوصل إلى داره ويتجسس أحوال كبار وصغار ، وما حدث عليهم من الحوادث وتقلبات الزمان العاتث ، فتوجه لما أظلم إلى داره وهو يترنم :

بالله قل لى حبرك فلى زمان لى لرك

إلى أن وصل إلى الباب وما عليه حاجب ولا بواب ، فراى الباب مقفلاً والتقدير عليه مسيلاً ، وكان مخرباً للسطوح درياً خفياً فاستطرق منه وارتفع مكاناً علياً ، وأشرف من الكوة^(١) ، فراى ربة البيت المرجوة فوق سرير الأمان ، معالقة لى من الفتيان ، كأنهما لفرط العناق كانا ميتين من ألم الاشتياق ، فبعثتهما قيامة التلاق فتلازما والتفت الساق بالساق ، ولسان حال كل منهما يروى عنهما :

عائقت محبوباً قلبى حين وانصلى كننى حرقاً لام عائقك لفاً

فتبادر إلى وهلة لغيبوبة عقله ، أن ذلك الشاب الطريف معاشر حريف ، أفسد زوجته مغتتما غيبته ، وأنه فى تلك الليلة استعمل قوله :

لا تلق إلا بليل من توصله فالشمس نامة وللليل لود

(١) الكوة : الفتحة فى الجدار أو السقف .

فصل السكين وقصد قتل ذلك المسكين وصمم على النزول إلى البيت وإثارة الفتن بكيت وكيت ، ثم استتب وهلة واستراب عقله ، وأخذ يفكر ويتأمل ويتدبر أحوال قرينته وأما في العفة مجبونة من طينته ، وإته لم يعلم عليها إلا الخير وعدم ميلها عن خلاها إلى الغير ، فطلب قبل الفضيحة لزواجه طريقة مندوحة ظريفة ممدوحة ، فإن مدة غيبته طالت وزوجه إن كانت حالتها حالت فلا بد أولاً من الوقوف عليها كيف استحالت ، ثم كف عن التذبح ونزل عن السطح ، وقصد جارة داره وداره جاره ، وطرق بابها واستبجح كلامها ، فخرجت إليه عجوز كانت إلى داره تجوز ، فسألت من هو وما مراده ومن أين إصداره وإيراده .

فقال إني رجل غريب ليس لي بهذه البلدة خليل ولا قريب ، وبلادي أرض مكة كنت أتردد إلى هذه المسكة ، وأعمل التجار وكان لي في هذه المحطة مجير وجار من التجار الكبار ، كنت أوى إليه وأنزل قدومي عليه ، اسمه فلان وقد مر علينا زمان وعاشقني عنه نوابس الحشاشين ، والآن قدمت إلى هذا المكان وقد قصدت داره ولا أبرئ أي جراد عاره ، ولم أعرف خبراً ولا رأيت عونا ولا أثراً ، فهل تعرفين كيف حاله ، وإلى ماذا آل ماله .

فقالت : نعم رأت عنه للنعم وأجأته الحال إلى الترحال فرحل منذ سنين وكنا في جواره من الأمنين ، وانقطع عنا خبره وعن زوجته عينه وأثره ، وطال عليها منظره فدعتها الضرورة والإعدام إلى عرض حالها على الحكام ، فأذن لها قاضي بلخ في إبطال نكاحها بالفسخ ، ففسخت نكاحها وأعتكت ، وطلبت نصيبها وامسكت ، وتقد أرحساً فراقه وألما اشتياقه ، غير أن زوجته قامت مقامه وأفاضت علينا إحسانه وإنعامه ، وهي متشوقة إلى رؤيته متشوقة إلى مطالع طلعه ، متلهفة على أيام وصاله ، متأسفة على ترشف زلاله . فلما وقف على صورة الحفل ، سجد شكراً لله ذي الجلال وحمد لله على الثبات في مثل هذه النكبات .

وإِنَّمَا أُورِدْتُ هَذَا الْمَثَلُ ؛ لِتَعْلَمَ فَضِيلَةَ التَّأَمُّلِ فِي الْمَالِ ، وَالتَّفَكُّرِ فِي عَوَاقِبِ الْأَحْوَالِ .

قَالَ السَّدَبُ : دَعْنَا مِنْ هَذَا الْكَلَامِ وَالْأَخْذِ فِي الْمَلَامِ ، وَاسْعِدْنِي فِي التَّدَارُكِ فَإِنَّكَ نَعَمَ الْمُشَارِكُ قَبْلَ انْفِلَاتِ الْعَنَانِ وَإِنْقِلَابِ الزَّمَانِ ، وَخُرُوجِ زَمَانِ التَّلَاقِ مِنْ أَتَامِلِ الْإِمْكَانِ ، وَانْتِقَالِ حُلِّ عَقْدَتِهِ مِنَ اللِّسَانِ وَاللِّبَانِ إِلَى الْأَسْنَانِ .

فَقَالَ مُبَارَكُ الْمِيلَادِ : الرَّأْيُ عِنْدِي يَا أَبَا قَتَادَ ؛ لِلْمُبَادَرَةِ إِلَى الصِّلَحِ وَالْإِصْلَاحِ لِيَحْصَلَ النَّصِيحُ وَالْفَلَاحُ وَالْأَخْذُ فِي الْمَصَالِفَةِ ، وَمَسْلُوكِ طَرِيقِ الْمَوَافَةِ ، وَالْعَمَلُ بِهِ بَاطِلًا وَظَاهِرًا وَالِاسْتِمْرَارُ عَلَيْهِ أَوَّلًا وَآخِرًا ، وَمَحْوُ آثَارِ الْعِدَاوَةِ وَتَنَاسِيِ أَسْبَابِ الْجَفَاءِ وَالْقَسَاوَةِ ، وَلِاسْتِنْفَافِ الْمُوَدَّةِ الصَّافِيَةِ وَالْمَحَبَّةِ الْوَافِيَةِ ، وَصَرْفِ الْقَلْبِ نَحْوَ دُرُوسِ فَقْهِ الْحِلَّةِ لِلْمُشَافَةِ وَالْكَافَةِ ، حَتَّى يَقُولَ مَنْ رَأَى وَسَمِعَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ أَلَّتِ الْعَاقِبَةُ بَنِي الْعَاقِبَةِ .

ثُمَّ أَعْلَمَ أَنَّهُ لَا يَصِفُونَ لَكَ صَاحِبَ رَحْمَتِكَ عَلَيْهِ لِلتَّكْدِيرِ مَصَاحِبَ ، وَلَا يَحْلِسُ لَكَ صَدِيقٌ وَلَبِنُ حُلُومِهِ حُبُّكَ إِيَّاهُ مَذِيقٌ ^(١) وَقَاطِعُ بَعْضِكَ فِي الطَّرِيقِ وَشَوْكُ سَعِيكَ رَاكِبُ التَّحَوُّقِ ^(٢) فِي الْمَحَبَّةِ تَتَجَالَى إِنْ حَقِيقَةُ فَحْقِيقَةٍ وَإِنْ مَجَازًا فَمَجَازًا ، وَكُلُّ شَيْءٍ بِمَقْدَارٍ وَمِيزَانٍ وَكَمَا تَكُونُ تَدْلُنُ ، وَقَلَمًا تَجِدُ مِنْ تَحِبِّهِ وَيَبْغِضُكَ ، وَتُرَبُّهُ وَيَرْفُضُكَ وَتَصْفُو لَهُ وَيَتَكَدَّرُ وَلَا تَتَغَيَّرُ عَلَيْهِ وَيَتَغَيَّرُ ، وَدُونُكَ يَا ذَا الْكَرَامَاتِ مَا قَالَ صَاحِبُ الْمَقَامَاتِ ^(٣) :

وَكَلَّتْ لِلنَّحْلِ كَمَا كُلُّ لِي عَلَى وَفَاءٍ لِلْكَهْمَلِ لَوْ بَخْسِيهِ

(١) الْوَدُّ لَمْ يَخْلُصْ فِيهِ .

(٢) صَاحِبُ الْمَقَامَاتِ هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَثْمَانَ الْحَرِيرِيُّ الْبَصْرِيُّ ، أَحَدُ أَكْبَمَةِ عَصْرِهِ ، وَرَزَقَ الْحِظْوَةَ لِقَامَةِ فِي عَمَلَةِ الْمَقَامَاتِ ، وَقَدْ اشْتَمَلَتْ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ بِلَاحَاتِ الْعَرَبِ فِي لَفْظِهَا وَأَمْثَالِهَا وَمِنْ عَرَفَهَا حَقَّ مَعْرِفَتِهَا اسْتَكْبَلَهَا بِهَا عَلَى فَصْلِ هَذَا الرَّجُلِ وَكَثْرَةِ إِطْلَاعِهِ ، سِيرَ أَدْنَى تِمِّ الْبِلَاءِ (٤٧٠٧) .

وقال من أحسن المقال :

والعَيْنُ تَعْرِفُ مَنْ عَيْنِي مُحِبُّهَا إِنْ كَانَ مِنْ حَزْبِهَا أَوْ مِنْ أَعْدَائِهَا

وأنا ما أقول هذا الكلام إلا من قول خير الأئام عليه أفضل التحيات
وأكمل السلام : «الأرواح أجناد مجتدة ، فب تعارف منها لتتلف وما تتأكر
منها تختلف»^(١) . وإنما يقع التعارف من الجهتين والتأكر من الطرفين ، ولا
تغالط نفسك وتكابر حسك أن يحبك من تكرهه ، وبزيتك من تشوّهه ، وبقربك
من تقصيه ويقيمك من ترميه ، ويرفعك من تضعه ويأخذ بيدك من تدفعه ،
كما قيل في الأكاويل :

والناس لكيس من أن يمدحوا رجلا ما لم يروا عنده آثار إحسان

واعلم أن أغلب الإخوان في هذا الزمان مسلوب الإنسانية ، وإن كان
في زى الإنسان من أحسنت إليه أساء ومن ترفقت له قضا ، ومن نفعتك ضرك
ومن أمنتك غرك ، ومن سكنت أولاه^(٢) بزال فضلك جرّك ، وقد أفاد
صاحب الإنشاد :

جَزَى اللَّهُ عَمَّا الْخَيْرِ مِنْ لَيْسَ بِلَا وَلَا بِثَنٍ وَذَلَا تَعَارَفَ
قَامَمْنَا خُصْفًا وَلَا شَقْفًا لَدَى مَنْ لِلنَّاسِ إِلَّا مِنْ سُودٍ وَنَالَفَ

وإذا كان هذا فيمن تحسن إليه وتسبغ ملابس أفضالك عليه ، فكيف
يكون حال من تضمّر له النكال ويتمنى وقوعه في شرك العقال ، أنى تراه
يصفو لك ويتقاضى سؤالك وأمورك ، وهو مترقب غولك^(٣) ، متوقع
منك أن يصير مقتولاك ، فماذا عسى أن تبلغ منه سؤالك ومسؤلك ، أو ترى
من محبته ومودته وأمورك ومحصولك .

(١) للحديث أخرجه مسلم : كتاب الأدب ، باب الأرواح جنود مجتدة (١٥٥ ، ١٥٦) .

(٢) ألم الرأس .

(٣) مقتل وهلاك .

وإنما أوردت هذه المقامات وإن كانت من فضلات علمك ، ورشحات قلمك أنتا متقدمات ؛ إلا لتعاطي أسباب الصلح أولا في نفسك ثم تستعمل الوسائط فيه من أبناء جنسك ، فينتج المقصود ويصفو المورد المورد كما قيل .

فَإِنْ الْقُلُوبَ مَرَّاتِي الصِّفَاتِ كَمَا السِّيفُ مَرَّاةَ وَجْهِ لُذَاتِ

قال الدب : أنا ألقى في هذا المقام لنيل هذا المراد إلي يد تدبيرك ، واكتفي في وعي رياضه برائد رأيك وتديرك ، فإن فكرك نجيب وسهم رأسك مصيب ، فافعل ما تختار وأنقنا من رائق رأيك المشتار^(١) .

فقال : تقسم أولا باللطيف الخير إنك أصفيت للضمير من الغش والتكدير ، وكرعت من وارد الصفاء الرلال النмир^(٢) ، ونقضت يد المحبة والإخاء من علاقات البعضاء والشحناء حتى يجيب دَعْوِي ولا يخيب سعي ، وأبدل مجهودي في نيل مقصودي ، وأبني على أساس وأمسك مع الناس ممسك الناس ، فبادر باليمين إلى اليمين وأشهد عليه الكرام الكاتبين ؛ أنه صقل مرآة محبته عن صدأ المداينة ، وجلا طريق مولته من غبار المباينة ، وإنه يكتفي من غدير الغدر بما جرى ويطوى حديث الشحناء فلا سمع ألواشي بذاك ولا دري ، فليبذل مبارك الميلاد جهده في السعي في إصلاح الفساد ، وعقدا على ذلك العهد .

وتوجه مبارك الميلاد من بعد ، وقصد منزل أخى نهشل فرآه فيمن ثار همومه في مشغل ، وقد غرق في بحر الأفكار هائما لا يقر له قرار ، فسلم عليه وتقدم بالسؤال عن حاله إليه وأنعمه بالمحاضرة وذكر له الدهر وحوادثه ، وتذاكر ما وقع من الدب ، وكيف أظهر نواقض الحب وبارز بالعدوة وأبرز

(١) القاطع .

(٢) العذب .

بأدنى حركة موجبات القساوة . ثم أخذ لحو نهشل في العتاب وقتح لمبارك
 للميلاد من جهة صاحبه وعتابه الباب ، فاعترف عن صاحبه بأن الظلم في
 جانبه ، وأنه كان حاصل له من اللوهم الكاذب ما أورثه الوقعة في جانب
 الصاحب ، وأنه ندم على ذلك واعترف بأن فعله خالك ، ولم يسعه إلا
 الاعتذار وجبر ما وقع لأبي نوفل من الانكسار ، بالسعى في مساعدته والقيام
 معه في جماعته ، والتوجه إلى حضرة المخدم ، والتلأفي بمرهم التصافى ما
 سبق من جراحات الكلام والكلام ^(١) .

ثم إذا حصل من الخواطر الشريفة الإغضاء ، وأثر في رياض العفو
 لجاني الحدم فواكه الرضاء ، يستأنف شوق المحبة عقود المايعة ، وبروح
 تاجر للصدقة على مشتري الحشمة في مظان رغباتهم بضائمه إلى أن يتزايد
 الوداد ويتأكد بين الجميع عالم الاتحاد ، فانهض يا رئيس الأسحاب وأنيس
 الأحباب :

فَالْمُنْزَرُ أَقْصَرُ مَلَدِهِ / كَيْسَنَ أَنْ يَنْتَسِمَ بِالْعَيْتَسَامِ

ثم بهضاً جميعاً وأتيا أبا نوفل مريماً ، فوجداه في أخرج مكان وأوهم
 زمان محفوقاً بالأحزان مكنوقاً بالاشجان ، وما حال من جفاء أحياء وأقصاء
 مولاه وصار وهو جان غريمه السلطان . فلما سلما عليه وجلسا إليه ،
 واعتذر مبارك للميلاد بعد إظهار تبشير الوداد أن موجب تقصيره في السؤال
 عنه وتأخيرته أن قلبه للوامق ^(٢) وطرفه الواثق ^(٣) لم يطاوعا على رؤيته في
 تلك الحال ، ولا سمحت قدمه بالتقدم إليه وهو مشغول بالال ، ثم تفاوضا في
 أسباب الصلح وقصد أبواب النجح ، فتجانبوا أطراف الطرائف وتكهنوا على

(١) للجروح .

(٢) المحب .

(٣) كثير الدمع .

موائد التحف واللطائف ، ومازالوا ينسجون خلع الوفاق ، ويمزقون شقق الشقاق إلى أن اتفقت أهداب المحبة والوداد ، وانحلت عقود الحقود والكباد^(١) ، وتحقق كل أحد من كبير وصغير ومأمور وأمير وجليل وحقير بحصول المودة بين النديم والوزير :

ولمّا كنُ قراءى الفجرُ يحكى حبين الحبّ ورأى اللبيب

توجه الوزير ومبارك الميلاد وأخونه مثل ورؤس الأجناد مع سائر الأمراء والوزراء والأعيان والكبراء ، حتى انتهوا إلى السدة العلية والحضرة الملكية السلطانية ، فقبلوا أرض الطاعة ووقفوا في مواقف الشفاعة ، ونشروا من الدعاء والثناء ما يليق بحضرة الملوك والعظماء ، وذكروا النديم أبا نوفل بما يستعطف به خاطر المفضل ، حتى عطفت عليه مراحمه وانمحت من جريدة الانتقام جرائمه ، وسمح بإحضاره لديه ليسهل ذيل الكرم والعفو عليه ، ثم يشمله ثوب الرضا وخلع العفو عما مضى .

فأسرع نحوه للبشير بما اتفق من الجماعة مع الوزير ، ثم وصل القاصد وهو له مراصد ، فتوجه منشرح البال منبسط الأمل ، حتى دخل على حضرة ذي الدولة والإقبال ، وقيل الجدالة^(٢) ووقف في موقف الخجالة لا يرفع طرفاً ولا ينطق حرفاً ، فرسم بالتشريف والخلع ، ليرفع عنه التخويف والهلع ، فتضاعفت الأدعية الصالحة والأمنية الفاتحة :

بغادية من ذكركم قد تمسكت بطيب نداء يحيى الزمان ورأجه

وأقيمت حرمة واستمرت عليه وظيفته . ثم إن الملك انتقل من المجلس الخاص إلى مجلس خاص ، واجتمع بالخواص وعم الخطاب لكل ناص ومحدث وقاص .

(١) للمشقة والشدة .

(٢) الجدالة : ذو الخلق الحسن .

فقال : ليحطم الوزير والنائب والأمير والحاجب ، والصديق والصاحب ،
والجندى والكتائب ، والمباشر والحاسب ، والراجل والراكب ، والآتى
والذاهب ، وليبلغ الشاهد الغائب ، إن مقتضى الرئاسة في الشرع والسياسة
على ما قدره حكماء الملوك وسلوكوا بعباد الله تعالى أحسن السلوك ، إن كل
واحد من الغنى والصعولة ؛ لا سيما من له من الأمر شيء أو نوع مباشرة
على ميت أو حي له مقام معين لا يزأله ، ومكان معين لا يقابله قال الحى
القيوم ذو الملك الديموم حكاية عن متصرفى ملك للديموم ﴿وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ
مَقَامٌ مَّعْلُومٌ﴾ [المصافات : ١٦٤] . وعلى هذا جرت سنته وورد كلامه وعلت
كلمته وبه أمر الشرع .

والإنسان مُدَنَّى بالطبع ، فالواجب على كل من أقامه الله فى خدمة ملك
ولاه أو سلطان علاه : أن يلزم مقامه ويلاحظ فى صف جماعته إمامه ،
ويراقب ما يصدر عنه ، فقد قيل : إياك وما يعتذر منه . فإذا رام أن يتكلم
بكلام يحضره الإمام أو بحضور أحد من الخوارج والعوام ، يسير كلامه أولاً
بمسيار التفكير ، ويعبره بمسار القائل والتبصر ، ثم يسبكه فى بونقة
الفصاحة ، ويسبكه فى قلب الملاحمة ، ويصوغه بآلات حسن الاتسجام ،
ويرصمه بجواهر مقتضى المقام ، فإذا صيغ على هذه الصياغة وقعدت على
سبكه نقوش البلاغة ، وأخرج له خواص الفكر من بحر المعانى والبيان فرائد
أفكار لم تغفر بها أصداف الأذان ، وخرائد^(١) أفكار لم تغفر بها محول
الأذهان ، ازدانت بها من حور جنات مقصورات خيام الدهور
والأزمان أنسأت لم يطمنهن إحس قلبهم ولا جان ، فاحتلب ببهاته القلوب
والأرواح ، واستلب برواقه الأموال والأمناباح ، واستمال الخواطر ومسحب
الأيادي المواطر^(٢) وصار له الدهر من بعض روائه وأشناق ما يرويه عنه

(١) أى جديدة لم يسبقه إليها أحد .

(٢) الممطرة بالخير ، للكرامة .

معلقة بأذان نيافته ، وإن وقع والحيث بالله منه ما يورث الندم والحزن ، وأخرج سهم الكلام من قوس العجلة لا اكتال ولا اتزن ، حصل في سوق ظاهره وباطنه الغبن^(١) والغين ، وأصابه ما أصاب نديم فغفور الختن ، فتنهض الجماعة وللأرض قبلوا وعن كيفية هذا الخير سألوا .

[٣٩] فقال الملك : ذكر المخبرون وأخبر المذكرون أنه في قديم الزمن كان عند فعفور الختن ، ندمان كامل المعاني في البيان ، ذو نعمة جزيلة وصورة جميلة وفضائل فضيلة ، مبرز في العلم كامل المودة والحلم ، محبوب الصورة مشكور الميرة طاهر المبررة ، ثقيل الرأس خفيف الروح والحواس ، قد جال وجاب وبلا الأعداء والأصحاب ، وترشح لمنادمة الملوك والأمراء ، ومجالسة السلاطين والوزراء ، وهو حصيص بملك الختن والصين ، مقبول عند الملوك والسلاطين ، اتفق له في بعض اللبالي أنه كان عند جناب ملكه العالي ، وبعده جماعة من العلماء وطائفة من الأخصاء والندماء ، وهم يتعاطون كرم اللطائف ، ويتواطون على ما في الدنيا من طرف وطرائف ، ويتذكرون عجائب الأقطار ويشنفون المسامع بحصائص الأمصار .

فقال النديم : رأيت في بعض الأكثيم من الأراضي للحامية والبلاد القاصية حيواناً كبيراً سريع السير ، متردداً شكله بين شكلى الجمل والطير يضرب به في الدبدبة المثل فيتعاطى التعلل في الكسل ، إن قيل له أحمل يقول أنا طير ، وإن قيل له طر يقول أنا جمل ، وذكر أن اسمه النعام ومئات أوصاله وأعضائه على التمام .

فتعجب الحاضرون من هذه الصفات والأشكال البديعة والهيئات ، ثم

(١) الغيظ .

قال: وأعجب من هذه الصفات أن هذه الدببة تأكل الجمرات وتلتقط الحصىات، وتختطف الحديد للمحماة من النار تتردها ولا يتألم لذلك فيها ولا جسدها، وتذيب كل ذلك معدتها ولا يتأثر بها لسانها ولا ترقوتها، فأنكر بعض الحاضرين هذا المقال لكونه لم يشاهد هذه الأحوال، ولا رأى ولا سمع خبر طير يأكل النار ويبلع الأحجار، ونسبوه إلى المخارقة في الأخبار، فتصدي لإثبات ما يقول بطريقي المنقول والمعقول، فلم يسعف كلامه القبول على ما ألفته منهم العقول؛ لأن الحيوانات بل وسائر الجمادات إذا اتصلت بها النار محت منها الآثار، وهذا طير من الطيور من لحم ودم فكيف لا تحرقه النار فاتفق الجمهور على تكذيب هذه الأخبار، وقالوا المثل المشهور إنما هو موضوع على كل لسان الطيور فيمن تردد بين الأمور فيقال: الفقير كالنعام لا يحمل ولا يطير. ومثل هذا المضرب يا شيخ المشرق والمغرب قولهم: طارت به عنقاء مغرب^(١).

فقال النديم الفاضل الحكيم: أنا رأيت هذا بالعين فلم يزدهم إلا تأكيد الميّن. وقالوا قد غلطت ولزمت الغلط فوقع من أعينهم بهذا الكلام إذ قالوا: هذا كذب وسقط.

فحصل لذلك النديم من الخجالة والندم أمر عظيم، واستمر في حصر^(٢) حتى منعه السلطان من الدخول إلى القصر، وصار بين الأصحاب يشار إليه بيا كذاب. فلم يسع ذلك الأستاذ إلا السفر من تلك البلاد والتوجه إلى العراق وبغداد وأخذ من طيور النعام عدة واستعمل عليها رجالا مستعدة، ونقلها إلى الصين في عدة سبين تارة في البحر وأخرى في البر، وقاسى أنواعا من البؤس والضرر، وتكلف حملا من الأموال وتحمل مع المشاق من

(١) مثل يضرب للهلاك.

(٢) منع.

الرجال^(١) ، فما انتهى به السير ، إلا وقد مات غالب تلك الطير فوصل إلى حضرة ملك الخطا ، واشتهر في المملكة أن النديم الفلاحي أتى ، فاجتمع الناس لينظروا وأمر الملك للخاص والعام فحضرُوا وأحضروا النعام ، في ذلك المحفل العام ، وطرح لها الحديد المحمي فحطفته والجر والحصي فالتفتته ، فتعجب الناس لذلك وسبحوا الله ماتك الممالك ، وعلم الصغار والكبار إنه يخلق ما يشاء ويختار ، فشملة الملك بمزيد الإتيان واعتذروا إليه عما مضى من ملام ، وزادت رفعة ونفدت كلمته إذ قد أثبت مدعاه ، وحقق بشاهد الحس معنى ما ادعاه ففي بعض الأوقات تذكروا ما فات ، واتجر بهم الكلام إلى ما مر من حديث النعام .

فقال النديم : أيها الملك الكريم إنني تكلفت على هذه الأطيوار كذا وكذا ألف دينار ، وقاسيت من المشقة في الأسفار وعانيت من شدائد الأخطار ما لا تقاسيه عيذان النار ، واستمريت في هذا العذاب الأليم المهين ، وفي سجن المشاق بضع سنين ، حتى بلغت تحقيق مرامي وتصديق كلامي ، ولو لا عناية مولانا السلطان لما ساعدني على مقصودي الزمان ولما زال عني اسم الكذاب إلى يوم الحساب .

فتبسم السلطان وقال : لقد أثبت بمحاسن وما قصرت ولكن كما يحتاج في إثبات تصديقها ، والخروج عن عهدة تحقيقها إلى صرف المال الجزيل ، وتجشم مشقة السفر العريض الطويل ، وتحمل من الرجال وركوب الأخطار والأهوال ، وإزعاج الروح والبدن وإصاعة جانب كبير من العمر والزمن ، لأي معنى يتفوه بها العاقل ولماذا يسلط بها مستمع أو ناقل .

وإنما أوردت هذا المقول : ليعلم أرباب العقول ، من جلساء الملوك والعظماء ورؤساء الأمراء والزعماء ، خصوصا خواص القدماء وعوام الندماء ، إن شيئا يحتاج فيه إلى تعب النفس وقيد ونكال وحبس ، ثم استعمال من جماعة وأصحاب يتقدمون إلى الشفاعة ، لا ينبغي للعاقل أن يحرم حوله ولا يعقد أبدا عليه قطعه وقوله .

(١) قوى الرجال .

فتقدم مبارك الميلاد وبذل في أداء وظائف الدعاء والاجتهاد وقال : إنما كان عاقبة هذا الأمر وإطفاء نائرة هذا الجمر وأداؤه إلى النظام عقود السعد ، واستتماله على جمع الحواطر من بعد بيمان الخواطر الشريفة وشرف ملاحظتها المنيفة ، وتوجه مساعدتها لخدمها وشمول عواطفها على عبيدها وحشمها ، وإقبال طالعها السعد ولولا ذلك لما انتظم لنا شمل أيها العبيد ، فالمنة في هذا كله للصدقات الشريفة والجميلة لعواطف منتهى المنيفة ونظير هذا الشأن ما جرى للخارج على الملك أنوشروان فسأل الملك للمطاع عن هذا المضاع .

[٤٠] فقال : ذكر أهل التاريخ بأعلى الشعاريخ ، أن كسرى أنوشروان جاهره أحد الملوك بالعصيان ، وانتكب لمحاربته طائفة من الأعوان فتوجه كسرى إليه ووثب وثوب الأسد الضاري عليه ، ورأى للتواني في أسره والتأخير من جملة الإخلال والتقصير ، فقبله قتلاً وقاتله قاتلاً :

لَا اسْتَحْقَرْتَ أَتَى مِنْ تَعَادَى بِمَلَكٍ مِنْ يَدٍ وَنَسَى وَطَقَةَ
فَمَا اسْتَحْقَرْتَ إِنْ أَهْمْتَ إِلَّا لَمْ يَرْكَبْهُ وَهُوَ ذَا عَيْنِ الْحَقَاقَةِ

فلما تواقفا واصطدما وتناقفا ، انكسر ذو الطغيان وانتصر أنوشروان وقبض على العدو وحصل الأمان والهدوء وقبض طاقته وتفرقت عساكره ، وحمل وقد سيم خسفا وكسراً إلى الملك المعادل كسرى ، فتقدم بالإحسان إليه وجعل العفو شكراً لقدرته عليه ، وبلغ معه في اللطف والإحسان وأنزله عنده في بستان ترتع^(١) النزاهة في ميادين رياضه ، وتكرع^(٢) الفكاهة من رياحين حياضه ، وأفاض عليه من طبع الإتمام ، وإبرارات الفضل والإكرام ، ما أزال دهشته وأحال وحشته وأبدى استعجاده ، وأبعد استعجاده .

فلما حصل أمانه وهذلت نفسه أخذ في تجهيزه وإبلاغه إلى مأمنه وتجهيزه فأبى إلا الإقامة ، والتلبث بدار الكرامة ومال الصدقات ومالها من عزم الشفقات مجاورة محلها ، والإقامة تحت ظلها واختتام مشاهدتها

(١) أقام وتنع .

(٢) تمكد وتنتشر .

والتشرف بميامن طلعتها مدة أيام ، فإنها محسوبة من العمر العزيز بأعوام ،
فأجابت معسولة واستجرت مأمولة .

وكان في ذلك البستان نخلة كنخلة مريم^(١) قد بيعت من الهرم ولما
تلاورتها يد القدم ، فلم تصلح إلا للضرم^(٢) ، فأرسل يسأل الصدقات الجزلة
أن تهبه تلك النخلة ، فاستزل كسرى عقله وأجاب قصده وسؤله وهبه تلك
النخلة . فكان كل يوم يتوجه إليها ويمسك ظهره ويعتمد عليها ، وهو في أرغد
حال وأيمن مأل ، فبعد عدة شهور طلب إلى التوجه الدستور ، فاستدعاه
وأكرم مثواه وأجاب قصده ومنتبه وأسبغ عليه نعمه وفضله وسأله عن
موجب سؤاله النخلة وسبب طلبه الإقامة ثم سؤله التوجه بالسلامة .

فقال : أما سبب الإقامة بهذا البلد ، فلجوار مولانا الملك الأمجد
والاستسعاد بمشاهدة وجهه الأسعد ، فإن طالعه قوى سعيد ومجاورته للسعادة
تزيد ويحمل منها لمجاورها المزيد ، فأردت أن يكون منها نصيب ويلاحظني
منها سهم مصوب :

فإن تَلَمَّ بِقَرِّ عَادٍ (وَحْشًا) ، وإن تمرز بمنح منار شهيداً
وإن يحطّر ببالك نَحْصَ نَجْمٍ يد في الحال من ريكو منعداً

فصرت مشمولاً بميامن ظلها مخمور بفائض وليلها وظلها^(٣) . وأما
طلبى النخلة اليابسة فإنني تفاعلت به من حظي مساعدة ومناحسة ، فكنت
أتردد إليها وأعول في ذلك عليها ، فمادامت في قحول كان جدى وسعدى في
قحول ، إلى أن رأيتها قد خضرت واطلمت واستبكرت فأقبل سعدى وحياً
وعاد بعد أن مات حياً ، وساقطت نخلة سعدى من ثمرات السعادة رطباً جنياً ؛
فعلمت أن طالعي الهابط عاد إلى الأوج^(٤) ، ورسول حظي دخل في دينه

(١) إشارة إلى قوله تعالى ﴿وهي إليك ترجع لتنخل﴾ [مريم: ٢٥] .

(٢) الحطب يُرمى به في النار .

(٣) أى لكثرتها وقتها .

(٤) الطو والصعود .

ناس الإيناس فوجا بعد فوج ، وأرمل جدى لزوجة بىكر الأمال وكان لها
أحسن زوج ، كل ذلك أى أعظم مالك بسعد فالك وجولر دار جلالك ،
ومشاهدة أنوار جمالك ، واستماع كلامك وانتجاع^(١) كمالك ، فمن بعد إسعاد
السعد كل سهم أمل فوقه ونحو شاكلة قصد لطلقة أسببت للفرض وحزت
جوهره بلا عرض ، فإذا أسعف السعد النفس لا يعيقها معه نص .

وإنما أوردت هذا القول إذا الكرامة والطول ؛ ليعلم الحضر والسادة
النظر ؛ أن استقامتنا وإقبال سعدنا وانتظام أمورنا وجدنا ؛ إنما هو بالثقات
الخواطر الشريفة ، وشمول أحوالنا بملاحظتها المنيفة ، واستدامة بركاتها
وميامن حركاتها كما ، قيل فى ذا القبول :

تلقى الأمان على حياض محمد ثولاه مخرقة وتنب أطلس
لا ذى تفساف ولا لهذا جراءة تهوى قرعة ما استقام الرئيس

وكما أن الرعية لا يستقيم حالها إلا بالملك الراعى ، فإنها كالرعية لا
ينتظم لها أمر إلا بالراعى كما قيل :

لا يصلح الناس فوصى سراجها ولا سراة إذا جهلهم سادوا

وكذلك الملك إذا الدرجات العلية لا يصير ملكاً إلا بالرعية ، ولو لم
يكن العاشق مشوقاً لم يكن المحشوق معشوقاً بالأمل معشوقاً لم يصير الملك
المأمول مرموقاً ، وقد عنى هذا المعنى من فى رياض المعاني أعنى

فوك بهدى سهلاه	كأعظمهم إذ من هو لتعظما
فلا تحقره إن تملكته فيه	ملكاً مفغماً
ففى موقف العشاق منك وظيفة	لكل فلا يهوى لها منقدا
وجد يلبق بحالـه	وكل له حال يوليك مغرماً
للم تر أن الله أوجد حكمة	وبسق وضيقاً
وكل له نفع وضر مخصص	فصالح من قد خص طوراً وعمماً

(١) الانتجاع منه .

تعالى لكمال قدرته وإسبال ذيل رحمته ، خلق الكبير الأعلى محتاجاً لخدمة الصغير الأدنى ، وجعل الحقير الأدنى محتاجاً لرحمة الكبير الأعلى ، ولهذا أَعْظَمَ الخَلْقَ من خَلَقَ الخَلْقَ ، وأحوج الخلق إلى الخلق وهو غنى عن الخلق .

وقيل أيها الملك العنى : الإيمان بطبعه مدنى ، وبمقدار كثرة الرعية وأشتراكهم فى الصفات المرضية ، وانقيادهم لأوامر ملكهم السنية تصير درجة الملك عليه كما كان فى زمن نبي الله سليمان صلوات الله عليه وسلامه وتحيته وإكرامه ، ولقد جرى فى عصره بين الطيور مفاوضة بين اللقلق^(١) والعصفور فسأل ملك الأمماد عن تلك المفاوضة مبارك الميلاد .

[٤١] فقال : بلغنى يا سلطان الأسود أن نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام : كان فى سيرائه مع خواص أركانه ، فمر بذلك الطلب على شجرة تلب^(٢) اللقلق ، فيها عشر قد بها كأحسن حش^(٣) ، وقد استوكر فى عشه عصفور واحتمى بجوارحه من موكبات^(٤) أبى مذعور ، فكانا يتحاصمان ويتقاولان ويتواصمان ويتصاولان ، فوقف النبی الكريم ، واستوقف الجند العظيم ليسمع ما يقولان وينظر كيف يجولان ، فسمع اللقلق يقول وهو يجول ويصول ويحاطب العصفور بمجمع من الطيور : أشكر لى حسن الصنيع حيث أنزلتك فى حصنى المنيع ، لا حية ترقى إليك ولا جرح ينقض عليك ، ولولا أن لك عندى مفاخاً ما أبقيت لك الحية ذاتاً ولا فراخاً ، وإنما سلمتم بجوارى وبقرىكم من دارى .

(١) اللقلق : طائر طويل العنق والرجلين ، يأكل الحيات ، ومشهور بالذكاء ، وكنيته أبو خديج .

(٢) تلب : شجر كبير يعمو على شاطئ البحر .

(٣) بستان .

(٤) أبو مذعور : من كلى الطيور الجارحة

فوثب أبو محرز وتوسط الجمع وهو يجمز^(١) ونادى بين الأطياف :
 أنسييت أبا خديج أى جار وأنا فى المدبر حول هذه الديار آناء الليل وأطراف
 النهار ، ألقط النمل الكبار والصغار ، ولولا أنا حارس مناخك ما أبقي لك
 النمل أثرا ولا لفراخك ، فكل منا محتاج إلى جاره مغتبط بجواره آمن به هى
 سربه ومطاره ، فارفع من بيننا هذا لنكد ولا يمن منا أحد ، فالحقوق ما
 تضيع بين الجيران كما تراعى بين الأصحاب والإخوان ، وكما تدين تدان .
 ومع هذا فكلنا نصلى على نبي الله سليمان ملك الإنس والجان وسلطان
 الطيور وسائر الحيوان ، فإنه بحسن عدله اعتدل الرمان ، وبيمن فضله صلح
 الكائن والمكان ، ونحن أيضاً كذلك نشكر الله رب الممالك إذ من علينا بهذا
 السلطان المالك ملك الوحوش الأكابر وكسر السباع الكواثر ، المشفق على
 الضعفاء والأصاغر ، فلم يخل من فضله له سبع ولا طائر . ثم نهضوا
 فوقفوا ودعوا الملك وانصرفوا

هذا آخر الباب والله أعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين
 وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

(١) يستهزى .



مکتبہ اسلامیہ

الباب السادس

في نواذر التيس المشرقي

والكلب الإفريقي



قال الشيخ أبو المحاسن ؛ مَنْ ماء معارفه غير آسن ، ومن لعمدود أرض الفضل من فضائله رواه^(١) ، وفي مشحون بحر العلم من فوائده آمن : فابتهج الملك لهذا الكلام ، وارتاح لما تضمنه من الحكم والأحكام وأستزاد أخاه من عقود هذا النظام ، فقبل الأرض في مقام الخدام .

[٤٢] وقال : بلغنى يا ملك الأنام ، أن راعيا يرعى ثلة من الأغنام وحميلة من المعز الجسام وفي ماشيته تيس مطاع كلهم له إبتاع ، وهو قديمها وقائدها وزعيمها وأبو نتاجها وحمو نعاها ، وأصله من الشرق لم يكن بينه وبين إبليس فى الشيطنة فرق ، اسمه الذميم التيمس الزنيم ، وكان بواسطة الفحولة والكبر والتقدم فى الحضر والسفر يستطيل ويصول ، وينطح الكباش والوعول ، ويكسر أصحاب القرون من الفحول ، فيجرح ضميرها ويطرح نحيفها ، ويضرب بخالصها لغيبها ، إلى أن أباد أعيانها وأعجز رعيانها وطال منه العقوق ، فخرج به صاحبه إلى السوق ليبيعه ويستريح ويخلص الماشية من شره ويريح .

فبينما هو يطوف إذ قابلته قصاص مخوف طويل القامة كبير الهامة ، كأنه زبلى القمامة ، شثن الديدن^(٢) أروق العينين ، بثوب ومنخ وطرطور سنخ^(٣) ، وسطه محزوم بعير مبروم ~~فصاف الراعى~~ هو فى السوق التيس ، وقال : بكم هذا يا أبا الكؤس ؟ فوقع بينهما الاتفاق ، ووقع الزنيم فى شبكة الرباق^(٤) ونظر إلى القصاب^(٥) وصورته القاضية بالعجاب ، فرأى رجلاً كأنه من الشياطين معلقاً فى وسطه عدة سكاكين ، فدخله الرعب ورجف من الرهب ، وأدرك بالفراصة أنه سيهلكه ويحذف رأسه ، وقال ظنى والظن يخيب

(١) أى فضائله ثابتة راسية .

(٢) خليط للديدن .

(٣) منسخ .

(٤) الريقة : العروة فى الحبل . والمعنى شبكة الصيد .

(٥) الجزار .

ويصيب: إني وقعت مع هذا في يوم عاصيب ، وأنه قاصد هلاكى ومقيم على
البواكى ، فالأولى الاحتراز والتأهب قبل زمان الجزأز ، فإن حصل خير فما
فى الاحتراز ضرر ، وإن وقع على الإهلاك العزم ، فالتقى بما أعدته من
ترس الحزم ، فوزن الجزار الثمن وشحط الزنيم بالرسن ، وأتى به مطابخ
فقطمها إلى مسالخ^(١) فشم رائحة لزومه^(٢) وأحص من الجزل نكده وشومه .

فلما دخل المسلخ ورأى القصابين هذا يذبح وهذا يسلخ ، واللحم شقات
على الجدران معلقات ، وأتهر الدماء كدموع العشاق جارية ، ورؤوس الغنم
وجلودها وأكارعها كل كاشية^(٣) ، هذه الكاشية فى ناحية وهذه الكاشية فى
زاوية ، فرجف قلبه وازداد رعبه والتجأ إلى الله تعالى وتاب عما عليه من
الذنوب مالا . فما واطأ القصاب المصارع أن شد من المشرقى الأكارع
وجدله على الجدالة ، وأخرج لذبحه الآلة . فلما رأى هذه للحالة تحقق ما كان
ظنه فاستحضر بآله وأيقن أنه هالك لا محالة ، فنظر إلى القصاب وذكر ما
كُتِبَ فى حق العاص :
نَظَرُوا إِلَيْكَ بِأَعْيُنٍ مُّحَفَّرَةٍ

نَظَرُوا إِلَيْكَ بِأَعْيُنٍ مُّحَفَّرَةٍ

فوجد السكين كليلة كبس للذبح بها حيلة ، فطلب الممن ليحدها ويبرح
ذبيحته إن حدها ، فتركه وذهب للمعين ، وقد تحقق الزنيم ما كان ظن ،
فتفمس له البلاء وارتخى عنه عقد الفضاء ، فتمطى فى رباط الأكارع فمزقه
بحبل قاطع ثم وثب وقصد الهرب وخرج من الباب وصاحوا عليه هراب ،
فلم يلتفت إلى الصوت ، وفر فرار من عاين الموت ، وطلب الخلا وطريق
الفضاء .

(١) مسالخ ، مفردا مسلخ : وهو مكان ذبح وبيع الذبائح .

(٢) الزهم : رائحة اللحم السمين المنتشر ، والمعنى أى تخيل نفسه بعد ذبحه وتعلق لحمه .

(٣) أى كل قطعة على حدة .

فأدى به الذهاب إلى بستان بجوار بيت القصاب فدخل البستان وامتد في الجريان ، والقصاب وراءه بهيئته المهولة والعسكين في يده مملولة ، وكان قبل هذا الزمان بين زوجة القصاب وصاحب البستان ما يكون بين الحرفاء والأخدان^(١) ، وكانت كلما وجدت فرصة جعلت للبستاني من نفسها حصة ، تنزل من بيتها إلى بيته ، وتغمس سراجها من فتيلة قنديله وزيتته ، فاتفق أن في تلك الحال طلب كل من المحيين الوصال ، وكان زمان اشتغال اللحام بالمعاملة مع الخاص والعام ، فاشتغال واهله لا يتردد فيه إلى أهله ، فاعتصمت الزوجة خفلة الرقيب ونزلت من بيتها إلى بيت الحبيب ، فكان المحبان آمنين وقد تعانقا تحت سوحة باسمين ، فاتفق أن للهارب من الموت ودواهيه أخذ على مكان هما فيه والقصاب يتبعه راقبا يده والعسكين في يده مجردة ، فلم تشعر إلا وزوجها رافع الصوت واقف على رأسها ويده آلة الموت ، وما شعر بدواهيها حتى عثر عليهما ، فقفز كلاهما من مكانهما مفتضحين في مكانهما ، فاشتغل القصاب بنفسه ، والتهى بنعجته عن نفسه ، وكان الناس تابعيه فوقفوا على ما وقع فيه ، وقامت الغوغاء وقعدت للعار من الهلاء فتفرس النجاة من الردى ، فلم يرل في ميدان الجرى ذاهلا عما جرى ؛ حتى وصل إلى ثغرة خرج منها إلى الصحراء فنقطع عن ذلك الجنى تابعه ، ولم يوجد من شياطين الإنس رائيه وسمعه ، فالتهى به التسيار في تلك الصحاري والقفار إلى جبل فأوى فيه إلى غار كان يأوى إليه مع المواشى أوان الأمطار ، فأمسى فيه تلك الليلة إلى وقت الأسفار :

فَلَمَّا رَأَى قَلِيلًا لَلْعُتُوسِ صَنِيعَهُ تَبَسَّمَ فَانْفَرَكَتْ تَبَشِيرُ فَجْرِهِ

فلما أصبح الصباح خرج إلى العُراج وهو في نشاط ومراح ، وجعل يرتاد أنيساً ليكون له جليساً ، أو رفيقاً صالحاً أو صديقاً ناصحاً ، يتأمن به في

(١) أخدان ، مفردهما خدن : الحبيب والصاحب .

الغربة ويمسح بأنامل مؤانسته تحمل الكربة ، وما يحصل على جبين راحته من
حرق القربة ، وبينما هو ينشر اليبداء ويطوى إذ سمع نباح كلب يعوى ،
فترجى للخير وزوال الضير ، ثم قصد نحوه فرآه مقبلاً من فجوة ، فناداه أهلاً
بأحب الأحباب وأعز الأصحاب المفضل على كثير ممن ليس الثواب .

فلما دنا منه بادر إلى عنقه وتباكى لأليم فراقه ، فتعانقا تعانق المحبين
وتبأثا مباتة من مضه البين^(١) ، ثم قال له : أعلم يا لطيف التحركات وكثيف
للبركات ، إن كلاً منا غريب ، وكل غريب للعريب نصيب ، وأنا قد تفرست
فيك وما تكاد فراسيتي تخطوك ، إنك رفيق صالح وشفيق ناصح وأحسن مليح
ممايح ، وفي طريقه إخوان الصفاء قيم وراجح ، وإن كانت الجنسية بيننا
مختلفة ، لكن القلوب بحمد الله تعالى مؤتلفة ، وكم لك من ألياد سابقة ،
وصداقات متأسفة ، وكم حططنا في لمراعى وتنا في الحظائر نائمين ،
وأنت لحفظنا ساعى تحرمتنا من العداة إلى الرواح ومن المعاء إلى الصباح ،
فأخبرنى ما شأنك وأين مكانك وما لعمرك ما صنعك ورسمك ، ومجيتك من
أين وما حاجتك فى البين^(٢) .

قال : أما اسمى فبرسار ، وأما مكاتى كبلاد التتار ، وصنعتى راعى ،
وسبب مجيئى ضياعى ، ولى صاحب اسمه لكرق من دشت ققجاف بن
شقرق . كنت فى خدمته راعى ماشيته ، فأضللت رعيتى وضيعت حق
حرمتى ، فإذا أطلب ولى نعمتى لأحمر من وصمة الجفاء سيمتى^(٣) ، فهذا
شأنى وجل بهيتى .

قال للزنىم : أنا من حين شأهنت فى وجهك الأكار ، علمت أنك برسار

(١) أى تلافا وتعانقا من ألمه للفراق .

(٢) أى وما حاجتك يا رين للناحية ؟ .

(٣) وصفه ونعته .

وإنك معدن الذكاء والألقاب تنزل من السماء ، وأما طلبك لصاحبك ورعيته فإنه على كمال مروءتك ولا ينكر لك الرفاء^(١) ، فإن بينك وبينه الوفاء مقام الصدق والصفاء ولم يقع بينكما قط بعد ولا جفاء ، وشهرتك بحمد الله بجميل الصفات التي قلما تجتمع في زكى الدوات ، ولا تصفو إلا للأولياء والبررة المبرزين الأصفياء من المسكنة والتفاعة والجرأة والشجاعة وحفظ العهود والوفاء وكسر النفس والصفاء ، وعدم الحقد والحسد وإطراح العجب والنكد والحرامسة والسهر وقيام الليل إلى المسحر ، والتوحد إلى الناس حتى قال فيك ابن عباس : كلب أمين خير من صديق خون^(٢) . وعندك من التهذيب وقبول التعلم والتأديب ما يصير صديقك منكى وسنك كاشفورة مزكى ، وفي شأنك يا ذا الوفاء والمنفعة قال الحارث بن صعصعة :

وَمَا زَالَ يَرْغَى ذِمَّتِي وَيَحُوطُنِي وَيَحْقُطُ غُرْمِي وَالْحُلُولُ بِحُونِ
فَبَا عَجَبًا لِلنَّحْلِ بِهَيْكَلِ حُرْمَتِي وَبَا عَجَبًا لِلْكَلْبِ بِكَيْفِ نَحْوُونِ

ومن هذا الضرب ما رفاه أحمد بن حرب^(٣) عن ذي المعتاب منادم الكلاب ، أن الكلب يكف عني إذاء ويكتوبني أذى سواء ، ويشكر قليلي ويحفظ مبيتي ومقبلي ، فهو من بين الحيوانات خليلي . ثم قال أحمد بن حرب : تمنيت والله أن أكون مثل هذا الكلب ، لأحوز هذه الصفات وأرقى هذه الدرجات .

وأرجو الله تعالى أن يعطفك على ويقلب قلبك ووجهك إلى ، بحيث

(١) الصلاح والوفاء .

(٢) خائن .

(٣) أحمد بن حرب : هو ابن فيروز ، الإمام القدوة ، شيخ نيسابور ، كان من كبار الفقهاء الجاد ، من تصانيفه كتاب (الأربعين) وكتاب (عيال الله) توفي سنة ٢٢٤هـ .
سير أعلام النبلاء (١٨٣٥) .

ترغب في صحبتي وتميل إلى صداقتي ، فترى إذ ذاك مني بحمد الله تعالى من الأخوة والصداقة والمرواة والرفقة ما تنسى به كل صديق ، وتفضل به صاحب الجديد على العتيق ، فتترك سائر أصحابك وتنتهي بي عن أعز أوليائك وأحبائك ؛ خصوصاً بني آدم الذين أنت بهم أعلم ، من أذهبت عمرك في خدمتهم والقيام بحقوقهم وحفظ حرمتهم ، وحراسة مواشيهم ودورهم وكمال فضلك في حياطة بيوتهم وقصورهم ، ورعاية رعيائهم وصيانة أهلهم وجيرانهم ، مع قناعتك منهم بما يفضل عنهم من كسرة خبز شعير أو عظم يابس أو فضلة مرقاة قدير ، وإضاعتهم حقوق خدمتك ونسيانهم موجبات شفاعتك ، حتى لو وصل فمك إلى زلدهم أو إلى شيء من عتيد عتادهم ، رموك بالحطب ورضوا^(١) رأسك بالحجارة والخشب ، ولو ولغت^(٢) في إيتهم أو شربت من مائهم ما قنعوا في تنظيفه وتطهيره وتشطيفه بمرة ولا مرتين ولا اكتفوا في إزالة لعابك بالعين ، بل دونوا الغسل بالحساب وعفروا اللوعاء بالتراب^(٣) ويعدون ذلك من التعبد ولا يراعون مالك من تحبيب وتودد . وأنا أرجو أن ترتفع منزلتك وتعلو جنتك ويساعدك رب العرش حتى تصير سلطان السباع وملك الوحوش^(٤) ولتجهد في هذه القضية إلى أن أبلغ هذه الأمنية ، وأكون المسبب في ذلك إلى أن تصير رئيس الممالك ، فإن لك على حقاً قديماً وفضلاً جسيماً طالما أننا آمين في ظل حراستك ، ورعيئنا مسرورين مكنوفين بحراطتك وأجلنا منك في الحاضر ما قال الشاعر :

بِقَاوِكَ وَيْنَا نِعْمَةَ اللَّهِ عِنْدَنَا فَحَنْ يُلُوْفِي شُكْرَهَا نَسْتَنْبِهَا

(١) أي كسروا رأسك .

(٢) أي شرب مائى الإماء بأطراف لسانه وحركه فيه .

(٣) حديث ولوغ الكلب في الإماء : أخرجه لإمام مسلم : كتاب الطهارة ، باب حكم ولوغ

الكلب (٩٤) وفيه : ((إذا ولغ الكلب في الإماء فأغسلوه سبع مرات وغفوه للثلاثة في

التراب)) .

قال يسار: يا أخى جميع ما قررته صحيح مقبول ، داخل فى الفضل خارج عن الفضول ، ولكن أنا من جنس السباع مجبول على ما لهم من الطباع ، ومع هذا فأنا عدوهم ، وبسببى يزول عدوهم ، وأنا لم أعادهم إلا فيكم ولا لى واد إلا فى نادىكم ، فإن تربيتى وبينكم وعينى مقارنة عينكم ، وأنا إليكم أقرب منى إليهم ، ومعولى عليكم دون معولى عليهم ، وعلى هذا وجدت أبائى وأجدادى ونشأت من حين ميلادى ، وللخروج عن طريقة الإباء دليل على الحقوق والأباء وهو أمر مذموم وهذا شئ معلوم ، وقد قال صاحب الشرع : «الحب يتوارث والبغض يتوارث»^(١) ولكن يا سليم الطباع وخصيب الرباع ، قولك : تصير سلطان لمساع سخريه منى واستهزاء ، ولا أستحق منك هذا الجزاء ، فإن معنى هذا القيل أمر مستبعد مستحيل ، إن لها طاهر نجس العين فأنى من أين ، وهذا الهوس من أين ، فإن أردت إعانتى على ذلك وتكلفت لى برياسة الممالك ، فكلاهما فى هذا الهوى سواء ، ولين صممنا على ذلك فما لجنونا دواء ، وهذا الوسواس من خيالات الإقلاص ، وفى مثل هذا الحال قال من صدق فى المقال : لا خيل عندك تهديها ولا مال . وأنا أعلم إنما تتكلم بما يطوبى خاطرى ويسر سرائرى ويقربك فى الحب من ضمائرى .

قال المشرقى : لا تقل ذلك يا تقى ، فأنا شاهدت فى جيبك مخايل العيادة ومن شمائلك نقاط السعادة ، وقد قيل يا فضول : المرء يطير بهمته كما يطير الطير بجناحه . أما بلغك يا خير عالم ما رواه علاء الدين بن غانم نو الفضل الكثير عن تاج الدين بن الأثير ، قال يسار أخبرنى بهذه الأخبار .

(١) حديث نكره المتن للهندي فى كنز العمال (٢٤٦٨٢) بنحوه ، وعزاه للديلمى عن أنس بن مالك رضي الله عنه .

[٤٣] قال : قال ابن الأثير^(١) : وهو بالرواية خير ، مجزر أيدي المعاني عن الأمير حسام الدين البركة خاني قال : كنت في عصر الشباب أصعب من صالحى الشباب الملك المظفر قطز^(٢) ، الغضنفر ، وكان خشداشى^(٣) وبرؤيته انتعاشي ، فكنا ونحن صبيين كأننا ظبيان ، غير أنا كنا في قلة ، فكنت أفلى قعله وأسرح رأمه وأذهب يأمه ، وتقدمت إليه بالشرط عليه أن يعطيني لكل قملة فلما ، أو أصعبه صفقة ملصا^(٤) ، ففي بعض الأوقات أخذت عنه قملا كثيرا وصنعتة صفعات ، وقلت في غضون ذلك . ونحن في حال حالك : أتمنى على الله عز وعلا أن يعطيني امرأة خمسين رجلا .

فقال لي : طيب خاطرك ومر سرانك ، فإني أبلعك سؤالك ، وأعطيك مسؤلك وأجعلك أمير خمسين فارسا فأبشر ولا تكن عابسا ، فصنعتة صفقة وقلت : ويلك أنت تعطيني امرأة ورفعة . قال : نعم وأعمرك بالنعمة فصنعتة أخرى وازددت نكرا .

فقال لي عليه ونخس المعسلة^(٥) بأقليل اليقين أتريد شيئا غير امرأة خمسين ، أنا والله أعطيك وأعطيك على ذورك ، فقلت : ومن أين لك تعطيني وترضييني .

فقال أملك هذه الديار ، وأكسر التتار وأحل الكفرة والعلوج^(٥) دار البوار .

(١) ابن الأثير : هو حر الدين علي مؤرخ كبير من آثاره الكامل من التاريخ .

(٢) الملك المظفر قطز قاصم التتار وصاحب موقعة عين جالوت .

(٣) رتبة عسكرية .

(٤) خافيا .

(٥) العلوج ، مفرد لها العلج : الرجل الضخم تقوى من كفر للعجم ، ويعصم يطلقه على الكافر عموماً .

فقلت له : يا مفتون أنت مجنون أبغاك وقلبك وقفرك وذلك تملك الديار المصرية ، وتصير سلطان البرية .

قال نعم ولا تعمل زعم ، فإني رأيت في المنام النبي عليه الصلاة والسلام وقال لي : أنت تملك الديار المصرية ، وتكسر التتر ، ولا شك فيما يخبر به النبي ﷺ من خبر .

وقال : فأمسكت عنه ، لأني كنت أعرف الصديق منه ، ثم تنقلت به الأحوال وتنقل إلى أن بلغ الكمال ، وتملك هذه الديار ثم كسر على عين جالوت التتار^(١) ، وأعطاني ما وعدني به وأرضائي .

وإنما أوردت هذا المثال ، لتعلم أن سلطنتك غير محال ، وأنا أرجو الله تعالى أن ييسر لي القيام بجميع ما قلته يا إمام ، وأنا أجلسك على السرير ، وأقيم في خدمتك الكبير والصغير ، وأرفع راية مراسيمك ، وأنفذ أوامرها في ممالكك وأقاليمك ، وأجعل جنود الوحش تحت رايك ، وأقاليم القفار كلها تحت ولايتك ، ولكن بشرط أن تتبع ما أراه ولا تخرج عن طوره ولا تتعداه ، وتعمل بكل ما أشير إليه ومهما أرشدتك إليه تعول عليه .

فقال : أنا طوع يدك وجميع أموري منك وإليك ، فقل فإني سامع ولأمرك طائع ، فانهض وعاني هذه الأمانى ، عسى يصير هذا الباطل حقا وينقلب هذا الكذب صدقا وقل ما تقضيه لأتبعه وأرضيه .

قال : ترجع عما أنت عليه من من الأخلاق السبعية ، والأوصاف الكلبية من الحرص والشر والكلب والثره^(٢) والنفس المتممرة والطبيعة

(١) عين جالوت : هي موقعة انتصار المسلمين بقيادة السلطان قطز على جيوش التتار ، وهو مكان في فلسطين قرب الناصرة . معجم ليلاند (٨٧٠٦) .

(٢) الباطل .

المثمرة^(١) ، وتصوم عن الدماء واللحوم وعن تمزيق الحيوانات وتفريق الجماعات ، وتحمل النفس على الأخلاق الجميلة والتبسط بالأوصاف الفضيلة من العفة والكرم والعفو عن ظلم ، والقناعة بالنبات عن لحوم الحيوانات ، ومعاملة الكبير والصغير بالفضل الكثير والبذل الغزير ، وتلاقي الخطير والحقير ليسهل العسير وينقاد لك المأمور منهم والأمير ، وهذا أمر عليك يسير ، وهذا لأنك طالما جرحت جوائحهم^(٢) وكسرت جوارحهم ، واصططت سارحهم وأبدت بارحهم ، فهم منك متحوفون وإلى الإيذاء والضرر منك متشفون .

وإذا رأوا شيئا خلاف العادة ، وعلموا أن ولايتك فيها الحسنى وزيادة ، وأصابوا الخير من مواقع الضير ورأوا مسرًا من مواضع الشر والضرر ، تشرب محبتك منهم الكبير والصغير ، وأنهاك أن يراك من الوحوش العير والنعير فيتخذك الغريب حبيبًا ، ويصير البعيد منك قريبًا فتصيد بالمحبة أرواحهم كما كنت أو لا تبين أكتساحهم^(٣) ، وإذا صرب صيتك في الأرض ونثر دره بالطول والعرض ، وتسامعت بك الوفود وتحققوا أنك عدلت عن خلقك المعهود ، أقبلت إليك منهم الجنود ورآن جيد جنودهم من مجوهرات محبتك عقود ، وانعقدت بينكم بالمحبة والولاء عقود العهود فتوفرت إذ ذاك جنودك ، وعلت على رؤس الأكرار راياتك وبنودك^(٤) ، وجعلوا دارك مأواهم وجمالك مصرفهم ومشتاهم ، مع إن هيبك في قلوبهم مركوزة وأسنة مخافتك في أحشائهم من قديم الزمان مغروزة ، وأعلى من فيهم يهابك ويخشاك ويتوقى مكانك ويتحاشاك .

(١) الجريئة .

(٢) أى بليتهم وأهلكتهم . والجائحة البلية والتهلكة .

(٣) الأكتساح ، مفرد ما شبع : الجسد .

(٤) شروطك .

قال يمانر : اعلم يا خير صار ابن حبال الآمال ومطامع الخيال ، ما لم تتعلق بمأمول ، ولم ترتبط بأطراف سول ، فالنفس ساكنة والروح مطمئنة هادئة والقلب فرح والخاطر منشرح ، إذ للطمع ذل وشين ، والياس إحدى للراحتين ، ومتى تعلقت بذيل المطامع مخاليب الآمال ، وبلغت إلى حصول مأمول الخيال وقامت النفس في تحصيله وتحركت الجوارح لنيل مأموله ، وانبعثت الهممة إلى إدراكه ، وتعلق القلب بسير أفلاكه ، توزعت الأفكار وتفرقت وتمزعت وركب لذلك ل صعب وذلول ، وتقاذفت النفس في كل مخوف ومهول ، وتقلدت بحمائل قول بلقائل :

إِذَا لَمْ يَكُنْ عَوْنٌ مِنَ اللَّهِ لَفَتَى فَأُولُ مَا يَجْنَى عَلَيْهِ لَجَهَادُهُ

ثم إذا لم يحصل المأمول ولم تبلغ والعياذ بالله النفس السول ، مع بذل الجهد والمبالغة في السعي والكد ومقاساة ومعاناة النصب ، ترادف التكد وتصاعف السهد ، وصارت النفس لهذا الهدد وكان في جود حيلتها من قوات المقصود حبل من مسد ، فلا تزال بين تمويش ضمائر وتقسيم خاطر وفكر غائب وهم حاضر ، وهذا الأمر الذي عرمت عليه وهمت بالترقى إلى الوصول إليه ، إلى عدم الحصول أقرب حلة إلى الوصول ، ولنا أخاف وذا غير خاف أن يغرننا الطمع في هذه الحركة فينتزع من فراغ أوقاتنا البركة ، ولا نحصل إلا على مثل ما حصل لمالك الحزين من السمكة : قال الزنيم : نبتلى أيها العليم بذلك للمثل القويم .

[٤٤] قال : بلغنى إنه في مكان مكين مأوى لمالك الحزين ، وفي ذلك المكان غياض وغدران تصاهى رياض الجنات :

حكى بأنها قد الحبيب تمايلاً فجن وفي هذا الجنون تفنناً
فذار طوله النهار وهو مسلسل فقيده إذ قد جرى وتجنناً

وفى مياهه من السماك ما يفوق مباحات السماك ، فكان ذلك الطير فى دعة وخير ، يرجى الأوقات بطيب الأوقات ، وكلما تحرك بحركة كأن فيها بركة ، حتى لو غاص فى تلك البحار والغدران لم يخرج إلا وفى مثاقفه سمكة .

فاتفق فى بعض الآناء تعسر عليه أسباب الغذاء ، وارتج لقوت قوته أبواب العشاء ، فكان يطير بين عالم الملك والملوك يطلب ما يسد الرمق من القوت فلم يفتح عليه بشيء من أعلى السماك إلى أسفل الصوت ، وامتد هذا الحال عدة أيام وليال ، فخاض يوماً فى الرقراق^(١) يطلب شيئاً من الأرزاق ، فصادف سمكة صغيرة قد عارضت مصيره فاحتطفها ومن بين رجلية التتفها ، ثم بعد اقتلاعها قصد إلى ابتلاعها ، فتداركت زاهق نفسها قبل استقرارها فى رمسها ، فنادت بعد أن كادت أن تكور بدت ما البرغوث ودسه ، والعصفور ودسه . اسمع يا جار الرصا ومن عمرى فى صونه انقضى : لا تعجل فى ابتلاعى ولا تصرع فى ضياعى ، فلى بقائى فوائد وعوائد عليك عوائد ، وهو أن أبى قد ملك هذا السمك لائل عبيده ورعيته وواجب عليهم طاعته ومشيتته ، ثم ابنى واحد أبوى وأريد منك الإنقاء على ، فإن أبى نذر النذور حتى حصل له بوجودى السمور ، فما كفى ابتلاعى كثير لفائدة ولا أسد لك رمقا ولا أشعل لك معدة فتصير مع أبى العصيل كما قيل : فافقرنى فيمن أحب ولا أستغنى ، فالأولى أن أقر عينك وأعزبها بين أبى وبينك ، فأكون سبباً لعقود المصادقة وفتحاً لإغلاق المحبة والمرافقة ، ويتحمل لك الجميلة والمنة التامة والفضيلة .

وأما أنا فأعهدك إن أعنتنى ومننت وأطلقتنى ، أن أتكفل لك كل يوم بعشر سمكات بياض سمان ودكات^(٢) ، تأتيك مرفوعة شير ممنوعة ولا مقطوعة ، يرسلها إليك أبى مكافأة لما فعلت بى من غير نصب منك ولا نصب^(٣) ولا كد تتجمله ولا تعب .

(١) الماء للرقيق فى البحر والودى .

(٢) مستطعات ذليلات .

(٣) تعب .

فلما سمع البلشون^(١) هذا المجون ، أغراه الطمع فما ابتلع فسها ولها ،
ثم قال لها : أعيدنى هذه الرمزة ، فبمجرد ما فتح فاه بالهمزة أملت السمكة
منه بجمزة^(٢) ، وغاصت في الماء وتخلصت من بين فكي البلاء ، ولم يحصل
ذلك الطماع إلا قطع الأطماع .

وإنما أوردت يا ذا الدراية هذه الحكاية : لتأمل عقي هذا الأمر قبل
الشروع فيه ، وتتدبر منتهى أواخره في مبادئه فقد قيل : أول الفكر آخر
العمل .

قال المشرقي : اعلم يا مرتقى إن مبنى الأمور في مجاريها ، وقواعد
ما أسس عليه مبانيها تقدير خالقها وتدبير باريها ، وما حكمه وقضاه وأحكمه
وأفضاه ، لكنه كتمه وأخفاه فلا تتركه العيون والأبصار بل ولا البصائر
والأفكار ، فإنه علم غيب وجهلنا به ليس بعيب ، لأنه تنزه أحدا صمدا قال
تعالى ﴿ عَالِمُ الْغُيُوبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا ﴾ [الجن: ٢٦] . كما قيل :

على المرء أن يسعى ويبدل جهده

فإن نال بالسعي المني تم أمره

وإن الله العلي الأعظم قد وضع الخاس ببيان العالم على الأسباب ،

وفتح لتعاطى الأسباب الأبواب فقال ذو الجلال ﴿ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا
لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ﴾ [الحكوت: ٦٩] . وقال ﴿ قَامَتْهُمْ فِي مَنَازِلِهِمْ أَكْثَرُ
رُزْقِهِ ﴾ [المالك: ١٥] . وقال القائل :

فلا تنزع بما دون النجوم

وتلك خديعة الطبع اللئيم

كطعم الموت في شيء عظيم

إذا ما كنت في أمر مروع

يرى الجبناء أن المجر حرم

فطعم الموت في شيء حقير

(١) البلشون : طائر طويل الساق والجناحين والساقين يُعرف بمالك الحزين وهو يقعد

بقرب المياه فإذا نشفت ظهر ككبياً .

(٢) أي بحركة سريعة إلى الوراء .

وقال عليه الصلاة والسلام : «علو الهمة من الإيمان»^(١) . والمرء
 يسعى في تحصيل مرامه ، ولا يترك شيئاً من أسباب قيامه ، فإن ساعده القدر
 بقدره انتقاد إليه مرامه بشعره ، وكان مصانمه معاضده ومقاومه معاضده ،
 كما قيل :

وإذا أراد الله نصرة عبده كانت له أعداؤه أنصارا

فيساعده إذ ذاك الكون والمكان ويمضى سهم أوامره رامي القضاء من
 قوس الزمان ، فيفيض له المعاعد ، ويتجدد له المقارب والمباعد ، وحسبك يا
 ذا الصولة ما اتفق من السعد لعماد الدولة^(٢) فسأله يسار عن سر هذه
 الأخبار .

[٤٥] قال : كان رجل صياد له ثلاثة أولاد كأنهم حَمَك^(٣) وقوتهم
 السمك ، تقلبت بهم الأحوال حتى صاروا يرياستهم على الدنيا أحمال وانتهوا
 في الرياسة ، وساسوا الخلق أحسن سياسة ، ولنتشر أمرهم وطاب في الدهر
 ذكرهم ، ومما ملكوه العراق^(٤) ، والأهواز^(٥) ، وفارس وسرتها شيراز^(٦) .

(١) حديث : «علو الهمة من الإيمان» لم نعثر عليه فيما بين أيدينا من المصادر ، ولكن
 في معناه ذكر العجلوني في كشف الحف (٣٣٥/٢) ونقطه : «همة الرجال تطلع
 الجبال» . وقال الشيخ : لم ألق عليه .

(٢) أبو الحسن علي بن بويه ، عماد الدولة من مؤسس دولة بني بويه بفارس ، استولى
 على شيراز سنة ٩٣٤هـ وحكم فارس حتى وفاته عام ٩٤٩هـ . البداية والنهاية
 (٢٣٥/١١) .

(٣) الحَمَك : الصغير من كل شيء .

(٤) العراق : اسم أطلق سابقاً على الكوفة والبصرة ، وأيضاً على العراق الحالي (العراق
 العربي) والجبال (العراق العجمي) . معجم البلدان (٨٢٦٨) .

(٥) الأهواز : مدينة في جنوب إيران وهي عاصمة حوزستان . معجم البلدان (١١٦٣) .

(٦) شيراز : مدينة في جنوب إيران بجبال زاغروس . معجم البلدان (٧٣٨٦) .

أكبرهم أبو الحسن علي بن بويه ، الملقب بعماد الدولة . وكان في
السلطنة ذا جولة وصولية . ولما انتهت أيام خمولة واتصل بالسعد أسباب
وصولة ، حل ركابه بشيراز وصعد إلى حقيقة الملك من المجاز ، ووفدت
عليه الوفود وأحاطت به جموع الجنود ، وطالبه أهل المراتب بالرواتب ،
والرؤامك بالجوامك^(١) ، والرفاق بالإتفاق ، والأجناد بالأرفاد ، وأرباب
الولايات بالخلع والجرایات ، وأصحاب الإقامات بالنفقات والإتمامات ، ولم
يكن في خزائنه من ظاهر المال وباطنه ، ولا في نخائره من ظاهر الرغد
وضمائره ما يسد رمقهم ويرد شرقيهم ، فتراكت همومه وتصادمت غمومه ،
وتوالت أفكاره وتجاذب به من بحر الحيرة در دوره وتياره ، لأن أمره كان
في مباديه وليل سمعه في هوائيه ، وقد قصرت عن طول الطول أياديه ،
وأشرف أمره على الاحتلال ، وملكه على الاضمحلال ، ووقع في يوم لا بيع
فيه ولا خلال فدخل إلى مكان خال وهو مشغول البال فاستلقى فيه على ظهره
وغرق في بحار فكره .

فبينما هو يلاحظ السقوف ~~والفكره~~ بين تردد ووقوف ، وإذا بحية
عظيمة بجثة جسيمة من السقف خرجت ودرجت وفي مكان آخر ولجت ،
فوثب واقفا ورقب خائفا لتلا تمقط عليه ويصل أذاها إليه ، ودعا الفراشين
وجماعة فتاشين بمعاول للنباشين ، وأمرهم بنصب المسلم والفحص عن
الأرقم^(٢) ، وتتبع آثارها وإطفاء شرارها فصعدوا الحيطان وحفروا ذلك
المكان ، وخرقوا سقفه ، فأنفتحت لهم غرفة كانت مخبأ لمن تقدمه وضع فيها
ديناره ودرهمه ، وفيها عدة صناديق محكمات التوفيق والمعاليق ، فأطلعوه

(١) للرؤامق : اللقمة على خدمة الدولة . ولجوامق : مرتب خدام الدولة من العسكرية
والمماليك .

(٢) الثعبان .

على تلك الخيبة^(١) والتهوا عن طلب الحية الجيبة ، فأمرهم فنقلوها إليه ووضعوها بين يديه ، فإذا فيها من الأذهب النضار خمسمائة ألف دينار ، فعرف أن ذلك عناية ربانية ومواهب صمدانية رحمانية ، فصرف المال في إصلاح حاله ، وبخره في مزارع قلوب خيله ورجاله فثبت أوتاده واستقامت أجناده وقويت سواعده وأعضاده ، وكان أمره قد أشرف على الاختلال وعقد نظامه على الانفراد والاتحلال .

وكان من تمام هذه السعادة وتعقيب هذه الحسنى بالزيادة أن الملك المذكور بعد هذه الأمور وحصول هذا المرور ، وانتظام مصالح الجمهور ، أراد تفصيل قماش وخطاطة خلع ورياش ، فطلب خياطاً ثقة ليقلده هذه المنطقة^(٢) ، فأرشد إلى خياط ماهر شكله زاهر وفصله ظاهر وحذقه في صناعته باهر ، إلا أنه أطروش^(٣) حذر سمعه يدهى الوقر مدهوش^(٤) . فما يصل ملك الكلام إلى سرير صمache^(٥) إلا يزمز ويطل وجاروش^(٦) ، فدعاه فأجلسه بين يديه وطلب الثياب ليعرضها عليه فتصور الخياط أنه معنى به إليه بسبب ودعة كانت لصاحب البلد لديه ، وإنما طلبه لوطالبه ، فإما أن يؤذبه أو يحاقبه ، فتقدم باليمين مثل المصارعين ، وأقسم بالله خالق المخلوق ورازق المرزوق أنها اثنا عشر صندوق لم يشعر بها مخلوق وإنه لا يدري ما فيها ، وإنها مختومة بحتم معطيها ، فتعجب عماد الدولة من كلامه وسجد لله شكراً على إعلمه .

(١) للستر والمكنن المخبأ .

(٢) الحزام يُشد على الوسط .

(٣) أى ذا صمم .

(٤) الدبش . أثبت للبيت . والمعنى أى فاقد السمع .

(٥) الآن .

(٦) لحقه محدثاً صرناً .

ثم وجه معه من أتى بها ودخل إلى بيوت ما فيها من أبوابها ، فكان ما فيها من الأموال ونفائس اللقائش الحال جمل متكاثرة ، وأصناف متوافرة ، واستولى على ذلك كله وثبت بواسطة المال في ركاب الملك وأطى نعله .

وإنما أوردت هذا التنظير يا ذا الرأي والتبصير ؛ لتعلم أن مسبب الأسباب وميسر الأمور الصعاب ، إذا دبر مصالح عبده وشمله بإحسانه ورأفه ؛ هون عليه كل عسير وصغر كل كبير ، وأنت بكل هذا بصير .

قال إصار : صدقت وصوابا نطقت ، ولكنني نظرت إلى الدنيا ورزنت^(١) أحوالها السفلى والعلوى ، ورأيت كلما زاد الشخص حرصاً وطمعاً لرداد لنفسه عبودية وتبعاً وللدنيا وللآخرة رشقاً^(٢) ، فصارت قيوده أثقل وحسابه أقعد وأطول ، وهمومه أتم وغموحه أعم ، وإن الوثائق بالدنيا والراكن إلى ما فيها من أشياء كالجاعل له من المساب حصاً ومن الحباب كفاً^(٣) ، وأى وقاية تحصل من المساب وأى إيواء يصدر من الحباب ، ومن تأمل الدنيا بعين التبصر وتفكر في تقلباتها بمصيرها للحقل والتدبر ، عد جمعها شتاتاً ، ووصلها انبتاتاً ومجبتها ذهاباً ، وشرابها سراً ، وإقبالها إقبالاً ونسبها إعصاراً ، وعطاءها أخذاً ، وعهداً نبذاً وصلفتها قلداً ووهبها نهياً ، وإيجابها سلماً ، وحر بها سلماً ، ووجودها عدماً ، وكثرتها قلاءً وعزها ذلاً ، وضحكها نباحاً ، وطلاقها راحة ، فلم يكن عنده أحسن من فراقها ولا أرحى من طلاقها ، والقناعة منها بالكفاف والرضا منها بالعفاف ، كما سلك الفلاح صاحب العاقبة واستراح . فقال الزنيم : أخبرني كيف كان ذاك يا حكيم .

[٤٦] فقال : إن مخدومي الذي كنت عنده أحفظ ماشيته وعبده كان ذا ثروة عظيمة وأموال كثيفة جسيمة ، وكانت ماشيته لا تزيد في القياس عن

(١) جربت .

(٢) أى رماها وراء ظهره .

(٣) أى كالجاعل من حبات الرمل حصناً له .

ألف راس ، وإن حصل من النتاج المعهود ما يزيد على هذا القدر المحدود؛ تصدق به أو باعه أو وهبه لبعض الجماعة ، ولو أراد جعلها ألفاً مؤلفة وأضعافاً مضاعفة ، وكان في الجيران والأصحاب والإخوان من هو أقل منه مالا وأقصر باعاً وأضيق مجالا ، له الألف من المواشي ، وكذلك من الخدام والحواشي ، وهم في كل وقت في ازدياد وتضاعف الأعداد من الأصول والأولاد ، ومخدومي لا يقصد الزيادة وإن زاد شيء أباده .

فقال له الراعي وكان عليها أشفق ساعى : يا مخدوم ممالك لا تريد أن تزيد مواشيك وحواشيك ، وتكثر بالرفق والرفد فواشيك^(١) ، وبالأورود الإصدار غواشيك ، فإن المواشي تزداد فوائدها وتتوفر عوائدها ، باعتبار زيادة أصولها وإدراج منافعها ومحصولها ، وجيراننا كانوا أقل عدداً من هذا المقدار فصاروا بالتوفير أكثر عدداً في الأغنام والأبقار ، فزادوا على مواشينا بعد أن كان أوساطهم كحواشينا ، ولا أعرف لهذا موجبا ولا أدري له سببا غير الإهمال وقصد تضريع المال.

فقال مخدومي : هذا محيط معلومي ، ولكن أيها الولد اعلم أن أنواع العدد أحاد وعشرات وألف ومئات ، فالألف غاية الأعداد إذا اعتبرنا التعداد ، والشيء إذا جاوز غايته وتعدى نهايته أخذ في النقص ، وإذا بلغ مداه تراجع بالنقص ، وقد قيل : الشيء إذا جاوز حده شاكل ضده ، ومن لم يقنع بالقليل لم يرض بالجزيل ، ولقد أحسن المقال وصدق فيما قال من قال :

وما الدهر إلا سلم بقدر ما يكون صعود المرء فيه هبوط
وهيهات ما فيه يزول وإنما شروط الذي يرقى إليه سقوطه
فمن كان أعلى كان أولى تهشما وفاء بما قامت عليه شروطه

وكثيراً ما رأيت وسمعت ووعيت عن أصحاب الألف القاصدين

(١) دواشي القفر .

لازدياد المؤلف نزلت ألوفهم إلى الواحد من الأحاد فاستولى عليهم لذلك
الهموم والأكداد ، فتكدرت خواطرهم واشتعلت ضمائرهم ، وأما أنا فلم أعلم
أن النسي نقص ولا جرى حلبة مداه نكص ، فإذا عدا غايته ألزمته نهايته
وكبحت جامع طرفه ، وكففت طامح طرفه ؛ طلباً للراحة ورغبة في
الاستراحة :

فكم دقت ورقتي واسترقت فضول العيش أعناق الرجال

وإنما أوردت هذا التمثيل ؛ لتعلم يا ذا التفضيل إلى ما دمت له خادماً
وفي وصف الخدمة قائماً ، ولم أتعد طوري وهو مقام للخادمة إلى ما ليس
لي وهو مقام المخدمية ، فأنا مستريح ولغيري مريح ونفسي مطمئنة ،
وجوارحي عن طيش السعي مرجضة ، وأصحابي أحابي ، وأحابي
أصحابي ، والخواطر صافية ، والمحبة واقية ، والصدقة باقية ، ومياه المودة
في رياض الأرواح صافية وفي عروق الأشباح واقفة جارية ، فإذا رمت مع
وجود هذه الحسنى الزيادة وقصبت التعدي إلى ما ليس له به عادة ، فأنا بيس
أمرين منقلب على جمرتين (أما عند الحصول والانتقطاع عن الوصول،
فتتضاعف المكدرات وتقرادف المقسمات ، ويحسبها تصل الهموم وتحصل
الغموم كما مر سالفاً وذكر آنفاً ، وإب الظفر بالمراد على حساب ما يراد
فيقدر ذلك يقع الصداق ، ويقوم التحاسد والنزاع ، وأول ذلك معاداة الأصحاب
ومعاناة الأحابي ومقاساة الأتراب ، وحصول الضغائن وبروز المكامن
بواسطة الترفع عليهم وصنوبر المراسيم والتقدم بامتنالهم إليهم ، فالأولى
يحالي التفكير في مآلي واللائق بشوري أن لا أتعدى طوري ، ولا أتورط في
هذا البحر العميق والبنر الغميق ، ولا أخرج عن سواء الطريق فتهدى بي
طير الهوان في مكان سحيق :

وإني يسر خائف أن يردني رماني بما لاقي يسر الكواصب

قال المشرقى أبو زينة : ما أحسن هذه الكلمة وأيمن هذا النظر ،
وأرسن هذه الفكرة ، وأدق معانى هذه المبادئ ؛ ولكن إذا رفعك الله من
بضعك ، وإذا أعطاك من يمنك وقد قال ذو الجلال والإكرام **﴿مَّا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا﴾** [فاطر: ٢] وقال صلى الله عليه وسلم **﴿اللهم لا مانع لما أعطيت﴾** ^(١) .

وكل الناس تطلب للمعالى ونفس الحر تأبى أن تضاماً

فلما بلغ بهما الكلام إلى هذا المقام قال يعلى : اعلم يا فحل الفحول ،
وإمام المعقول والمنقول ؛ أنى ما بالعت فى الامتناع إلا لأقف على ما فىك من
طبائع ، أسبر ثبوت قدمك وثباتك وراء كلمك ، فلقد وجنتك فى هذا الأمر
الخطير فوق ما فى الضمير ، وفى مواطن الاختيار لثبت جنالنا من ابن
الليث الصغار ، فانهض لقصدك وحركته على خيرة الله تعالى وبركته ، فإنى
وضعت عنان جموح هذا المرام فى يد تدبيرك ، وجعلت واسطة هذا العقد
جوهره تفكيرك ، وممالك نظامه ونظم قلادته جودة تصويرك ، فإنك أهل لذلك
وبرأيك تقتدى المسالك ، فاستهج أبو زينة بهذا المقال ووثب فى مقام الخدمة ،
وقال : حيث انشرح صدرك لكلامى ، يستوى فى وجهك مجالس قيامى ، وأنا
أعلم أن معبودك سيبغك مرامك ومقصودك ، ولكن يجب التيقظ ، وقبل
الشروع التحفظ . أما للتيقظ فلا رر يجعلها الملك مقتدى ولا يغفل عنها أبداً ،
كما فعل الملك الطاهر الموفق أبو سعيد محمد جقمق ^(٢) .

[٤٧] قال : حين اضطربت الأوامر واختلفت العساكر واصطدمت
الأمور ، وخرج عليه من عساكره الجمهور ، وكل المعين ، وذلك فى سنة
اثنيتين وأربعين ، فعصى تنكرى وتترس فى حلب ، وقام بالراكمة الجلب ،

(١) الحديث أخرجه البخارى : كتاب الأدان ، باب الذكر بعد الصلاة (٨٤٤) .

(٢) الملك الطاهر جقمق ، سلطان الممليك من سنة ١٤٢٨ إلى سنة ١٤٥٣ م ، كان
وصياً على يوسف ابن برساي ، فخلعه بعد توليته بثلاثة أشهر ، وكان متشدداً فى
الدين ، ونعت البلاد فى أيامه بالهدوء .

وأيضاً الحلي بالشام وكتبه الطغام والمعلم ، وهرب بالقاهرة للعزير وأزيت
الشريططين فائدت الأريز ، وتخطط بالصعيد للهربان ، وفشا في عساكر
الإسلام، للطريان^(١) .

صفه الحليم ، وحرر الحكيم ، وضل كل ذي رأى قويم ، فثبت الملك
الظاهر وتعرف إلى الله تعالى فأزال استيحاظه ، وأصفى سرائره ، ولم تزل
سيرته ظاهرة فكان الله عوناً وناصره ، فأطفأ بأدنى لطفه شواظ تلك النائرة .

وقد بسط ذلك في سيرته الظاهرة فتبدل للجحيم بالنعيم ، ورفع الله
تعالى عن الإسلام والمسلمين العذاب الأليم ؛ كل ذلك بثبات القدم وعلو الهمم ،
ولم تحصل هذه الفعلة الذكية الرائعة ، إلا بالطوية الطيبة والنية الصالحة .
وأما التحفظ فمن مواد شرور ملتبس بها الجمهور ؛ منها الحقد والمال
والكذب في المقال والحسد والاحتيايل . فإن الحقود وقود ، والحسود لا يسود ،
والكذوب يذوب ، والملول لا يطول ، والمحقال مغتال ، وباقى النصائح الذكية
الروائح تأتيك بالسعد فيما بعد .

وأنا الآن أقدم للبيان وأذكر الأهم مما فاتتته أعم ، قبل القشروع أمام
المقصود ، وهو تأكيد موثيق للعهد . فإنه إذا حققت الجنود ، وأحاط بك
أرباب الرايات والبنود ، وأنت جالس على السرير وفي خدمتك المأمور
والأمير والكبير والصغير ؛ يعمر عنى استيفاء الخطاب ، واستيعاب الجواب ،
ولا يليق بعظمتك ومقام حرمتك إطالة الكلام ولو اقتضاه المقام ؛ خصوصاً
بحضور الخاص والعام ولو كان المتكلم أعز الخدام وأقرب الأكرام^(٢) ، فلا
أقدر أن أتجراً عليك وأنهى جميع ما أريده إليك ؛ لأن قصد الخادم إقامة
حرمة مخدمه ، والمبالغة في حفظ ناموسه وتعظيمه ، وكثرة الكلام تمنعه
عن هذا القصد وتدفعه ، وأما في هذا الوقت فإن كثير كلامي لا يورث شيئاً
من المقت فلا خرج على كلامي كيلاً خرج .

(١) الاضطراب .

(٢) اقرب الأقرباء .

قال يمار : بارك الله فيك وأبقاك لذويك ، فما أدق نظرك وأحسن في عواقب الأمور فكرك ، وأصوب غوصك على جواهر الانتقاد ، وأغرب بوصك^(١) إلى زواهر الاعتقاد ، فقل ما بدالك مما يزين حالي وحالك ، فإن حرمتي حرمتك وحشمتي حشمتك ، وإن عظمتي فقد عظمت نفسك ، وإن وفرت مالي فقد زدت كدحك^(٢) . والخادم إذا لم يقصد رفعة مخدمه وبعد ذلك من أكبر همومه ، ويسعى فيه ساعة فساعة وفي كل مكان وعند كل جماعة ، وإلا فيدل ذلك على خسارة مقداره ، وقصور نظره ولوم نجاره^(٣) ، وركاكة همته واستبدال حرمة .

فقال أبو زينة : أول شروطي يا ذا العظمة : أن لا تقترب المؤمنين ولا تلتفت إلى الأسرار للمفتابين ، ولا تضع الأوقات في الإمغاء إلى القينات ، ولا تسمع كلام واثٍ وتعد كلامه أقل من لاثن .

ثانيها : أن لا تعجل في فصل الحكومات ؛ بل تتعاطاه بالتفتيش والالتفات إلى أن تتجلى صورتها وتتعين حقيقتها ، فإذا وضحت لديك ، ونحت مخدرة حقيقتها عليك [أجهد فيها] بالصدق وأعمل بما يقتضيه الحق

ثالثها : أن لا تعوك لعنانك الفحش والبذاءة ، فإن في ذلك على الملك أسوأ إساءة فإن الكلام يؤثر في القلوب ، وينفر من قبيحه الطالب والمطلوب وقد قيل :

جراحات اللسان لها التئام ولا يلتام ما جرح اللسان^(٤)

[٤٨] وقد قيل : إن عيسى عليه السلام مر بجماعة في بعض الأيام فصادقوا كلباً أجرب فقال له : سلمك الله لأذهب ، فقال كل من أصحابه ، مما كان معبى في جرابه من الاستقاص وطلب البعد عنه والمناص ، وما سلموا إلى عيسى حاله ؛ بل سألوه عن كلامه له وما دعا له .

(١) السبق والتقدم .

(٢) أي زدت ، وتكسبك عذري .

(٣) أي التصد .

(٤) السنان : نصل الرمح .

فقال : إني عودت لسانى ببيان ما فى جنائى ، وهو المقاصد الحمسة
وترك الألفاظ والعبارات الخشنة .

[٤٩] وقيل : إنه مر فى بعض الأوقات ومعه جماعات ، بكلب من
الأموات ،لقى على مزبلة فى جملة القاذورات ، فوضع كل منهم يده على
خطمه^(١) ، وتكلم فى رائحته عند شمه . فقال عيسى عليه السلام : ما أحسن
بياض أسنانه ، فقيل له عما سمع من بيانه

فقال : عودت لسانى بلفظ الخير وإن لا يتكلم بما فيه ضرر .

وكما يجب على الملك كف اللسان الفصيح عن الكلام البذى القبيح ،
كذلك يجب عليه أن لا يصغى إليه ويتأمل قول الشاعر :

وسمعتك من عن سماع القبيح كصوت اللسان عن النطق به
فإنك عند سماع القبيح شريك لقاتل نفسه فانتبه

ووجد فى كتاب (آداب الصحبة) لأبى عبد الرحمن السلمى^(٢) بيت

ثالث :

وكم أزعج الحرص من طالب يوظفنى المنية عن مطلبه

وهذا الأمر يا مخدم لكل أحد معلوم على العموم . وأما أكابر
السلطين والملوك الأساطين فهم أعلى مقاماً أن يكون الفحش لهم كلاماً ،
وأن يجرى فى مجالسهم ، أو يسمع من محادثهم ومجالسهم ، وكل ملك اعتاد
مجلسه فاحش الكلام اختل نظامه ومقته الخاص والعام ، ونفرت عنه قلوب
الرعية ، وبحسب رغبة الرعية تكون الممالك راضية مرضية ، وإذا نفرت

(١) لُفَّه .

(٢) عبد الرحمن السلمى : محمد بن الحسين بن محمد بن موسى الأزدى ، السلمى الأم ،

الإمام الحافظ المحدث ، شيخ غراسان وكبير التصوفية ، أبو عبد الرحمن اللبسيورى
الصوفى صاحب التصانيف مات سنة (١١٢هـ) بنيسابور . سير أعلام النبلاء (٣٧٩٩) .

قلوب الرعية كرهوه وتوقعوا غيره ليقوموا معه وينصروه ، وإذا لم يوجد عقدوا الحقوق واستمروا أذلاء كاليهود ، والبغضة كامنة والخسائف^(١) باطنة ، فتقدم العداوة وتتقدم وتتأكد وتتأزم ، وإذا قدمت العداوة ذهبت من الصداقة الحلاوة ، فلا بد يوماً من الأيام أن تبرز رأسها من جيب الانتقام ، وإذا وجدوا فرصة وثبوا عليه وقصدوا قصه كما جرى للفريرة مع الهريرة . قال يسار :
بَيِّن لِي هَذِهِ الْأَخْبَارَ .

[٥٠] فقال : ذكر شخص معتبر من رواة الخبر ، أن في القديم كان رجل عديم وعنده قط رباء وأحسن مرباه ، فكان عنده كالثور الأعز وأكرم من ابن الفرات^(٢) عند ابن المعتز^(٣) ، وكان اللقط قد عرف منه الشفقة ، وألف منه المودة والمقة ، فكان لا يبرح عن مبيته ولا يسعى لطلب قوته ، فحصل له هزال وتغير ماله من أمر وحال لا عند صاحبه ما يغنيه ، ولا هو ذو قوة عن الاصطياد تغنيه ، إلى أن عجز عن الصيد ، فصار يسخر به من أرذل الفيران كل عمرو وزيد وصار كما قيل :

حَلَّتِ الرِّبَاغُ مِنَ الرَّحْبَا	وَفَرَزْتُ بِهَا الْبِلَادُ ^(٤)
وَتَسَابَفْتُ ضَرْجُ الْحَمِيرِ	فَقُلْتُ مِنْ عِندِ السَّوَابِقِ
وَسَطَا الْغُرَابُ عَلَى الْحَقَا	بِوَسْطِ فَرْحِ لِيَوْمِ الْبِشَقِ ^(٥)
سَكَنَتْ بِلَابَسَةِ الزَّمَا	رَ وَأَصْبَحَ الْحَفَاشُ نَاطِقِ

(١) الكراهية والبغض .

(٢) ابن الفرات : وزير عباسي ، النورير الكبير ، أبو الحسن ، علي بن أبي جعفر بن الفرات ، ولما جرت فتنة ابن المعتز ، قُتِلَ العباس الوزير ، ورر ابن الفرات سنة ٩٦ هـ وتمكن ، فأحسن وعذل ، وكان سمحاً معصلاً محتشماً ، ثم عزل ووزر عدة مرات مات سنة ٢٩١ هـ . سير أعلام النبلاء (٢٨٠٢) .

(٣) ابن المعتز : خليفة عباسي .

(٤) الرُّخ : قطعة من قطع الشطرنج وهو الطليبة ، واليهيق : عسكري الشطرنج ، والمعنى : أي خلت الأرض من أصحاب الهمة والسمو وامتألت بالأرذل .

(٥) الباشق : من أصغر الطيور الجارحة .

وأيضاً :

وإذا خلا للمبدأن من أسد رقص ابن عرس وثومس للنعمن

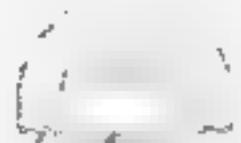
وكان في ذلك المكان ، مأوى لرئيس الجرذان ، وفي جواره مخزن
للسمان فاجتراً الجرذان لضعف أبي غزوان ، وتمكن من نقل ما يحتاج إليه ،
وصار يمر على القط أما ويضعك عليه ، إلى أن امتلأ وكره من أنواع
المأكّل والمطاعم ، وحصل له الفراغ من المخاوف والمزاحم ، واستطال على
الجيران واستعان بطوائف الفيران على العدوان ، فافتكر الجرذان يوماً في
نفسه فكراً أداه إلى حلول رمسه ، وهو أن هذا القط وإن كان عدواً لكليهما
ومهلكاً عظيمهما لكنه قد وقع في الانتحال وضعف عن الاصطياد لقوة الهزال ،
وقوى إنما هي بسبب ضعفه ، وهذا الفتح إنما هو حاصل بحتفه ، ولكن
الدهر اللغدار ليس له على حاله استمرار فربما يعود الدهر عليه وترجع
صحته وعافيته إليه ، فإن الزمان الكثير الدوران يذهب ويهب ويعطى ما
سلب ، ويرجع فيما وهب ، كل ذلك من غير موجب ولا سبب ، وإذا عاد القط
إلى ما كان عليه يتذكر من غير شك بساعى إليه ، فيثور قلبه ويفور حلقه ،
ويأخذ لأذاه والانتقام سهره وأرقه قليلاً يقرّى معه قرار ، فأحتاج
بالاضطرار إلى التحول عن هذه الديار ، والخروج عن الوطن المألوف
ومفارقة السكن المعروف ، أمر صعب مشوم للكعب ، فلا بد من الاهتمام قبل
حلول هذا الغرام ، والأخذ في طريقه الإخلاص قبل الوقوع في شرك
الاقتناص .

ثم إنه ضرب أخماساً لأمداس في كيفية الخلاص من هذا التباس ، فأداه
الفكر إلى إصلاح المعاش بينه وبين أبي خراش ؛ ليدوم له هذا النشاط
ويستمر بواسطة الصلح الاتيساط ، فرأى أنه لا يفيد ما يريده إلا بزرع
الجميل من كثير وقليل ؛ خصوصاً في وقت الناقة فإنه أجلب للصدقة وأبقى

فى الوثاقفة . ثم بعد ذلك يترتب عليها العهود ويتأكد ما يقع عليه الاتفاق من العقود ، وهو أن يلتزم الجردان أن يقوم لأبى غزوان فى كل غداة من طيب الغذاء ما يكفيه لعداء وعشاء ، لأن الشيخ فى الدرس قال : خير المال ما وقيت به النفس ، إلى أن يصح جسده ويرد إليه من عيشه رغبة ، ويكون ذلك سبباً لمعقود الصداقة ، وترك العداوة القديمة المساقة ، وإن تشترط دوام المحبة وازدياد الوداد والصحبة ، وأن لا يقصد أبو الهيثم أباً راشداً بشيء من الأذى والشرور والمفاسد ويعمل هذا الهر بموجب ما قال الشاعر :

إن للكرام إذا ما أستهلوا ذكروا من كان يلقهم فى المنزل الحثين

ثم إن الجردان جمع من الأخباز والأجبان ، واللحم القديد والمطعم المزيد ما قدر على حمله ونهضت قوته بنقله ، وقصد مقام الهر وسلم عليه سلام مكرم مبر ، محب قديم وصديق حميم ، وقدم ما معه إليه وترامى بكثرة التودد والاشتياق عليه .



وقال : يعز على ويعظم لى أرى يا خير جار فى هذا الضرر والاضطرار ، ولكن العاقبة إلى خير وسيفل السعد بأحسن طير ، فتقدم إليها الخيطل^(١) وكل من هذا المأكول ، فإذا سددت خلعت كلمتك بشيء أستشير به خدمتك فإنه قد قيل :

بعد السلام طعاماً ثم ترحيباً	إن الصداقة أولها السلام ومن
وصبحك ثعر وإحسان وتقريباً	وبعد ذلك كلام فى ملاطفة
بين الأحبة تلبيد وتلذيب	وأصل ذلك أن تبغى شمتها
قد زلن ذلك تهذيب وترتيب	لم تنع غيباً ولم تمل إذا حصروا
لم يثبهم عنه ترغيب وترهيب	إن الكرام إذا ما صادقوا صدقوا

(١) الخيطل : أسماء للكلب أو السلور .

فتناول القط من تلك العرقة ما سد رمقه ، وشكر للجردان تلك الصدقة .
ولما أكل فمه استحييت الحقة ، ثم قال له : أشد ما أنت يا لها رائد قال : إن
لى عليك من الحقوق ، مثل ما للجار الصدوق على الجار للشفوق وأردت أن
يتأكد الجوار بالصدقة ، وتترافى إلى درجة المحبة بأوثق علاقة ، وإن كانت
بيننا عداوات قديمة فنترك من الجانبين تلك الخصلة الذميمة ، ونستأنف
المهود على خلاف الخلق المعهود ، وتدبير الأمور على مصلحة الجمهور ،
ونبنى القاعدة فى البين على ما يعود نفعه على الجانبين ، وأذكر لك أشياء
تحملك على ترك خلقك القديم ، وتهديك فى طريق الإخاء إلى الصراط
المستقيم ، وهو أن أكلى مثلاً ما يعذى منك بنا ، فضلاً عن أن يظهر فيك
صحة وسما ، ولكن إن امتنى مكرك وأعملت نظرك وفكرك إلى أن أستوثق
باستصحابك وأبيت أمناً فى مجيئك ودهابك ، ولو كنت بين مخالبك وأنهابك ،
فلنى ألتزم لك فى كل يوم إذا استيقظت من النوم بما يسد خللك ، ويبقى
مهجتك صباحاً ومساءً وغداً وعشاءً ، وإن قلت إن ذلك شىء مجهول فأنا
بنظير هذا المأكول : فإن هذا العذاء بكفك عشاء وغذاء ، وما قصدت بذلك
إلا رعاية لحق ، ولقد انستنى بتسيحك بالليل والنهار ، وأظن وظنى لا يخيب
إنك تبت إلى الله ورجعت من قريب ، وكففت عن أذى الجيران وعففت عن
أكل الفيران .

ثم اعلم يا أسد الضيَّاون^(١) : إن لى من هذه المؤنة ضر مغازن قد
أعددتها لمثلك ، وأنا أقدمها لمنزلك ، وأدخرها لأجلك ، والقصد أن أكون أمناً
من سطواتك ساكناً فى صدمات حركاتك ، وذلك إنما يعلم بتأكيد الإخاء وتأيد
المحبة والولاء .

فلما رأى الهر هذا البر ، أعجبه هذه النعم وأطربه هذا النعم ، وأقسم

(١) الضيَّاونى ، مفرد ما ضيَّون : هو السور الفكى .

طائعاً مختاراً ليس إكراهاً ولا إجباراً ؛ أنه لا يسلك مع الجرذان إلا طريق الأمان والإحسان ، وأنه لا ينوء إليه بقصد سوء بحيث تتأكد المحبة وتزداد الصداقة والصحبة .

فرجع الجرذان وهو بهذه الحركة جدلان ، وصار كل يوم يأتي أبا غزوان بما التزم به من الغذاء والعشاء كل صباح وعشاء ؛ إلى أن صبح القط واستوى وسلمت خلوات بدنه من الخو والخوا^(١) ، وصارت المحبة تتعقد كل يوم عقداً مجدداً ، ويزداد كل منهما في الآخر محبة وتودداً .

وكان لهذا القط ديك وهو صاحب قديم نديم ، كل منهما يأنس بصاحبه ويحفظ خاطره ، بمراعاة جانبه ، فحصل للديك تمويق عن زيارة الصديق ، فعاب عنه مدة ، وكل منهما للفراق في شدة ، فلم يتفق لهما لقاء إلا وقد حصل للقط الشفاء ، فمال الديك صاحبه بماذا صارت علة ذاهبة ، وذلك الهزال بأي شيء زال .

فأحبره بأحوال الجرذ أبي جوال ، وأنهى أمره من الأول إلى الآخر وبالع في الشكر في الباطر والظاهر ، إبه كان سبب حياته ونجاته من مخالب مهلكاته ، وأنه لم يكن مثله في الأصحاب ، وقد صار أعز الأصدقاء والأحباب ، فغار الديك على الصاحب القديم واختشى أن يفسد ما بينهما المفسد الذمير ، فضحك مستغرباً وصلى بجاحيه متعجباً .

فقال له : مم تضحك ؟ فقال : من سلامة باطنك وانقيادك لمداهنك ، وحسن صنائعك مع المنافق مخادعك ، ومكارم أخلاقك مع ناطق لميثاقلك ، وإصغائك لهذا الحبيث بمشوه الكلام ومموه الحديث ، ومن يأمن لهذا البرم^(٢) الواجب القتل في الحل والحرم ، المفسد للعاسق المؤذى المنافق الذي خدعك حتى آمن على نفسه ، واستطرق بذلك التمكن من لذاه ونجسه ، فتسلط في الأذى كما يختار ، وانهمك في الشر آمنة منك البوار ؛ كل ذلك بعينيك

(١) الجوع .

(٢) الدامية للثيم .

ومكتوب في صحائف كتّيبك ، مع أنك لست بمشكور ولا بالخير مذكور ، وإن الذي شاع وذاع وملا عنك الأسماح ؛ أنك ستحل عقده وتتكت عهده ، وتنقض الأيمان وتجازي بالسوئة الإحسان ، وإنه لم ير منك ما يسره وهو متوقع منك ما يضره ؛ وأعظم من هذا أنه أدى وحقر فسادى وبالشّر بادی فقال : إنه أحيأك بعد الموت وردك بعد الفوت ؛ ولولا فضله عليك وبره الواصل إليك لمت هزلاً وجوعاً ولما عشت أسبوعاً ، ولكنه أشبع جوعك وجلب هجوعك ، واستنقذ من محاليب العنية بعد ذهبك رجوعك ، فشفأك وعافأك ، وصلأك وصافأك وكفاك المونة وكفاك ، وإنك كفيته مكافأة التماسح وجازيت حسناته بالمسئآت القباح ، ولم يكن لإحسانه إليك ولا لما من به عليك سبب ولا علاقة سوى طهارة نفس زكت أحلاقه ، ولا لإساعتك إليه سبب تنقم به عليه ، إلا ما أسداه من مكارم ثيمه الواصلة إليك وفوائد نعمه السابغة عليك . وقد أشاع هذا كله في الشوارع والهارات خصوصاً في هذه المحلة .

ثم أقسم بمن عطفه عليك وساق فضله إليك ؛ أنه جعلك محتاجاً إلى نواله ، وأسبل عليك لباس صدقاته وأفضاله ، ليستوفين منك ما صنعتيه وليحفظن عليك ما عليه ضيقه ، وليرجعنك في طوى^(١) بلية يحجز عن خلاصك منها كل البرية ، فليزجمن منك حين الفار وليخلصن ذكر هذه القضية في بطون الأسفار . وبالجملّة : لعل سمعت أن جرذانا صادق هرة ، أو اتفق بينهما مرافقة في الدنيا ولو مرة ، ومناصحة القط والفار كمصادقة الماء والنار :

فَأَنْتَ كَوَاصِعٌ فِي الْمَاءِ جَمْرًا وَلَيْتَ كَمُودِعِ الرِّيحِ التُّرَابَا

فلما سمع القط هذا الكلام تألم باطنه بعض إيلام وما صدّق ، ولكن ظن واشتغل خاطره لأمرٍ حَرَّ وتلهب ، واشتعل ومر يسمع يخل ، وقال للديك : جزاك الله عنى خيراً ، وما أكثر شفقتك طيراً ، ولكن من قال لك هذا المقال ؟

(١) طوى : وادى بالشام . معجم البلدان (٧٩٨٣) .

قال : أنت مُحَبٌّ وعلى ومودة الجرذان مُكِبٌّ ، وقد قال سيد العرب والعجم صلى الله عليه وسلم : ((حبك للناس يعنى ويصم))^(١) . وقال الشاعر :

وعين الرضا عن كل عيبٍ عَمِيَّةٌ كما أن عين السخط تَبْدَى المساويا

ولقد شرك بـتقيمات من الحرام والسحت المنغمس في الآثام ، وجعلها بمنزلة حبة الفخ فلا تشعر بها إلا وأنت في السلخ ، قد وقعت ولا رفيق ولا أخ هناك يعرف تحقيق هذا الكلام ، ولكن أنت الآن راقد مثل النيام ، والكلام ما يفيد ولا بد أن الله تعالى يجرى ما يريد ، وما فى إشاعة الكلام طائل وكأنك أنت القائل :

طَنُ العَدُوِّ بَأْسٌ عَذْلِي يَنْفَعُ قَلَّ مَا تَشَأُ فَعَلَى أَنْ لَا أَسْمَعَ

وما قلت لك هذا الكلام إلا من لمرط الشفقة والضرام ، ورعاية لحق ما وجب على من القيام ، وحفظاً للصدقة القديمة ، والمودة التى سحائبها ديمة ، وأنا لو غششت كل أحد ما خطر لى أن أغشك ، وأنا لا استشهد على صدقى إلا بقبيلك الساكن عشك ، فارجع جانب صدق الديك كفاك الله شر من يؤذيك ، وقال القط فى خاطره بعد ما أجال قذاح ضمائره : هذا الديك من حين انفلقت عنه المبيضة ، وسرحت أنا وإياه من الصدقة فى روضة ، ما وقفت له على كذب ولا سمعت عنه أنه لزور مرتكب ، مع أنه مؤذن أمين بين ظهور المسلمين وهو بالصدق قمين^(٢) ، وما حملته على هذا إلا المحبة وقديم المودة والصحبة ، وهو أبعد من أن يكذب ويخدع وأى قصد له فى أن يغش ويتصنع .

(١) الحديث أخرجه أبو داود : كتاب الألب (١١٦) والإمام أحمد فى مسنده (١٩٤/٥) قال

الحافظ ابن حجر : الحديث حسن . انظر كشف الخفا (٣٤٣/١) .

(٢) جدير .

وتردد أبو هريرة في تيه الخيرة بين الديك والفريرة : ثم قال للديك :
 وقال الله شر أعاديك فكيف أعرف مسق هذا الخبر ومن للدلالة على سوء
 طويته علامة تنتظر قال : نعم ورب للحرم ، علامة ذلك : أنه إذا دخل عليك
 ونظر إليك أن يكون منخفض الرأس مجتمع الأنفاس ، متوقفاً حول نائبه ، أو
 نزول مصيبة صائبة ، أو شمول بلية غائبة ، ملتفتاً يميناً وشمالاً ، متخوفاً
 نكالا ووبالاً طائفاً يتقرب خائفاً يترقب ، وذلك لأنه خائن ، والخائن خائف
 وهذا بائن .

وبينما هما في المحاورة والمناظرة والمشاورة ، يتجاذبان الثقيل والقال
 دخل المهسد أبو جوال ، وهو غافل عن هذه الأحوال فرأى أبا القيثان
 يخاطب أبا غروان ، فخنس وتهقر وتخوف وتثور وهو غافل عما كضاه الله
 وقدر ، فاشمأز لرؤيته الديك وأبرأ^(١) وانتعص^(٢) واشتمل^(٣) ، فارتعد
 الجرذان من شيخ للديكة لما رأى منه هذه الحركة ، وانتفش وانزوى ،
 وتقبض وزوى ، وأشبه بخدائياً يلح العدو ، ونظر يميناً وشمالاً كالطالب
 للمستر مجالاً ، والقسط يراقب أحواله ويتميز حركاته وأفعاله فتحقق ما
 قاله أبو سليمان ، ونظر إلى الجرذان نظر العضبان وهمز واكفهر^(٤) ،
 ورقصت شواربه وازيار^(٥) ، فاضطرب الجرذان ، وطلب الأمان فتعسى
 المنور العهد والإيمان ونقض عرق العداوة القديمة والعدوان ، وطفر^(٦) على
 الجرذان ، وأدخله في هيز خبر كان ، وأخلى منه الزمان والمكان .

(١) استعد للضجار .

(٢) قام للقتال .

(٣) ثار وعزم المضي .

(٤) أي عيس وجهه من شدة الغضب .

(٥) انتفش علامة على الغضب .

(٦) وثب .

وإنما أوردت هذا التنظير ، أيها الصاحب البصير ؛ لفائدتين جليلتين عظيمتين .

إحدهما : الإعلام بالتحقيق أن العدو للعتيق لا يتأتى منه صديق .

ثانيهما : الإعلام بأن الواجب على الحكام أن لا يعجلوا بالانتقام ، فربما يورثهم الاستعجال الندامة في المال ، في حالة لا يفيد العذل والتفديد وعند ذلك لا يمكن التدارك ؛ بل إذا نُقِل إليهم وأُورِدَ عليهم ما يثير غبار الغضب ويُحْمِي من نار السخط ، اللهم لا يفتنون رمام التثبيت والتفكير من أنامل التآني والتدبير ، خصوصاً السلاطين والملوك الأساطين ؛ فإن قدرتهم واسعة وأطراف أوامرهم شاسعة ، وأوهام^(١) احتيالاتهم طويلة ، ومرامي المراد لمرامهم منيلة ، وأذان الكون لأوامرهم سمعية ، وعين المكان لمراسيمهم مراقبة مطيعة ؛ فمهما أرادوا من النفع أوصلوا ، ومهما اختاروا من الضر فعلوا ، وذلك في كل حين ممسبون أو مصبحون . ولذلك قالوا : القاصي لا يحكم حكماً إلا وهو راصي ، لولا يحكم أهو غضبان ، وهو مشغول الخاطر ، ولا غرثان . فإن وجدوا طريقاً إلى الخير بدرؤا إليه ، وإذا قصدوا إيقاع شر توقفوا لديه . ولا يهملوه ؛ بل يسبروا غوره إلى أن يفتقوا عليه . فربما يكون من مداخله عدو ، أو حاسد أو يتعاطى من له غرض فاسد . ثم اعلم يا ذا التبصرة والفضل والتذكرة ، أن من يعمل متقال نرة خيراً يره .

ومن يعمل متقال نرة شراً يره فلما رعا يسار هذا الحوار قال : ما أزهى هذه النصائح ولزكى ما لها من روائح ، وأنا أقبلها ولا يزال مرتشف سمعي مقبلها ، وعلى ذلك أعاهدك ، ومهم رأيت غيره أعاقبك فإنه للملك عين المصلحة وللملك زين ومصلحة ، وأيضاً فاشتراط ما بدا لك مما يزين حالك ، ويصون مالك ومالك .

(١) أحبال .

قال : وأريد أن تكون حرمتي موفرة ، وكلمتي معتبرة ومنزلتي على
أقراني مرتفعة ، ومكانتي في الممالك متسعة ؛ بحيث تكون مزيتي ظاهرة ،
ومرتبتي لأكفائي باهرة ، وكلامي في محل الإصغاء والقبول متصلاً بالنجاح
في السؤال والمسئول .

فإن حسن العهد ، وحفظ الود ورعاية الحقوق ، القديمة السابقة ،
والخدمة المستمرة المتلاحقة دليل على كمال المروءة والوفاء ونهاية الفتوة
والصفاء ؛ لاسيما من الملوك والأكبر في حق خدمهم الأصاغر ففي
الحقيقة رفعة الخادم ، وكمال حرمة من رفعة مخدمه وعزته ، وكل من
رفع قدر خدمه وحافظ على حفظ حشمه ، ومنع حائبه ، ورعى حاضرهم
وغائبه ؛ إنما حفظ أطراف حشمته ، وراعى جانب عظمته وحرمة ، وكل
كبير امتن خدامه ، وأذل جماعته وقوامه ، ولم ينزلهم منازلهم ، ولا عرف
هضائهم مساوي بأواخرهم أوليهم ؛ فإتباع أصاغر مكانة نفسه ، ولم يفرق في
الفكر بين يومه وغده وأمنه ، وإذا لم يصنع الملك لكلام الوزير ، واستقل
بأوضاع ناصحه والمشير ، قابلكم وانتبه واستقله واحتقره ؛ خصوصاً في
المجامع والمحافل بين المساكين والجاهل ، فأى حرمة تبقى له عند البقية من
سائر الخدم والرعية ، وأى مرسوم وكلام يسمع له عند العوام . فيتكدر
حاطره ، وتتخير مراقبه ، فيدعوه ذلك والعياذ بالله إلى شق العصا إذ صار
على باب مخدمه معلقاً كالحمى ، وكدره في المكانة ، وقوله في البلاشة
صار كالزيف في الصاغة والفور في الدباغة ، وناهيك أيها الخبير ما قالت
لأمها الزاغة^(١) ، قال يسار : أحبرني بذلك يا جبهة الأخبار .

[٥١] قال : ذكر أن زاغة في بلد مراغة . فتشيت : لها فرخه . انتشر لها
بين الطيور صرخة ، وكففت ذات بهجة لطيفة ، وصفات ظريفة ، وتربت يتيمة

(١) للزاغة : طائر يشبه الغرب أصغر منه في الحجم .

بالدلال . وجمعت بين فنون الكمال . فلم بلغت مبلغ الزواج خطبها من صنوف الطير الأزواج ، وترادفت عليها الخطاب ، ودخلوا على أمها في ذلك من كل باب . فكانت تأتي عليهم ، ولا تلتفت إلى بذلهم ولا إليهم . إلى أن بلغ خبرها إلى يومة كريمة الوجه مشومة ، بينها وبين أم الزاغة صداقة قديمة . فخطبتها لابنها ، وأبانت للطير مزيد غبتها ، فاستشارت الأم أينتها . وأظهرت في ابن اليومة رغبته ، وقالت : أي ربية الخير قد رغب فوك أصناف الطير . فكنت أدافعهم ، وأسوف بهم وأمانعهم ، وقد اشتهر صيتك بين الكبراء ، وخطبك مني الأمراء والوزراء ، وأنا على المطاولة ، والرد والمقاولة وقد استحيت منهم ، واختشيت غائلة ما يصدر عنهم ، ولم أفعل ذلك إلا رعاية لحالك ، وخوفاً من زوج ظالم بذك غير عالم ، يستضعف جانبك ، ويكره أهلك وأقاربك ، ثم لا نقدر على مقاومته ، ويتعبد في مرافقته ومعارفته ؛ لاسيما إن صار ببيكما معاشقة . فيصير كحكما ككنكاح الدماشقة . كل يضمير للسوء لصاحبه حالة المعانقة وكل يا أحسن طائر معني بما قال الشاعر :

رأيت ألدى لا كله أنت قدير
عليه ولا عن نخصه أنت صابر

ونعوذ بالله من اختلاف الوداد ، وأن يصير نكاح السنة كنكاح أهل بغداد . فإن صادفتما في محله متلى أبي بكر الرباني ومله أو مثل الفرغاني وعلى أو جاره نضبه عيشة تلى . خرجتما من يدى وزدتما نكدى فكنت لهذه الأمور أخشى تقلبات الدهور ، وأرد خطاب الجمهور ، وقد خطبك يا كريمة ابن صاحبة قديمة ، وهى البوكة الفلانية ، وهى صاحبة هنية ، وأخلاقها رضية ، وهو شخص فقير حقير ضعيف الحال حقير ، نقلبه في أيدينا كما نريد ، ونصرف فيه تصرف الموالى في العبيد ، لا فى الطير جنس يحبه بل كلهم يكرهه ويسبه ولا له ناصر علينا ، ولا جارح يدلى به إلينا ، فهو تحت طاعتك كما تحيين ، وفى ربة إرادتك كما تريدن ، لا كالحمام يتطوق بطوق

الفخر ، ولا كالهدهد يتتوج بتاج للكثير . فما رأيك في هذا الأمر .

فقال الزويغة مقالة بليغة : حَقَّقْتُ شَيْئاً وَغَابَتْ عَنْكَ أَشْيَاءُ ، مَا أَصْنَعُ
بِزَوْجٍ مَمْتَنٍ ، وَبِبَغْضِ الْأَجْناسِ مَمْتَحِنٍ مَكْسُورٍ مَهْجُورٍ يُطَيِّرُ^(١) مِنْهُ بَيْنَ
الطُّيُورِ هَذَا يَخْطِفُهُ ، وَهَذَا يَلْقَفُهُ ، وَهَذَا يَنْقَرُهُ ، وَهَذَا يَنْتَدُهُ ، وَهَذَا يَأْتُرُهُ ،
وَهَذَا يَكْسِرُهُ ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لِلزَّوْجِ حَرَمَةٌ ، وَلَا تَسْمَعُ لَهُ كَلِمَةً خُصُوصاً عِنْدَ
زَوْجَتِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ وَعِزَّتِهِ . فَأَيُّ قَدَرٍ يَكُونُ لَهُ عِنْدَ غَيْرِهَا وَأَيُّ بَشَرٍ بِالْعَمَلِ
جَنَاحٍ طِيرَهَا ، وَقَدْ قَالَ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ، وَمَالِكِ الطُّولِ وَالْعَرِصِ ،
وَالْبَسِطِ وَالْقَبْضِ ، وَالرَّفْعِ وَالْخَفْضِ ﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ
اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ [النساء: ٣٤] وَقَالَ مَنْ جَعَلَهُمْ قَوَّامِينَ وَثَوَاتًا مَعْرُوجَةً
﴿وَالرِّجَالُ عَلَى نِجْمٍ ذَرَجَةٌ﴾ [البقرة: ٢٢٨] وَمَقْدَارُ الْمَرْأَةِ بَيْنَ جِيرَانِهَا وَأَهْلِهَا ،
إِنَّمَا يَعْرِفُ بِقَدَرِ حَرَمَةِ بَعْلِهَا وَأَنَا كَيْفَ يَبْقَى حَالِي ، وَبَالِي وَمَا عَلَيَّ وَمَالِي
بَيْنَ جِيرَانِي وَصَوَاحِبِي ، وَأَهْلِي وَأَكْرَمِي ، إِذَا كَانَ زَوْجِي ذَلِيلًا مَهِينًا .
مَحْتَقِرًا بَيْنَ النَّاسِ حَزِينًا ، وَاللَّهِ لَا يَكُونُ لِي بَرُوجٌ ، وَلَوْ بَلَغَ رَأْسُهُ إِلَى
الْأَوْجِ ، وَلَا أَمَدٌ إِلَيْهِ بِاعِي ، وَلَا يَرْفَعُ لَهُ فِي مَرْكَبِ الزَّوْجِيَةِ شِرَاعِي

وَأِنَّمَا أَوْرَدْتُ هَذَا الْمَثَالَ يَا شَبِيهَ الْغَزَالِ لِأَبْيُنِ أَنَّهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِي فِي
دَارِكَ عِزَّةٌ ، وَلَا يَرْفَعُ مَكَائَتِي وَمَكَانِي بِشَاطِطٍ وَهْزَةٍ ، فَلَا يَرْجُونِي الصَّدِيقُ
الْمُوَافِقُ ، وَلَا يَخَافُنِي الْحَدُوءُ الْمُنَافِقُ ، فَيَحْتَلْ أَمْرِي ، وَيَصْبِحَ فِي غَيْرِ حَاصِلِ
عَمْرِي ، وَإِذَا مَا أَهْمَلُ مَرْسُومِي تَعْدَى الْوَهْمُ إِلَى مَخْدُومِي .

قال : يَسَارُ أَبْشَرُ أَيُّهَا الْوَزِيرُ الْمُشْفِقُ وَالْكَبِيرُ ، الْمُحَقِّقُ وَالْحَكِيمُ ،
الْمَاهِرُ الْمَدْقِقُ بِالدرْجَةِ الْعُلْيَا ، وَالْمُرْتَبَةِ الْعُسْنِيَّةِ وَالْكَلِمَةِ الْمُقْبُولَةِ ، وَالوِظْفَةِ
الْفَاصِلَةِ لَا الْمَفْضُولَةِ ، وَلَكِنْ أَنَا أَيْضاً لِي عَلَيْكَ شُرُوطٌ تَرِينَ حَقُودَهَا الْمَلْفَافَاتُ

فى المروط^(١) هن لدار السعادة أبواب ، وللترقى إلى درج العبيادة أسباب ،
ومثلك لا يدل على صواب ؛ وهى أن تتخذ العمل مبسوط الأمل بجميع ما
قررت ، وتتعاطى ملازمة كل ما حررت من إقامة ناموس المملكة المبجلة ،
ورعاية شرائط السلطنة المفضلة ، ومحافظة جانب مخدمك ، والإنهاء إلى
مسامحه جميع ما فى معلومك وتقديم مصالحه على مصالحك ، ومعاملة
رعيته بالجهد فى نصائحك ، وكفه عن المظالم ، والعدول به عن طريق
المآثم ، والغيرة على دينه واعتقاده وبقية أكثر من الغيرة على دنياه ، وفى
الجملة : لا يكون الملك إلا لله . بحيث لا تكون من قبيل ﴿لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا
تَفْعَلُونَ﴾ [الصف: ٢] وإياك والرشا^(٢) والبرطيل^(٣) ، والدخول لعرض الدنيا
فى الأبطال ، وثوق ظلم الرعية للأعراض الدنيوية ، أو الأعراض الدنيوية ،
واتق دعوة المظلوم ، وأن يصل منهما إلى مولانا المخدم ، واعلم أننا إن
بنينا أساس الأمور على قواعد الظلم والشرور . فنحن من الخاسرين ، ومن
الذين ظلموا والله لا يحب الظالمين ﴿وَنَقْطَعُ ذَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ
لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الأعام: ٥] ، ليس الأمر على أساس التقوى ، فإياك
بالتقوى تقوى ، وبرأيتها قروى كمين على التقاضيا العاطلة وتشبهت بأنزال
الأمور الباطلة ، ولم يقصد وجه الله فى حركاته وسكناته ، وأدخل شوائب
الرياء والسمعة فى أعماله وطاعاته ؛ لا يمشى له حال ، ولا يصلح له مال
ولا مال ، ويصيبه ما أصاب السائح الذى أدعى إخلاص العمل الصالح ثم
شرع فى حركته ، وأخلص فظهرت آثار براعته . فلما قصد الأعراض الدنيوية
فسد ظاهره بفساد النية . فبال المشرقى عن حال تلك الشقى .

[٥٢] قال : كان فى أقصى بلاد الصين طوائف غير ذى عقل رحسين ،

(١) المروط ، مفردا مروط : كساء من الصوف أو الحرير .

(٢) إياك واصطاء الرشوة .

(٣) الرشوة .

أُنْبِتَ لهم في بعض الجبال ، زراع القدوة ذو الجلال في رياض الفزاهة
والكمال ، شجرة ذات بهجة وجمال أصلها في لرض الملاحاة ثابت ، وفرعها
في أصل المحاسن ثابت ، وغصنها إلى سماء للعلی واصل ، وورقها كعقود
الجُمان^(١) بالبهاء متواصل ، لا سموم الصیف^(٢) يزيل زهرتها ، ولا
عواصف الخريف تذهب خضرتها ، ولا صرصر الشتاء^(٣) يعري أغصانها ،
ولا لواقع الربيع تنزى أفنانها ؛ فاعجب بحسنها أهل تلك الديار وأشربوها
إشراب بنی إسرائيل عجلاً جسداً له خوار ، ثم تفانوا في حبها وتهالكوا على
قربها . فعبدوها كما عبدوه ، وأعتقدوها كما اعتقدوه ، واستولى على عقولهم
الشيطان ، وصار يخاطبهم من الشجرة واحد من اللجان ، فزادهم فيها اعتقاداً ،
وعمهم بعبادتها كفرأ وعناداً .

فقدم تلك البلاد فقير من الساتحين وهو من عباد الله الصالحين ، فلما
رأى تلك الحالة ، أفرغه ذلك وهاله ، وأخذته غيرة الإسلام ، وغضبة دعوته
إلى القيام ؛ فأخذ فاساً وقصدها ليقطع مناقبها وعصدها .

فلما قرب إليها ، وأراد وضع الفأس عليها . سمع منها صوتاً خولج ،
وعن مراده أوقفه ، فقال : أيها الرجل الصالح والقادم للسلح ، فيم ذي الهمة ،
وعلام هذه العزيمة المهمة ، وم قصدك بهذه الصدمة ، فقال : غيرة الله أيها
المُضِلُّ اللام شجرة تعبد من دون الرحمن ولا يخار لهذا الشأن إنسان ؛
فلا قطعك أيتها الشجرة المضلة ، ولأجعلك حطباً ومثلّه ، فإنك قد أضللت
كثيراً من الناس ، وفعلت ما لم يفعله لومسوا الحناس ، وإنك لا تتفعين ولا
تضرين سوى إنك إلى النار تجرين .

(١) اللؤلؤ .

(٢) حر الصيف .

(٣) شدة برد الشتاء .

فَقَالَتْ : أَيُّهَا الرَّجُلُ الزَّاهِدُ الصَّالِحُ الْعَابِدُ أَنَا مَا أَنَيْتُكَ وَلَا ضَارَرْتُكَ ،
وَأِنْ رَأَيْتَ بَفْعَتِكَ وَبِرَرَّتِكَ ، وَحَاشَاكَ أَنْ تُوْذَى مِنْ لَا آذَاكَ ، وَأَنَا أَعْلَمُ أَيُّهَا
الرَّجُلُ الْكَبِيرُ أَنَّكَ غَرِيبٌ وَفَقِيرٌ ، وَمَا أَقْدَمَكَ عَلَى هَذَا الْبَاسِ ، إِلَّا الْغَرِيبَةُ
وَالْإِفْلَاسُ ؛ فَكَفَّ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، وَاطْفَأَ نَائِرَةَ هَذَا الْجَمْرِ ، وَارْجَعَ إِلَى
مَنْزَلِهِ ، وَاسْتَنْفَلَ بِطَاعَتِكَ وَعَمَلِكَ ، وَأَدَّ لَوْصَاكَ كُلَّ نَهَارٍ دِينَاراً ذَهَباً لَضَاراً
كَامِلاً وَاقِياً مَعِياراً ، يَأْتِيكَ هِيناً مِيعِراً كُلَّ صَبَاحٍ مُبَكِّراً إِذَا اسْتَيْقَظْتَ مِنْ
رَقْدَتِكَ تَجِدُهُ مَوْضُوعاً تَحْتَ رِسَالَتِكَ ، وَهَذَا هُوَ الْأَلِيقُ بِحَالِكَ وَأَفْرَغَ لِحَاطَرِكَ
وَبَالَكَ وَأَخْلَصَ لَكَ مِنْ وَرَطَاتِ الْمَهَالِكِ ، وَإِذَا أَصْلَحْتَ مَعَ اللَّهِ سِرِيرَتَكَ
وَطَهَرْتَ مِنْ أَتْنِاسِ الدُّنْيَا سِرَّكَ وَسِرِيرَتَكَ ؛ فَاتْرَكَ النَّاسَ وَلَوْ كَانُوا جِيرَتَكَ ،
أَوْ أَهْلَكَ وَعَشِيرَتَكَ ، وَعَلَيْكَ ، خَوِصَّةُ نَفْسِكَ ، فَإِذَا أَنْقَذَتْهَا مِنَ الْوَرَطَاتِ
فَامْسِكْ . وَقَدْ قَالَ مَنْزِلُ الْقُرْآنِ لِحَرَسِكُمْ هِيَ أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ
أَنْفُسُكُمْ ﴿ [الْمائدة: ١٠٥] .

فَلَمَّا سَمِعَ بِالْديَّارِ الْهَاءَ الضَّمْعَ وَالْإِعْزَارَ فَبَرَدَتْ هِمَّتُهُ ، وَضَعِفَتْ فِي
اللَّهِ قُوَّتُهُ ، وَتَرَكَهَا وَرَجَعَ ، وَتَرَكَ الْقِيمَ وَهَجَّ . فَلَمَّا أَصْبَحَ الصَّبَاحَ وَحَارَ
بِالصَّلَاةِ الْفَلَاحَ بَادَرَ إِلَى الْفَرَاشِ ، وَطَلَبَ الْمَعَاشَ فَوَجَدَ الدِّينَارَ كَمَا ذَكَرَهُ
الشَّيْطَانُ وَأَشَارَ ؛ فَالْتَفَفَهُ وَابْتَهَجَ ، وَتَحَقَّقَ أَنَّهُ فَتَحَ بَابَ الْفَرَجِ ، وَاسْتَمَرَّ عَلَى
ذَلِكَ أَسْبُوعاً وَالذَّهَبَ عِنْدَهُ مَجْمُوعاً .

ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ قَصَدَ الْفَرَاشَ بِسُرُورٍ وَاهْتِشَاشٍ ^(١) . فَلَمْ يَجِدْ شَيْئاً مِنَ الذَّهَبِ
فَتَحَرَّقَ قَلْبُهُ وَانْتَهَبَ ، فَأَخَذَهُ الْحَقُّ وَالْقَنَقُ وَأَخَذَ الْفَاسَ وَانْطَلَقَ ، فَلَمَّا قَرِبَ مِنْ
الشَّجَرَةِ نَادَتْهُ بِالْفَافِ عَكْرَةٌ : قَفْ مَكَانَكَ وَذَكَرْ شَانَكَ وَقُلْ لِي فِيمَاذَا جِئْتَ فَلَا
حَيِّتَ وَلَا حَيِّتَ ، فَقَالَ : جِئْتُ لِأَقْطَعَكَ ، وَمِنْ الْأَرْضِ أَقْلَعُكَ ؛ غَيْرَةَ عَلَى
الدِّينِ وَقِيَاماً بِحَقِّ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

(١) الْهَيْسَاطُ وَسُرُورٌ .

قالت : كذبت ؛ إنما غرت وسيتت وكمت وقعدت ، ويرقت ورعدت ؛
لفقدك الذهب الذى عنك ذهب ، وإما كانت الغيرة الصحيحة ، والقومة
المليحة الناهضة النجيحة القومة الأولى ، فإنها كانت والحق قد تجلى ، فلو
قامت الخلائق لردك واجتهدوا فى معك وصديق لما ظفروا بك ، ولا قاموا
بحروبك . وأما الآن فهذه الغضببة الفجرة القحبة^(١) التى حصلت بواسطة عدم
الدينار ، فهى التى أثارت منك ما أثار فلو نبوت منى خطوة ، وتقدمت من
مقامك رتبة^(٢) نقت عنقك ، وشقت زقك^(٣) ، وقد قلت إني لا أضرب ولا أنفع
ولا أجلب ولا أدفع ، فأما المنفعة يا صلمعة بن قلمعة^(٤) ، فإنك رأيتها فى
الدناير التى تقيتها فتقرر النفع يا مستحق الصنع . وأما المضرة فقصها على
المنفعة يا أبا مرة^(٥) . فإن الذى له قدرة على العبرة ربما يقتدر على الإيذاء
والمضرة ، وإن شئت تقدم وجرب لتعلم ، واخبر واسير وانظر كيف أنثر
منك الرأس بهذا العأس ، وحق رصديق أن كنتك حملت حتفك ، فبهت الرجل
وتحير وحلف وخار وفقر ، وانقطع حبل رحائه ، وأفلت يثقت إلى ورائه .

وإنما ذكرت هذا ؛ لتعلم أيها الوزير المكرم ، أن كل أمر لا يقصد به
وجه الله ، فإن عقابه الندم وإن حسن أو لا . وكل قصد ليس لغرض صالح
فإن شجرة يأسه لا تثمر إلا الفصائح ، فتترك الشروع فيه أولى ، ومحو
صورته من لوح الضمير أجلى ، ومن لم يترك ما لا يعنيه . وقع فيما
لا يرضيه ، وحل به من الفضيحة ، والإيلام ما حل بذلك المفسد فى مدينة
السلام . فسال الزنيم المشرقى البصير الأفرى كيف تلك الفضيحة . لياخذ
منها لنفسه النصيحة .

(١) الفجرة الكاذبة .

(٢) خطوة .

(٣) جلدك .

(٤) صلمعة بن قلمعة : مثل يضرب لمن لا يعرف أباه .

(٥) أبو مرة : كنية الشيطان .

[٥٣] قال : كان في مدينة بغداد صانع حرير ، أستاذ حبير ، له جار
 منى الجوار ، وزوجة تخجل البدر عند لكمال والشمس قبل للزوال ، وذلك
 الجار الجاني ، يدعى ابن الفرغاني . ففى بعض مطاره لمح زوجة جاره ،
 فتعلق قلبه بها واشتعل من هواها نار أحسنه بهيوبها ، فأخذ يلهو بها إلى أن
 أفسدها ، وإلى الصلال أرشدها ، وكان الزوج مغرمأ بها ، فوجد على حالها
 منبهاً ، فصار يراقبها من كلفه ، ولا يخفل عنها لشدة شغفه ، ويجتهد فى كفها
 عن الخيانة ، وأن تحفظ العيب وتؤدى الأمانة .

ففى بعض الأوقات رأى بعض فى الطرقات صياداً ومعه طير ، قد
 أوثق رجله بسير ، فصائله عن طيره ، وإلى أين قصده فى سيره ، فقال : هذا
 من الجوارح الموانع البوارح يحكى لصواح ، ويدكى اللوائح ، وفيه سر
 عجيب ، وأمر غريب ، وهو أنه إذا كن فى بيت ورأى فيه على صاحبه كيت
 وكيت أخبر زوجها خبره ، وقص عجره وبجره ^(١) ، وقد رغب فيه رئيس
 يشتريه فأنا داهب به إليه أقدمه لديه ، وأمن به عليه ، فرغب فيه الحريرى
 واشتراه ، وأتى به إلى داره وقال لزوجته أكرمى مثواه ، وأحسنى مأواه ؛
 فإنه يخبر بكل ما رآه ، وهو من أحسن كفياته ، وأعجب أمور وحكاياته ،
 ومهما فعلت روجة الإتصار لكره على ولجه كما كان .

فقالت : نحن بحمد الله فى بركة ، آمنون مما ينقل عنا من حركة ، فإن
 رأى شيئاً يهوله لا يكتمه بل يقوله ، فتركه الزوج وذهب ، فدخل الحريف ^(٢)
 الملتهب ، فرأى المرأة وحدها والطير عندها ، فأخذ فى المهارشة ^(٣) ، ومد
 يده للمناوشة ^(٤) ، فقالت : كف يدك واحفظ الذمم ، فإنه قد حصل علينا رقيب
 نمام ، فكف يدك يا حبيب لنلا نصاب ولا نصيب ، وتفكر فى قول الشاعر
 المصوب :

إذا ما حلوت الدهر يوماً فلا تقل حلوت ولكن قل على رقيب

(١) عيوبه .

(٢) الحريف : من مال عن الجادة وانحرف عن الطريق المستقيم

(٣) الملاعبة .

(٤) المزاح .

فقال : وأين الرقيب يا ست الجار والحبيب ، قالت : هذا الطير ليس
خير فإن له خواص عجيبة ، وفيه أشياء لطيفة نجبية ، منها أنه نمام ، ومهما
رآه أو سمع من الكلام ، فإنه يفض عنه الختام ، ويذكره لصاحب البيت على
التمام ، فقهقه بصوت عال ، وسخر منها وقال : صدق سيد المرسلين الذي
قال : ((النساء ناقصات عقل ودين))^(١) . ثم أقسم بحياتها وحسن ذاتها وصفاتها ،
ليولجن القضيبي في الكتيب^(٢) ، بمراى من ذلك الرقيب ، حتى إذا فرغ من
أمره يمسح في منقاره رأس أيره^(٣) ليعلمها صحة ما أوهمها . ثم حاورها
وغلبلها وساروها وقلبها ، وحل الصدر بالثكة^(٤) وتعلقت الحلقة بالسكة^(٥) ،
وامتزجت الألف العربية بالكاف الكوفية ، والتهم زرا الوردة النصيبية شفاء
للوردة النسرينية ، واستمرا في أخذ وعطاء ، بلا غطاء ولا وطاء ، كأنهما
أفواج للحجاج ، أو ثجاج الأمواج^(٦) ، في شيل وحط وقبض وبسط وهرج
ومرج ، ودخل وخرج ، واستمرا من نحو هذا للتصريف في بحث الرفع
والجر ، ومن علم المطاردة والركوب في صبعة للكر والفر ، ومن للزندكة
والإلحاد في عالم الحلول والاتحاد ، إلى أن دفق الإبريق العقيق في قدح
اللجين^(٧) شراب الرحيق ، وقد أنشد الحريف هذا النظم الظريف وهو :

لو تنظر الرقبا وقد علقته	والشئع مشتعل وبساي مقل
طورا كشاهدة وأرئف نارة	وأضعفه من بعد ما اتأمل
وإذا تعشى ذيل ثوبى بأن لى	من جيبه شية عليه المقل

(١) الحديث أخرجه البخارى : كتاب الحيص ، باب ترك الحلقص الصوم (٣٠٤) .

(٢) الكتيب : القتل من الرمل ، والمعنى الوقوع بها أى الجماع .

(٣) قضيب الرجل .

(٤) ما يشد به السرول .

(٥) كناية عن الجماع .

(٦) ثجاج : الموج العالى ، ومعنى ثجاج الأمواج حركة الجماع .

(٧) أى للوصول إلى تمام نشوة الجماع والانتباه منه .

فلما سال الميزاب بما جرى ﴿وقضى زيد منها وطرا﴾ [الأحزاب: ٣٧] نهض ليبر قسمه حسبما ميزه وقسمه ، وأدلى من مثقاره غرمولة^(١) ، وكان للطائر مدة لم يتناول مأكوله ، فتصوره قطعة لحمه قدمها إليه طعمة ، فأنشأ مخالفيه فيه فاستغاث بملء فيه ، وكاد أن يغشى عليه ، واستعان بحبيبة قلبه إليه ، فأقبلت المرأة كالحدأة فأشار عليها أن تكشف عن ساقها ، وتري الطير بظرها وحمرة ، فربما ينتهي به ويترك ألتة ، فتكشفت وأدنته إليه وعولت في خلاص صاحبها عليه ، فوثب لشدة قرمه ، وتأثير اللوجع وألمه ، ليلهم ذاك الفلهم^(٢) ، فأنشأ مخاليب حله الأخرى في فلهم تلك البظرا ، فاشتكا وفي البلاء اشتركا ، وبينما هما في تعطل الكلاب^(٣) وإذا بالروج قد دخل من الباب ، فرأهما على تلك الحال من الاشتباك والإعطال ، ونقل الطير ما قال بالأفعال دون الأقوال ، فصيح قوله وفعله ، وفعل معهما ما يجب فعله .

واتما أوردت هذا البيان : لأعلم جس الحيوان أن الشروع فيما ليس فيه منفع ، يجب الإبعاد عنه والفرار منه ، وعدم الإصغاء إليه والتوجه والإقبال عليه ، ولهذا قال : النبي النبى صلى الله عليه وسلم «من حسن إسلام المرء ، تركه ما لا يعنيه»^(٤) . قال المشرقى : ما بقى يا تقى ، إلا أن ترتقى ، فلقد طال البيان وضاع الزمان :

فانهض قدئت إلى ما رمته مجلأ فالدهر عاتٍ والتأخير آفات

وكانت هذه للمحاورة تحت ظل شجرة فيها وكر حمامة ، وكان لها

(١) نهد الرجل .

(٢) أى فرج المرأة

(٣) أى ركب بعضها بعضاً .

(٤) الحديث أخرجه الترمذى : كتاب الزهد ، باب (١١) (٢٣١٧) وقال : هذا حديث

غريب . وابن ماجه كتاب الفتن ، باب كف للسان فى الفتن (٣٩٧٦) .

بالبالد إقامة في برج رجل من أهل الزعامة . ثم اختارت العزلة ، واحتسبتها
نعمة جزله . فاختارت هذا المقام ، ولها فيه عدة أحوام فصمعت جميع ما قالوا
من مبدئه إلى منتهاه . قلما وعت ما اتفقا عليه ، وتداعيا إليه ، أخذت تضرب
أخماساً لأسداس ، وتتأمل فيما يتجلى من عرائس معانيه من اللطم إلى الرأس ،
وتجمل في صور مبادئه قدام النظر ، وتلاحظ سيرة فعله بلوامح الفكر ^(١) ،
وتجوز مذاهبه ، وتروى عواقبه ^(٢) ، وتقيس مداركه بمعارجه ، وتيس في
مداخله ومخارج ^(٣) ، فأدى قائد فكرها ورائد نظرها إلى أنه ربما يكون لهما
شان ، وعلو مكانة ومكان ، فإن محاوراتهما وما مر من مناظراتهما كانت
منطوية على ذكاء وفطنة ، وتجارب وحكمة وعلو همة ، صادرة عن فكر
مصيب ، ورأى له في السداد أوفر نصيب ، ولم يبق لهما في القدر إلا
مساعدة القضاء والقدر ، وإذا كان الأمر كذلك ، فالأليق في قطع هذه المسالك
المبادرة إلى التعرف بهما وإعانتها والتقرب إلى خواطرهما ، ومساعدتهما
على ما هما فيه ، ومساعدتهما بما تصل إليه اليد وتحويه ، لأنهما في حالة
الشدة وزمان الانفراد والوحدة ، محتاجان إلى المساعدة والمساعدة
والمرافقة ^(٤) ، وفي مثل هذه الحالة تظهر الفضيلة ويتعلمان المنة والجميلة ،
وتقع مساعدتي أحسن موقع ، ويتميز لى عندهما أرفع موضع ، فإنه إذا علا
شأنهما وارتفع بدون معاونتي قدرهما ومكانتهما ، واجتمع عليهما الجنود وأقبل
إليهما الوفود ، وكثرت الحفدة ^(٥) والأتباع ، وتكاثفت العساكر والأشباع ، فما
يظهر لمن يقرب إليهما ويتراعى لديهما إذ ذاك كبير فائدة ، ولا كثير عائدة ،

(١) أي بالتدبر والتفكير .

(٢) تنظر وتتأمل العواقب .

(٣) تتمهل في مبادئه وعواقبه .

(٤) للمعاونة

(٥) الخدم والأعوان .

ثم إنها توكلت على الرحمن وصدحت على الأغصان بقولها :

على الطائر العيمون والبشر السعد
سموت إلى العلياء نهذاً على نهير^(١)

ثم هبطت وبين أيديهما سقطت فأدكرت قول الرئيس^(٢) هذا الشعر

النفيس :

هبطت إليك من المحل الأرفع ورقاء ذات تعزير وتمنع

وقبلت الأرض ووقفت في مقام العرض ، ولزمت شرائط الحشمة ، وأدت مواجب الخدمة ، وهنأت نفسها والكون بسلطة الملك يسار ذات الصون ، وقالت : إني لكما نعم العور ، وموطنى في هذه الشجرة ، وأنا لأوامركم مؤتمرة ، وقد وعيت ما قلتاه وما دار بينكما وذكرتماه ، ورأيت صادراً من مشكاة السعادة مشرقاً بأنوار السيادة ، سهامه نافذة في قلب العرض ، وسيتعبد جواهر الرعايا بلدى عرض ، فإن حسامه مطبق لقصل القصد ، وشأنه سيبلغ أعلى اليمس والمعتمد ، وما قد جنت مبادرة ولردة مهل الطاعة وصادرة ، فأمرنا لأمتل . وانظر لأحتفل ، وتحكما لأطيع ، وتكلما فإنى سميع ، فإن أشرت ما المقصد فإف ، وإن استشرت ما فالرأى كاف ، وإن خبرتما فالحزم واف ، وإن استهضتما فالعزم شاف ، وإن استخدمتما فالعبد خادم صاف مصاف .

فلما رأيا من العمامة هذه الكرامة تبسم الزنيم وتفاؤل ، وأشرق وجهه وتهلل وتيمن بطلعه الورقا ، وعلم أن أمرهما يرقى ، وقال يسار : هذا من علامات اليسار ، وجبر الانكسار والخروج إلى اليمين من اليسار ، وعنوان السعود وحصول النحيب والمقصود ، فإن مسبب الأسباب العزيز الوهاب

(١) نهذاً على نهدي : كريم على كريم .

(٢) الشيخ الرئيس : أبو علي بن سينا ، تقدم ترجمته .

تبارك وتعالى وجل جلالاً ، هو مسهل للصعاب ومفتح الأبواب ، وإذا أراد أمراً هبأ أسبابه وفتح على الضعيف طاقته ويأبه ، ووسع رحابه وسدد إلى مرامي المرام لراميه تشابه^(١) ، وحصول مثل هذا الصاحب الصادق والرفيق للموافق والمعين المصدق ؛ أدل دليل على أن الله الجليل يبسر هذا المطلوب ويظهر هذا النجاح المحبوب . ثم أتت استشارة الحمامة في كيفية نيل الزعامة والشروع في هذا الأمر ، والتوصل إلى دعوة زيد وعمرو ، وطريقة استناره ، وتعاطي أسباب انتشاره .

فقالت : أنا من جنس الطير مشهورة بينهم بالخير ولهم إلى مسكون ، وعلى مناصحتي اعتماد وركون . فالصواب في فتح هذا الباب دعوة الجمهور من الطيور ، وأنا به زعيم وفي الرسالة حكيم ، فإن اقتضى للرأي الرفيع توجهت ودعوت الجميع بعد التخيير والتشهير بين الكبير منهم والصغير ، أيا الجراء السلطان ، وأيا الجداء الوزير ، وقد وقع الاتفاق في الأفق على هذا الوفاق ، فليبتهج سائر الطيور بهذا الفرح والمسرور ، وليقرأ على رؤس الجمهور هذا المقال المنشور ، وليبادر إلى الخدمة بالحضور ولا يتخلف أحد من أمر ومأمور ، والحدو الحذر من المخالفة وعدم الانقياد والمؤالفة ، فقد طاب الوقت ، وراق وزال العت ، ولتصدق والمصارعة في أقرب زمان ليأخذوا لأنفسهم الأمان ، ولا يركبوا من التعويق سوى متن مسافة الطريق .

فأعجب الملك والوزير من الهديل هذا للهدير^(٢) ، فكتب بذلك بطاقة ، وحملتها الحمامة بأحكم وثقة ، ثم أخذت إلى الجو ، ووقيت من الجوارح السوء ، ثم هبطت إلى مجمع الطير ، وهو نادى الندى والخير ، فرأت منها خلقاً كثيراً ، وجمعاً غزيراً ، فسلمت سلام المشتاق ، وعانقت عناق العشاق ،

(١) النبلة تستخدم في رمي السهام .

(٢) للهدير : صوت الحمام ، والمعنى كلامه .

فترحبوا بمقدمها، وسألوا عن معرب أحوالها ومعجمها ، وقدموا مولد
للضيافة ، وأظهر السرور واللطافة ، فبنتهم كثرة الأشواق ، وما عانت من ألم
الفراق وقد حرضها شدة الشوق ، وسألها إليهم أشد سوق ، وبعثها أيضاً
باعت ، وهو من أحسن الوقائع وأيمن الحوادث، وذلك لأن شخصاً من أصلاء
بنى سلاق^(١) الحاكم على بنى زغار وبنى براق تولى سلطنة السباع ، ومالكية
الذئاب والضباع ، مضافاً إلى ذلك الحكم على الطيور والقيام بسياسة أمور
الجمهور ، وأقام له في ذلك وزيراً كافياً ناصحاً مقبلاً ، يدعى أبا زمنة
المشرفي من نسل تكابل الأرتقي وهو من الفحول ، وكباش الوعول ، وقد
أرسلوني إلى الجماعة يأمرونهم بالدخول في رياض الطاعة ، ليحصل لهم
الرعى والرعاية ، والرفاهية والحماية ، ويأمنوا صيد الكائد وكبد الصائد .

ثم شرعت تبت للكبير والصغير ما شاهدت من مخايل الملك والوزير،
وحسن شمائلهما ويمن خصائلهما ، وما هما عليه ونسباً إليه من الشجاعة
والدين ، والعقل المتين ، والفصل العيين ، والقناعة والعفة والمجد الذي لا
يُدرَك وصِفَه ، وأر الملك المعلوم قد عفت عن تناول اللحوم ، وقد قنع بما يسد
الرمق من حشيش النبات والتوريق ، وقد تكفلي برفع الظلم ، وردع الظالم ،
وأجراء مراسم العدل وإحياء مواسم الفصل ، فإن أنابوا وأجابوا ، وربحوا
وأصابوا وطالوا وطابوا ، وإن أبوا وصبروا واهتزوا للمخالفة وربوا ، ثم
كسهم^(٢) الدمار وأركسهم^(٣) ، فلا يلوموا إلا أنفسهم .

فصدقوها من أول وهلة والرائد لا يكذب أهله ؛ لأنهم كانوا بها واقفين،
ونكلامها في الحوادث مصدقين ، فما وسعهم إلا الطاعة ، والتوجه إلى خدمة

(١) بنو سلاق : الكلاب .

(٢) كسى الشيء أى دقه حتى صبره كالسويق .

(٣) أى عكس حالهم .

الملك فى تلك الساعة ، بعدما تبادر بالتصديق طاروا بالفرح وخطوا الطريق ، واستصحبوا من الخدام والتقدم ما يصلح للمخدوم من الخادم ، فلما قربت الديار ودنوا من ولاية الملك يسار تقدمت الحمامة وسبقت ، وأخبرت الملك والوزير بما فتقت ورتقت^(١) ، فاستبشروا بما تقدم وبادر الوزير لملاقاة المقدم ، فتلقاهم بالاحترام والتوقير ، وأكرم الكبير منهم والصغير ، ومشى معهم بالإكرام والحرمة ، وأوقف كلا منهم فى مقام الخدمة ، وحين استقر بهم المقام افتتح الوزير الكلام ، فأتى على الله تعالى وضاعف للتحية على نبيه وآله ، ثم امتدح الملك الذكى بشاء يخل للمعك الزكى ، وذكر بعد ذلك ما يتعلق بسياسة الممالك ، وأن الله من بالملك عليه ، وساق سلطنة الوحش والطيور إليه ، وذكر مقام كل من الطيور وما وظيفته بين أولئك الجمهور ، فأطاع الكل وتابعوا وعلى ما اقترحه عليهم بايعوا وأنشدوا فأرشدوا :

وَنَحْنُ لَتَيْنَا طَائِعِينَ وَلَمْ نَكُنْ غُصَاةَ فَرْمٍ ظَهَرَ لِلطَّيُورِ عَسَاكِرُ

ولما انقضى الوطر من قضايا الطير ، أخذوا فى استدعاء جموع الخير من الوحوش الكواسر ، والبهائم الجواسر ، والهوام للنواصر ، والجوارح النواصر ، وأرسلوا فى تلك الجماعة للحمامة ، وقتلوا فى طوق الزعامة ، فتوجهت نحو الوحش ، وإلى كل فرح من الصيد وجحش ، وكانوا بذلك قد سمعوا والمشاورة فيه قد اجتمعوا ، فبلعت الحمامة للرسالة وأظهرت ما فيها من بسمالة ، وكان آخر ما وقع عليه الاتفاق ، الوفاق ، وعدم النفاق وقصد الارتفاق والتوجه إلى خدمة الملك يسار صحبة الرفاق ، وقالوا : لا شك أن الكلب بالوفاء مشهور ، ويحسن للرعاية والحراسة مذكور ، ويقدر أن يرعانا من الإنسان ، ويحمينا من السباع ومؤذيات الحيوان ، وأوصافه مذكورة فى الكتاب وناهيك بفضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب .

(١) أى ما كان منها من كلام .

فتقدم خرز^(١) من بين تلك البزز^(٢) ؛ يدعى رئيس الأرائب محبيب إلى الأكارب والأجائب ، وهو مشهور بالحصافة ، موصوف بالذكاء والظرافة ، والمعرفة للتامة والتجربة المفيدة العامة ، بعيد الفكرة في العواقب ، شديد الرأي حازم مراقب .

وقال : يا معشر الأصحاب وأولى الأبصار والألباب ، كيف خفى عليكم ولم يتضح لديكم عاقبة هذه الأمور ، وما فيها من عكوس وشرور ، وهل يصلح للرياسة وإقامة السلطنة والمسياسة أهل الذلّة والخساسة المتصف بالقذارة والنجاسة ، أو ما علمتم أن من أفحش السباب الثمت بأخس من الكلاب ، أو ما سمعتم في كلام مالك : لزمة القلب في حق من عامله بالسلب والسلب فمقله كمثل الكلب . أو ما قال صاحب الفروع في حق ما ولغ فيه الكلب بالسبع ، ثم للتغفير بالتراب ، وهو مذهب كثير من الأصحاب ، وأن لا يطهر بالدباغة منه الإهاب^(٣) ، لا أصلى نقى ، ولا وصف نقى ، ولا نسب ظاهر ، ولا حسب ظاهر ، ولا وجه ظاهر ، ولا شكل باهر ، فإن كنتم نائمين لتنبهوا ، وأعرضوا عما قصدتم إليه وانتهوا ، فلعن الله زماناً صار فيه التيس وزيراً ، والكلب سلطاناً ، ولقد أرشد من أنشد :

لقد جازَ صرفُ الدهر في كل جَنابٍ من الأرض واستوتت علينا الأركانُ
هل المُنْعُ إلا أن ترى العُرفَ مُنْكَراً لو الحُصْنُ إلا حين تطلو الأساقِلُ

لتصدي الهديل للجواب ، وقال : لا شك ولا ارتياب أن المستحق للسلطنة الإمام العادل والشخص الكامل للفاضل ، ولا يقدح في هذا الفضل دناءة الأصل ، فقد قال القيوم الحى ﴿تُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾ [آل عمران: ٢٧] وكل من اتصف بالهمة العلية ، والأوصاف السنية،

(١) الخرز : نكر الأرائب .

(٢) للجمع .

(٣) الجلد الذى لم يابغ .

ومكارم الأخلاق والشيم ، وأنتشر بها صيته بين الأمم ؛ يستحق أن يرأس بين العرب والعجم ، وأما الأنساب فهي نصر الكتاب قال : من بقوله يهتدى المهتدون ﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ﴾ [المؤمنون: ١٠١] .

وقال الشاعر :

كن ابن من شئت والكتفب لدا فنوتك يحنيك ذا عر النعب
إن الفتى من يقول ها أنا ذا ليس الفتى من يقول كان أبي

وقال أيضاً :

لعمرك ما الإيمان إلا ابن يومه على ما تجلى يومه لا ابن أمسه
وما للفخر بالعظم للرؤم وإنما فصار لدى يعى الفجار بنفسه

وأما الأوصاف ، فلا شك ولا خلاف في أن الكلاب فضلت على كثير ممن لبس الثياب وما ذلك إلا لأوصاف احتصتها ، وأثار اقتفتها واقتصتها ، وهي مشهورة وعن الكلاب مسطورة ^(١) ومن جملة محاسنهم ماثورة ، وأما الأوصاف الدائمة فيمكن صيرورتها مستقيمة ؛ وذلك بحسن التأديب والتربية والتهديب والتعريب ^(٢) ، حتى يصيرونا به مدية ^(٣) وهذا ليس فيه مزية ، ويجترى بالفاكهة والبطيخ عن اللحم المليخ ، وبالحبر الشعير عن أكل لحم الحمير ، وناهيك يا أبا وثاب ما قول في الكلاب ولايسى الثياب :

وما ضر أهل الكهف إيمان كلبهم ولكنهم زادوا يقيناً على هدي
وماذا أفاد العلم بعلام ^(٣) وهو من بى آدم لما إلى الأرض أخلدا

(١) أى يبعد ويسقط عنه من الأخلاق الدائمة .

(٢) أى شفرة وسيف يقطع به عن نفسه من ذم من لخلق .

(٣) للنعم : للعب .

وهذا السلطان ؛ قد عاهد الرحمن أن لا يمزق حيوان ، ولا يذوق لحمان ، وأن يقنع بالكفاف^(١) ويسلك طريق العفاف ، ومما ذلك لعجز ينسب إليه، ولا لو هن طراً عليه ؛ بل سمت همته عن ذلك ترفعاً ، وسلك طريق الملوك في إحياءهما ومعاليتها تطبعاً وبضدها اتبين الأثماء ، فإن أحببتم كان لكم الحظ الأوفر ، وإن امتنعتم فقد أعذر من أنذر ، وبلغ من حذر ، وما قصر من بصر ، والعاقل من يتبصر عبويه ويسلك من الحلق الجميل دروبه، وقد قيل لأمير النحل ذاك الأسد الفحل كرم الله وجهه ، وجعل له إلى الرضوان أحسن وجهه يا أمير المؤمنين وابن عم سيد المرسلين ممن تعلمت الأدب ؟

قال : من قليل الأدب ؛ يعنى إذا رايت فى أحد خلقاً ذمياً أو وصفاً فبدأ بادرت إلى افتقاد نفسى ، وتأملت فى حمسى وحسنى هل أنا محلى بذلك الوصف أم لا ، فإن لم يكن اجتهدت لى لا يكون ، وإن كان أبعد عنه عرضى وأصوب ، وحببتك يا ذا الرتبة العالية لاستتكاف اللسان العاقل من قول تلك الزانية . فقالت الحزى للحمامة - أخبرنى بذلك الاستتكاف يا ذات الكرامة

[٥٤] قالت الحمامة : ذكر رواة الأخبار عن شاطر من الشطار ، قد بلغ فى الشطارة واللصوصية غاية المهاره ، يمزق الوهم من الخاطر، والرائحة من الطيب العاطر ، والنوم من أجفان الوسنان^(٢) ، والنماظة^(٣) من أسنان الجيعان ، ويأتى على كوامن العيوب فضلاً عن خزائن الجيوب، ويلف الرخيص والغالى والوضيع والعالى ، وقد أعجز المقدّم والوالى .

ففى بعض الأوقات قصد جهة من الجهات ، فبينما هو فى المناهضة

(١) أقل القليل .

(٢) من اشتد ناعسه .

(٣) ما يبقى فى اللقم بعد الأكل .

والمناهزة غشيه التالى مع العسر ولجلوزة ، ومعهم امرأة بنى قد خرجت
 عن الصراط السوى ، وهم يضربونها ، وعلى أظفح حالة يسحبونها ، وهى
 تستصرخ للمسلمين وتستغيث أئمة الدين . فلما أحسن اللص بهم نكب عن
 دربهم وولاهم عطفه ، وانزوى فى عطفه وانتظر حتى يمروا ، فسمع المرأة
 وهم بها قد أضروا ، وهى تصيح بلسان فصيح ، وتقول : يا أهل الإسلام ،
 وأمة خير الأنام ؛ أنجدونى وارحمونى واسعدونى ، لا سرقت ولا نقت ، ولا
 اختلست ولا سلبت ، ولا طمعت فى مال أحد ولا نهبت ، ولا وقت لأحد فى
 درب ، وإنما استنق من حاصل دار الضرب ، وذلك ملكى وحوزى ، وثمره
 لوزى وجوزى ، بإشارة سهام الحاطى المتوزة ، من قسى حواجب الجمال
 متوزة^(١) ، وسفارة نظام ألفاظى المعززة المثبة باب طريقها درراً فى العقيق
 والراقيق مغرزة ، فمالى على أحد ثقل ولا طمعت فى مال أحد فيحصل له مى
 مل .

فلما سمع قاصد الحرام هذا الكلام ، أفاق خاطره وراق وتبته نقبح
 صنعه ، وإن الزوانى تأنف من جرته وتستكف مما هو مفتخر بفصولته .
 فقال : لعن الله كعلأ تنقصه الخواطى ، وتباً وسحقاً لمتعاطيه من
 متعاطى . ثم عاهد الله التواب ، ورجع إليه عن صنعة الحرام وتاب .

وإنما أوردت هذه المنقلب يا شيخ الأراغب ؛ لتعلم أن العاقل من
 يتصفح جرائد أعماله ، ويتأمل مصائب حركاته وأحواله ، وأن هذا الملك
 صفى شراب صفاته من كدورات الهوى براووق^(٢) المراقبة ، ونقى رياض
 ذاته من شوك الأخلاق الذميمة بمكاش المعالجة بقدر طاقته وإمكانه ،
 وهو متأثر على ذلك فى غالب أزمائه **لَا يَكُفُّ اللَّهُ نَفْساً إِلَّا**
وَسْقَهَا [البقرة: ٢٨٦] وليس لك أن تعترض بأن النفس لا تغير طبيعتها ، وليس

(١) خليطة ثقيلة الشعر .

(٢) أى مصفاء بالملاحظة والمراقبة .

الأكمة كالأرمد^(١) ، ولا السطيح^(٢) كالمقعد ، ولا سبحان كبائل^(٣) ، ولا العاقل كالمتعامل ، وليس التكحل في العينين كالكل ، وتخرج يا مسكين بواقعة السلطان محمود بن سبكتكين^(٤) مع وزيره حسن الميمندى^(٥) بسبب القضية الواقعة لابن الجندي ، فسأل أبو عكرمة أبا عكرمة عن هذه الواقعة ليعتبر من التمثيل بواقعه .

[٥٥] فقال : إن السلطان محمود ذا طابع المسعود ، الذي فتح بلاد الهند ، جرى بينه وبين وزيره مباحثة ، وقع فيها عن دقيق العلوم مناقشة ، في أن الطباع هل تقبل التغيير ، أم لا تستحيل عما جبلها عليه الفطر الخبير .

فقال الوزير : نعم تقبل التغيير بواسطة للتأديب وحسن التشذيب ، والتهديب وقد شاهدنا الطباع من الوحوش والسباع ، بواسطة التعليم تركت الخلق الذميمة ، واكتسبت الوصفة المستقيمة ، فجريان هذا الإمكان أحرى أن يوجد في جنس الإنسان .

فقال السلطان المظفر : لا تتحول الطباع ولا تتغير ، ولا يمكن صرفها عما جبلت عليه ولا يتصور ، قال من توسل في كلامه استنباه ففطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله [الزمر: ٢٨] .

(١) أي ليس الأعمى كالمصاب بالرمد ، وهو مرض عارض .

(٢) الباطيء القيام لضيق أو مرض .

(٣) سبحان وائل ، خطيب لصيح ضرب به المثل ، ويقل الأبلادى ، جاهل ضرب به المثل في البلاء .

(٤) محمود بن سبكتكين ، لقبه يمس الدولة ، ثالث ملوك الغزنويين ، وأشهرهم ، فتح بخارى وما وراء النهر ، شجع الأدب والعلم وفي عهده نبع للفردوس صاحب الشاهنâme توفي سنة (١٠٣٠هـ) .

(٥) حسن الميمندى ، وزير السلطان محمود ، أكرم العلماء واستبدل بالفارسية العربية ، توفي (١٠٣٦هـ) .

وقال القائل : وتأبى الطباع على النقل .

واستمر هذا الكلام بينهما عدة أيام ، إلى أن ركب السلطان وقصد
الميران والوزير في ركابه بين خدمه وأصحابه . فرأيا من بعد شاباً من أولاد
أحد الجند ، وهو جالس على فرع شجرة يابس يريد قطعه لما عدم نفعه ، وقد
جعل ظهره إلى طرف الفرع ، وهو عمال بالمنشار في أصله للقطع ، فتأمل
السلطان والوزير في هيئة ذلك الطبقى الخريج ، ثم قال السلطان للوزير بين
الأعيان : وطبع هذا أيضاً داخل في الإمكان ، وهو يقبل التغيير والتعليم ،
ويمكن استحالته بالتأديب والتفهم ، فلم يحر الوزير جواباً لا خطأ ولا صواباً ،
ثم أشار إلى بعض خَوَلِهِ^(١) ، أن يذهب بذلك الشاب إلى منزله ، فلما نزل من
الركوب أحضر ذلك الشاب المرعوب الغافل المحبوب ، ثم طلب له مؤدباً
هائناً مهذباً وأمره أن يجتهد في تعليمه ، ويبلغ في تأديبه وتقويمه ، ويوقفه
من العلوم على دقائقها ، ويسلك به إلى خفايا طرقها وطرائقها ، فاشتغل
بتربيته ليلاً ونهاراً ، وبذل مجهوده في ذلك مرأً وجهاراً ، إلى أن برع في
أنواع العلوم وضبطها من طريق المنطوق والمفهوم ، ولما فرغ من العلوم
أدناها وأنهاها ، من مبتدئها إلى مآلتها ، شرع به في علم إندرس^(٢) وهو
علم النجوم النقيص ، واستطرد منه إلى علم الرمل المنير ، وتوصل به إلى أن
توصل إلى إخراج الضمير ، فأثنت هذه العلوم : لاسيما إخراج الضمير
الموهوم .

فلما أثقت ذلك وسلك فيه أدق المسالك ، أحسن الوزير إليه وأستصحبه
إلى الملك ودخل به عليه ، فقبل الأرض وأدى من شرائط الخدمة النافلة
والفرض ، وقال للسلطان محمود : إن هذا هو ذلك الشاب المعهود ، وقد برع

(١) خدمه .

(٢) إشارة إلى نسبة علم النجوم إلى إندرس عليه السلام ، وهذا مما لا يصح فيه شيء .

في العلوم ووصل إلى استخراج الضمير المكتوم ، وقد بدلت بلانته بالذكاء
 وصار فواده كابن ذكاء ، فإن اقتضت الآراء السلطانية مبركته ، واعتبرت
 وهمه بعدما احتبرته ، فأدخل السلطان يده في كفه ونزع خاتمه من بصره^(١) ،
 وأطبق يده عليه ليمنبر منتهى علمه ، وينظر ما قاله الوزير في كيفية هذا
 التبديل والتغيير ، ثم أخرج يده من كفه وقال : ليظهر نتائج علمه ، ليخبرنا
 بما في كفى وعن حواس العيون مخفى ، فتقدم الشاب ورفع الأصطرلاب^(٢) ،
 ووضع أوضاع الحساب وخط ذلك النقي أشكال لحيان والنقى ، وسائر
 الأوضاع من الطريق والاجتماع ، ثم نظر وسبر وعبس وبسر وقدر واقتكر ،
 وقال : دل الشكل والله أعلم أن ما حواه الكف المكرم ، شيء من المعادن
 مخفوف بسودد أو سواد بائن ، وهو في أفضل الأشكال لأنه مستدير ، وفي
 أحسن الألوان لأنه مستدير ، وفي دائرته قطر ومركز ، وفي وسطه ثقب
 لمغرز وهو ثقب ، إما في الثمن أو في التحميل ، ثم تأمل بعد الوقوف في أن
 هذا الموصوف ماذا يكون ، فقال : كان والله أعلم هرة طاحون^(٣) ، فضحك
 السلطان الكبير وخجل لذلك الوزير ، ثم قال السلطان : أبى الله ، وله
 السبحان ، أن يكون بأقل كسحبان :

إذا كان الطياع طياع سوء فليس ينافع أدب الأئيد

وإنما أوردت هذه المسائل ؛ لتلا يعترض قائل ، ويستدل بمثل هذا
 الدليل على أن الطياع لا تقبل التفسير والتعويل ؛ بل الطياع تتغير ومن ذا
 الذي يا عز لا يتغير ، فسبحان من لا يحول ولا يزول ؛ الذي وضع عالم
 الكون على الانتقال والحلول ، وكل لجلال عظمتة مخبت^(٤) ، يمحى ما أراد

(١) إصبغه .

(٢) آلة ، تستخدم في حساب النجوم والفلك .

(٣) حجر مستدير من حجري الطعن .

(٤) منكسر قليل خاضع .

ويثبت ، ويمحو ما يشاء ويثبت ، ومذهب أهل للثبات في المحو والإثبات : أن الكافر قبل الإسلام كافر عند الملك العلام ، وبعد ما انخرط في ملك المؤمنين صار مؤمناً عند رب العالمين ، وعلى هذا التدبير والتقدير أيها الفاضل الكبير والعالم التحرير^(١) ، فالملك يمار نظر بعين الاعتبار ، وتتصل من ردائل الأوصاف ، وتخلق بأخلاق الأشراف من التلبس بالعدل والإنصاف ، ولولا نيته الصالحة ما صارت صفته في المباشرة راحة ، ولا كانت كفة فضله راحة ، ولا زايده النكد ولا أطاعه أحد ، والأعمال بالإنبيات وعلى مقدار النيات العطيات ، وحنس هذا الملك في الأوصاف المتباينة مشترك ، فإنه قد جمع بين خصائص الحيوان حتى كأنه سبع بهيمة إنسان كما قيل :

جمع الكلب في خلأ صفاتٍ فهو سبعٌ بهيمةٌ إنسانٌ
وكما قيل أيضاً :

يكاد إذا ما أنصر الصبغ مثلاً يكلفه من حبه وهو أغصم

وأنا يا مولاي أعرض عليكم هذا الرأي ، وهو شاهد عدل وحكيم فصل ، وهو أن يقع الاتفاق على واحد منكم من خلص الرفاق ، من تحققت حسن آرائه وصدقته في أنبائه وسحة دينه ورصالة عقله وبقينه ، فانطلق في ركابه إلى حضرة الملك وجنابه ، فيكتحل بأنوار طلعت ، ويشمله ميا من رؤيته ويطالع جميل صفاته ليتمكن إلى فضيل حركته ، وينقل من عليم اليقين إلى عين اليقين ، فيزول باليقين الشك ويظهر خلاصة الذهب بالحك ، ثم يأخذ لكم العهد والميثاق بما يقع عليه الاتفاق ، وما ترضونه وتروونه من الصواب ، ويرد عليكم بذلك الجواب ، فإن وافق قصدكم توكلون عليه عهدكم ، وتتوجهون بقلوب مطمئنة وخواطر في حصول المرام مستكنة ، وإلا فترون رأيكم فيما عليكم ومالك .

(١) الماهر العالم .

فاستصوبوا هذا الرأي واسترضوه ، واستعذبوا لطيف معناه واستحسنوه وانتدبوا لهذا الأمر الخطير من يصلح أن يكون عند الملوك السفير ، فوجد طبيباً طيب العناصر قد عقدت على غزارة فضله الخناصر^(١) من أعقل الجماعة وأنكاه وأحسنها رأياً وأدهب ، فقلدوه الزعامة وأرسلوه مع الحمامة ، على أن يجتمع بالملك يمار ويعاهده على ما يقع عليه الاختيار ، ثم يسمع أقواله ويشاهد أفعاله ويميز أحواله ، ثم يرد عليهم الجواب فيميزوا ما فيه من خطأ وصواب ، فيبينوا عليه ويرجعوا إليه .

فتوجه الطبيب والحمامة مستصحيين الأمن والسلامة ، فلما قربت الديار سبقت الحمامة إلى خدمة الملك يمار ، وأحبرته بصورة الأخبار ، وأن الطبيب في العقب مقل بما يحبه الملك ويحب ، فأمر الملك الوزير أن يتلقى الطبيب الغريب مع جمع الطير الكثير . فتقدم الوزير وقال : أسأل مولانا الملك المفضل إن صدر من هذا القاصد خطاب أن يشار إلى بزد الجواب ، فإن ذلك أعلى للحرمة وأدنى للحشمة ، وأقوى لتأموس الملك والرياسة ، وأزهى لطاموس البسوق والسياسة ، فإن كان ذلك الجواب متحلياً بحده بعقود الصواب ، كانت سعادة الملك الملهمة فمن خدم الملك من تصدى للأمر وأبرمه ، فإن خرج عن طريق الجادة ، فلا يعسب إلى الملك تلك المادة ، بل يتلقاه الملك بكرمه ، ويكون الخطأ منسوباً إلى حذمه فأجابه إلى ما سأل ، وتقدم الوزير للملاقاة مع سائر الخول ، فتلقوا الطبيب بالترحاب ، وفتحوا في وجهه للكرامة أوسع باب ، ومشوا معه حتى وصل إلى حضرة ، وشاهد تلك الحشمة والنضرة ، فقبل الأرض ووقف وعرف مقدار الملك واعترف ، وأدى الرسالة وبين للملك ما فيها من رقة وجلالة .

فقابله الملك بما يليق بحشمته وأجلسه بالقرب من حصرته ، وخاطبه بما أذهب دهشته ، وأمنه بملاطفات جلت وحشته ، وسأله عن خلف وراءه واستقصى في التفحص أحواله وأنباءه ، فبلغ عبوديتهم وطاعتهم ، وأن

(١) الخناصر : مفرد ما خنصر : وهو الأصبع الصغير في الكف ، وهو مثل يضرب لما يتفق عليه .

الإخلاص والطاعة شملت جماعتهم ، وفتح فم الدعاء بلسان ذلق^(١) وخطاب
 مطلق ، وكلام غير معقد ولا قلق ، وأطال في الدعاء وأطلب^(٢) في الشكر
 والثناء ، وسأل شمول المراحم وكفأ كف المتعدي والمزاحم ، فإلهم أنبسطوا
 وانثرحوا وابتهجوا باستيلاء هذا الملك وفرحوا ، وشكروا الله هذه النعمة ،
 وألنى يفون بشروط العبودية والخدمة ، ثم سأل أخذ الميثاق وتأكيد العهد
 بالإيثاق ، بالأمان والأطمئنان ، لمن وراءه من الوحوش والغزلان ، فأعطاهم
 الأمان وشملهم بالإحسان ، على أن لا يراق لهم دم ، ولا يهتك لهم حرَم ،
 وأنهم يرعون حيث شاؤوا ويمرحون حيث ذهبوا وجلوا ، وأن الملك يسار
 حاكم ملوق ، وزغار ، خليفة براق ، وكرباك والتتار ، قد عاهد الملك الجبار
 أن لا يتعرض لوحش التتار ، ولا لأحد من أجلاس الأطيوار حتى ولا لحيثان
 البحار ، ولا يريق لهم دماً ، ولا يقصد لهم أذى ولا لهما ، ويرعى جانبهم
 ويقضى ملربهم ، ويحفظ شاهدهم وغيابهم ، ويمنهم من مناوئهم ، ولا يسلط
 عليهم من يؤذيه ماداموا تحت طاعتي وفي جوارى ودمتي ، فقبلت الغزالة
 يشفاء العبودية خد الجدلة .

وقالت : هذا كان المأمول وجعل القصد من الصدقات والمستول ، والذي
 جرى لأجله فقد حصل من صدقات الملك وأصله ، ولكن العلم العالى محيط
 بأن وحوش البسيط أقوام اجتماعية يقيم بينهم إتلاف ، وهم طوائف كثير
 الاختلاف ، أجناس متفرقة وأنواع متمزقة ، ليسوا كقطائع للغنم مجتمعين ولا
 كحشائر الخيل ممتنعين ، ولا بعضهم لبعض متبعين ، ثم لم تزل العداوة بينهم
 قائمة ، وعيون الصلح والاتفاق عنهم نائمة ، لا يضبطهم ديوان ولا يحصرهم
 حسابان ، ولا يمنعهم من التعدى سلطان ، القوى يكسر الضعيف ويمزقه ،
 والشاكي يستطيل على الأعزل ويفرقه ، ولأجل هذا للمعنى لا يمكن
 اجتماعهم فى مفتى^(٣) بل للبعض فى قتل للجبال^(٤) متوطن ، وللعض فى

(١) فصيح .

(٢) أى أطال حتى وفاء حقه .

(٣) المعنى : جمعها معان : المنزل .

(٤) مرتكعت للجبال .

سرب التلال متحصن ، والبعض متشبت بذيل الكهوف والمغارات ، والبعض في الأجام والآكام خوف الغارات ، وكل يخاف حلول البلاء قد اتخذ لذلك القاصعاء والناقاء^(١) ، واستعد بلبس الكيد خوفاً من جوارح الصيد ، وإذا كان الأمر كذلك فاجتماعنا متحسر ، وحفظنا في الملك غير متيسر ؛ فلابد من ترتيب قاعدة تعم منها جميع الوحوش للعائدة ، ويشمل أمنها غائب الملك وشاهده ، وإلا فالحاضر آمن ، وقلب الغائب غير مطمئن ولا ساكن ، فليفتكر للرعية في ضابطه تكون الحرمة فيها للتقريب والتأني بأسطه ، فالتفت الملك للوزير وقال : أجب هذا السفير .

فقال الزنيم : يا أحسن ريم ، هذه الأفكار من قصور الأنظار وعدم التأمل والاستبصار ، وإلا فإن السلطان في كل مكان كلمته عليا ، ووجوده كالشمس في الدنيا ، فكما أن الشمس إذا استوت ، وعلى سرير كبد السماء احتوت عم فيض شعاعها الجبال والآكام والتلال والأجام ، وانتشر على البحر واشتهر على الفاجر والبر . فرببت الأزهار والأثمار وشبت مشاعل الكلا في القفار ، وطبخت الغلال وفواكه الأشجار ، وصبغت في كوامن المعادن جواهر الأحجار كما قول :

كالشمس في كبد السماء مطها وشعاعها في سائر الأفاق

كذلك الملك العظيم ، إذا انتشر صيت عظمته وعدله في سائر الأقاليم ، شمل فضله الشريف والوضيع ، وبلغ جود جوده الدنى والرافع ، وردع عدله الطائع والعاصي ، ووسع نواله الداني والقاصي ، وأنه كالغمام الصيب على الربيع الخصيب ، والذئمة المطبقة^(٢) ، والمزنة المنقذة^(٣) إذا انتشرت في

(١) حجر اليربوع .

(٢) السماء الممطرة .

(٣) للسعاية المحملة بالماء .

الأفاق وسارت لام عهد عاهدها للاستغراق ، فروت الحضيض والبقاع
وعمت الوهاد والتلال والبقاع ، وخاطبها ظمان الرياض وعطشان الغياض :

أَمْطَرْنَا عَلَى سَحَابٍ جَوْدِكَ مَرَّةً وَتَطَرْنَا إِلَى بَرْحَةِ لَا أَغْرَقُ

هذا ومتى انتشر في الأطراف أنكم التجأتم إلى هذه الأكناف ، وتطرز
بشمول الصدقات السلطانية من ملابس طاعتكم الطراف والأطراف ، منعت
العواطف الملوكية ، والخواطر الشريفة السلطانية عوادي المعادي ، وكفت
أكف المصادم والمُصادي ، فلا يجترئ أحد على التعرض لكم ولا يخطر ببال
مخالف أن يقطع سبلكم .

قال الرسول : الأمر كما يقول مولانا الأمير وما أحسن هذا التقرير ،
ولكن مع المراحم السلطانية وصدقات العواطف الملوكية ، وحسن الطوية
وإحسان النية ، فلابد للسياسة وضبط الرياسة ، وقواعد الملك في الحراسة
من ضابط يبنى عليه الملك لأمره أساساً ، لا يتميز به كبير دون صغير ، ولا
يختص برعايته جليل غير حقير ، فإن من أحسن أوصاف الملوك والأكابر أن
لا يَغْفُلُوا عَنْ تَقَدُّ أحوال الصَّغِيرِ وَالْأَصْغَرِ وَلَا يَتَصَرَّوْا فِي ذَلِكَ عَلَى
نوع دون جنس ، كما يفعله لطية الهوى بعض حكام الإنس ، مع أنهم
مسئولون عن جليلها وحقيرها ، ومحاسبون على كبيرها وصغيرها ، وفي
شأنهم قد قال من في ضبط حركاتهم وملكاتهم استقصاها ﴿وَوُضِعَ الْكِتَابُ
فَقَرَى الْمُجْرِمِينَ مُشْفِقِينَ مِمَّا فِيهِ وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَا لَ هَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ
صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا﴾ [الكهف: ٤٩] وقد تنبه لهذا الفعل الرجيع أيها
الوزير النصيح والمنطق الفصيح أنوثروان وهو من الكفار ، واشتهر عنه
قضية الحمار ، فعلى الوزير بين هذا التقرير .

[٥٦] فقال الريم : بلغنا أيها الكريم أن أنوشروان بالغ في نشر العدل والإحسان ، ومعاملة الرعية كبيراً وصغيراً بالمسوية ، وبذل في ذلك جهده واستهض لمساعدته وكده وكده^(١) ، واختشى أن يمنع المظلم الفقير الأبواب بسبب حاجب أو كبير لغرض أو عرض ، أو ارتقاء من في قلبه مرض . فيمشى مدلس البراطيل^(٢) من خوف الأباطيل ، ويضيع بحث صارخ الحق في أوقات التعطيل ، فإداه قائد اجتهاده وانتهى به رائد مراده ، إلى أن يعقد في طاق ميته ، ومجتمع خطره عن تشيته ، من محاذي السرير حبل من الحرير ، ويربط طرفه الأدنى في حلقة الباب حيث لا حاجب ولا بواب ، وهو مكان مجتمع الجمهور ، ولا يسمع أحد فيه من الوقوف والمروور ، وأن يشد فيه أجراس من خالص الذهب لا النحاس ؛ بحيث إنه إذا حرك الحبل صوتت الأجراس صوتاً أخرس الطبل ، ثم أمر مبادياً أن يرفع صوتاً عالياً : بأن من كان شاكياً فعليه بتحريك ذلك الحبل ليقع الظالم في الكيل^(٣) أو ينتصر المظلوم من بعد ومن قبل . فاشتهرت بمكة العادة ، وبأل بها في الدنيا السعادة ، وعظم صيته ، وخمدت عفاريت^(٤) ، وانصلت صفاريت^(٥) ، ففي الظهائر عند قائلة الهواجر^(٥) وأنوشروان في مبيته قد طأب اضطربت الحبل والأجراس أشد اضطراب ، ففر أنوشروان مذعوراً وتصور المحرك مظلوماً مقهوراً ، فابتدر بطلبه لينظر في ظلمه ومسيبه فتبادروا إلى إحضاره واستكشاف أخباره ، وإذا هو حمار جرب جنب ، جسمه من الجرب خرب ، ومتن ظهره من الحكمة نقب ، وقد هد عمارة عمره هدم الهرم ، وألهب حشيش حشاشته من

(١) وكده وكده : قصد قصده .

(٢) صاحب الرشوة .

(٣) للقيد .

(٤) الصفاريت ، مفردا الصفريت ونفقير .

(٥) الهواجر ، مفردا الهاجر : نصف النهار في القبط أو من عند زوال الشمس إلى العصر ، لأن الناس يستكنون في بيوتهم كأنهم قد تهاجروا .

الجوع ماضى الضرم ، يحمله له صاحبه ما لا يطيقه ، ويقطع عنه قوته وعليقه ، يؤذيه ولا يداويه ويدور به ولا يداريه ، فطلب مالكه وعنته ، ثم زجره وضربه ، ثم أمر بالنداء فى الأسواق وامتد ذلك حتى بلغ الآفاق وصم الضواحي والرزداق^(١) : أن يسلك بما ملكت اليمين الإرفاق ، ولا يقطر عليها فى الإنفاق ، وكل من عنده دابة قد استعملها فى صباها واستوفى فى خدمته كواها يراعى حقوقها إذا كبرت ، ولا يضيع ما قدمت بما أحررت ، وصك وجهه ذلك الرجل صكاً ، وكتب عليه بفرص حماره صكاً .

والما ذكرت هذا المثال ، فى معرض ما يقال من : أن عدل السلطان خير من خصب الزمان ، وأيضاً فإن قصد الملك إذا كان صالحاً كان أمره فى جميع الأزمان ناجحاً ، وسخر الله له من يرشده إلى قصده ، ويعينه على أمور شعائره ، ويحى ذكره من بعده ، وتكرّر على يده سمائب البركات ويجرى منها على حير قصده أبحر الخيرات ، وحفظ كل من إليه ينتسب ، ورزقه كل ذلك من حيث لا يحتسب ، وحاصل هذه لمقنمة أن المستول من الصدقات المعظمة ؛ أنه إذا تراسى على أبواب ^{تلكها} ثاكي أو تعلق بأسباب مخدلتها متظلم باكى ، تنصدى هي ببقمها لكشف ظلامته ، ولا تترك الحير فى فصلها لإقامته ، وأن الفقير من جماعتنا ، والضعيف من أهل طاعتنا إذا مست الحاجة به إلى بث شكوى أو رفع بلوى ، يتقدم إلى شكواه بلا واسطة ليأمن فى أمره المغالطة ، ويصانف مقبسطه لا قاسطه^(٢) ويتساوى فى كل من مشرب العدل والإنصاف ومراعى الفضل والأطاف ؛ الظباء ، والأسود ، والذئب والعتود^(٣) ، والعقاب ، والعصفور ، والحمام ، والصقور ، ولا يتقدم فى الدعاوى من حيث التساوى ؛ الوجيه على الجاهل ولا النبيه على الخامل ، ولا الكبير على الصغير ولا الجليل على الحقير .

(١) القرى وما يحيط بها .

(٢) أى من يعدل لا من يظلم .

(٣) الخيل .

فإن اقتضت الآراء العالية تولية عمل في ناحية ، فليكن ممن له شفقة
 قامة ورحمة في أمر الرعاية عامة ، ويعرف ذلك بمن جربته العلوم الكريمة
 وتحققت أن نيته في رعاية الرعاية مستقيمة ، قد صارت له للشفقة ملكة وكل
 من العدل والإنصاف قد ملكه ، ولا تولى أحد الغرض ، أو من في قلبه من
 أذى المساكين مرض ، وإن الطبيعة إذا اعتادت عادة والمُسنَّجة^(١) إذا جعلت
 لها بعض الأوصاف قلادة ، سواء كان ذلك مذموماً أو محموداً مقبولاً عند
 العقل والشرع أو مردوداً ، فإنوا تبرره في غالب الأوقات ، ولا تتخلف عن
 ملاهسته في أكثر الحالات :

العين تعرف من عيني محدثها إن كان من حربها لو من أعادها

وكل قضية لا يساعدها القلب فمنتهاها على العكس والقلب ولظيرها را
 رئيس المدارة : قضية من زوجته أمه وهو كاره فسال للوزير من السفير
 تقرير هذا النظر .

[٥٧] فقال : كان شاب من الغراب قصبت له تاهله فزوجته بإمرأة
 لرملة ، ولم يكن له احتياج ولا رغبة في الزواج ، واختار التخلي للصلاة
 على مذهب الإمام الشافعي رحمه الله ، ولكن فر من الحقوق ، وكتب على
 نفسه الحقوق ، فلما عيّدت الوليمة وصممت العزيمة وجمعت للنساء والرجال
 أرسلت أمه إلى جار لهم قوال أستاذ في صنعة ماهر في حرفته ، فدعته إلى
 الجمع ليبتهج بحسن غنائه المسموع ، فيشغل الوقت ويذهب المقت ، ويحصل
 للخصوم التسلط والسرور فتخلف وأبى وعن الحضور نبا ، فسئل عن
 تصلفه^(٢) وسبب تخلفه .

(١) الفطرة .

(٢) امتناعه مع عدم لكثرث لمن حضر .

فقال : بلغنى أن للزوج الخاطب غير طالب ولا راغب ، وإذا كان كذلك فلا يُغنى للغناء إلا العناء ، ولا يؤثر في القلوب والأسماع ، بل تتغير عند سماعه الطباع فكل شيء لا يصدر عن رغبة القلب ، فإن ليحابه لا يفيد إلا السب ، فيضحك على القائم والقاعد ، ويسخر منى الصادر والوارد ، ويدروح تغزلى فى البارد .

وإنما ذكرت ذلك ، لأعرض على أراء المالك أنه إذا لولج أمر الرعية إلى أحد من الخاصكية^(١) ينظر إلى شفقته ، ويعير وفور مرحمته ، ثم يوليه عليهم ويتقدم بالطاعة إليهم ، فيستقيم إذ ذاك فعلهم وفعله ، ويظهر فى حركاته وسكناته عدله ، وليس "عدل فى القضايا تساويها ولا إجراؤها على نسق واحد يحويها ، بل معرفة مقاديرها وبيان تقريرها فى المبادئ وتحريرها ، ثم إجراؤها على مقتضى مدلولها ، ورد فروع كل مسألة إلى أصولها ، ووضع الأشياء فى محطها ولبصال الحقوق إلى أهلها ، ومعرفة منازل أربابها ولوضاع أصحابها ومراقب طلابها ، فمن لم يحقق هذه الأمور أضاع مصالح الجمهور ، فأعطى غير المستحق ما لا يستحق ومنع الحق عن المستحق ، وقد قيل يا لها المبعود : إن حقيقة الجود إعطاء ما ينبغي لمن ينبغي ، وإلا كان كالبلندر^(٢) فى السباخ^(٣) وأشبهه فى أمره أجير الطباخ الذى لم يعرف معنى العدل فقصدته فوقع فى الجدل ، فصالح للغزال شيخ الأوعال عن هذا المثال .

[٥٨] فقال : كان عند بعض الأتياخ من الطباخين أجير طباخ ، له رغبة منهم على معرفة طبخ الأطعمة ، وكيفية ترتيبها وصنعة تركيبها ،

(١) خاصة الملك والسلطان .

(٢) من يبنز الأرض ، لتفلاح .

(٣) الأرض البوار .

وكان مغزماً بذلك يملك فيه كل الممالك ، ويرد فيه الموارد ويتبع كل صادر ووارد ، ففي بعض الأثناء وقف على طيبسب من الأطباء ، فسمعه يقول : إن أصلاً من الأصول العدل والتسوية بين الأطعمة والأغذية ، والعقاقير والأدوية ، فمن لم يستعمل الاستواء في درجات الغذاء والدواء ، ضل عمله وظوى ، وأصل هذا المزاج ، ولا ينكره إلا ذو لجاج فإن العناصر الأربعة منها المضرة والمنفعة ، وقد تولد منها السوداء والبلغم والصفراء والدم^(١) ، فمتى اعتدلت هذه المتولدات ، صحت الأبدان والذات ، ومتى عن الاعتدال عدلت أمراضها وقتلت .

وكذلك النير^(٢) الأعظم والكوكب المضيء في العالم ، إذا حل في مركز الاعتدال استقام للعالم الحال ، وطاب للزمان واعتدل ، وذلك عند نزوله في برج الحمل ، فتصير ذلك للولهان أن المقصود التسوية في الأوزان ، فالنصف وهو فرحان وقصد طعام الزبرج^(٣) وعنى من مفرداته ما يحتاج ، ثم إنه ساوى بين لورقتها وكسب العدل في ميزانها ، وخطط كعقله أحلاطها ، ووضعها في قدر ومناطها ، فخاب عمله في عدله وبان نقصه في فضله .

فلما رعى الملك والوزير ما سلكه السفير في نظام هذا التقرير شكرا له معانيه ، وأخصبها في الإكرام والإعزاز مراعيه ، وقالوا : جزاك الله خيراً عن شفقتك ، وحنن صنيعك لمرسلوك ورفقتك ، فمتك من يصلح للسفارة بين الملوك ، وتولى أمور الرعية من الغنى والصبغوك ، فإنك ناصح لمن فوقك شفيق على من دونك .

(١) السوداء ، والبلغم ، والصفراء ، والدم : الأخلاط الأربعة داخل جسم الإنسان ، في عرف الأقدمين .

(٢) الكوكب المضيء .

(٣) الجيد الجميل من كل شيء .

ثم قال الوزير : إن هذا الملك الكبير مقاصده العظيمة أن تكون الأمور معقّية ، وأن يصلح العباد والبلاد ، ويطمئن المستفيد والمستفيد ، فاحتفظ أيها السفير المنيّر الضمير بما سمعت ورأيت وشاهدت ووعيت ، وأجعله من عبولن أنباءك ومقدمات أفعالك وآرائك ، وأبلغه من نجفك^(١) من أمامك وورائك ، ومهما وصلت إليه قدرتك وأحاطت به يدك وكلمتك ، من إيلاغ الخير إلى مسامع الوحش والطير عن هذا الملك وأوصافه ، وتطلعه إلى مراقبي العنبر والإحسان واستشرافه ، وما تمكن به الخواطر وتطمئن به للضمائر ، وتقر به العيون بالمرور وتستقر به القلوب في الصدور ، فلا تال فيه جهداً ، وأوسع فيه جداً ، ولا تنه في إنهائه هذا فإن المجال واسع وميدان المقال شاسع ، وقد أدرك لك فيه وإن أخفيت في نفسك فالله مهديه .

ثم كتب له بذلك مراسيم عن ثغر الأمانى مباسيم ، وأفيض عليه خلع الكرامة وأضيف إليه الحمامة ، ورجع إلى أهله مغمور بفضله مسروراً بقوله مشكوراً بفعله ، وائزاً بالمطلوب طافراً بكل مرغوب ، فارغ البال طيب الحال ، فاتصل بأهل دياره وهم قسم القطاره ، فبادروه بالسلام وقابلوه بالاستلام ، وقالوا : ما ورائك يا عظيم القبلج الجواب بأرشدى عبارة وأليق خطاب ، وذكر لهم ما رأى ونسمع ووعى ، فانتشرت هذه الأخبار حتى ملأت الأقطار ، وتسامع بها وحوش القفار ، وفاح بطيب نثرها الأزهار ، فكان جميع البر معطار .

ثم اجتمع رؤساء الوحوش والبهائم ، وعرفاء الصوادر والبواغم^(٢) ، وكل ساكن في القفار من سائم وحائم ، وأرسل كل إلى أمته رسوله يدعوها إلى ما يحصل سولها وسوله^(٣) ، فلبت كل أمة دعوة رسولها ، وأقبلت

(١) أى من أحاطوا بك واهتموا .

(٢) البواغم ، مفردا للباغمة : الطيبة .

(٣) أى سؤلها ومؤلها .

لاستماع المراسيم وقبولها ، فاجتمعوا في رياض مرج أخضر ، وحلقوا
لاستماع المراسيم حول المنبر ، وأطرقوا ومسكتوا واستمعوا وأنصتوا ،
وتناول المرسوم الصادر من الباغم ، وصعد على الفصن الناعم مطوق
الحمام ، ولبتداء باسم الكريم الغفور ، وقرأ على رؤوس الأشهاد مضمون
المنشور ، ودعاهم إلى الطاعة والدخول في سنن السنة والجماعة ، وأنهم لا
يتأخرون عن الحضور بعد الإلاع على مضمون المنشور ، فإنه فرمان
أمان لكل من أجناس الحيوان ، ولم يبق مقالا لمتخلف ، ولا مجالاً لمتأخر
ومُسوّف كما قيل :

فَمَنْ جَاءَنَا طَوْعاً أَوْ مَكْرَهً وَمَنْ يَأْتِ لَا يَخْبُ عَيْنَا بِعَالَمَا

إلى آخر الرسالة مع ما تضمنه الرسول من مشافهة ومقالة ، ومن
ملاطفات تشرح الصدر وتستزل البدر ، وتوضح ما للملك من جلالة وقدر ،
فتلقى الكل هذا الكلام بأذان القبول والإكرام ، وانفقوا على التأهب والمسير
والاحتفال بالكبير والصغير ، وأجروا في تعبئة التقدّم والخدم ، وفرضوا ذلك
على ما لكل من طوائفهم ، وتصديعوا عن هذا المرسوم على أن
يجتمعوا في يوم معلوم ، ثم أعاد كل عتاده ، وأكمل خدمته وزاده ، واجتمعوا
لذلك اليوم الموعد وتوجهوا إلى الخدمة في الطالع المسعود .

ولما دخلوا الدرب وضربوا في الأرض أيمن ضرب ، توجهت الحمامة
بالبطاقة بهذه البشارة والطلاقة ، فانتشر هذا الخبر وملا البدو والحضر ، فلما
وصل الطائر دقت البشائر وسرّت الأهل ولحشائر ، ثم إن الملك دعا الوزير
وقال : اعلم أيها الناصح الخبير والبحر النحرير ، أن الوحوش وأصلها إلى
منزلك ، وبخفيها وحافرها نازلة في ساحلك ، وإن راية سلطاننا بعون الله
بالنصر نشرت ، ووحوش الجنود والعمائر بحمد الله تعالى على بساط بسيط
الطاعة حشرت ، وفي هذه الجيوش أصناف الوحوش ، وطوائف السباع ،

وأشواع الذئاب والضباع ، وفيهم الفراع^(١) والشعالب ، والعساير^(٢) والأرانب ، ولا شك أن هيبة الملك صاعدة ، وحرمة السلطنة بأسطة فارعة ، وحضرة السلطان ذات جلال وإن كانت جامعة لصفتي الجلال والكمال ، وما عند كل أحد مسكة للملافة وإثبات جنان عند المشاهدة للملك إذا رآه ، فمن لم يكن بيننا وبينه اجتماع فقد وقرت هيبتنا في قلبه على السماع ، ومن تصدينا له في ميادين الصيد وأفلت بعد معاناة الكدر والكيد قد رأيت على العيان ، ولا يحتاج في معرفة قوة سلطاننا إلى ترجمان ، وعلى كل تقدير فمشاهدتنا على غالبهم أمر عسير ، لأنه ربما يتكرر منهم متذكر أو يتفكر منهم متفكر ، واقعة أو سابقة وقعت أنجرح فيها من نصل أنيانا مفاصل عراقبه ، أو تعلق بها من أشعاره وأوباره مشاطة جلايبه ، ومن لم يجه ما ضباحه^(٣) ، ولم يكن سلاحه من كلاليب مخالينا إلا سلاحه ، صمجرد ما يقع نظره علينا ، أو تمثل بالوقوف لدينا ، يرجف فواده وينفض من عيبة كرشه زاده ، فينكص من الخوف على عقبيه ولا يعرف أمره من حوالبه ، فيتبعونه ويحصل الفضل ويقع الخباط والخلل ، فيهم م أوضحناه ويفسد أصعاف ما أصلحناه ، وينهدم من أول الأمر إلى آخره ما بيننا ، ويتعرج من مستقيم السلطنة ما سويناه ، فلا يحصل من عزة المملكة إلى على مثل ما حصل لأبي الحصين من شيخ الديكة . فقال الوزير : نعم مولانا الأجل بتقرير هذا المثل

[٥٩] قال الملك : سمعت مخبراً أنه كان في بعض القرى للرئيس ديك حسن الخلق وديك^(٤) ، مرت به التجارب وقرأ تواريخ للمشارق والمخارب ، ومضى عليه من العمر سنون ، وأطلع من حوادث الزمان على فنون ،

(١) الفراع ، مفردا الفرع : الضبع .

(٢) العساير ، مفردا العسير : النمر .

(٣) صراخه .

(٤) سمين .

وقاسى حلوه ومره وعالى حره وقُرء ، وقطع للثعالب شباك مصايد وتخلص
 لابن آوى من ورطات مكاييد ، ورأى من الزمان وبنيه نوائب وشدائد ، وحفظ
 وقائع لبنات آوى وثعالب ، وطالع من كتب حولها طلائع كئائب وأحكم من
 طرائقها عجائب وغرائب ، فاتفق له فى بعض الأحيان أنه وقف على بعض
 الجدران ، فنظر فى عطفه وتأمل فى نقش برديه فرأى خيال تاجه العقيقى ،
 ونظر إلى خده الشقيقى^(١) ، ونفض برائله^(٢) ، المنقش ، وسراويله المنقش ،
 والثوب الذى رقه نقاش القدرة من المقطع والمبرقش فأعجبته نفسه ، وأذن
 فاطرية حسه وتذكر ما قاله الأسد المادح فى المعتصم بن صمادح^(٣) وهو :

كأن ثوبى رول أعطاه تاجه وناطت عليه كعب مارية القرطاً
 سبى حلة الطاوس حشاً ياحه ولم يكفه حتى سبى للميشية الهطاً

فصار يتبه ويتبختر ويتقصف ويتخطر ، فاستهواه الشمسى سويعة^(٤) ،
 حتى أبعد عن الضبيعة ، فصعد إلى جدار وكان قد انتصف النهار فرفع صوته
 بالأذان فأنسى صوته الكناى والدهان ، فصاحه ثعلب فقال : مطلب ، وسارع
 من وكرة وحمل شبكة مكره ، وتوجه إليه فرآه فسلم عليه ، فلما أحس به أبو
 اليقظان طفر إلى أعلى الجدران ، ثم حياه تحية مشفق وتراعى لديه تراعى
 العشاق .

وقال أنعش الله بدنك وروحك ، وروى من كاسات الحياة غبوقك

(١) نسبة إلى شقائق النعمان دلت اللون الأحمر

(٢) ما حول عنق الطائر من الريش .

(٣) المعتصم بن صمادح السلطان ، أبو يحيى التتبيى الأندلسى ، محمد بن معن كان
 حليماً جواداً ، معدحاً وكان فيه خير ودين وتواضع وعقل تام ، مات فى ربيع الآخر
 سنة (٤٨٤هـ) سيرة أعلام النبلاء (٤٤٢٥) .

(٤) تصغير لساعة .

ومصوبحك ، فإنك أحييت الأرواح والأبدان ؛ بطيب النغم والصياح في الأذن ،
 فإن لي زماناً لم أسمع بمثل هذا الصوت ، وفكك الله نواصب القوت ومصائب
 الموت ، وقد جئت لأسلم عليك وأذكرك ما أسدى من النعم إليك ، وأبشرك
 ببشارة وهي أربح تجارة وأقبح من للولاية والإمارة ، لم يتفق مثلها في
 سالف الدهر ولا يقع نظيرها إلى آخر العصر ، وهي أن السلطان بيد الله
 بدولته أركان الإيمان ، أمر منادياً لهادي بالأمان والاطمئنان ، وإجراء مياه
 العدل والإحسان ، من حقائق الصحبة والمصادقة في كل بستان ، وأن تشمل
 المصادقة كل حيوان من الطير والوحش والحيات ، ولا يقتصر فيها على جنس
 الإنسان ، فيشارك فيها الوحوش والمصابع ، والبهائم والضباع ، والأروى^(١)
 والنعام ، والصقر والجمام ، والضب والسن^(٢) وأبو قلمون ، ويتعاملون
 بالعدل والإنصاف والإسماع دون ، ولا يجري بينهم إلا بالمصادقة وحسن
 المعاشرة والمرافقة ، فتحمى من لوح صدورهم بقوش للعداوة والمناققة فيطير
 القطا مع العقاب ، ويبيت العصفور مع العراب ، ويرعى الذئب مع الأرنب ،
 ويتأخي الديك والثعلب ، وفي الجملة : لا يتعدى أحد على أحد فتأمن الفارة
 من الهرة ، والخروف من الأسد ، وإذا كان الأمر كذا فقد ارتفع الشر
 والأذى ، فلا بد أن يمثل هذا المرسوم ، ويترك ما بيننا من العداوة والخلق
 المذموم ، ويجري بيننا بعد اليوم بالمصادقة ، وتتفتح أبواب المحبة والمرافقة ،
 ولا ينفر أحد منا من صاحبه بل يراعى مودته ويبالغ في حفظ جانبه .

وجعل الثعلب يقرر هذا المقال ، والديك يتلفت إلى اليمين والشمال ،
 ويحتاط غاية الاحتياط ، ولا يلتفت إلى هذا الهذيان والخياط ، فقال الثعلب : يا
 أخي ، مالك عن سماع كلامي مرتخي ، أن أبشرك ببشارة عظيمة لم تتفق لي

(١) الصبان للتي تعيش في الجبال .

(٢) للحوت .

الأعصر القديمة ، وإنما برزت بها مراسيم مولانا السلطان الجسيمة ، وأراك
لا تلتفت إلى هذا الكلام ، ولا تسر بهذا اللطف العام ، ولا تلتفت إلى ولا
تعمل على ، وتستشرف على بعد الشيء ، فهلا أخبرتني بما أضمرت ونويت ،
وتظلمي فيما تتناول إليه على ما رأيت ؛ حتى أعرف في أي شيء أنت ،
وهل ركنت إلى أخباري ومكنت .

فقال : أرى عجاجاً ثائراً^(١) ، ونقعا إلى العنان فائراً^(٢) ، وحيواناً جارياً
كأنه البرق سارياً ، ولا عرفت ما هو ؛ ولكنه أجرى من الهوا فقال أبو
الحسين وقد نسي المكر والمين : بالله يا أبا نيهان حقق لي هذا الحيوان ،
فقال : حيوان رشيق له آذان طوال وخصر دقيق ، لا الخيل تلحقه ولا الريح
تسبقه ، فرجفت قوائم الثعلب وطلب المهرب ، فقال أبو المنذر : تلبث يا أبا
الحسين واصبر ؛ حتى أحقق رؤيته وأبين ماهيته ، فإنه يا أبا الحسين يسبق
طرف العين ، ويكاد أبا النعم يحلف للنعم في الرحم ، فقال : لأخذني مؤادي ،
وما هذا وقت التماذي ، ثم أخذ يصلح وكلمي وهو يصدق بقوله :

لا يسع النجاج العفيفي لا توف في طريقي
إن يكن ذا الوصف حلياً . كهمو والله السلوقي^(٣)

فقال الديك : وإذا كان وقد قلت إن السلطان رسم بالصلح بين سائر
الحيوان ، فلا بأس منه عليك فتلبث حتى يحى ويقبل يدك ، وتحد بيننا
عقود الصداقة ويصير رفيقنا ونصير رفاقه .

فقال : مالي برويته حاجة ، فدع عنك المحاجة والملاحة . فقال : أو ما
زعمت يا أبا وثاب أن السلطان رسم للأعداء والأصحاب أن يسلخوا طرائق

(١) الغبار الثائر .

(٢) الصراخ للعلل المخيف .

(٣) السلوقي : كلب الصيد .

الأصدقاء والأحباب ، فلو خالف المرسوم هذا الكلب لما قابله الملك إلا بالقتل والصلب . قال : لعل هذا المرسوم لم يبلغه المرسوم ، ثم ولى هارباً وقصد للخلاص جانباً

وإنما أوردت يا نقيس هذا المثل : لتقيس أحوال من دان لك من هذا الحيوان ، ولا تشقها بعضاً واحدة ، واحصب هل كل واحد على حده ، فربما يكون في هذه البهائم من لا هو بأحوال الصلح عالم ، ولم تبلغه الدعوة ، وإنما انضاف بسبب رجوه ، أو أمن على سبيل التبعية والتقليد ، ولم يطلع على موارد الوعد والوعود ، ولا وقف على ما وقع من الاتساق ، ولا وثبت لمصادمة اللقاء وقت التلاقي ، فيصدر منكم حركة تؤدي إلى قلة بركة ، وتستطرد إلى نفرة جفول^(١) فيدهمنا هدم ما أسسناه على غفول ، ويقع من الفساد ما لا يمكن تلافيه ، ويضيع نفود جواهر جهلنا وكفنا فيه ، وإذا كانت الدنيا محل العوارض ، والغالب أنه نخذ مشاركة للمقصود يحصل المعارض ، والعقل لا يفعل عن هذا الخطر فعند صفو الليالي يحدث الكدر ، وقد كفك من ناداك بقوله :

إذا قَرَبْتَ يدَكَ إلى مَرَكَمٍ وكَلْتَ تحولتَ نفسي مَنَاهَا
فَلَا تَأْمَنَ مِنَ الذَّمِّ احْتِلَاساً بحولِ فمكره في دَا تَنَاهَى
كَبَانٍ لَمْ يَصْنَعْهُ لِقَائُكَ إِلَّا وقد وصلتَ يدَاءُ إلى جَنَاهَا

فالرأي السديد يا أبا سعيد يقتضى أن تمضى الحمامة المطوقة إلى تلك الجموع المفترقة ، وتتأدى في كل نادى بين الحاضر والبادى والرائح والغادي ، بحقائق الأمور وتطبيب خاطر لجمهور ، وما هم قادمون عليه ومن هم الواصلون إليه ؛ ليعلموا أنهم في صفتهم رابحون ، وأنهم على هدى من ربهم وأنهم مفلحون .

(١) الشرود .

فتوجهت الحمامة بهذه النقوش وشهرت النداء في طوائف الوحوش ،
 بما هم عليه قادمون ، وألهم للملك يسمار خادمون ، ثم تبعها الوزير ومعه كل
 أمير وكبير ، من خواص المباشرين والأعيان الملازمين ، وكبراء الأقطار
 ورؤساء الأخيار ، واستقبلوا ملوك الوحوش والهوام ، ورؤساء السوائم
 والسوام ، وقابلوا ملثقاتهم بالإعزاز والإكرام ، ووعدهم بكل خير وإحسان ،
 ووصلوا بهم إلى ميدان الأمان ، وحير حل عليهم نظر السلطان ، قبلوا
 الأرض ووقفوا في مقام العرض ، وأدوا من واجب العبودية النفل والفرض ،
 فأنزل كلا في مقامه ، بعد أن أحله في محل إكرامه ، وأفاض عليه خلع
 إحسانه وإنعامه ، وعلت منزلة الوزير ، وتقدم كما تقدم وأشير ، وصفا لهم
 الزمان وعاش في ظل عدلهم كل ضعيف من الحيوان ، وتقلبوا في رياض
 الأمانى على بساط الأمان .

وفائدة هذه الحكايات تنبيه أشرف جنس المخلوقات ، وأطعم طائفة
 المكونات وهو نوع الإنسان الذى اختصه الله تعالى بأنواع الإحسان ، وأيده
 بالعقل وأمدّه بالنقل ، على أنه إذا كان هذا الفعل للجليل يصدر فى التطبير
 والتمثيل ، من أخس الحيوانات ومالا يعقل من الموجودات ، فلأن يصدر من
 أولى النهى وأولى الفضل والمكارم والعلو ، أولى وأخرى ؛ لاسيما من رفع
 الله فى الدنيا مقداره ، وأعلى على فم الخلاق مناره ، وحكمه فى عبده
 المستضعفين واستقرعاه على رعية سامعين مطيعين ، وسلطه على دمالهم
 وأموالهم ، وبسط يده ولسانه فى رفايتهم ونكالهم .

والأصل فى هذا كله : قول من عم عبده بفضله ، بقوله اهتدى
 العالمون ﴿وَبِذَلِكَ الْأَمثالُ لَضَرْبِهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْمَلُهَا إِلَّا الْعَالَمُونَ﴾ [العنكبوت: ٤٣] .

آخر الباب السادس والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله وصحبه أجمعين ، آمين .

الباب السابع

في ذكر القتال بين

أبي الأبطال للريبال وأبي دغفل سلطان الأفيال



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی

قال الشيخ أبو المحاسن ؛ من ليس له في الفضل مساو ولا مواس^(١) :
فلما أنهى الحكيم حسوب كلامه الأحلى من التعسب ، قبل أخوه بين عينيه
وأفاض خلج الإنعام عليه ، ثم استتراده وفتح لجام فضله باب الزيادة ، وكان
قد وقع بين ملك الأفيال ، وبين ملك الأسود ، المسمى بالريال^(٢) ، المكنى
بأبي الأشبال ، وأبي الأبطال مقال أدى إلى الجدال ، واتصل بحرب وقاتل ،
فسال الملك أخاه هل سمع من ذلك شيئاً ورواه ، فأجاب بالإيجاب وذكر في
الجواب الأمر العجيب .

[٦٠] فقال : كان يا ملك الزمان في بعض أطراف الهند من عساكر
الأفيال جنود ، في جزيرة عظيمة كبيرة لهم من جنسهم وجلدتهم ونفسهم ملك
عظيم ، ذو جسم جسيم وشكل وسيم ، منظره بديع وهيكله رفيع ، طويل
الخرطوم واسع الطقوم ميسوط الأذنين حديد العينين^(٣) ، طويل الأنياب ،
كأنه طود في جراب^(٤) ، كثيف في المرأى خفيف في الموطأ ، عدد جيشه
عزير ، ومدد جنده كثير ، وهم فيهم ملك كبير ذو قدر خطير منفرد بالسريـر ،
ورثه كابراً عن كابر ، وكل جيشه رؤساء وأكابر ، لأوامره طائعون ولما
يراه تابعون .

فبلغه في بعض الأيام أن في بعض الغياض والآكام ، مكاناً في غاية
النزاهة معدن الفواكه والفكاهة ، داء مياه عذبة ومروج رطبة أراضيها
أريضة^(٥) ، ورياضة طويلة عريضة ، أطيارها تُشكر بأحانها ، وأشجارها

(١) أي لا يوجد مثله في صلابته .

(٢) من أسماء الأسد .

(٣) شديد حدة البصر .

(٤) أي وكأنه جبل في سفينة يمشى في البحر .

(٥) أرض كثير عشبها .

تخلج قدود الملاح بأغصانها ، وأزهارها زهيرة ، وأنوارها نضرة ، ونسيم الصبا والشمال تنشر إلى الأفاق طيب أنفاسها العطرة ، وأنه يصلح أن يكون لملك الأقيال مقاماً مع أن فيه من الجبال والحصون معاصم وعصاما ، غير أن فيه أسداً هصوراً^(١) جمع فيه جنداً كثيراً .

ولازال الناقل يصف رُبطنب ، ويعجم في حسن شمائلها ويعرب ، حتى قال بعض الندماء الحاضرين من الكبراء : لو قصد الملك ذلك المكان وجعله لنفسه من بعض الأماكن ، وتقل إليه في بعض الأوقات وساعات التفرج في المنتزهات ، لأراح نفسه الخطيرة من وغم هذه الجزيرة ، ووجد لذة الطعام ونشوة للشراب على العدام ، والأسد الذي فيها ، وإن كان مالك نواحيها ويبد تصرفه زمام نواحيها ، وجماع قلاعها وصياصبيها^(٢) ، لكنه ملك عادل وساطن فاضل ، تمنعه شهامته وكرم نفسه وكرامته ، ورياسته وزعامته أن يضايق الملك في ذلك ، أو يضيق سلوكها على سالك ، وإن شرع في المماعة وأخذ في أسباب المدافعة بالمقارعة والمنازعة ، فالمساكر المنصورة وأعدادهم الموفورة ، فيهم بحمد الله لذلك قوة وكفاية ولهم في بداية الحروب هداية ، وفقاهة ليس لشرحها غاية ولا لقرع أصولها نهاية ، يحبون في مباحثها النفوس ، ويعيدون في مدارس الحرب بتكرار الصرب هاني الشجاعة بعد الدروس ، فيكفون الملك أمره ويكفون أذاه وشره .

ولازال يقتل منه في العارب والذروة ، ويقوى بتمويهاته دواعي الحرص والشهوة ، حتى اقتتصته أشراك المطامع ، وأوقعته في عبودية شهوة تلك الموضع ، ودعته النفس الأبية وحمية الجاهلية وباعث العصبية إلى الاستيلاء على تلك الأماكن البهية والولايات السنية ، والمساكن الزهية ،

(١) الهصور من أسماء الأسد ؛ لأنه يصهر فرسته .

(٢) أي لا يوجد مثله في صلابته .

وإسامة سولرح اللّحاظ في مراعى نزهة تلك الغياض ، ومروج أراضى
هاتيك الرياض ، وأزعج في ذلك للمقتضى وأسلمه العدل والخلق الرضى ،
وتغلب عليه مياء الطباع واستولت عليه فوارغ الأطماع ، وعشقتها على
السماع .

وكان عنده أخوان هما له عضدان ، هما وزيراه وفى مهامه مشيراه ،
مساعداه فى الأمور ومنجداه فى أحوال الضرور والمبرور ، أحدهما واسطة
خير قليل الشر عديم الضرر ، قد جرب الزمان وعاناه ، وقالب قوالب وقائعه
بالمقايضة ما قاماه ، اسمه : مقبل ، وهو كاسمه مفضل ، والآخر بالعكس فى
جميع حركاته وكس^(١) ، وهو كاسمه مدير ، بكل شىء مخبر ، قصده غبار
فتن يثيره وعسكر بلاء يغيره ، وطالب أذى وعناء يعيره ، أو سر يذيعه ، أو
مكر يشيعه أو متسوق شر يبيعه ، وهما ملازمان الخدمة واقفان فى مقام
الحشمة والحرمة كالفتق والرتق ، والباطل والحق ، والكذب والصدق ، وفى
الإصداق والإصلاح كالمرهم والجراح ، ومصلح الدرهم ومفسد الراح ،
ومرشد العقل ومعتل الأكداح ، وفى التوقااق والشقاق كالسم والترىاق ، وفى
الحكم والقضاء كالداء والدواء ، وفيما يقع من الحوادث المفرجات والكوارث
كالحر والبرد ، والشوك والورد ، فاختلى الملك بأحويه واستشارهما فيما أنهى
إليه .

فقال أخوه المقبل : يا مولانا لبا دغئل^(٢) ، لو لم يكن بهذا المكان أحد
من لدنى الوحوش فضلاً عن الأسد ، لكان عدم قصده ترفعاً وترفعاً والتوجه
إلى الاستيلاء عليه موجهاً ، فكيف وذلك فى ولاية مالك وهو مالك سعب ،
كأبى حفص الصعب ، ملك كبير عادل وساطن خطير فاضل ، مطاع فى

(١) ناقص خميس .

(٢) ولد للفيل .

صاغيته^(١) متبوع في حاشيته ، عادل في رعيته ، مبرته مشكورة ، ومحاسنه مأثورة ، وهيبته وبسالته غير منكورة ، وهو جار حسن الجوار لم يضبط عليه ما يقتضى انتزاع ملكه من يديه ، ولم يتعرض إلى متعلقاتنا ولا أدى أحداً في ولايتنا ، وإن مولانا السلطان لم يصدر منه إلا العدل والإحسان إلى الأبعاد والأجانب ، فضلاً عن الجيران ، لاسيما للملوك الأكابر ومن ورث الملك كابراً عن كابر ، ولقد تلقى من أفواه الحكماء ، وتشتت مسامعي من جواهر ألقاظ العلماء بثلاث نصائح هي من أحسن المنائح ؛ إحداها : احذر أيها الموفق أن تقع في دم بخير حق . ثانيها : إياك يا ذا التوفيق وأموال الناس بغير طريق . ثالثهما : إياك ذا الثميم الكريمة وهدم البيوت القديمة . واعلم أن الله تعالى عم رزقه ، وخص كل موجود بما يستحقه ، وقد أقام الأسد في تلك الأماكن وهو وإن كان متحركاً فهو فيها ساكن ، ولو لم يستأهل لما اختص بتلك المناهل ، وما ينكر هذا إلا جاهل أو من هو على الحق ذاهل ، وحاشى أن تتسبب يا رئيس الأخيار إلى جسد أو سوء جوار ، وعظمتك تأنف عن ذميم الأحلاق ، وكيف وقد انتشر بالفضل صيتها في الأفاق ، وإذا كان للشخص ما يكفيه فينبغي أن يقتصر عما يطغيه (ومن حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه)^(٢) . وقد أحسن في المقال من قال :

يا أحمد اقمع بالذي أوتيتُه إن كنت لا ترعى لنفسك دُلها
واعلم بأن الله جلُّ جلاله لم يخلق الدنيا لأجلك كلُّها

فالتفت الملك إلى المدير ، وأشار إليه كالمستخير ماذا تشير أيها الأخ والوزير ، فقال : جميع ما قرره مولانا الوزير حق ، وجملة ما تكره وحرره صدق ، نصائح ترشد العقول وتزين عقود المعقول والمنقول ، ولكن لا يخفى

(١) الأهل .

(٢) الحديث أخرجه الترمذي : كتاب الزهد ، باب (١١) (٢٣١٧) وقال : حديث غريب .

على كريم العلوم أن الأسد حيوان ظلوم غالب طالب ، وخلص الرعية من شره واجب ، ويلزم كل أحد أن يخلص الرعايا من ظلم الأسد ، ومولاتا يبلغه ظلمه ولم يحط بأحوال الأسد علمه ، وإنه من أظلم البرية لمن تحت يده من الرعية ، وإنه يجب على مولاتا السلطان خلاص الرعية منه على أى وجه كان ، وأيضاً فإن إعامات مولاتا البراة على كل أحد من الخلق دارّة ، والخروج والكلف والكرم الذى انتلف ، كل يوم فى ازدياد والعساكر المنصورة كل وقت تزداد ، وإذا لم تتسع الولايات وتكثر الجهات والإقطاعات ، كان الخروج أكثر من الدخل ، والمصروف من الخزانة كالواهل ^(١) والدخل كالطل ^(٢) ، وإذا زاد المصروف على الحاصل عجز الواصل وفرغ الحاصل ، ودل ذلك على ركاكة الهمة وقصور النهمة ، والملك يجب عليه والمندوب فى شرع همته إليه ، أن يكون كل وقت جديد فى فتح سعيد ، وترقّ مزيد وتوسعة الممالك ، وتنزيه بمساط السلطنة عن المنازع والمشارك ، والاستكثار من الجند والرعية واستجلاب خواطرهم الأبية بالجوائز المنيّة ، والإعامات للسمية ولا يجوز فى ملة الإسلام أن يتمدد الخليفة الإمام ، والله در القائل العلى الشماثل :

إدا ملّم تکر مکأ مطاعاً فکن عبداً لملک مطيعاً
فإن لم تملک الدنيا جميعاً کما تهواه فترکها جميعاً

وناهيك يا مالك للممالك والممالك فى علو الهمة وصدق العزيمة ، وغوص الأفكار فى استخلاص ممالك الأقطار ، قضية فعل الرجال تيمورلنك الأعرج الدجال ، مع لقبه لله داد ، أحد القواد وثواب البلاد فسال أبو مزاحم أخاه عديم المراحم ، عن تلك القضية وإيضاحها عن جليه .

(١) كثير غزير .

(٢) قليل ضعيف .

[٦١] فقال : إن تيمور رأس الفساق ؛ الأعرج الذي أقام الفتنة على ساق ، لما حل بالممالك الرومية في شهور سنة خمس وثمانمئة ، وأسر مالكةا واستخلص ممالكها ، استمر في ممالك العرب وصول وفي فكرة استخلاص ولايات الشرق يجول ، وكان أقصى ما انتهت إليه في الشرق مملكته ، ونفذت بسهام أحكامه فيه أقصى ما انتهى إليه في الشرق مملكته ، ونفذت بالغارة ، وبنى فيه قلعة ونقل إليه من ذوى المنعة ، جنداً منتخباً من كل بقعة ، وهو في بحر ممالك المغل والتتار ، والحد الفاصل بين ممالكه ولايات عهد الشمس والنار ، وأمر على أولئك الأجناد شخصاً يدعى الله داد ، وهو من خواص أمرائه ، ورؤساء جنده وزعمائه .

فمن جملة ما أمره به ذلك المشوم وهو مخيم ببلاد الروم ، أنه ليرز إليه مراسله فيها أمور مجملية ومفصلة ، أمره بامتنالها وإرسال الجواب ببيان كيفية حالها ، منها أنه يبين له أوضاع تلك الممالك ويوضح كيفية الطرق بها والممالك ، ويذكر له منتهى وفراها ورومها وذرأها وقلاعها وصياصها ، وأدانيها وأقاصيها ومفاوزها ، وأوعرها ، وصحارها وقفارها ، وأعلامها ومنازلها ، ومياهها وأنهارها ، وقبائلها وشعابها ، ومضائق دروبها ورحابها ، ومعالمها ومجالها ، ومراحطها ومنازلها ، وخاليتها وأهلها ، بحيث يسلك في ذلك السبيل الإطناب الممل ، ويتجنب مأخذ الإيجاز وخصوصاً المخل ، ويذكر مسافة ما بين المنزلتين وكيفية المسير بين كل مرحلتين ، من حيث تنتهى إليه طاقته ويصل إليه علمه ودرأته ، من جهة الشرق وممالك الخطا وتلك الثغور ، وإلى حيث ينتهى إليه من جهة سمرقند علم تيمور ، وليعلم أن مقام البلاغة في معاني هذا الجواب ، هو أن يصرف فيه ما استطاع من حشو وإطناب ، وتطويل وإسهاب ، وليسلك في بيانه الطريق الأوضح من الدلالة وليعدل عن الطريق الخفى في هذه الرسالة إلى أن يفوق في وصف الأطلال ،

وتعريف الرسوم وحدود الدُمن^(١) صفة الشيخ القيصوم^(٢) ، فامتثل الله داد ذلك المثال وصور له ذلك على أحسن هيئة وأنق تمثال ، وهو أنه استدعى بعدة أطباق من نقى الأوراق وأحكمها بالإصاق ، وجعلها مربعة الأشكال ووضع عليها ذلك المثال ، وصور جميع تلك الأماكن وما فيها من متحرك وساكن ، فأوضح فيها كل الأمور حسبما رسم به تيمور ، شرقاً وغرباً ، بعداً وقرباً ، يميناً وشمالاً ، مهلاً وجبالاً طولاً وعرضاً ، سماء وأرضاً ، مرداء وشجراً^(٣) ، غبراء وحضرء ، منهلاً منهالاً ، ومنزلاً منزلاً ، وذكر اسم كل مكان ورسمه ، وعين طريقه ووصفه ، بحيث يبين فضله وعيبه وأبرز إلى عالم الشهادة غيبه ، حتى كأنه شاهده وليله ورائده ، وجهز ذلك إليه حسبما اقترحه عليه .

كل ذلك وتيمور في بلاد الروم يمور وبينهما مسيرة سبعة شهور ، وكذلك فعل ذلك البطل وهو بالبلاد الشامية مسة ثلاث وثمانية ، مع القاصي ولي الدين عمدة المؤرخين أبي هريرة عبد الرحمن بن خلدون ، أغرقه الله في فلك رحمته المشحون ، وقد ملكه عن أحوال بلاد الغرب وما جرى فيها من صلح وحرب ، وما وقع فيها من خير وشر ونفع وضر ، ثم أنه اقترح عليه وتقدم بالأمر إليه ، بوضوح أوضاعها ورسم مننها وقلاعها وحصوننها وضياعها وتخطيط ولاياتها ، وأشكالها وهيئاتها ، فامتثل ذلك وأبداه ، وعلى حسب ما اختاره واقترحه أنهاء ، وبين ذلك مثل ما ذكر أعلاه فتشاهد أوضاعها ، وخبر وهادها وبقاعها ، كأن الحاتل رفع من اليبين وعالين عين ذلك الإقليم بالعين ، فانظر إلى هذا الاعتمى وهو سطوح نصف آدمى ، وهمته العالية كالبرق ، تضرب تارة في الغرب وأخرى في الشرق .

(١) حدود الديار .

(٢) نهات طيب الرائحة يتدلوى به ، راحته مغلقة .

(٣) أى بدون ورق .

وإنما أوردت هذه القضية ؛ ليقف سامعها على مقدار الهمة العلية فلا يرضى الملك الهمام بالمنزلة الدنية ، ولا يقنع بالدرجة الوطية ، بل يجتهد في تكثير الجند والرعية ، وفتح الأقاليم العربية والعجمية ، ولا يقتصر على الحالة المسوية ؛ وإنما يلزم طلب الارتقاء بكرة وعشيرة ، ويكون سعيه كالشكر يطلب المزيد ، وكما يستديم طلب الزيادة من مولاه يستديم زيادة العبيد ، وإلا فينصب إلى قصور الهمة وإفلاس الذمة ، ونقصان الحرمة وبطلان الحشمة ، وأعظم بها من وصمة ، وبالعجز والتقصير يضيع حقوق الملك الخطير ، وتجد الرعية للصعق مقلداً وفي ميدان الإعراض عن الملك مجالاً ، وهذا خلاف موضع الإمامة وعكس ما تقتضيه الرياسة والزعامة ، فإن موضوع السلطنة أن يتعاطى الملك مهما أمكنه ، من أسباب الفتح والفتوح ، وما يشتمل به من الرعية القلب والروح ، وذلك بالإحسان والإكرام والبذل والإنعام فيه تقوى رغبته ، وترداد محبتها ، فإذا لم يكن ذلك فل^(١) المملوك عن المالك وسمع قول الأديب ذي الرأي المصيب وهو :

إذا أفضلت أمر العبد يوماً وقصرت العليق عن الحمار
توقف في المسير لهوئلاً وقيام العبد يجرى للفرار

وقيل : والذُرُّ يقطعه جفام الحالب وقال أشرف جنس الإنسان : «علو الهمة من الإنسان»^(٢) .

فالرأي السديد علوي والذي بلغ إليه جهدي ، إنفاذ هذه العزيمة وسلوك طريقها القويمة ، وإيرازها من مكان القول إلى ظواهر العمل والحوال ، والاعتماد على ما قيل :

(١) أي خرجت من تحت أيديهم .

(٢) الحديث تقدم .

فَلَا تُشْنِ عِزَّكَ حَوْفَ الْقَتَالِ بِسُوءِ دِقَاقٍ وَبِیْضِ هَدَادِ
عَسَى أَنْ تَقَالَ لِلنَّفْسِ أَوْ تَمُوتَ فَعِزُّكَ فِي ذَلِكَ لِلنَّاسِ بِإِدَادِ
لَئِنْ لَمْ تُنْصَلْ مُطْلَبَا رُمْنَةً فَطَبَسَ عَلَيْكَ مَسْوَى الاجْتِهَادِ

‘فَأَقْبِلِ الْمَلِكَ عَلَى الْمَقْبَلِ ، وَقَالَ : تَوَجَّهْ بِكَاتِبِكَ عَلَيَّ وَأَقْبِلِ :

وَلَا تُتَّقِ مَجْهُودَا بَرَأْيِكَ إِيَّاهُ سَدِيدٌ وَمَنْ يَقِفُ السَّدِيدَ سَدِيدٌ

فَإِنَّ الْقَابِ قَدْ مَالَ إِلَى الْعِزِّ وَالْأَخْذِ فِي التَّوَجُّهِ بِالْحِزْمِ ، وَتَرْجَحُ جَانِبَ
الْوُثُوبِ إِلَى جِهَةِ هَذَا الْمَطْلُوبِ ، فَامْعِنْ بِنَظَرٍ وَأَجَلٍ قِدَاحِ الْفِكْرِ ، وَلَا تَخَفْ
رَأْيَا يَسْنَحُ فِي أَى جِهَةٍ تَرْجَحُ ، فَقَالَ : أَفْعَلُ بِشَرْطِ أَنْ يُقْبَلَ ، أَعْلَمُ زَادَكَ اللَّهُ
عِلْمًا وَفَضْلًا وَكِرْمًا وَحِلْمًا ، أَنْ الَّذِي رَأَى الْعُلَمَاءَ وَأَشَارَ بِهِ ذُو الْحِكْمَةِ مِنْ
الْحُكَمَاءِ ، أَنْ مِنْ طَلَبِ وَفُورِ خَيْرِهِ وَفُتْنَةِ نَفْسِهِ فِي مَضَرَّةِ غَيْرِهِ ، لَا يَتَمَتَّعُ
بِتِلْكَ الْفَائِدَةِ وَلَا تَتَمُرُّ مَعَهُ تِلْكَ الْعَائِدَةُ ، وَهَذَا عَلَى تَقْدِيرِ حَصُولِهَا وَالِاسْتِغْلَاءِ
عَلَى فُرُوعِهَا وَأَصُولِهَا ، وَإِنْ لَمْ يَنْظُرْ بِهَا فَلَا تَسْتَفِيدُ النَّفْسُ عِوَضَ كَرِبِهَا ، مَعَ
زِيَادَةِ الْحَسْرَةِ وَسُوءِ الصِّبَةِ فِي الشُّهُورَةِ ، وَوُفُورِ النَّدَمِ وَزَلَّةِ الْقَدَمِ ، وَكُلٌّ مِنْ
أَرَادَ تَعْمِيقَهُ هَوَاهُ وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى تِلْكَ الْأَصُولِ وَرَأَى نَفْسَهُ أَحَقَّ مِنْ غَيْرِهِ فَلَا
تَطْمَعُ أَبَدًا فِي خَيْرِهِ ، وَلَا يَكَادُ يَسْلَمُ مِنَ الْإِتْكَادِ ، وَلَا يَصِفُو لَهُ زَمَانٌ وَلَا تَقْدُومٌ
لَهُ أَخْلَاءُ وَإِخْوَانٌ .

وَلَا تَزَالُ دِيمٌ ^(١) الْهَمُومُ مِنْ غَمَامِ الْغُصُومِ ، تَهْمِي ^(٢) عَلَى حَدَاتِيْ أَمَالِهِ
وَتَسْقَى مَزَارِعَ أَحْوَالِهِ ، إِلَى أَنْ تَحْظُلَ ^(٣) نَخْلَاتُ بَيْتِهِ وَتَنْبِضَ حَقُولُ طَوْبَتِهِ ،
وَيَحْصُدُهُ حَرَاثُ الْفَنَاءِ ، وَيُدْرِسُهُ دَبْرُ الرَّدَى ، وَيَذْرِى حَيَاتُ وَجُودِهِ الْهَوَانَ

(١) سَحَبُ الْهَمُومِ .

(٢) تَمْطُرُ .

(٣) أَى تَتَوَقَّفُ .

فى الهوى ، وينقل عن بيدر الشقاء^(١) إلى طاحون البلاء ، فهناك يجدح^(٢) صويق أفعاله ما يزيغه ، فيحصوه ويتجرعه ولا يكاد يسيغه ، ويصهر به ما فى البطن ويقال له ذوقوا ما كنتم تكسبون ، هذا وإذا كان الدخول لا يفى بالخرج ، وخيف من ذلك وقوع هرج ومرج فبحسن التدبير يتصرف الملك الخبير ، وبكفاية الوزير ، وتوفير المشير ، يجل الحقير ويكثر النزر اليسير ، كما قيل :

قليل المال تُصلِّحه فيبقى ولا يبقى لكثير مع الفساد

وبالخلق الحسن وحسن السياسة تملك رقاب أولى الرئاسة ، فضلا عن العوام وهذا بحسب المقام ، ولا يتصور أن مجرد المال هو شبكة صيد الرجال ، فإن حفظ الممالك هو وراء ذلك ، وقد قال رسول خلائكم «إنكم لن تسعوا الناس بأموالكم فسعوهم بأخلاقكم»^(٣) . وشيء يحتاج فى تحصيله ، والاتقطاع إلى وصوله إلى بذل أموال وأرواح وكذا نفوس وأشباح ، وإتباع خيل ورجال وارتكاب شذائد وأهوال ، وبعد حصوله يتكلف فى محافظته وحراسته وملاحظته ، إلى تحمل هموم وغموم وكلام وكُلوم^(٤) ، وآخر الأمر يخرج من اليد ولا يبقى إلا النكد والكدر فيقول فى الدنيا اللذات مع معاناة الكدورات ، وتجزع الفصص والمشقات ، ويبقى فى الآخرة التبعات لجدير بأن لا يلتفت إليه ولا يعول عليه ، ولا يهتم له بشأن ويستغنى عنه وإن احتج إليه بقدر الإمكان ، وإلا فمثل الذى يعلق به فواده ويربط بدوامه ويقائه اعتقاده ، ويتصور ذلك بفكره الفاسد نظره للكاسد ، كمثل كسرى لما مات ولده ، وتفتت عليه كبده ، وحصل له عليه الاضطراب ، ورده عن خطئه البهلول^(٥) إلى الصواب ، فسأل أبو العجاج أخاه المحجاج عن بيان هذا الأمر ، وكيفية إطفاء هذا الجمر .

(١) البيدر : المكان الذى يدرس فيه القمح والحبوب .

(٢) لجدح الصويق : خلطه ولثته .

(٣) للحديث ذكره العجلونى فى كشف الحفا (٢١٧/١) ونقل : رواه الحاكم والبزار .

(٤) جروح .

(٥) البهلول : كلمة فارسية تعنى الضحك ، أو البهلوان وكان من جملة حاشية الملك .

[٦٢] فقال المقيبل : ذكر محدث محدل ، أن كسرى كان له ولد ، قد سكن منه سويداء الخلد ، يخجل البدر ليلة تمامه ، ويستميل الغصن حالة قيامه ، وكان يحبه حباً جاوز النهاية وتعدى الحد والغاية ، وكان لشدة شغفه استبعد حلول تلفه ، بل أحال وفاته ، وأذهله عن درك الحق وفاته ، فأدركه الأجل المحتوم واستوفى مداه المعلوم ، فاضطرب كسرى لموته واضطرب ، واضطدم بصخور فراقه واضطلم^(١) ، ولم يقر له قرار ولا طاويعه اضطبار ، فوعظه العلماء فما أفاد وثبته الحكماء بضرب الأمثال فأعياهم المراد .

وكان في بلده رجل بهلول يتردد إليه ويدخل في أكثر أوقاته عليه ، فيلاطفه في محاوراته ، ويبتهج بكلماته في مخاطبته ، فدخل عليه البهلول وهو كئيب ملول ، لا تمر حاله صديقاً ولا يهتدى إلى السكون طريقاً ، فسأله عن حاله وما أوجب توزع باله وتغير أقاله .

فقال : يا بهلول عدمت ولدى وقرّة عيني ، وراحة روحي وجسدي :

لا صَبْرٌ يُجْدِي عَلَى فِرَاقِهِ وَلَا مَعُونٌ عَلَى احْتِرَاقِهِ
أَوَاهُ مِنَ رَقَّةِ الْأَحِبِّ لَوَاهُ لَقَدْ كَوَى مِنْ حَقْنَا قَلْبِي سَوِيدَاهُ

قال البهلول : نعوذ بالله من ساعات الذهول يا ملك الأنام ، إن عيسى عليه الصلاة والسلام ، شكّا إليه بعض حواريه شيئاً يشابه ما أنت فيه ، فقال عليه السلام : كن لربك كإلف الحمام ينبحون فرائخه ولا يفارق مناخه ، ولا ينفر عنهم ولا يشكو منهم .

ثم إن البهلول قال : ولنا لي إليك سؤال فأجبنى بجواب شاف ، فإنك ذو الطاف ، فلا يكن فيه خراف .

(١) وقطع إلى الأبد .

فقال : سل فكلامك لا يُمَل .

قال : أكنت ترجو أن ولدك لا يموت أبداً وأنه يصير في الدنيا مخلداً .

فقال : لا ولكن أردت أن يبقى مده ويتمتع بشبابه وينعيمها عنده ، ويلتذ بطيب المأكَل والمشارب ، ويقضى من أوطار الشباب المأرب ، ويؤنس أُناده وصحبه ، ثم يقضى بعد ذلك لحبه .

قال : هب أنه عاش مهما رُمِت ، وقام وقعد في الدنيا كما قعدت وقمت ، وعاش العيش الطيب وهمى عليه من سما ملاذها الوابل الصوب ، وحصل له من العيش الهني والعمر السني ، أمثال الجبال وأعداد الرمال ، فعند مفارقة العيش وحلول الخفة والطيش ، هل يدفع عنه ذاك شراً ، أو يرفع عنه بؤساً وضراً ، أو يجلب به سعة ، أو يذهب من ذلك شيء معه ، أو يفيد أدنى فائدة أو يعود عليه منه عائدة

قال : لا . قال : فلا تأس على مَـعـشٍ يكون عقبى أمره إلى لاش ^(١) ، وعمر ذاك مصيره سواء طويله وقصيره ، وكثير تنعمه وبصيره :

وإذا كانَ منتهى العمر مونا	فسواء طويله وقصيره
فجش ما شئتَ في الدنيا وأثره	بها ما شئتَ من صيتٍ وصوتٍ
فحبلى العمر موصول بقطع	وحيط العيش معقود بموتٍ

فهب أنه عاش وبهب الملاذ وحاش ، وعلا في أرض التتعم وغلا وجاش ، كل ذلك في المقدار على حسب ما تختار ، وأنه جاءه القضا وقرقض وطره ومضى ، ثم قضى نحبه وقضى ، فجبر بهذا الكلام كسراً ، وسرى عنه همه وأسرى ، وقال : الآن سكنت فبعم الناصح أنت

(١) إلى لا شيء .

وإنما أوردت هذا التنبيه ، ليها الملك التنبيه ، لأعرض على الخواطر
السعيدة والآراء السعيدة الرشيدة أن الاقتصاد عن هذا أولى .

وأليق بالركون تحت إرادة المولى . قال المدهر المفتن المعبر : ثلاثة
أشياء ينبغي لطالبها أن لا يفكر في عواقبها .

الأول : الأمطار في البحار والغيوص فيها إلى القرار ؛ فإن طالب
الجواهر النفسية ، ومن قصد أن يكون في صدر التجارة رئيسة ، لا يخشى
من الغرق ولا عنده من ذلك فرق ، فهذا يعبى بضائع المال ، وذلك يخطس
إلى قعر الأوحال ، وكل منهما لا يفكر في العاقبة والمآل .

الثاني : المقدم على الحرب والرشق والعلمن والضرب ، ومصارعة
الأبطال ومباشرة أسباب القتال ، لا ينزعج لصوت ولا يفكر في الهزيمة
والجراح والموت .

والثالث : طالب الرياسة والملك ذي السياسة ، لا يفكر في الاقتحام ،
ولا يتوانى في الإقدام ، ولا يتأمل في العواقب ولا يلتفت إلى المناقب ، ويلقى
نفسه في الأخطار ويضرب إلى أعماق الأخطار ، ويجعل جل همّه بلوغ
الأوطار وقيل :

بَقْدَرُ الْكَذِّ تَكْتَسِبُ الْمَعَالِي	وَمَنْ طَلَبَ الْحُلَى سَهَرَ اللَّيَالِي
تَرُومُ الْعِزَّ ثُمَّ تَسَامُ لِهَيْلًا	يَعْمُومُ الْبَخْرَ مَنْ طَلَبَ اللَّكَلِي
إِذَا هَمْ لَقِيَ بِيْسَ عَيْبِهِ عِزْمَةٌ	وَنَكِبًا عَنِ ذِكْرِ الْعَوَاقِبِ جَانِبًا

قال الحكيم ﴿وَتَحْصِنُونَهُ هَيَاً وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ﴾ [النور : ١٥] أولوا
الألباب المميزون بين الخطأ والصواب ، الناظرون من مبتدأ الأمور في
أعقابها ، المستبصرون قبل وقوعها في مآلها ومآلها ، الآتون بيوت النواصب
والنوازل من أبوابها ، قالوا : إذا تحصن أبو الحصين ، وأغلق عليه من وراء

جدار بابين ، ثم حاصره أسد من خارج ساوت قوة الحارج قوة الوالج ، ولا شك أن حركة العساكر وقطع الفيافي والديساكر^(١) ، والتوجه إلى قتال من هو ساكن في سربه ، محتاط في إقليمه ودربه ، متحصن في قلاعته ، متدرب بحجفة امتناعه^(٢) ، يحتاج في الأموال إلى إخراج وفي الرجال إلى إزعاج ، وتحمل أخطار وتجشم أسفار ، وأخذ صغفاء تحت أقدام وهدم دور وقطع أرحام ، ومع هذا كله حصول المقصود موهوم ، والظفر به غير معلوم ، فإن حصل فقد مر أن لا ثبات ولا تمع ، وإن احتجب فهو وراء ستر التمتع ، فكم من دماء حينئذ تراق وقد كانت مصوبة ، وأموال تهدر وقد كانت مضمونة ، وأعراض تهتك وقد كانت محترمة ، وأنفس تدل وقد كانت عزيزة مكرمة ، والحق في هذا متضخ ومن نجا برأسه فقد ربح ، وقد قدمت هذا التقرير وهندست هذا التقدير ؛ لأن العاقل الماهر في التجارة كما يحسب الربح بحسب الحسارة ، وكل هذا في العاجلة فضلاً عن المحذورات الآجلة ، من غصب الله وعقابه وتوبيخه وأليم عذابه .

وإذا خرج الأمر عن اليد وحل على القلب الاستعمال بالكبد ، وذهب المال والمنازل ونقصت الأهلية والرجال تناقص العُدد والعُدد وتناقص العدد ، فأى حرمة تبقى للملك عند الرعياء وقد قلت عنهم منه الإرفاد والعطايا ، وكيف يستقر ملكه أو يدور على ذلك الثبات فلكه ، فلا تخافه الرعية ولا يرجونه ولا يسمعون كلامه ولا يطيعونه ، ويصير كالسحاب الحلب^(٣) لا يوشق منه بوعد ولا يحصل منه مطلب ، إن تكلم عابوا كلامه ، وإن حكم نقضوا أحكامه ، وإن حلم قالوا : عاجز ، وإن تقدم في الحرب قالوا : مجنون مبارز .

(١) القرى الكبيرة العامرة .

(٢) أى متنع عنهم بالتروس .

(٣) السحاب لا مطر فيه .

وأما الغنى ذو المال فهو على عكس هذه الأحوال ، فإن رأوا منه فضلاً كان لكل مكرمة أهلاً فرفعوه إلى العِزِّوق^(١) ، وكان العظم المرموق ، إن أعطى قليلاً استصغروا حائماً هنده^(٢) ، وأطنبوا بلسان الثناء في شكرهم رفته، وإن بخل قالوا : مُدْبِرٌ لا يضيع ماله ، وإن كذب صدقوا قبله وقاله ، وفي الجملة حركات الغنى مستصوبه وكلماته مترشفة مستعذبة ، وقد قيل :

قِيلَ لَهُ يَرْحَمُكَ اللَّهُ	إِنْ مَبْرَطُ الْمَوْبِرِ فِي مَجْلِسِ
مَبُوءًا وَقَالُوا لَهُ مَا مَاءٌ	لَوْ عَطَمَ الْمُضْبِرُ فِي مَجْنَعِ
وَمُعْطَسٌ لِمَفْلَسٍ مَقْسَاةً ^(٣)	فَمَضْمَرُ الْمَوْبِرِ عَرِيَّةُ
وَقَدْ يَسُوذُ غَيْرَ السَّيِّدِ لِلْمَلِ	الْفَقْرِ يَزِي بِالْقَوْلِ ذُو حَسَبِ

ولقد رشفت من أفواه الحكماء ونصائح البلغاء ، بل شاهدت من النوائب وتلقت من ذوى التجارب ، وتحققت في الدهر لها العجائب ، إن الفقر شيب الفتيان وسقم صحيح الأبدان ، ومهد الأقارب وجاعلهم أجناب ، وقاطع الأرحام ومائع السلام ، ومبعض الأحبب ومفرق الأكراب ، ومشيت شمل الأصحاب .

وبالجملة : فالذى يجب على ولي الأمر ، التأمل في قصارى هذا الأمر ، والتفكر في عاقبة هذه الحركة ، وما يحدث فيها من شوم وبركة ، وأن يجيل قداح التدبر والتبصر والتصبر ، ويثبت في صدرها هذا المورد للمضييق وما فيه من مجال أو ضيق ، ولا يعتمد فيه على القوة والحوول وأسباب الطول والطول ، وكثرة الشوكة والعدد ، وإمداد العدد والمسد ، مع عدم الاكتراث بالأخصام وقلة المبالاة بكل أسد ضرغام ، فإن الأسد سلطان السباع ، وملك

(١) العيوق : أحد نجوم السماء المضيئة .

(٢) أى حاتم الطلى وهو ممن اشتهر بالجود والكرم .

(٣) العراين : الأنف .

عظيم كثير الجند والأتباع ، شجاعته مشهورة وشهامته مأثورة ، به يضرب
 المثل ويشبه كل بطل ، ونحن وإن كنّا لنا صاكر كالجبال ، تهدم الحصون
 وتذك القلل^(١) ، لكن ما جربناه مصارعة الأسود ، ولا مارسنا مقارعة
 النمرور والفهود ، ولا نعرف طريق بلادهم ولا طريقة جدالهم وجلادهم ، وأن
 لهم في الحروب أساليب وفي الفرائس أنياب ومخالب ، فأخشى أن لا
 تنتم هذه الأمور وتقصّر حبالنا عن مصادمة ما لهم من قصور ، فيرجع وبال
 هذه الأمور علينا إذ ابتدأوه أو لا منسوب إلينا ، ولا نحصل إلا على الندامة
 والتوبيخ والعلامة ويخاطبنا الجد للويل بما قول :

تبنى بفَقْص دور للناس مجتهدا داراً نستقضى يوماً بفقد لئسام

وقال المدهر : ولا شك أن جوهر هذا النظام وعقود هذا الكلام ، صادر
 عن فكر بعيد ، ورأى شديد ، وأمر رشيد ، وتأمل في العواقب مفيد ، أصله
 الحكمة ، وفزعه الشفقة ، وزهره المعرفة ، وثمره الفطنة ؛ ولكس من حين
 استولى على الملك كيومرث ، ومَرَّتْ على سرير التحكيم أصبح الولاية أبلغ
 مَرَّتْ ومن قواعد السياسة وأسس بيان الرئاسة ، وذلك زمان الابتداء ،
 وأول ما تملك على الدنيا ، وإلى هذا اليوم لم يزل القوم من الملوك في روم ،
 وطلب الزيادة والمَنُوم ، ولا عتب في ذلك ولا لوم ، وقل لي أي ملك ممالك ؛
 تحكم في الممالك وسلك فيها المسالك ، ولم يقصد فيها الولايات القاسية ولا
 الأقاليم الواسعة ، ولم يطلب الترفع على الأكران ، وعلو المكان بقدر
 الإمكان ، والملك عقيم والعاجز متيم .

وكيف يتصور أيها الملك الأكبر أن تكون همة الملك أدنى من همة
 تاجر في البحر بينهمك ، فإن للتاجر إذا افكر في لذة الفائدة وما يعود عليه

(١) الجبال .

العائدة ، وغرته كما يقال اتسع لواق الزائدة ، يضع جميع ما له وما تصل إليه يده من خدمه ورجاله ، في القفك للمشحون ولا يرهب ريب المنون ، ويركب هو أيضاً فيه ، ولا يلتفت إلى عجائب دواهيهِ ، ولا يفكر في الغرق ولا في جبر السفينة ولو اتخرق ، ويسلم قياده إلى متصرف للهواء ونفسه وماله إلى حاكم الماء ، ودونك يا ذا الحزمة واللواقر الحرمة ما قاله العاشق العالي الهمة

لَبْنُ الْحَلِيفَةِ ذِي الْمُسَرِيرِ	لَبْنُ تَهْوٍ وَبَذراً فَلْيَكُنْ
أَوْ ذِي السُّوزِيرةِ لَوْ أَسِيرِ	لَوْ أَبْنُ سُلْطَانِ السُّورِ
وَذَا الْقُدْرِ لِلْحَقِّيرِ	وَتَجَنَّبِ الْأَوْغْدَ وَالْعَوْغَا
قَدْ قَامَ بِالْأَمْرِ الْخَطِيرِ	لَبْنُ الْخَطِيرِ هُوَ الْقَدِيرِ

وأما قولكم : عساكرنا أعمار^(١) ، لا دراية لهم بتلك الديار ، ولا معرفة لهم بمصادمة الأسود ، ومقاومة تلك الحنود ، ما علم أيها الوزير الفاضل الكبير ، أن الأسد ملك كامر ومُعْطَى مِنْكُمْ الدِّمَاءَ جاسر ، وأن في رعيته من آذاه وإنكاه في ذويه وأبكام ، وكسره جبراً واسترعاه كسراً واستولى عليه قهراً ، فهو منتظر تنفس الزمان ، مترقب لتقلب الحثان متوقع أيها الفضيل معنى ما قيل :

إِذَا نَمَ يَكُنْ لِلْمَرَمِ فِي دَوْلَةِ لَمَرِي نَصِيبٌ وَلَا حُظٌّ تَعْلَى رَوَالِيسِهَا

فإذا سمع بأحد خرج على الأسد ولو كان أقل الأعوان ؛ فضلاً عن ملك الأفيال ، بل قيل الأفيال^(٢) ، الفاضل في ذاته الكامل في صفاته ، العادل في رعيته البار بأهل ولايته ، المحسن إلى أهل مملكته ، المشفق للحليم الرؤوف

(١) صغار قليلو الخبرة .

(٢) ملك الملوك .

الرحيم ، فبالضرورة يبادر إلى الملاقة ، ويسارع إلى ما كان يتمناه ، ويعتزم عبودية الملك وبعدها غاية مرتجى ، فهدل على عورات العدو ومظان عثراته ، ويرشد إلى طرائف نكايته ونكباته ، وينادى فى الندى نلت مرادى ، على رغم الأعدى ، ويعلن بانقلابى للحاصر والبادى :

إذا كان للإنسان فى دولة امرئ نصيب وإحسان تمنى دوائها

وأيضاً فى ذلك الإقليم من هو منتبث بأمر جسيم ، وهو ما له من مال وأولاد ، وإقطاعات وعقار ، وبلاد ومواتم ومواش ، وأقال وحواش ، فلا يمكنه التحول عن طريقنا ، ولا التحمل لعودنا وبروقنا ، ولا قوة المقاومة ولا طاقة المصادمة ، فبالضرورة يصانع عن تعلقاته بالطاعة ، ويتشبث بذيل سنتنا مع الجماعة فتستمد بأرائه وروائه ومستفيد فيما نحن بصدد دواء لدائه .

فقال الملك للمقبل . ما الجواب عن هذا الخطاب ، فقال : هذا المقال ، وإن كان لا يحلو عن الاحتمال ووقوعه غير محال ، لكن الأقرب إلى الدهن أن هذا لا يقع ، لأنه مبتدع لأن طاعتها مخالفة لطاعتهم ، وأوصاعاً غير أوصاعهم ، وناهيك أن كلاب الجارة فى النهب والعار ، يمزق بعضهم بعضاً ويتناحرون فيما بينهم حرصاً وبغضاً ، حتى إذا دخل بينهم ذئب أو حيوان غريب ، توجهوا إليه واتفقوا عليه فمروا أديمه^(١) وهتكوا حريمه ، وجعلوا لحمه لجماعتهم وإيمه . وعند الأسد من الوحوش أنواع ما بين صباع وصباع ونمور وذئب ، وقرود وذئاب ، وفهود وكلاب ، كلهم على طباعه ، متفقون على اتباعه ، وإن اختلفت عليهم للذئب لكن الكل كلاب أولاد كلاب ، وكل من هؤلاء على ما هم عليه متفقوا الأهواء ، له على خصمه فى مجادلتة وخصمه دربه فى المساواة ، ووثبه فى المغارة وأنواع فى الكر والغد

(١) جلده .

وروغان فى الخير والشر ، ومداخل ومحارج ، ومدارك ومعارض ، وليس فى
عساكرنا سوى الصدمات ، والحطم بقوة النهضات والعزمات ، فإن أقادهن
هذا الاصطدام ، وإلا فما ثم إلا الاتهام

فلما بلغ المقبل فى الكلام إلى هذا المقام، وكان رسخ فى قلب الملك من
كلام المدبر الوسخ فما أثر نصيح المقبل وما أقاد ؛ لأن النفس بطبعها مائلة
إلى الفساد ، فشرع الملك واعتمد على لتوجه إلى بلاد الأسد ، وأمر رؤساء
فيلة الهنود بجمع العساكر والجنود ، وأُشيع ذلك فى أطراف الممالك ، فاطلع
على هذه الأحوال غراب يكنى أبا المرقال ، كان له وطن وولد وسكن فى
ممالك الأسد ، لكنه قدم جزيرة الأفيال للتمزج على سبيل التفرج والتفكه ،
فشرع يتأمل فى هذه الأمور ويستنتج من قضاياها ما يتولد من سرور
وشرور ، فأنتهى سابق أفكاره فى ميدان مضماره ، إلى أن هذه القضايا تسفر
عن بلایا ورزايا ، وإراقة دماء وخراب أمكن وهلاك رعایا ، سواء تمت
للأفيال أو رجعت عليهم بالوبال ، فخاف على سكنه ودمار أهله ووطنه ،
فأدى فكره الأسد أن يطلع على ذلك الأسد ، ليتداركه بحسن آرائه ويعترف
للغراب بحسن وفائه .

فبكر بكوره وقصد دوره ، فوصل فى أقرب زمان ونادى الرببال أبا
الزعفران ، وقال : الله الله إني أنا النذير العريان ، وأطلع الأسد على هذا
النكد ، وقرر معه حقيقة الأحوال وما عزم عليه ملك الأفيال ، فتشوشت لذلك
الخواطر ، وتصدعت لخوفه الأكابر والأصاغر ، ثم أمر السباع وطوائف
الوحوش بالاجتماع مع رؤساء مملكته وأساطين حاصته ورعيته ، وذكر لهم
هذا الأمر الم هول وما عزم عليه ملك الفيول ، وأذن لكل واحد منهم فى ذلك
بما يقول ، فوقع الاتفاق من أولئك الرفاق أن يتفق أعيان كل جنس من
الحيوان على رئيس من جنسهم ، يقيمونه مقام أنفسهم يرضون بأقواله ويفتقون

آثار أفعاله ، وليكن من أهل الحصفرة والكفاية واللطافة والدراية ، والشفقة العامة والسعفة القائمة ، يعقد معهم للمؤامرة مجلس رأى ومشاورة ، فهما وقع عليه الاتفاق وأجمع عليه الرفاق ، واستصوبوه الأمد وارتضاه تبعوه وعملوا بمقتضاه ، فتقدمت طائفة الأسد إلى تاج منها تهاد^(١) ، سبغ يسود على طوائف الأسود ، طالما اقترس الأقران وانغمس فى دماء الشجعان ، وأنضاف جوارح الصيد فضلات ما اقترسه ، من عمر وزيد ، كاسر ، جاسر ، بامل ، باسر ، حاسر ، قاسر ظاهره أبى وباطنه بالمكر غنى :

أسد يسود على الأسود زكسر^(٢) رعد وضياء بروق تطلسف

فقدموه واختاروه واستشاروا رأى رأيه وامتاروه^(٣) ، واختارت النمر نمرأ يمور ، سريع الوثبة بديع للضربة ، لطيف الحركات خفيف النهضات ، قوى الشمس^(٤) خفى الاختلاس ، كثيراً ما كسر أسامة^(٥) وسلمى أسود خفان فأسر ضرغامه كما قيل :

نمرأ تغلب الأسد من وثاقه / ففعل ما فى حركاته وثباته

وقدمت الثعالب ثعلبا لطيف المروغان ظريف الزوجان ، خفى الحيل قوى المول ، طالما فر من مليل وأهل على الصياد من أهوال ، وأحرق السلوقيات^(٥) سلاحه ، ونفذ فى غالب الأسود بالمكر سلاحه .

يوصل بنى ملوك بسن دماء / ففخلص من مخالبها ملوكاً

(١) أى أسد قوى على الهمة .

(٢) أى اجتنبوا رأيه وصوبوه .

(٣) الاقتراس .

(٤) أسامة : من أسماء الأسد .

(٥) للكلاب .

واعتمدت الذئاب في هذا الباب على ذنب ، فعله عجيب وأمره غريب ،
 شديد القتل والختر^(١) ، شديد المكر والكفر ، طالما أقصد ثمة ، ودخل في
 قطيع ماشية فقطعه كله ، يحجز الأسود والنمور والفهود ، شيمته القدر
 والخديعة ، ودأبه المكر وسوء الطبيعة :

وَقَدْ جَمَعَ الضَّيْنُ نَوْمًا وَبَطْنَةً يَخَافُ الرَّزَاءَ فَهُوَ يَقْظَانُ نَائِمٌ

فاختلى بهم أبو الأشبال وشاورهم فيما دهمه من الأحوال ، وتوجه
 بالخطاب إلى الأسد وقال : ما رأيك في هذا النكد ؟ فقال : لا تطلب النصر
 في هذا الحصر إلا من مالك العصر ، ومصروف أحوال الدهر بين الفرج
 والقسر ، وهو الله سبحانه وتعالى وعرشائه وجل جلاله ، فإننا مظلومون
 وهم ظالمون ، ونحن ما اعتكينا عليهم ولا تقدمنا بالظلم إليهم ، فسورد الله
 كيدهم في نحرهم ، وسحق بهم عاقبة مكرهم ، وهذا أمر مقرر وأظنه هو
 المقدر ، ولما ما يتعلق بنا وبهم من الفرار والصلح أو حربهم ، فأذكره على
 التفصيل وأخير في ذلك الرأي الجميل ، أما الفرار فلا سبيل إليه ولا محول
 أبدا عليه ، وأنى ذلك وهو عيبنا وحسبنا به الأسود ، ولا لهم به وصف
 معهود ، وبنا يضرب المنكر في الشجاعة والبهالة ، وتتشبه بنا الأبطال في
 الإقدام لا محالة ، وكيف نترك بلادنا وأهلنا ، وأولادنا من أول وهلة ونعزم
 على الرحلة ، ولا صامتناهم ولا أوقدهم ، ولو فعلنا ذلك فهربنا ، وتركنا
 مالنا وذهبنا ، ففسدت أمورنا وخربت ممالكنا ودورنا ، ولانفرط نظامنا ،
 وتعوّج قوامنا ، واستمرت هذه الملامة إلى يوم القيامة ، ولدام علينا هذا
 العار ، ولا يقر لنا بعد ذلك قرار . واعلم أيها الملك نور الله وجه السرير بك ،
 أن العمر السني ما مر في العيش الهني وقد قيل :

مَا لِلْحَصْرِ مَا ظَلَّ بِهِ الدُّمُورُ لَقَعْرُ مَا طَابَ بِهِ الْمَثُورُ

(١) شديد القدر .

والعمر الذى يمر فى نكد لا يحتسبه من نوى الكفاية أحد ، وحسبك ما ذكره المترجم من حكاية الملك المعزول مع المنجم ، فسلله أبو الأشباه مسرد هذا المثال .

[٦٣] فقال الأسد : ذكر القائل أن أهل بابل كانت عاداتهم فى دينهم ، وسلوك طريقهم مع سلاطينهم ، أنهم إذا اعتنوا بشخص ملكوه واتبعوا طريق أمره وسلوكه ، ويذلوا فى طاعته ما ملكوه ، فإذا أرادوا عزله تركوه ، ونشزوا عنه وفركوه ، وأهملوا إحسانه وفذلوه^(١) ، وسكنوا غيره فى سرير الملك وحركوه ، فاتفق أنهم ولّوا واحدا وأعزوه ونصروه ثم خذلوه ، وأقبلوا عليه أولا ثم قتلوه ، وكانت مدة ما بين ذلك بسيرة ، وعمر أيامه فى ولايته قصيرة ، فحصل له أولا السرور ، ثم تراكت عليه بالمزل الشرور ، فاحتوشته^(٢) الفكر وبات يصارع القضاء والقدر .

ثم قال : لو راقبت فى أول البلوس ما فى الطالع من سعد ونحوه ، ثم اخترت لساعة ارتقاى وقتا يطول فيه بقى ، وذلك يكون نجسى فى برج ثبت لما انقلب كواكب سعدى عن الاستقامة ولا نبت ، ولكن حيث فات ذلك فى الابتداء فالدراكة فى الانتهاء ، فالحل تلك يقود ويردنى إلى سرير السرور ويعود ، ثم طلب منجما حاذقا ما هرا فى صنعة فاتقا ، وقال : انظر فى طالع جدى وتأمل برج نحسى وسعدى ، واختر لى ساعة يصلح فيها النزول عن السرير ويكون العود إلى السرير بواسطة الناظر إليها غير عسير ، فإن الناظر إلى الطالع هو الجالب والمنع ، فامتثل للمنجم ما رسم ، وشرع فى وضع الأشكال والتقسيم ، ثم قال : أحسن ما نظر فى الطالع للمسعود من حين الميلاد فإنه أول للوجود ، فإذا أخذ الطالع من ساعة الميلاد ، ترتب عليه ما

(١) أى عرفوا دينه .

(٢) أى تكثرة طيه الهموم من كل جانب .

يصدر على ذلك المولود من السعد والإسعاد ، ومن الخوف والرجاء في عالم الكون والفساد ، فهل أطلع الملك في أى ساعة وجد وكم أتى عليه حين ولد ؟ قال : نعم أعرف مدة عمرى جرماً وهى اثنان وعشرون يوماً ، فتعجب المنجم من مقاله ولم يقف على حقيقة حاله ، فقال : ليوضح الملك ما أقار : لأقف على حقيقة هذه الأسرار ، فقال : مدة استيلاى على السرير ، هو هذا القدر اليسير ، وأنا لا أحسب العمر ، ولا أعتد بوصال ينجى ولا سقم ، إلا هذه الأيام والليالى ، ولا أحسب مواه عمراً ولو بيع باللكى ، وقد قلت : وعمرى مضى بالهجر لست أعده ولكنى أقصيه فى رمن الوصل

وإنما عرضت يا بطل على رأيك السعيد هذا المثل ؛ لتعلم أن أيام المحنة لا تعد عمراً ، ولو قضى الإنسان فيها زماناً طويلاً ودهراً ، وأما الصلح إذا الركون فعلى أى وجه يكون ، ومن أين يقع بيننا وبينهم اتفاق وسكون ، وليسوا من جلدتنا ولا على ملتنا ، وفى أى عصر وأوان ذل الأسد واستكان وحضه للقبيل ودان ، لو أعطى الغضنفر النباح ^(١) ، والضرع عام الصعب التاج لغيرة الجزية والخراج وهو فى الحقيقة سلطان الوحوش ووقاب التاج ، فلم يبق إلا الاستعداد للمصادمة ، والتأهب للمقاومة والمقاومة ، ولنا من ذلك فى البين إحدى الحسنيين ، إما الطفر بهم وهو المرام ، وإما الشهادة فتموت ونحن كرام ، وقد قال السيد السديد : (من قتل دون ماله فهو شهيد) ^(٢) . وقيل ما حاتم طى : حسن الثناء على الميت خير من سوء الثناء على الحى ، والموت فى مقام العزة مع النشاط والهزة ، أرفع من الحياة بذلة ووخزة وكسرة ونخزة ^(٣) ، وقد كنت أنشدت وقديما أرشدت :

(١) شديد الصوت .

(٢) الحديث أخرجه الترمذى : كتاب الفيات ، باب ما جاء من قتل دون ماله (١٤١٩)

وقال : حديث حسن .

(٣) وألمه .

هو الموت إن لم تلقه ضاحكاً تمت عيوساً بوجه أكثر للون غييراً
ومن لم تمت في ملئ الخيل مقبلاً عزيزاً تمت تحت المشايك مذنباً

فأقبل للريبال على أبي مرسل وقال : أيها النمر وصاحب الخلق
الزئير^(١) ، ماذا تشير في هذا المهم والمشكل الذي دهم ، فقال : إن الأفيال
أكبر جسوماً وأعظم حلوماً ، وأقوى في الضرب وأعدى في الحرب ، وقد
استعدوا وأقبلوا وأتقنوا أمورهم وأعملوا ، وأنا أحشى أن يكونوا أقوى بطشاً
وأن نعجز عن المقاومة في المصادمة ، فإن فينا للعاجز والضعيف ، والذميم
الجنة والخفيف ، ومن لا عرف الأفيال ولا رأى تلك الأثقال ، فينفر من
مصادمة الجبال فيطوننا تحت أحفاهم ، وتتكرر شوكتنا في أول مصافهم ،
فلم يبق إلا الفرار ولا يقر لنا بعد ذلك قرار ، فيستولون عنوة وقسراً على هذه
الدهار ، وينفط النظام ونرضى عند ذلك بالسلامة والسلام ، ونقع في البلاء
العريض الطويل وننظر يا مولاي إلى ما قول :

هذه لفرار من صون إذا وجئت كيدي للرعاء إلى الحطال والخنم

فعدى الرأي ذو الأصالة ، أن ينتخب الملك من يصلح للرسالة ،
ويحسن السفارة ويحسن العبارة ، فيمكن من فورة شغبهم ، وثورة لهبهم ،
وسورة غضبهم ، ويهدم ويمنيهم ويحسن التقريب ويقصيرهم ، وفي ضمن
هذه الأوقات وأثناء هذه الحالات يراقب أوضاعهم ، ويخير جمعهم وأجماعهم ،
ويتوصل إلى أسرارهم ، ويواصلنا بأخبارهم ، ويطلعنا بما خامر أفكارهم ،
ويكتب ما قدموا وآثارهم ، ونستقر على المراسلة والمقاولة والمطاوله ، فإن
تيسر رجوعهم والكشف بالهويانا جموعهم ، وإلا فنكون قد استعدنا عن
الاستبصار ، فتعاطى أمور قتالهم بعد التأمل والاختبار ، وإن أمكننا أن نأتيهم

(١) السريع الغضب .

بالليل ونحل بهم الدواهي والويل ، بعد أن يركنوا إلى جانبنا ويأمنوا من نوائب مصائبنا ، فربما نصل إلى بعض القصد ، لو يوافق بعض حركاتنا السعد .

فالتفت الدوكس^(١) إلى الطمس^(٢) ، وقال : أي سيّد وذا الأمر الرشيد ماذا ترى فيما طرأ ، وكيف طريق نقوم فيما جرى .

قال السمسم^(٣) : يا مولانا الصرغام ، الذي سمعته من أولى التجارب وتلقفته من الأصحاب والأجانب ، أنه من التوفيق إذا ابتلى الشخص بعداوة من لا يطيق ، أن يدافعه بالهدايا والتحف ويحابيه بشيء من الطرائف والنتف^(٤) ، فبته قيل في الأمثال : أن خير الأموال ما لخر لدفع البوس ، ووقيت بنفاته البفوس .

فأهبط الذهاب بأبي وتلب : يا أبا للحصين ما رأيك في الليس ، وأي آراء الأصحاب أقرب إلى الصواب ، فتقدم للتعليان وتكلم فأبان وقال : أسعد الله الأحد مولانا الأسد ، وجعل رايه الأسد ، وقعله على أعدائه الأشد ، اعلم أيها الدلهات^(٥) أن أمورنا لا تكلو عن إحدى ثلاث : إما المقابلة بالمقابلة ، وإما المهادنة والمصالحة ، وقد تقرر فيما تقدم وتحرر بيان كل منهما ، وما يصدر فيهما وعنهما ، وإما للفرار وتولية الأتبار ، وترك الأوطان والديار فأف لذلك من عار وسبة وشار^(٦) ، فما بقي إلا الحالة الثالثة ، وهي بعساكرهم عابثة

(١) الأسد .

(٢) القطب .

(٣) الثعلب .

(٤) الأطعمة ، وهو ما ينتف بأصبعك من نبت .

(٥) الجريء .

(٦) العار .

ولقوبهم كارثة ، وهى طريقة الاحتيال ، والتوصل إلى لقتلهم بطرائق المكر فى جنب الويال ، فإن صفات الأفكار يعمل ما لا يعمل الصارم البتار ، فشبهاك الحيلة تصاد كل فضيلة وتهون كل جلية ، وأما أفضل ما أجملت وأبين ما فصلت ، أما للمقابلة والأخذ فى أسباب المقاتلة ، فلا ملقة لنا به ولا باب لدخول قبابه ؛ لأننا عاجزون عن المصاومة ، قاصرون عن المقاومة ، محتاجون إلى الطعام والشراب ، وبعض عساكرنا لا يحش إلا باللحم والكباب ، وجيشهم الذى قد ملا ومد الوهد والفلا ، يقنعون بالحشيش والكلأ ، فلا يتكفون لحمل زاد ولا يحتاجون إلى عدة وعقاد ، وأيضا أحوال عساكرنا المفرقة المضمونة لاختلاف أجناسها وأنواعها غير مطومة ، فلا اعتماد عليهم ولا يتحقق الركون إليهم ، فإنهم أجناس مختلفة وطوائف غير مؤتلفة ، ويبلهم معاداة وفى جبلتهم النفرة والمنافاة ، وبعضهم غذاء بعض وفى قلبه منه عدوة وبغض ، لو ظفر به كسره وأكله وإن استصر به خذله ، فهم كالقفل المجمع ولون اتفاقهم ملمع ، وأما عساكر الأقبال فينبهم اتفاق على كل حال لأنهم جنس واحد ، وما بينهم مخالفا ولا منا كد ، ولهم اعتماد على قوتهم وعلى اتفاقهم وشوكتهم ، والمحميد على مثل عساكرنا إن لم يضبط بطريقة كلية أمر عساكرنا ينفرط أمره ، ويخمد فى إيقاده نار الحرب جمره ، ويعلوه من بحر اللوائب غمره ، ويظفر به من أعدائه زيده وعمره ، ويصديه من الحطة ما أصاب الصيد من القطة ، فصل أبو العارث عن بيان هذا الحادث .

[٦٤] قاتل للثعلب : ذكر أن رجلا ذا كيد كان مغرما بالصيد ، وكان عنده قط صياد يجترئ على النمى والغيلاد^(١) ، فكان يوما بين يديه ، فمر عصفور عليه فظفر كالنمور وحصل من الهواء العصفور ، فأعجب به

(١) ذكر اليوم .

صاحبه ، ثم قصد الصيد وهو مصاحبه ، وحمله تحت أبطه وبألف في حفظه وضبطه ، وركب جواده وتوجه يروم اصطفاؤه ، فرقى سفح جبل فخرج من وراء صخرة ، طائفة من الحَجَل^(١) ، فتوجه إليه وألقى القط عليه ، فطار الطير وخاف القط وقصد رجوعه إلى تحت الإبط فطفر إلى جبهة الجواد ، وأنشبت فيها مخالبه الحداد ، فجعلت^(٢) الفرس من لقطه ، وخبطت بفارسها الأرض ثمر خبطه ، أزهقت فيها نفسه وأبطلت حسه .

ولما أوردت هذا المثل ؛ ليحترز أيها البطل في هذا الأمر من وقوع الخلل ، ويتفكر في أمر هؤلاء الجماعه وكيف ثباتهم في دعواهم السمع والطاعة ، فإنهم لا يصلحون للقتال خصوصا مصالمة عساكر الأقيال ، فالملك لا يعتمد على مثل هذا العسكر ؛ اللهم إلا أن يتقرر أمرهم على صدق اللقاء ويتحرر . وأما ما ذكره مولانا أبو سهيل في تثبيت عساكر الأقيال بالليل ، فهو رأى معتبر ولكن فيه نظر ؛ لأن ذلك إنما يكون إذا كان العدو في سكون ، وعن توقع اللكيات في ركون ، فحينما هم في غفلتهم ذاهلون ، جاءهم بأسنا بيانا وهم قاتلون ، ولما إذا كانوا مستسلمين يقظين مجدين ، وقد توجهوا للقتال وانتصبوا للمناضلة على هذه الحال ، فلا شك أنهم أنقنوا أمرهم وأخذوا أسلحتهم وحذرهم ، فأعدوا لكل نائبة بابا ولكل نائفة^(٣) بابا ، ولكل حرب حربا ، ولكل ضرب ضرابا ، ولكل شدة شدة ، ولكل عدة عدة ، ولكل جزء جزء^(٤) ، ولكل وفرة فرة ، ولكل نفرة نفرة ، ولكل فرة فرة ، ولكل أزمة أزمة ، ولكل كمره كمره ، فربما يكونون افكروا منا هذه المكيدة وأعدوا في مقابلتها داهية تصبوا لها مصيدة ، فتوجه إليها شاقلين فننشب في شركها

(١) الحجل ، مفردا حجلة : طائر يعيش في قمم الجبال .

(٢) أزهقت ونفرت .

(٣) أي لكل أمر جد يصعب حله ؛ مخرج .

(٤) أي لكل صوف وشعر علا ، يحتاج للجز .

ذاهلين ، فيصينا من النكال ما أصاب الجمل من الجمال ، فقال للريال هات
يا أبا القرهات ، أخبرنا يا أبا نوفل ، أخبار الجمل المغفل.

[٦٥] قال : كان جمال فقير ذو عيال له جمل يتعيش عليه ، ويتقوت
هو عياله بما يصل منه إليه ، فرأى صلاحه في نقل ملح من الملاحه ، فجد
في تنقل الأحمال وملازمته بانتقال الانتقال ، إلى أن آل حال الجمل إلى الهزال
وزال نشاطه وحال ، والجمال لا يرق له بحال ويجد في كده بالاستئغال . ففي
بعض الأيام أرسنه مع السوام^(١) فتوجه إلى المرعى وهو ساقط القوة عن
المسمى ، وكان له أرنب صديق ، فتوجه إليه في ذلك المضيق ودعاه ومسلم
عليه وبث عظيم اشتياقه إليه .

فلما رأى الخرز^(٢) هزاله ، تألم له وسأله أحواله ، فأخبره بحاله وما
يقاسيه من حذابه ونكاله ، وأن للملح قد قرحه وجباً سنامه وجرحه ، وأنه قد
أعيتة الحيلة وأضل إلى الخلاص سبيله ، فتألم الأرنب وتأمل وتفكر في كيفية
عصر هذا الذمل ، ثم قال : يا أبا أيوب ، لقد فزت بالمطلوب وقد ظهر وجه
الخلاص من شرك هذا الاقتصاص ، والنجاه من الارتهاص والارتصاص^(٣) ،
تحت حمل كالرصاص فهل يعترضك إذا الرياضة في طريق الملاحه
مخاضة ، فقال : كثير ، وكم من نهر وغدير .

فقال : إذا مررت في خوص ولو أنه روض أو حوض ، فابرك فيه
وتمرغ وتتصل من حملك وتفرغ ، واستمر فيه يا أبا أيوب فإن الملح في
الماء يذوب ، وكرر هذه الحركة ، فإنك ترى فيها البركة ، فإما أنهم يغيرون
حملك أو يخففوه بذويه من الذي أضعفوه ، فتحمل الجمل للأرنب العنة وشغف

(١) الراعى الذى يتكفله ويرعاه .

(٢) ذكر الأرنب .

(٣) الارتهاص والارتصاص : الوهن والضعف .

يُذَرُّ هذه لفائدة أذنه ، فلما حملته صاحبه الحمل المعهود ودخل به في طريقه
المورود ، ووصل إلى المخاضة برك فضر به ، فما قام ولا احترك ، وتعمل
ضربه وصفه^(١) حتى أذاب من الحمل نصفه ، ثم نهض لنتهاضة وخرج من
المخاضة ، ولازم هذه العادة ، إلى أن أفتر صاحبه وأباهه .

فأدرك الجمال هذه الحيلة ، فافتكر له في داهية وبيلة ، وعمد إلى عهد
منفوش^(٢) ، وغير في مقامته شكل النفوش ، وأوسق للجمل منه حملا بالغ
فيه تعبئة وثقلا ، وسلط عليه الظما ثم دخل به إلى الماء ؛ فلما توسط الماء
برك وتغافل عنه صاحبه وترك ، فتعرب للصوف من الماء ما يملؤ البرك ،
ثم أراد النهوض فنأى به الربوض^(٣) ، فقامسى من المشاق ما لا يطاق ،
ورجع هذا الفكر الويل على الجمل المسكين بأضعاف التثقل ، فساء مصيره ،
وكان في تديره تدمير ، وما استفاد إلا زيادة النصب ، وأمثال ما كان يجده
من التعب والوصب .

ولما أوربت هذا المثل عن الجمل ؛ أعلم الملك والحضار ، أن العدو
الغدار ، والحدود المكار ؛ يتفكر في أنواع الدواهي ويفرع أنواع البلايا
والرزايا كما هي ، ويهذل في ذلك جهده وجهده ولا يقصر فيما اتصل إليه من
ذلك يده ، فتارة تدرك مكائده وتعرف مصيده ، وتارة يغفل عن دواهيها ، فلا
يشعر الخصم إلا وقد تورط فيها ، وعلى كل حال لا بد للشخص له وعليه من
الاحتياط ، وأما طلب الصلح وإرسال الهدايا فمن أعظم المصائب وأكبر
الرزايا ، فإن ذلك يدل على عجزنا والخور ، وينادي على هواننا في البدو
والحضر ، ويجري علينا الغريب ، ويذهب حرمتنا عند القريب ، ودوتك

(١) شدة وتعب العمل .

(٢) أي صار كالصوف المنفوش الذي قد شرع في التدهاب والتفريق .

(٣) أي كلما أراد النهوض ؛ كعده التعب .

يا أبا العباس ما أنشدتك في المقياس :

وما أنا مؤلف من نثر خصيمه نطّل حسوة أو إلى فيء شامستو

ولكن الرأي الأنور أيها الورّد^(١) العصفور ، أن ترسل إليهم رسولا عاقلا فصيحاً جميلاً ، بصيراً بعواقب الأمور ، قد مارس تقلبات الدهور ، وقد ربّى وتربّى وعن الرذائل تأبى ، وبأنواع الفضائل تعبى ، وأحرم إلى كعبة محاسن الشيم ولبى ، ولولا أن باب النبوة امتد لتبى برسالة فحلة ، تسفر عن رسالة جرلة ، تتضمن سؤالهم عما أوجب ارتحالهم ، وسبب قصدهم لبقعتنا وتوجههم لدخول رقعتنا ، وما موجب هذا الاعتداء ولم يصدر منا لهم إلا المحبة والولاء ، وحسن الجوار وإحسان إلى الكبار والصغار ، ومعاملة الغريب والقريب بالفضل المجيب والكرم الذي لا يخيب ، ويذكر لهم بسالتنا وشجاعتنا وهي معاملات المصاربة بصاعتنا ، ويكشف لهم في ملاعبة الحرب والصرب صناعتنا ، ويحقق عندهم ما عندها من أسود الحرب وفوارس الطعن والصرب ، وأجناس الوحوش الكواسر والسباع الجوارس ، وأصناف الفراعل^(٢) والعساير^(٣) ، ويكلمهم بكلام^(٤) به مقتضى المقام ، ومناسب للحال ويوسع في ذلك المجال^(٥) ويوضح لهم وعساكرهم ويسير بمسبار^(٦) العقل أمورهم وأوامرهم ، ويسمع الجواب وما فيه من خطأ وصواب ، ويورده إلينا ويعرضه علينا ، فنعمل بمقتضاه وينظر الرأي السديد فيه ما ارتضاه ، ونبنى على ذلك الأساس ونفصل على ذلك القياس .

فاستصوبوا هذا الرأي من الآراء ، وطلبوا له كفوا من الأكفاء ، فوجدوا ذنباً هو من خواص الحصرة ومن دوى البهاة والشهرة ، له في

(١) الأسد .

(٢) الفراعل ، مفرداً الفرعل : الصبيح .

(٣) العساير ، مفرداً العسير : النمر .

(٤) المسبار : آلة الاختبار .

ميدان الفضائل كز وفر ، وفي مظان النفع والضرر خير وشر ، قد جرب في المصايد ودرج في المكابد ، وهذب في المصادر والمولد ، ورتب في المطارف والمطارد ، أدنى فضائله حسن السفارة ، وإحدى فوائده ترتيب العبارة ، حلال المشكلات كشكف المضائق ، فوق عليه اختيارهم ورضى به كبارهم وصغارهم ، فحَمَّه الأمد كلامه وجعل البعثة مبداءً والحسبة^(١) ختامه .

ومن مضمونها بعد إيلاخ التحية والالتحية^(٢) السنية إلى الحضرة العلية ، ملك الأقبال أبي مزاحم الفضال ، ألهمه الله هداه ، وصرف عنه رده ، وبصره مواقع الخير وهداه ، ولا شمت به عداه ، وحفظه بالعشى والغداة ، وجعل عقباه خيراً من مبتداه ، نحيط علومه للكرامة وأراحمه للطيفة الجسيمة ، أن قوتنا من قديم الزمان ظاهرة ، وهيت باهرة ، وصولتنا قاهرة ، لم نزل نفترس القوارس ، ونكرم أصناف الأضياف من الوحش والطير بالفرائس ، وبضرب بنا في الشجاعة والكرم الأمثال ، ويفر من بين أيدينا أسود الأبطال ، ولا عار على من فر من بين يدي الربيعال ، وقد اتصل بنا أن ملك الأقبال توجه إلينا بجنوده ، وهباً في ذلك لجلال عساكره وبنوده ، وما علمنا لذلك موجهاً ، ولا تقدمنا بدعوة تنشئ حرباً وحرباً ، بل ولا تعرضنا لأحد في ملكه وملكه ، وعدلنا بحمده الله تعالى جابر في بحر المنكف وقلقه ، والرعايا شاكراً منا ، ولم ينشر سوى للذكر الجميل عنا ، فأنعموا برد الجواب وميزوا الخطأ من الصواب ، قبل أن يكثر^(٣) الشر نهبه ، ويفتح جرابه ويحرش للهرير كلابه ، ويملخ ليله إهابه ، ويكسر رائد الفتنة بابه ، فتتفقم الأمور وتتعاظم الشرور ، وتقلطم بحارها وتمور عند للتهاب شواطئ الغيظ من الأسود والتمور ، مع أن اعتمادنا على الله العظيم ، وتوكلنا على العزيز الرحيم .

(١) البعثة : والحسبة : تحت خطي ، معناه بسم الله الرحمن الرحيم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

(٢) الأقبية : مفردا لقباء : المدح والشكر .

(٣) كثر عن نابه : استعد للقتال .

فلما بلغ الذئب الرسالة وأدى ما فيها من شجاعة وبمالة ، وبين ملك الأفيال ما تضمنته من عظمة وجلال ، استشاط ملك الأفيال ، وتغيرت لاصطرابه الأحوال ، ونظر من تلك الفيول إلى فيل ظلوم جهول ، وبدر إليه من غير تدبير ولا تأمل في الأمور وتفكر ، وقال : لذهب إلى هذا المعتمد على كلامه ، الراقد في غفلة منامه ، وقل له : متى مارست معركة الشجعان ، أو صارعت رجال الميدان ، وأنى لك طاقة بمصادمة الجبال ، ومن أين تعرف مقاومة الأفيال ، فاستيقظ لنفسك فعن قريب تحل برمسك ، واستعد لجنود لا قبل لك بها ، فاستشاهد ما لم تسمعه من ضربها في حربها ، فلقد أتاك عسكر القضاء وبنوده ، وليحطمنكم سليمان الأفيال وبنوده ، فليريقن الدماء ، وليستأمرن الحرائر كالإماء ، وليدوسن الأطفال ، ولتريقن منه الإنكاد والإنكال ، وليظهرن آثار الدمار والبوار بما لك من ممالك ومساكن وديار ، وليفعلن بولاياتك ما فعله بممالك الإسلام التتار .

وأنت بين أمرين وبخير ^(١) للفطرين ، إما أن تطيع لأمرنا وتتقاد وتسلم إلينا ما بيدك من بلاد ، وإما أن تختار طرق الفراق والفرار ، وتتجو منا مجا الذباب ، وتتحنى عن طريقنا بما معك من كلاب وذئاب ، وقد بالغنا في النصيحة بعباراتنا الصحيحة وأقوالنا الفصيحة ، قبل إفشاء الفضيحة .

فوصل الفيل الرسول وأدى هذا المقول ، فتعوش الأسد ، وداخله الغيظ والنكد ، فأراد الإيقاع بالرسول الظلوم الجهول ، ثم تمالك وعن ذلك تماسك ، وقال : لولا أن عادة الملوك ودرج السيادة للمسلوك ، أن لا تُهاج الرسل ^(١) ، ولا تضيق عليهم السبل ، لقابلتك على كلامك الفج ^(٢) بما يجب من العج والشج ^(٣) .

(١) هج البيت : هجمه ، والمعنى : أى لا تقتل الرسل .

(٢) كثير الكلام متشبع بما ليس عنده .

(٣) أى من الريح والمطر .

ثم التفت إلى الثعلب وقال : يا أبا للحصين ما عندك في جواب هذين
 النصين ، قال الثعلب : أنت الأغلب ، هذا القيل أقوى دليل وأوضح سبيل
 على عدم عقل الفيل ، وأن فكره وبيل ، وبصيرته قد عميت وطرق هدايته قد
 خفيت ، وأنه غوى وأضل قومه وما هدى ، وكل من اعتمد على قواه وحوله ،
 واستحلى غرور فطره وقوله ، فقد زال وزل ، وفي عقد البلاء حال وحل ،
 وهذا الجاهل السخيف الكثيف الثقيل الجثة الخفيف ، قد استحققنا في عينه ؛
 فسيرى منا حلول حبيبه ، وكل من استحق واستخف بعدوه ، فسيعدم حاله
 هدوه ، وسيحزم مواصلة مرجؤه .

وقد قالت الحكماء الأخيار والعقلاء ذوي الاعتبار ، وأولوا التجارب
 والاستبصار : لا تستحق السقم ، والنوم ، واللذين ، والعدو ، والنار ، فالملك
 أعز الله نصره وأعلى ماره وقدره ، وسلط على الأعداء قهره ، لا يلتفت إلى
 هذا الكلام ، ولا يتزعزع لهذه الأوهام ، ولا يخف من جهامة الأفيال^(١) ، فكل
 ما هم فيه باطل ومحال ، بل يعتمد على الله العزيز الجبار ، ويصفى بوجهه
 بالعدل والخير مع الكبار والصغار ، ويقوى جنانه على الملاقاة وقد واثق
 بالنصر واتاه ، ولاعاه السعد ولاعاه ، فإن هؤلاء اعتدوا على ولايته وأتوها
 فسينزل الله تعالى عليهم جنودا لم يروها ، فكم من مستضعف حقير صدر
 منه بالحيلة أمر خطير ، وبحسن التدبير ومساعدة التقدير تم له أمر كبير ،
 وناهيك قصة الفارة مع رئيس الحلوة وما فعلته إذ ختلته ، إلى أن قتلته ،
 فسأل حيدرة عن تلك المأثرة .

[٦٦] فقال : يلغى أيها النفير أنه كان رئيس ، ضيق العطن^(٢)
 خسيس ، له زوجة ذات صيانة ودين وأمانة لم تزل تتجنب الخيانة ، وتتعاطى

(١) عبوس الأفيال .

(٢) العطن : الجذع وضع في الدباغ وتركه فلتن .

العفة والزناة ، وله دجاجة تبض على الدوام فيسرق بيضتها أبو راشد وهم نيام ، فإذا افتقد الرئيس بيضته طالب بها زوجته ، فتحلف أنها ما رأتها ولا تعرف يدا أحدتها ، فيؤلمها سبا ويوجعها ضربا ، ولا يصدق قولها ولا يرحم غولها^(١) ، ففى بعض الأحيان رأت المرأة الجردان وهو يجر البيضة إلى جحره ، وقد بلغ بها باب وكره ، فدعت بعنقا لتريه الفار ففعلها ، فعلم براءة ساحتها وعمل على راحتها ، واعتذر إليها وطلب الفارة وحنق عليها ، وأعمل المكيدة وبصب للفارة دون البيضة مصيدة .

فلما رأت الفارة الشراك علمت أن وراءه الشرك^(٢) ، فشعرت بما وضع عليه فلم تقدم إليه ، إلى أن زار الجردان أحد أقاربه من الفيران ، فلم يجد شيئا يضيفه ، فاعتذر إلى الضيف بما هو مخيفه ، وأراه من البيضة سهاد وأن دونها خرط القتاد^(٣) ، وكان الضيف الغر^(٤) لا يعرف هرا من نر ، فحمله السفه والحرص والشره ، على أن قال . أنا أخوض هذه الأهوال وأرد من الموت حوضه وأصل إلى هذه البيضة .

ثم قصد المصيدة فقبضت وريده ، ونجعت به وليده ووديده ، فتكبت الفارة وتكررت ، والتظت أحشائها وشعرت أن تألمت لموت ضيفها ، وبلغ جيرانها حديث ضيفها ، فدخلت منهم واحتلت عنهم ، وشاعت قضيتها وذاعت بليتها ، فلم تجد لبرد السار سوى أخذ الثار فأخذت تفكر فى وجه الخلاص ، فرأت أنها لا تحلص من عتب الجيران إلا بالقصاص ، فشرعت فى تعاطي أخذ الثار من صاحب الدار ، وكان لها صاحبة قديمة عقرب خبيثة

(١) الحاجة .

(٢) أقصى كعر الشىء ، والمراد : الموت .

(٣) القتاد : شجر صلب له شوك كالإبر ، وخرط القتاد : هو لنتراع شوكه باليد . ويقال : هذا أمر دونه خرط القتاد : أى أن خرط القتاد أسهل منه بكثير .

(٤) الغرور الجاهل .

لثيمة ، معدن السموم فى زبان إيرتها^(١) ، وطعم المنايا مودع فى شوكتها ، فتوجهت إليها وترامت عليها . وقالت : إنما تدخر الأصحاب للشدائد ولدفع الضرر والمكائد ، وإنزال الداء بساحة الأعداء ، ولأخذ الثأر والانتقام من المعتدين اللئام ، وقصت عليها القصة وطلبت منها إزاحة هذه الغصنة ، وأن تأخذ لها بضرباتها القصاص ؛ ليحصل لها بين جيرانها من العتب الخلاص ، فأجابتها إلى ما سألت ، وأقبلت إلى وكر الفارة بما لقتلت وأخذت فى أعمال الحيلة ، قادت أفكارها الويلة إلى أن تخدع صاحب البيت بالذهب وتلقيه بذلك فى اللهب .

ثم أمهلا إلى أن دخل الليل ، وشرعا فى إيصال الويل ، فأخرجت الفارة ديناراً وألقته فى صحن الدار ، ووضعت آخر عند جحر الفار ، وأظهرت نصف دينار من ذلك الذهب وسرت النصف الآخر عند العقرب ، واستترت العقرب بجناح المسكون تحت نيل للكمون^(٢) ، وقد حبست فى زبانها ريب المنون ، فلما أصبح الصباح ونودى بالفلاح ، وجد صاحب الدار فى وسطها الدينار ، فتفاعل بسعد نهاره ، ولم يعلم أنه علامة دماره ، ففتح عينيه ونظر حواليه ، فرأى عند جحر الفار^(٣) أجا للدينار ، فقرح وطار وشط واستطار ، وزاد فى الطلب على بقية الذهب ، فرأى نصف دينار داخل جحر للفار ، فمد يده إليه وأعمى القضاء عينيه عما قدره الله عليه ، فضربته العقرب ضربة قصى منها نحيه ، فبرد مكاته ولاقى هوائه ، وأخذت الفارة ثأرها وقضت من عدوها أوطارها .

وإنما أوردت هذه الأخبار ؛ ليعلم الملك أن حيلة صاحب الأفكار ، تفعل ما لا يفعله العسكر للجرار بالسيف البتار والرمح الخطار^(٣) ، وبقليل الحيلة

(١) قرنبا الذى تضرب به وتثبت سعا عن طريقه

(٢) الاختفاء .

(٣) القتل .

تتم الأمور الجليّة فلا يهتم الملك بجثث الأقبال ، ويشرع فيما هو بصددّه من دقيق الاحتياّل ، وأنا أرجو من الله تعالى الغفر بعدونا ، وحصولنا على غايّة مأمولنا ونهاية مرجونا ، فأول ما نعاملهم بالوهم وإظهار الصولة والتخويف والإرهاب بقوة الدولة ، فإن الوهم قتال والعقل المدبر يحتال وطائفة الفيول عديمة العقول ، وبالوهم يبلغ الشخص مراده ، كما بلغ الحمار من الأسد ما أرادّه . فسأل ملك الأماد بيان حكاية أبي زياد .

[٦٧] فقال أبو الحصين : أخبرني أبو الحسين ذو المفاخر ناصر ، أنه كان في بعض الأعصار والمعاصر ، حمار في مدار يستعملونه بالليل والنهار ، إلى أن حصل له الكثير ورمى بالخير ، وابتلى باطنا بالجوع وظاهرا بالدّبر^(١) ، وعجز عن العمل وانقطع منه الأمل ، فتركه أصحابه وأعتقوه وفي بعض المراعى أطلقوه ، فصار يروح وفي تلك المروج يسرح ، إلى أن خرج إلى الصحرا وانفرد في رياض الفلا ، فوصل إلى بعض الأجام وحصل له النشاط التام ، إلى أن صبح بنفخه وسمعه وبرّ لندره وأمن ، وأخذ البطر واستولى عليه الأمر^(٢) ، واستخلفه الطير وطيب العيش ، وسار في تلك المراعى يتردد ذهابا وإيابا كالساعي ، فيسدي ريلحم في شفتها ، ويفصل مهما اختار من مزهر خرقتها ، وينهق على عادة الحمير ليملا تلك الأماكن من الشهيق والزفير .

وكان في تلك الأجام أسد متخيّس^(٣) ، يسمى الشبل ابن للمتأسس ، كان أبوه ملك تلك الأماكن ، قد نشأ بها وهو فيها ساكن ، شاب غريز لم يكن يعرف الحمير ، ولا طرق سمعه شهيق ولا زفير ، بل ولا خرج من تلك

(١) الدبر : قرحة تصيب الدابة من كثرة وثقل الأحمال .

(٢) البطر .

(٣) أي ساكن الخيسة ، وهي موضع الأسد ومكته .

الآجام ولا عرف تصرقات الأيام، وكان أبوه قتل في الاصطياد ، وتفرقت عنه العساكر والأجناد فنشأ وحيدا يتيما ، واستمر فيها مقيما ، فلما سمع صوت الحمار ، أخذته الرعدة والاكشعرار واستولى عليه الهلع فقمعد عن الاصطياد وانقطع ، وصار كلما نهق هرب واحتفى من الفرق ، وغلب عليه الذمئش إلى أن كاد يموت من الجوع والعطش .

وصار للحمار يتردد إلى عين كان الأسد يسكن منها سورة للظما ، فلما اجتراً بعد ذلك على الورود ، وأضر به الخوف والانقطاع والتعود ، فلما كاد العطش أن يقتله توجه إلى العين محفياً^(١) بالحيرة والولة ، فوجد الحمار واقفا عندها ، وأدرك للحمار خوفه منه بالدهاء ، فتقدم إليه وصوب نحوه أذنيه وحملق عينيه ، فبدر من الأسد صرخة اتبعها من بوله شخة ، وقال للحمار : إيش كنت ولأى شيء ههنا سكنت ، وجعل يرجف وفي قيد الخوف يرسف^(٢) ، فعلم الحمار أن الأسد خن ، فقال بحنان خرى وبيان قوى : أنا فى هذا المكان أفرق رزق الحيوان ، وقد أقممت أحوش أرزاق الوحوش ، ثم أقسمها بينهم وأملا جوفهم وعينهم ، فقال الأسد : إنى جيعان ولى مدة عطشان فاعطنى من الأكل رزقى ، والفرل لى من الماء حتى ، فقال بوجه مقطب : ادنو إلى الماء واشرب ، قدنا وشرب وهو خائف مضطرب .

ثم قال : أنا جائع فاطعمنى وعجك ولا تحرمنى ، فلى مدة من الجوع لا قرار لى ولا هجوع ، فقال الحمار : تعال معى إلى موضعى لتعرف مكانى ، وتقرر جرابتك^(٣) فى ديوانى ، فذهبا فى طريق حتى وصلا إلى نهر ماء عميق فأراد العبور ، فقال الأسد الهصور : هذا الماء عميق وكم فيه من

(١) تحيطه الحيرة والولة .

(٢) يمشى .

(٣) الجراية : الرقيب .

غريق ، فاحملنى فى الذهب وأنا أحملك فى الإياب ، فأجابه الحمار وحمله
وخاض به ونقله ، فأنشب الأسد الأظفار فى كامل الحمار ، وثقل عليه فلم
يتأثر له ولم يلتفت إليه ، فزاد وهمه من الحمار ، وقال هذا رأس الدعار^(١) ثم
سار ساعة أخرى فرأيا فى طريقهما نهرا فطلب الحمار للوثوب ، وقال : هذه
نوبتى فى الركوب ، ثم طفر على الأسد وثقل عليه فحسد ، وتمكن عليه
وأرخص يديه ورجليه ، فتضرر من نقله وابتلى بشر عمله ثم تورك عليه^(٢)
وأنشب فى كاهله معامير نعليه ، فماج الأسد وسار وقد أثرت فيه حوافر
الحمار ، فقال له : اثبت وألك فما حركت تحتى وأحالك .

فقال : يا أخى حيرت فى أمرى لقد أوجعتنى وقصمت ظهرى ، وكان
يكنينى جوعى وقتلتى وخضوعى ، وما أدرى هذا الضر والبلاء من أين أقبلا ،
فقل لى ما الذى أنشبت فى كاهلى ونزلت به من حافرك فى باحلى .

فقال هذه معاميك^(٣) لطلاب الجرايات والجوامك^(٤) ، وهى أربعون
معامك لا بد أن تثبت كلها فى قفالك ، حكى يترمع لك لسم فى اللبون وإلا
فالرزق لا يحصل بالهون بل بالهولن .

فقال : يا أخاه اتركلى توجه الله ولرفق بى رفقا وما أريد منك رزقا ،
ودعنى بالأمانة ووفر الجراية على الخزاة ، ولا رأيتك ولا رأيتنى ، ولا
عرفتك ولا عرفتنى ، فإنى أتقوت من حشيش الأرض وخشايشها^(٥) ، واستعد
لمعاد نفسى بالرفق فى معاشها ، فنزل عنه الحمار وتركه وسار ، فهرب منه
بعدما ودعه وولى يلتفت يمينا وشمالا لئلا يتبعه .

(١) الدعار ، مفردا الداعر : الخبيث المفسد .

(٢) أى تمكن من جلسته .

(٣) عدلن ترفع بها الخيمة .

(٤) الجوامك ، مفردا الجومك : مرتب خدام الدولة العسكرية .

(٥) حشرات الأرض وعصافيرها .

وإنما صورت هذا النقش ؛ لتعلم يا ملك الوحش ، أن الوهم يصدر كالسهم ، وهو عند براهمة الهند^(١) وحكماء السند^(٢) أحد طرق العلم ، رقائه الله إلى سلم السلم ؛ والوهم غالب على الأفيال ، بل سهم الوهم يقتل كثيرا من الرجال ، ففرجو من الله أن يبلغنا مقصودنا وتنال من طالع الجد والحظ مسعودنا ، وأن يرجع أعداؤنا بالخيبة وفراغ العيبة .

وهذا المثل الذى ضربته ، والتكريب الذى قربته ؛ إنما هو مثل العاجز الضعيف مع القوى العسوف^(٣) لا العسيف^(٤) ، وأما نحن بقوة الله وحوله ومساعدة نصره وطوئه ، فقوتنا قاهرة قائمة ، وصدمتنا بعون الله دعائمها داعمة ، لم يحصل منا خوف ولا خور ، ولا فزع ولا جزع ولا جور ، ففينا بحمد الله قوة لمصادمتهم ، وقدره لمقاومتهم ، فامض لأمرك ، فكأنى بك وقد رجعت فائزا بنصرك ، مجبورا بكسر عدوك ، مجبورا ببسرك .

ثم أنه اقتضى رأى أبى الضمرغام ، إعادة الذنب إلى أبى مزاحم ، برسالة مضمونها : بصرك الله بعبوب نعيمك ، وأراك عاقبة عذك فى صبح أمسك ، وجعلك ممن اتبع الهدى وامتنع عن موارد الردى ، اعلم أن علماء الهند وحكماء البراهمة والسند ، امتازوا عن حكماء الأقاليم ووضعوا رقعة الشطرنج للتعليم ، وأن واضع ذلك صور الرقعة بصورة الممالك وقسمها بالسوية ، وجعل لكل قسم جنما من الرعية ووضع له نوعا من السير لا يتعداه ، ويبين لكل منهم مكانا لا يتخطاه ، وأنا أخاف أن تتعدى مكانا هو

(١) خدمة إله الهند (برهما) .

(٢) السند : إقليم صحراوي فى جنوب شرق باكستان ، فتح فى أيام الحجاج بن يوسف .
معجم البلدان (٦٦٨٣) .

(٣) للظالم .

(٤) على غير هدى .

مقامك ، وتقصّد بيت الشاه ويفوت مرامك ، ويناديك فرزين العقل^(١) وأنت
راحل في النقل ، يا ذا الهوس ماذا بيت القرم فتقع وأنت تصرخ في لعبك:
بالنفس مع الرخ^(٢) ، فلا يفيدك الندم وقد زلت بك القدم ، وخرجت في لعبة
من رفعة الوجود إلى العدم ، وترى تلاقى للموافاة فات ، ويقول خصمك وقد
رأى كلاحه وجهك : شاه مات^(٣) ، فلا تعتمد على جهامة جسدك ، وكف عن
حقّدك وحسدك ، ولا تقصّد حرم كعبة غيرك بالفكر الويل فيصيبك مثل ما
أصاب أصحاب القيل ، حين أرسل الله عليهم طيرا أبابيل ، ترميهم بحجارة
من سجيل ، وتصير بعد وقوع الملاحم وصدوع المقاحم^(٤) ، أبا حرمان بعد
أن كنت أبا مزاحم .

فلما قرأ القيل هذه المطالعة ، غطت حمية الجاهلية منه الباصرة
والسامعة ، فأراد أن يأمر بإبطاء الرسول تحت أخفاف القبول ، لكن راجع
عقله وأحضر وهله ، ورد الذيب بحواب مخيب ، وسهم غير مصيب ، وقال:
استعدوا للقتال ، ومصادمة الأبطال ومقارعة الأفيال ، ثم أمر بالعساكر
فتجهزت وبأمر الحرب فتجّزت ، وثار بعصب أحمى من جمر العضا ،
وسار بالعساكر الجرار فملا القضا ، فبلغ الملك المعظفر لها الحرث الغضنفر ،
ما فعله الأكلب قاستغلر الثعلب .

فقال : اعلم أيها الملك وقاك الله شر المنهمك ، أن الأفيال لا يعرفون
إلا المصادمة والاندفاع مرة واحدة في المفاصمة ، وليس لهم في الحرب
حراب ، إلا الخراطيم والأنياب ، لا يعرفون الكر والفر ، ولا يفرقون بين

(١) للملكة في لعب الشطرنج .

(٢) للطايبه ، وهي من قطع الشطرنج .

(٣) أي ملك الملك ، وانتهى للدمت .

(٤) للمقاحم ، مفردا القحمة : المهلكة .

للنُصْب والجر ، ولكن بعض العساكر له في ذلك معارف ومناكر ، منها
 المواجهة والمضايقية والمصارعة والمقارعة ، والمدافعة والممانعة ، والمخاتلة
 والمخادعة ، والمناوشة والمهاوشة والمعائشة^(١) والمهارشة ، والمكافسة
 والملاطحة ، والمطارحة والمرامحة ، والمرافسة والمرلوسة^(٢) ، والمعارسة
 والمعاكسة ، والوثوب والمسلورة ، والروغان والمصادرة ، والاحتيال والكيد ،
 والاحتيال للصيد ، والربوض في الكمين ، والنهوض من ذات القمائل وذات
 اليمين ، وكل أرباب هذه الملاعب وأصحاب هذه المفاخر والمذاهب ، في
 عساكرنا موجودون مجدون ، ومن أبطالنا معدودون مُعَدُّون ، فلا بد من
 ترتيب كل في مكانه وإيقافه بين أضرابه وأقرانه ، وتعيينهم ثم تخيبتهم .

وكان بالقرب من ميدان النطاح ، وموضع جولان للكفاح وهو برية
 قفراء ، وأرض غبراء ، أنهر مياه جارئة وعليها جسور وقناطر عالية ،
 فالتفتى رأى الأسد والفكر الأسد أن يطلقوا ثغور المياه على البرية ، ويتركوا
 فيها لعساكرهم طرقا ودروبا مخفية ، ثم قُهم عبروا تلك المياه وصفوا
 للعساكر للملاقاة ، فقدموا أمامهم الثعالب والكلاب وكل سريع للمجىء خفيف
 للذهاب ، وصفوا وراءهم الذئب والتمور^(٣) والفهود والبيور^(٤) ، ووقف الأسد
 بين الأسود في قلب الجنود ، بعد أن عى الأطلاب^(٥) ، وعرف مقام كل من
 القرائيص^(٥) والأجلاب^(٦) ، ثم أن الثعالب ونظرائها دخلت من الأقبال

(١) المعائشة في الحرب .

(٢) الغلبة .

(٣) البيور ، مفردا بير ؛ نوع من السباع الهندية ، وهو أبيض البطن والجانبين ، مخطط
 بخطوط سود .

(٤) المبلزون المقاتلون .

(٥) قرئص الهاري لازم متعدد ، والقرائيص ؛ حجر في أعلى الخشب ، الولحة قرئوص .

(٦) المستجابون للحرب .

وراءها وصارت تروغ بينها وتلاعب على عينها حيَّتها ، وتتعلق بأذنابها
وتتشبث بحراقيبها وكعابها فزاد حنقهم وثار قلقهم ، وتقدموا واضطرموا
وحطموا واضطرموا ، وبنار الحرب اضطرموا ، فلوَّشهم الليور الجواسر
وماوَّشهم النمر الجواسر ، وماوَّشهم الأسود الكواسر ، ثم ولوا أمامهم
مدبرين وقصدوا الطرق المغفية عابرين ، فتصور الأقبال أن جيش الأسد فر
وجنده انحطمت وانكسر ، وأن عسكرهم غلب وانتصر فحطموا يدا واحدة بهمة
متعاضدة ، ونهمة متعاقدة ، وصدمة متأكدة ، ففي الحال ارتطموا وفي
الأحوال ارتطموا ، وقطع دابر القوم الذين ظلموا ، ثم كرَّت عليهم الأسود ،
والنمر ، والفهود ، وسائر السباع والذئاب والضباع ، فوقعوا في تلك
الفرائس وقورع الجوع على الهرائس ^(١) ، وعانقوهم معانقة الأحباب للعرائس
وأكلوا وادخروا ، وحمدوا الله تعالى وشكروا ، ومن بعد ما ظلموا انتصروا ،
وأظهر العدل للحق منارة ، وطهر من قوله عليه الصلاة والسلام «من أذى
جاره ورثه الله دلو» ^(٢) .



والله لا يهدي القوم الظالمين ، والحمد لله رب العالمين .
وصلّى الله على سيدنا محمد خير خلقه وآله وصحبه أجمعين .

(١) طعام يُعمل من الحبوب المدقوق وتلحم .

(٢) الحديث بهذا اللفظ : من كلام بعضهم ، وهو مثل سائر بين الناس ، ومأخذه في كتاب

الله من قوله تعالى ﴿وَقَاتِلِ الَّذِينَ كَفَرُوا لِرَسُولِهِمْ لِنُخْرِجَهُمْ مِنْ أَرْضِنَا أَوْ لَتَعُوذُنَّ فِي
مِلَّتِنَا فَأُولَئِكَ إِلَهُهُمْ رَبُّهُمْ لِيَلْهَكُنَ الْقَاتِلِينَ وَيَسْئَلَنَكُمْ الْأَرْضُ مِنْ بَعْدِهِمْ﴾ وقد أورد
أبو نعيم في الحلية حديثاً عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم : «مَنْ أَذَى
أَذَى اللَّهِ وَمَنْ حَارَبَ جَارَهُ فَقَدْ حَارَبَنِي ، وَمَنْ حَارَبَنِي فَقَدْ حَارَبَ اللَّهَ» . كشف
المعطلوني (٢/٢١٩) .

الباب الثامن

في حكم الأسد الزاهد وأمثال الجمل الشارد



مكتبة



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد و اطلاع رسانی

قال الشيخ أبو المحاسن : من هو لجرعة الفضل أحسن حاسن : فلما وعى الملك الجليل ، والقيـل الفضيل ما جرى بين الأسد والفيل ، من القال والقيـل ، واتجرار ذلك إلى الضرب الوبيـل ، وعلم أن عاقبة الظلم وخيمة ، وخاتمة التعدى والطمع مشومة ، أمر رؤساء المملكة وزعماء السلطنة بالكف عن الطمع ، وتجنب الجبن والهلع ، ومعاملة الأهل والجار بحسن الخلق والجوار ، وانتشار ذلك بالإشهار فى الولايات والأقطار فالعاقـل من اعتبر بخيره ، وكف كفه عن أذاه وضيره ، ونشر مـهما استطاع من موائد إحسانه وخيره ، وعدى عن التعدى والعدوان لا سيما إذا كان ذا قدرة وإمكان ، وتحكم فى الفقراء والضعفاء والسلطان .

فنهض الحكيم حسيب ، وقبـل أرض العبودية بشفاه التأديب .

[٦٨] وقال : بلغنى أيها الملك المنضال مما يطابق هذه الأحوال ، أنه كان فى بعض الأزمان ، وأنزه الأسكن سلطان الحيوان ، أسد عظيم الخلقه جسيم الشفقه ، جليل المكارم ، سليل الأكارم ، قد بلغ فى الزهد الغاية ، وفى الورع والعفة النهاية ، مع حسن الأوصاف والشمائل وكرم الأعطاف والفضائل ، قد جمع بين الهيبة والثقة ، والصدق والصدق ، وسورة الملك وسيرة العدل ، وسيمة للفضل وسيمة للفضل . هيته ممزوجة بالرافه ، وعاطفته مدموجة فى الصولة ، قد عاهد الرحمن بالكف عن لذى الحيوان ، وأن لا يريق دما ، ولا يتناول نعما ، ولا يركب محرما ، يتقوت بنبات القفار ويقوم الليل ويصوم النهار ، يرعى فى دولته الذئب مع الغنم ، وينام فى كنف ضمائه وكفالة مأمته الثعلب والأرنب ، بعد جزء العرب والعرب فى ظل الضال والسلم كما قيل :

ولى البرية عدله فتمازجت
تحتو على ابن الماء لم تصفر بل
لضدادها من كسرة الإناس
يخفى لحو للقصباء أخت كناس^(١)

(١) للقصباء : عيدان القصب الكثيرة المتجمعة تخفى داخلها الحيوانات المفترسة .
والكناس هو بيت الظهى .

وفى جواره دوحة كثيرة الثمار غزيرة الأنهار ، نضيرة الأزهار ،
رائقة الماء والكلا ، فائقة النضو والنما ، شائقة النثر^(١) والهوى ، رياحينها
طرية ومروجها بهية ومقاصفها شهية ، فكان الأسد ذو الزهادة إذا أطال
اجتهاده ، وأراد أن يريح نفسه من مشق العبادة ، يتوجه إلى ذلك الروض
الأريض ، والمرج البهي الغريض ، والمرعى الطويل العريض ، فيتنزله فى
نواحيه ويمرح سوائم طرفه فيه ، ويشغل صاح لسانه وتسبيح خائقه ومنشيه .
فبينما هو فى بعض الأوقات يتمشى فى تلك الحصورات ، صادف ذئبا
عظيم الجسم مليح الرسم ، فقبل الأرض بين يديه ، وذكر أنه أقبل لينتمى إليه ،
وأنه قد سمع بأوصاف عدله ومكارم شيمه وفضله ، فقصدته ليتشبه بأذياه
ويتنظم فى سلك خيله ورجاله ، ويرحى فى خدمته باقى عمره ممثلا ، بارز
مرسومه ونافذ أمره ، فتلقاه بالقبول والإقبال ، وشمله بالفضل والإفضال ،
وقال له : طيبة : نفعا وقر عينا ، بقيت زينا ووكتيت شيئا ، فانتظم فى سلك
خدمه وانغمس فى بحر كرمه ، واشترط عليه أن يحتفى عن لحوم الحيوان ،
ولا يتعرض لإيذاء طائر ولا إنسان ، فامتثل ذلك بالسمع والطاعة وسار على
سنن السنة والجماعة .

ثم بعد مدة يسيره قصده الأسد مسجورا ، وخرج يسير على باكر وحوله
طائفة من العساكر ، فلقى جملا ضل الطريق وتاه عن الصاحب والصديق ،
ونسبه الجمال وتركه الرفيق ، فبادر إليه جماعة الأسد وهموا بتضييعه^(٢)
بالباب واليد ، فأنهم كانوا لشدة القرم ، ألهمت أحشائهم بالضرر ، فناداهم
الأسد : ويلكم كفوا وعن التعرض إلى إيذاته عفوا ، لئلا يصيبه من الكيد ما
أصاب صاحب كمرى ذى الأيد ، من كمرى لما خرج صباحا إلى الصيد ،
فقبل الجماعة للرغام^(٣) وسألوا الإمام عن بيان ذلك الكلام .

(١) أى أشجارها شائقة ، ذات أوراق كثيرة مبسطة

(٢) أى تقطيعه وتمزيقه .

(٣) للرغام : القرب ، والمعنى : قبلوا الأرض بين يديه .

[٦٩] فقال : ذُكِرَ أن كسرى أراد يوماً الاصطيد ، فركب في جماعته وأهل طاعته ، ودار على الصباح وهو في نشاط ومراح وانبساط وانشراح ، فصادف رجلاً كربه المنظر مشوه الخلقة أعور ، فتشاعم بطلعته وتعود من رؤيته ، وتطير من صباحه وتكدر صنو انشراحه ، ثم أمر به فضرب ، ولولا تداركته الشفاعة لضرب ، ثم تركه ودار نحو صيد القفار ، فحاش الصيد واقتصه من عسكره عمرو وزيد ، ورجع مسروراً فرحاً محبوراً ، وأدركه المساء فصادف ذلك الرجل ملقاً بكساء ، وكان ذا لب صحيح وعقل رجيح ، ولسان فصيح ، فأبدى كسراً ونادى كسرى واستوقفه ، بعدما استلطفه ^{هم}

وقال : أيها الملك العادل والمليك الفاضل ، أسألك بالله الذي ملكك رقاب الأمم ، وحكمك في طوائف العرب والعجم ، أنعم عليّ برد الجواب وبين لي الخطأ من الصواب ، فإنك عادل حكيم فاضل كريم ، فوقف بعسكره واستصحت لخبيره ، وقال : هات مقالك وقل ما بدا لك ، فقال : يا ملك ذا الأيد كيف كانت أحوالك اليوم في الصيد ، فقال : عليّ أتم ما نريد ، لقد حصله المصادات والمبيد ، فقال : هل حصل في أمور السلطنة وهن أو خلل ، أو في الخزائن المعمورة نقص وقلّة ، قال : لا بل أحوال السلطنة مستقيمة وديم الخزائن دارة مقومة ، قال : فهل ورد اليوم من الأطراف خبر يؤذن بتشويش واختلاف ، قال : لا ؛ بل الجوانب مطمئنة والثغور من الأعداء والمخالف مستكنة ، قال : فهل أصاب أحداً من الخدم والأصحاب والخول^(١) والحشم مصاب ، قال : بل كلهم بخير ، آمنون من الضرر والضير ، قال : فلم ضربتني وأهنتني ، وعلام كسرتني وطربتني ، قال : لأن التصبح بك مشوم وهذا أمر مشهور معلوم ، قال : سألتك بالله الذي تتقلب في مواهبه أينما كان لشأم على صاحبه ؟ لنا تصبحت بك وأنت تصبحت بي ، فأنت لصبت الذي

(١) الخدم .

ذكرت ، وقد علمت ما حل بي ومع هذا فإني عيت وعيت على الصانع ،
 وذهلت عما أودعه في من أسرار ويدائع ، فإنه لا اختصار لي فيما فطرني
 عليه ولا مدافع ، ولا حيلة فيما قدره علي ولا ممانع ، واسمع ما قلت بعدما
 وصلت في إهانتني وجلت :

لَقَدْ كَانَ قَصْدِي أَنْ أَسُوذَ عَلَى الْوَرَى بَقْدَ وَطَرَفٍ كَامِلِ الْخَلْقِ بَارِعِ
 وَوَجْهَ يَفُوقُ الْبَسْطَرَ وَالشَّمْسَ بِهَجَةٍ فَعَاكَمَنِي تَقْدِيرُ رَبِّي وَصَانِعِي

ثم خطر بالبال هذا المقال قلت :

وَدِدْتُ لَوْ أَنِّي أَحْسَنُ الْخَلْقِ صُورَةً وَأَكْمَلُ مِنْ بَدَنِ السَّمَاءِ وَهُوَ طَالِعُ
 فَأَبْدَعَنِي نَقْشَ الْمَصُورِ هَكَذَا وَلَا صَنَعَ لِي فِيمَا بِي إِلَهٌ صَانِعُ

فتنبه كسري لكلامه ، وأمر بإعزازه وإكرامه ، وتدارك ما فرط منه
 بإحسانه وإنعامه .

وإنما أوردت هذا المثل ؛ لئلا يكون هذا الجمل مثل ذلك الرجل ، لأنه
 قد تصبّح بي فلا يرى أبداً مكرهه بسببي ، بل يرى الخير ويكفي أذى العير ،
 وكذلك كل من هو عندي ومنسوب إلي من خولي وجندي ، ثم عاد ذلك البعير
 وسأله عن جليل أمره والحقير ، فأخبره أنه تاه عن أصحابه ، وأنه من بعد
 يتعلق بغرز ركابه^(١) ولا صنع لي فيما بي إله صانع ، ويلتزم خدمة بابه
 كأصحابه ، فأكرم مثواه وأحسن متبواه ومأواه ، إلى أن صار من أكبر الخدم ،
 وذا خول وحشم ، ورأس للندماء ورئيس للجلساء ، وأمن للنكد والبوس ،
 ومن حتى صار كالعروس ، فحسده الدب لعدم اللب ، وعزم بمكره على
 إلقاءه في الجب ، واشتد بذلك البرم^(٢) إلى أكل لحم الجمل القرم ، فأخذ

(١) الغرز : ركاب الرجل من الجلد ، والمعنى : يتمسك به .

(٢) اللقيم .

يضرب في ذلك أخماس الأسداس ، واحتوشه في قضيته لسوء طويته للقلق
والوسواس ، قلم ير أوفق من إحصاء صورته وإظهار سوء سريره ، فيهلكه
ويكيدده ويفتته ويبيده ، فيصل منه إلى ما يريد ويثمر بمكره الحسد ، ويصلح
من شره ما قصد ، ويروج منه ما كسد ، فأدى فكره إلى أن يغري به الأسد
فاختلى بالجميل وابتدأ بالعمل .

وقال له : لى معك كلام على كتفه منك ألام ، ولكنك لست موضعا
للسر لأنك لا تعرف مرا من بر^(١) ، وأنت ساذج ساكن سليم للفكر والباطن ،
وقد قيل : الحمافة في الطويل ، ولولا وفور شفقتي وحنوي عليك ومودتي ما
فهمت لك بكلمة ، ولتركتك من التيه في ظلمة ، وقالت الحكماء نوء المعارف
لا تفسد سرك إلى طوائف منها سليم الفطرة ، ومنها مدمن الخمرة ، ومنها
الكثير للكلام ومنها المرأة والعلام ، فإنهم ليسوا محل الأسرار وأنهم ينشونها
بلا اختيار ، وقد قيل : كم اتسان أهلكه اللسان ، وكم حرف أدى إلى حتف .

قال الجمل وقد أثر فيه مكره ومخل يا أخى أنا أتحقق شفقتك ،
وصدقتك وصداقتك ، وأعرف محبتك ومحبتك ومودتك ، وأنت لا تحتاج
في تجربتي إلى دليل ، فلى في محبتك ما كفى طویل ، وأنا أؤكد قولى
بالإيمان واعتد على ما تلقىه إلى الجنان ، ولا أتفوه به لجماد ولا حيوان ،
والشخص إذا لم يعرف منه ما يراد ، فلا فرق بينه وبين الجماد ، وأذكر ما
قلت لك في درب ابن تلك :

ومن كان ذا عين ولا يبصر الذى أمامه فهذا والصبر سواء
وذو الجهل خير من عقول علومه سراج ولكن ليس فيه ضياء

ثم أنشأ إيماناً أخلافاً أنه يبالغ فيما يسمع منه احتفاظاً ، ولا يبدي منه

(١) أى أنه لا يميز فعل من يهد في وجهه أى يحبس ، من فعل من يبر به .

لأما ولا فاء ولا ظاء . فلما وقف الدب على جوابه ، وربطه بزمَام تدبيره
 اختلى به وقال : تعلم أيها الصديق المبين ، أن ملكنا في غاية العفة والدين ،
 وأعلى درجات العباد والزاهدين ، قد فطم نفسه عن الطعوم ؛ خصوصا عن
 الدماء واللحوم ، ولكنه في ذلك كله غير معصوم ، فإنه قد تربى بلحم
 الحيوان ، وتغذى باقتراس الأقران ، وتعود رضع الدماء وقطعت سرتة على
 هذا الغذاء ، وتزهده إنما هو تكلف وتعسف وتصلف ، وتعففه مكابرة ،
 وتورعه مصابرة ، ولا بد للنفس أن تعمل حاصيتها ، وتجذب شهواتها إليها
 ناصيتها ، وتطمح إلى مآرزها^(١) وتجمع إلى مركزها ، وقال الله تعالى
 ﴿فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ﴾ [الروم: ٣٠] وإذا
 كان ذلك كذلك فاحفظ لنفسك واحفظ نصيحتي وأمسك ، وتذكر أهوال غدك
 في أمسك ، فإنك في صحبة الأسد على خطر عظيم ، وخطب جسيم ، فلا
 تغفل عما قلت لك ، ولا تظن أنه لن يقتلك .

فداخل الحمل من هذا الكلام الحور ، ولم يبق له طاقة ولا مصطبر ،
 ثم ثبتته التوقيق ، وتخلل في هذا الأمر الجليل فكره الدقيق ، واستحضر رأيه
 في أمره وأجال قداح فكره ، وقال للدب المشوم : يا أحى ، فأى ضرورة
 دعت الأسد العشوم حتى تعف عن أكل اللحوم ؟ قال : أنا لا أشك في دينه
 ولا أرتاب في حسن يقينه ، ولكن ربه تعود المياه إلى مجاريها ، وتعطى
 القوس باريها ، وتتحرك النفس الأبية والشهوة التى طالما ألقت صاحبها في
 بلية ، لأن الإتمان ، بل سائر الحيوان على ما يقتضيه الكون والمكان ، دائر
 مع اختلاف أخلاق الزمان ، فإن للزمان كالوعاء والشخص فيه كالماء ،
 فيعطيه من أخلاقه ما يقتضيه من كدره وصفاءه ، ولهذا قيل : لون الماء لون
 إنائه ، وقد قيل : الناس بزمانهم أشبه منهم بأبائهم ، وناهيك يا ذا الكرامات

(١) مطلبها .

ولما تَعَامَى للذَّهْرِ وهو أبو الوَرَى عن الرشد في أُنْهَاهِ ومقاصده
تَعَامَيْتُ حَتَّى قِيلَ أَنِّي أَخْسُو عَمَى ولا غُرُوَ لَنْ يَحْظُو الْفَتَى حَذُوَ وَالِدِهِ

والأسد في هذا الأوان ماش على ما يقتضيه الزمان ، وإن للزمان
يتحول وميرجع الأسد إلى خلقه الأول ، أما بلغك يا ذا الفطنة الحية قصة
الحائك مع الحية : قال لا ورب البرية ، فأخبرني عن كيفية تلك القضية .

[٧٠] قال الدب الأحق : ذكر أن حاكاً من الحائك كانت له زوجة ؛
تُحِلُّ شمس الأفلاك صورتها مليحة وسيرتها قيحة ، فثم زوجها روائح ما
هي عليه من القبايح ، وخاف أن يؤدي إلى القضيحة ، فطلب تحقيق ذلك
ليوصلها إلى المهالك ، فقال لها : أريد صبيحة لأجل بيعة ، فأغيب أباما يسيرة
لفائدة كثيرة ، فارصدى باندك وأسدى حجابك ، واحفظي من القر جنابك ،
فقلت : بيت أنت رئيسه ومثلي كعبدته وعروسه ، أنى يحوم حوله فساد ،
فأدرك سوقك قبل الكساد ، وجهزته أمرع جهاز كالمتوجه إلى الحجاز ،
فسافر من غير مرية ثم رجع إلى البيت في حفية واحتبأ تحت السرير ، لينظر
ما يجري من الأمور ، فبادرت إلى النار ونفخت وأسرعت إلى الطعام
وطبخت ، وخرجت تدعو مرامها وقد هيأت طعامها ، فخرج زوجها من
المخبأ وأتى على الطعام المهيأ ، ورجع إلى مكانه ونام بعد أكله الطعام ،
فجاءت المرأة بحريفا ، وقصدت الطعام لمضيفها فصادت يدها بالحصير ،
فعرهت أن البلاء تحت السرير ، فأخذت تطلب للمخلص من ذلك المقتص ،
واففق أن الملك رأى مناماً هالاً ولكن نسي هيئته وحاله ، فقصد من يخبره
برؤياه ويجريها له ، فنادى في الورى يطلب لمنامه مخبراً ومعبراً ، وبينما
تلك الفاجرة على حيلة الخلاص دائرة ، وفي بحر الأفكار حائرة ، سمعت
المنادى ينادى في كل نادى ، من يدل الملك الهمام على معبر المنام ، فله

مزيد الإكرام والانتعام العام ، فصارعت المرأة إلى باب الأمير ، وقالت : قد سقطت على الخبير ، إن لي زوجا حكيما ، بتعبير المنامات عليما لكنه يتميز وعن تعبيرها يتحرز ، فلا يقوه بالتعبير إلا بعد ضرب كثير ، وأنه ليس له في ذلك نظير ، فأرسل وراءه وأكرم لقاءه ، ثم قالت له : بعد إكرام أو صله ، ووعده بانتعام وصله ، رأيت مناما راعنى ، وفي الحيرة والفكر أضاعنى ، فدع عنك الاحتشام وأخبرنى عن ذلك المنام ، ثم عبره لى فقد أخبرت أنك حبيب لله ولى .

فقال : يا مولانا الملك أنا فى الجهل سهماك ، حائك فقير ليس لى من العلم نقيير^(١) ولقد كذب على من نسب العلم لى ، والعين تعرف العين أنا من أين ، وتعبير الرؤيا من أين ، فما صدقه ولا فى كلامه استوثقه ، وصدق قول المرأة فيه ، وأمر بإيصاله ما ينكيه ، ثم طلب المقارع وشدوا منه الأكارع ، وضربوه ضربا أعصفه ، إلى أن كاد أن يتلقه ، فنادى : الأمان الأمان لمهلى ثلاثة أيام من الزمان ، فتركة ولمهلم وقبده أطلقوه ، فصار يدور فى الحرائب ويتصرع تضرع النائب ، فى ثالث الأيام ، وقد أيقن بحلول الجمام دخل إلى مكان خراب ، وأخذ فى البكاء والانتحاب ، هادته حية من الشقوق ما لك تتحب يا ذا الحقوق ؟ فأحيرها بحابه وما جرى عليه من نكاله ، فقالت : ماذا تجعل لى من الانتعام إذا أخبرتك بما رآه الملك فى المنام ، ثم فضضت عن تعبيره مسك الختام ، قال : أكون لك عبدا وصيفا ، وأعطيك مما أعطى نصيفا ، قالت : إن الملك رأى فى منامه أن الجو يطر من حمامه ، أسودا ونمورا وفهودا وبيور ، وأن السماء فى ذلك تمور وتعبير هذا المنام ، والله العلام : أنه يظهر فى هذا العام للملك أعداء كواسر ، وحساد جواسر ، يقصدون هلكه ويريدون ملكه ، وسيطفى نار كيدهم بمياه سيوفه ، ويسقيهم من رحيق فتوحه كاسات حقوفه ، فكشفت غمته .

(١) أى فقير جداً فى هذا العلم .

ثم أصلح لباسه وعمته ، وقصد باب الملك ، ونادى غير مرتبك وذكر
 المنام وعبره ، ووعد السلطان بالنصر وبشره ، فتذكر المنام وحققه ، واعتمد
 عليه وصدقته ، وأمر له بألف دينار وصار له عند الملك بذلك اعتبار فأخذ
 الذهب مجبورا ، وانتقل إلى أهله مصرورا ، ثم افكر ما اشترطه مع الحية ،
 فأبت عن الوفاء نفسه للشقية ، وخاف أن تطالبه بحصتها ، أو تفضحه
 بقصتها ، فلم ير أوفق من قتلها وسد ثريعة سبلها ، فأخذ عصا ورلم بذلك
 مخلصا ، وقصد مأواها ووقف فتلاها ، فخرجت مسرعة إليه وأقبلت بالوداد
 عليه ، فرأت العصا بيمينه ، فهدت أنه ناكث بيمينه ، فولت هاربة فضر بها
 ضربة خفيفة ، لكنه جرحها وعمد إلى نفسه لفضحها ، وتركها وذهب فائزا
 بالذهب .

فلتفق أن في العام الثامن رأى السلطان مناما ألقاه ، وعن نومه أرقه ،
 ومن شدة أهواله محاء اللوم عن لوغ خياله ، فدعا المعبر المعهود إليه وقص
 حاله عليه ، وطلب منه صورة المنام وما اشترتب عليه من كلام ، فاستمعه
 الأيام المحدودات ، وقصد رئيسة الحيات وناداهما سجلا ، ووقف في مقام
 الاعتذار خجلا ، فقالت : أي حذر كيف استحلكت ما مضى من فعلك ومر ،
 بأى وجه تقابلنى وتخالط ، وقد قصدت عظمى بعدما خلصتكم من المعاطب ،
 وقابلت إحسانى بالسوء ، ولكن غدرك بك يوء ، فقال : عفا الله عما سلف ،
 والصدقة بيننا من اليوم توثق ، ثم أنشأ أيما أنه يبذل الإساءة إحسانا ، وأنه
 لا يخون ولا يمين^(١) ، فيما يقع عليه العهد واليمين ، بل يعود إلى العهد ،
 ومهما وقع عليه الاتفاق لا يمازجه خلف ولا نفاق ، فقالت : أريد جميع
 الجائزة لأكون بها فائزة ولها حائزة ، فأجابها إلى ما سألت وعاهدها على ذلك
 فقبلت ، وقالت : رأى الإمام فى هذا المنام ، أن السماء تمطر قردة وفيرانا ،

(١) يخذع .

وثعالب وجرذانا ، وتعبير هذه الرؤيا ، وكلمة الله هي العليا : إنه في هذا العام والشهور والأيام ، يكثر للصيادين والعمارون^(١) ، والمكررة والطاررون^(٢) ، ويظهر في العساكر كل حصود مكر ، وشيطان داعر ، ولكن صولة الملك تمحقهم ، وصواعق سيوفه تصعقهم ، فأسرع إلى السلطان وخبره ، بما رآه في منامه وعبره ، فقال : بالحق أتيت هذا الذي كنت رأيت ، ثم أمر له بجائزة سنية وخلعة بهية ، فصار في عيشة مرضية وحياة هنية ، وسلك طريقته الدنية فلم يلتفت إلى عهوده القوية ، وتبذ عهد الحية الحبيبة^(٣) ، وقال : يكفيها منى كفى عنها ، فلا تطلب منى ولا أطلب منها .

ثم إن السلطان رأى في المنام في ثالث الأعوام ، مناما آخر ونسيه ، فأرسل إلى المعبر فغشيه من يم الهم ما غشيه وسأله عما رآه ، وطلب منه تعبیر رؤياه ، فطلب المهلة كما كان وأحاط به موج الهم من كل مكان ، ولم ير بداً من معاودة الحية ، فأتاها وبه من الحياء كنه^(٤) ، وبأدائها بصوت خاشع ، ووقف في مقام الدليل الخاضع كخرجت فرأته فزجرته وزأرتة ، وقالت : يا خائن يا كذاب ، يا فاقص العهد يا مرتاب ، يا قليل الحياء ، يا كثير البذاء ، يا صفيق الوجه ، يا حقيق النجاة^(٥) ، ترى بأى لسان تخاطبني وبأى وجه تقابلني ، وقد خنتك وفئت^(٦) ، وفعلت فعلتك التي فعلت ، فقال : لم يبق للاعتذار مجال ، ولا للاستقالة مقال ، وما ثم طريق إلا معاملتك بالإفضال ، فإن أفضلت أتممت الإحسان ، وإن رددت فعثرك واضح البيان ،

(١) العمار : الذى يتردد بلا عمل يحلى نفسه وهوها

(٢) الطرركر : اللشال ، الذى يطرد الثياب أى يشقه ويقطعه ليسلب ما فيه .

(٣) المعطامة .

(٤) أى حيرة لا يدري كيف ينصرف .

(٥) للنذل .

(٦) خدعت .

وهذه المرة الثالثة لا تكون يمينها حاشية ، ولا عهودها ناكثة ، وأشهد الله وكفى به شهيدا أتى بعد لا أنقض لك عهودا ، ولا أجل مسا بيننا عقودا ، فقالت : لا أخبرك بشيء إلا أن تعهد إلي أن تعطيني جميع ما تعطى ، وتكف عما وقع منك من الخطأ ، فسمع مقلها وأجاب سؤالها ، فقالت : رأى الملك في منامه كأن الجو لمطر من غمامه ما ملأ الفضاء من خرافه وأغنائه ، وتعبير هذا المنام : أنه يكون في هذا العام من الخيرات والأنعام ما يشمل الخاص والعام ، فتطيب الأوداء وتصلح الأعداء ، وتطيع العصاة ، وتذعن البغاة ، ويوافق المخالف ويكثر المحب والموالف ، فاحفظ ما قلت لك فقد حلت مشكلتك .

فتوجه بصدر منشرح وحاطر مطمئن فرح ، وقص المنام وعبر فيه من الأحلام ، فطار الملك بالفرح وتم سروره ونشروح ، وأمر بالجوائز فصبت عليه ، وبالأموال فأنهالت إليه ، فعم بثلث العطية والخلع السنوية .

وقصد وكر الحية ، ثم وقف وثلاثهم وقدم إليها كل ذلك وأعطاهما ، وشكر لها إحسانها وتحمل جميلها وامتنانها ، فقالت له الحية : اعلم يا أبلم^(١) ، إنه لا عتب عليك ولا ملام ، فيما جنته أولا من الآثام ، ولا ما ارتكبه من العداوة والمين^(٢) في العامين الأولين ، ولا فضل لك في هذه السنة على ما فعلته من الحمسة ، فإن ذنبك العامين ، كانا مشتملين على قران النخسين ، فكان مقتضى حالهما فساد الزمان والعداوة بين الأصدقاء والإخوان ، ووقوع البغضاء والشرور والجنث^(٣) والخلف وقول الزور ، فجريت على مقتضاها حسب مرتضاها ، والناس في طباعهم وأيامهم أشبه بزمانهم منهم بأياتهم ،

(١) قبيح .

(٢) للكتب والخداع .

(٣) للكتب .

وهذا الأوان قد انصلح الزمان ، واستقام الطالع وزال العسد والتقاطع ،
واقضى الزمان الصلح والصلاح والموفقة والفلاح ، فمشيت على موجهه ،
وتشبت بذيل مذهبه ، فخذ مالك وانصرف بارك الله لك فيه ، فلا حاجة لي
به ولا يد لي لتقليبه .

وإنما أوردت هذا المثل أيها الجمل ؛ لتعلم أن الزمان لتقلبه في
الدوران ، يوقع بين الأصحاب والإخوان ، ويباين بين الأصدقاء والخلان ،
والأسد المجتهد وإن كان قد رهد وترك من أخلاقه ما عهد ، فيمكن عوده إلى
حاله الأولى ؛ فالاحترار منه في كل حال أولى ، وها أنا قد أخبرتك ، ومن
سوء العاقبة حذرتك ، وعلى ما وصل إليه فكري أطلعتك ، وفرط محبتي
وشفتي عليك ؛ اقتضى إفشاء هذا السر إليك ، ومن أندر فقد أعذر ، ومن
بصر فما قصر .

قال الجمل : يا أخى فترك هذا المقام ونروح ونخدم من فى خدمته
نستريح ، قال الدب الجاحد : إذ كان هذا العبد الزاهد الراكع المساجد ، الذى
قد تحف عن أكل اللحوم ، وليس له دأب إلا إعانة المظلوم ، قد عف عن
الدماء وقنع بأكل الحشيش وشرب الماء لا تؤمن غائلته ، ولا تعتمد خائلته^(١)
فإلى أين نتحول وعلى من يكون المعول ، وأنى نذهب وفيمن نرغب ، قال
الجمل : فكيف يكون العمل فلقد ضاقت بنا الحيل وتقطعت بنا المسيل ، لا
طريق للمفر ولا قرار للمستقر .

فأفكر الدب طويلا ، ثم رأى رأيا ويلا ، وقال : أرى الراى السديد ،
والفكر المفيد ، أن يبادر الأسد قبل وقوع النكد ، فنقصده بما يقصده ، ولا
نوصله إلى ما يعتمده ، فالعاقل يفكر فى عواقب الأمور ، ويقصم بفكره

(١) رعائته .

السرور والشرور، ويستعمل الحزم ، وبذا قصد أمر يصمم التحزم ، ونسأهيك
قضية الثعبان مع ذلك الإتقان ، قال الجمل أخبرني عن تلك القضية ، ومن
ذلك الإتقان وما تلك الحية ؟ .

[٧١] قال أبو حميد الخبيث : بلغني من رواية الحديث ؛ أن شخصا من
الصيادين كان مفرما بصيد الثعابين ، يتسبب بصيدها^(١) ولا يبالي بكيدها ،
فبينما هو يسعى إذ صادف أفعى ، شرها ناجز كما قال الراجز :

أرقتن ظمان متى عضن لفظ
أمر من صبر ومقر وحفظ^(٢)

وقد أثر فيه الحر بالحرق وهو نائم في مكان منطبق ، فاستبشر
الحواء^(٣) برؤيته وقبضه من عقصته^(٤) ، فلم يبق الثعبان من ركدته ، إلا وهو
من الحلوى في قبضته ، فتماوت وامتد وارثى فأسبل بعد ما كان أشد ،
فظن الصياد أنه مات ، وإن مراده منه مات ، فتحرق لذلك وتأسف
عليه وتضرم ، وحرق عليه الأرم^(٥) ، ثم دار في خلدته أن
هي بطنه خرزة بهية ، مشرقة مضية ، فأخرج الشفرة وقصده ، ومد لتبصيعه
يده ، فلما تحقق الأرقم ما حزم عليه وصمم إخدعه وحنته وضربه فقتله

وإنما ذكرت يا لها أيوب هذا المثل المضروب ؛ لتحقيق أن المبادرة إلى
إهلاك العدو أقر للعين وأجلب للهدو ، ومن فوت للفرصة وقع في غصة وأى
غصة ، وهذا الأسد إن غفلنا عن أنفسنا أبادها وقصد دمارها وفسادها ، ولا
يفيدنا إذ ذاك اللدم بعد ما زلت للقدم ، وتحكم في وجودنا من مخالفه الدم .

(١) يشرق .

(٢) مقر : مر ، وحفظ : شر .

(٣) صائد الحيات والثعابين .

(٤) قوله ، مقدمة رأسه .

(٥) الأرم : الأضراس ، وحرق عليه الأرم ، أى يحكها بعضها ببعض من غيظه .

فقال للجمل : اعلم أيها الرفيق الصديق الشفيق ، إن هذا الملك أوانا
 وأكرم مثوانا ، ولم نشاهد منه سوء ولا من ظلمة باطنه أنعمنا ضوءه ، ولو
 قصد لذنا ما وجد دافعا ولا ممانعا ، وقد علمنا أنه ترك الأذى وكف عن الشر
 والبذا ، تعففا لا تخوفا وتكرما لا تكلفا ، واحتيار لا اضطراب ، وجبرا لا كسرا
 لا إجبارا ، وأما أنا على الخصوص فلم أر منه إلا الجميل ، والفضل الجزيل
 والإحسان العريض الطويل ، فلأى شيء أسرع في لأى نفسى وأكثر صافى
 حدسى ، ولم يظهر لى منه أماراة لا بمقتضى ولا بدلالة ولا بإشارة ، فضلا
 عن سياق أو سياق بعبارة ، وأنا لو مت كمدا ما قصنته بأذى ولا رديته برداء
 ردى ، والصوفى ابن الوقت لا يتقيد بنكد ولا مقت ، فإن قصدنى بعد ذلك
 بشر أو تعرض لى بهلاك وضر ، لا يسعنى معه إلا التفويض والتسليم
 والتوكل على العزيز للعلم ، مع لئى لا أقدر على مقاومته ولا قوة لى فى دفع
 مصادمته ، ولا طاقة لكسر أثيابه ومخالبه ، ولا خلاص من أشراك أساليبه ،
 غير لئى وإن كنت منسوبيا إلى التغفل ، لا أدع من يدى نيل التوكل ،
 وبالتفويض يحصل النجاح ، وبالتوكل يظهر بالعلاج ، كما جرى لذلك الفلاح
 مع الذئب والشجاع حال التوكل على الله تعالى والاتقطاع ، فسأل أبو سلمة
 إيضاح هذه الكلمة :

[٧٢] قال أبو صاهر : بلغنى من أحد الأكابر أن شخصا فلاحا توجه
 إلى ضرورة صباحا ، من غير رفيق ولا حامل سلاحا ، فبينما هو فى البيداه
 سائر صادفه ذئب داعر ، خائل خائر ، فقصدته ليكسره ففر وصعد إلى شجرة ،
 فترصد نزوله وانتظره تحتها لينزله ، فأنعصر ، وعن ضرورته انحصر ،
 وبينما هو فى تلك البلية وقعت عينه على حبة ردية ، ذات قرون صاعدة
 وهى على بعض الفروع رائدة ، فازداد همه وأحاط به لومه غمه ، فاستمر
 بين بليتين وانحصر فى ديوان داهيتين ذهبتين ، فلم ير أوفق من التوكل

على الله والإعراض عما سواه ، فاعتمد متوكلا عليه وفوض أموره إليه ،
وبينما هو تلك الشدة وقد بلغ ضرره حده ، وإذا برجل مقبل من الفلا ، وعلى
عائقه عصا ، فقصده الذئب من قريب ، فلما رأى للملاح فر وله كلاح ،
فنزّل الفلاح من الشجرة ، وأزال الله تعالى همه وضرره .

وإنما أوردت هذا المثل ، لتعلم أن الله نعم المتكّل ، فأخرج هذا
الوسواس من القلب والرأس ، ولا تبك سلفا ولا تعجل تلقا ، ولا تظلم الحذاء
يا ذا الرياضة قبل أن تصل إلى المخاضة ، ولا تهتم لأمر ما وقع ، فإن ذلك
من شر البدع ، فإن قصدنا بسوء فالله يكافيه ويكفينا بحوله وقوته فيه .

قال الدب ذو الضرر : هذا رأى للقاصر في النظر ، العاجز في الفكر ،
فأما ذو الفكر الثاقب فلا يغل عن العواقب ، فكل من قصر عن العواقب
نظره ، ولم يسد في الأمور فكره ، فهو كمن تعلقت النار بأهدابه ، والتهبت
لإحراق ثيابه ، وهو مشغول عن إطفائها متساهل في كشف ألبائها ، فلم يفتق
إلا وقد نشبت وأعضاؤه بالنار التهبت ، فما تفيد الإلقة وقد صار حرقه .

قال الجمل : يا أخى ألق من محالك وعالج فساد تصورك وخيالك
وانظر قوة جلدك وكيفية حالك ، أنا لحمي من صدقات الأسد نبت ، وحيه في
دمي وعظمي ثبت ، كيف أجحد نعمه أو لريق دمه ، وأنا أغرس صدقاته
وبنيان نفقاته ، ورقيق حضرته وعقيق منته ، مع ألى لو نبذت عهده فقطعت ما
قطعت وعزمت على مناوشته ما استطعت أما وعيت في معاني ما رويت :

هي العنقاء تكبر أن تصادا فعليذ من تطيق له عنادا

تريد صيد العقاب بفرخ الغراب ، أم تقتص الذئب بجرو الكلاب ،
وتبغى بالقروود كسر الفهود ، أم بالعنانير^(١) تصيد الأسود ، ولا والله

(١) المنكير ، مفردا المنور : لقط .

لا أقصده بأذى ولا يطلوعنى قلبى على ذلك أبداً ، ولو فعلت ذلك لسمعت فى
 دمارى وخراب ديارى ، وجدعت أنفى^(١) بكفى وبحثت عن حلقى بظلقى^(٢) ،
 وجزرت ييدى رأسى وقطعت قدمى بنأسى ، وقلعت بإصبعى مقلتى ،
 واستحفظت ملك الموت مهجتى ، ولصرت من أكبر المعتكين وأفسدت دينى
 ودنياى والله لا يحب المفسدين ، فاطرو على هذا الكلام وارجع عن مفاوضتى
 بسلام ، ولا تشكك به جفانك ، ولا تحرك به لسانك .

وكان بالقرب منهما وكر فارة ، وقد سمعت ما جرى بينهما من عبارة ،
 ووعت كلامها وما دار بينهما من كل منهما ، فلما رأى الدب المرید أن كلامه
 للجمل لا يفيد ، أمسك واحتشم وأخذ فى ذلك الندم ، ولكن حال من الجمل
 الحال وأثر فيه هذا المقال ، واستولى عليه من الأوجال^(٣) ما أداه إلى الهزال ،
 وصيرته من الانتحال كالخلال ، وذهب ما كان عليه من النشاط ، وداخله لهم
 والاختباط ، وصار كل يوم فى انحطاط ، ولم يزل بين نضو ورزح^(٤)
 ورزق ونزح^(٥) ، فتعجب الأسد من حاله ولم يقف على سبب هزاله .

وكان عند الأسد غراب مقم على الأصحاب ، هو وزيره ومعتده ،
 وصاحب أخباره وعضده ، فعرض عليه حال الجمل وما شاهده منه من
 وجل ، وقال : أنا عفت عن أكل اللحوم ورضيت من العيش بأدنى الطعوم ،
 وهذا أمر قد عرف واستقر ، فما بال هذا الجمل لا يأخذه مقر ، فأريد أن
 تعرف حاله وتخبرنى صدقه ومحاله .

(١) قطعها .

(٢) الظلف هو حافر الدابة .

(٣) الأوجال ، مفردا وجل : الخوف .

(٤) بين نضو ورزح : بين تخطيط ومتعب .

(٥) رزق ونزح : ملازم لمكثه لا يبرحه ، وترك لمكثه بعيداً عنه ، والمعنى : حاله
 خير مستقر كثير التخير .

فتوجه الغراب إلى منزل الجمل وقد أخلص في القول والعمل ، وسأله عن حاله وموجب هزاله وانتحاله ، وما سبب هذا الرزوح والرزوم المؤدى إلى الرزوح ، فما أمار جواباً ولا ذكر خطأ ولا صواباً ، فصار الغراب يرتقبه ، وحيثما توجه يعتقبه ، ففى بعض الأيام كان الغراب على بعض الآكام ، رأى الجمل قد أهمل إلى الماء ليطفى بشربه سورة الظمأ ، فتخفى الغراب واقفى ظهره إلى أن قاربه ، وكمن خلف صخرة ، فسمعه يقول بعد ما شرب ، وقد رأى العميكت فى اللعب : لك الحمد يارب ما أرحمك وطوبى لَكُنْ يا سمك ، لا من رئيسكن تحزن ولا من هيبتك ترجفن ، لا ملك يهولكن ولا سلطان يهولكن ، ولكن البكاء على الجمل الذى ضاقت به الحيل قد وقع فى ردور البلاء^(١) ، ولا يهتدى إلى طريق النجاء ، بل ولا يدري عاقبة أمره المهول إلى ماذا تؤول ، إلى الغرق والندامة ، أم إلى النجاة والسلامة .

ثم أخذ فى الانتحاب إلى أن ألهى الغراب ، فلما رأى أبو القعقاع هذه الأوضاع ، قضى من الأمر العجيب ما يشبه منه الغراب ، ثم توجه إلى أسد الشرى وعرض عليه ما جرى بتخيير المشتري ، فتشوش فكره وتشور أمره ، وضاق بالهم صدره ، وقال : أنا كلفت عن بشر والشره وعففت عن ذلك كأن لم يرني ولم أره ، وتركيت القرم والأدى ، وقطعت نفسى عن لذيذ الغذاء ، ليأمننى أصحابى ويأتس بى أحيابى ، فإذا لم يستقر خاطرهم ولم تطمئن على محبتى سرائرهم ، أى فائدة لى فى الحياة ، وكيف أخلص فى حرم المودة من كدر العيش إلى صفاء ، وكل ملك لا تصفو له رعيته ولا ترسخ فى قلوب جنده محبته ، كيف يثبت سلطانه أو يساعد عند الشدائد أعوانه ، أنا بذلت جهدى وطاقتى ونشيت بأذيال الصلاح على قدر استطاعتى ولم يبق إلا

(١) للذرثور : موضع فى البحر يجش ماؤه لوخط فيه الفرق . والمعنى مصيبة كبيرة .

التضرع ، والاستكانة والتخضع ، إلى مقلب القلوب ، وعلام الغيوب ليكشف هذه الغمة ويصلح لى هذه الأمة ، ويجلو عن جبين الحق بهم^(١) هذه الظلمة .

ثم تضرع إلى عالم الأسرار ليطلعه على حقيقة هذه الأخبار ، ثم أمر باجتماع جماعته المقيمين على محبته وطاعته ، وعرض عليهم هذه الأحوال وطلب منهم استكشاف ما فيها من الأحوال ، وقال : اعلموا أنى أمنتكم من مخافتى ، وبذلت لكم بدل عنفى لطفتى ، قد حققتكم مرامى وصدقتم كلامى ، وعرفتكم أخلاقى وشذى أعلاقى^(٢) ، كل ذلك لتطيب خواطركم وتصفو لى سرائركم ، ولم أعمل ذلك عجزاً ولا خوراً ولا تهاوناً ولا ضجراً ، وأنا الآن أمركم بوحدة هى أجلى فائدة ، أن لا تكتموا عنى شيئاً تكرهونه منى ، بل أوقفونى عليه وأرشدونى إليه ، ثم اجهدوا أنى أمنعه عنى ، فإن فيكم أجل محبوس ، من أهدى إلى صوبى ، وقد قال سيد الأنام عليه أفضل الصلاة والسلام اللهم ألبه أفضل التحيات عنا : «من غشنا فليس منا»^(٣) .

وإنما أوردت هذا الكلام فى هذا المقام ، بحضور الخواص والعوام ، على سبيل التحذير والإعلاء والتفكير ، وأقسم بالله العلى الكبير اللطيف الخبير ، الذى منه المبدأ وإلى المصير ، كم يكن فى خاطرى من أحد حقد ولا حسد ، ولا هجس بخاطرى له إيذاء ولا نكد ، وها أنا قد أخبرتكم وبإطلاعى أمرتكم ، فلم يبق لى ذنب يستغفر منه ولا لكم فى الإحفاء ما يعتذر عنه ، وإن الله تعالى لا يعذب بضلال الأسافل ، بل يهب للأعالي الأرائل ، فإذا

(١) شدة السواد .

(٢) الأعلاق : الجميل النفيس من كل شيء ، سمي كذلك لتعلق القلب به ، والمراد : حسن أخلاقى .

(٣) الحديث أخرجه الإمام مسلم . كتاب الإيمان (١٦٤) والترمذى : كتاب البيوع ، باب ما جاء فى كراهية الغش فى البيوع (١٣١٥) وقال : حسن صحيح .

فسد الراس تغيرت الناص ، فحل الباس ، ولقد قال خالق البرية وباريها ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا﴾ [الإسراء: ١٦] فقام الحاضرون في مقام العبودية والولاء ، وبسطوا ألسنتهم بأنواع الثناء والدعاء ، ونادوا بكلمة واحدة متفقة متأكدة ، حاشا لله ما علمنا عليك من سوء ، ولم نزل نُطِيبُ عِلَّ تَقْصِيرِنَا وتأسر^(١) ، وتمتد بذيل عفوك كل عار منا وتكسو.

وكان هذا الكلام للأكابر وقد اجتمع البادى والحاضر ، وأبو حميد المفتن فيما بينهم حاضر ، فأدرك بهذا العمل أن الأسد شعر بشيء من جهة الجمل ، فاستدرك فارطه ومملك سبيل المغالطة ، ثم اختلى بالأسد ولم يكن معهما أحد ، وقال : كأن مولانا الملك وقاه الله شر المنهمك ، أحسن بشيء أوجب تقرير كلامه لطائفة جنده وخدامه ، وأنا عندي كلام لم يطلع عليه أحد من الأنام ، ولم أبدئه للملك بحصرة الجماعة ، لأنه ربما لا يقصد الملك به الإذاعة ، ولا يمكنني إخفاؤه وقد كان أيداه .

فاعلم أيها الملك الهمام كفاك الله شر اللئام ، أنه كما يستحق العالم الجاهل ، كذلك يزدرى الجاهل للعالم ، وذلك لقصور فهمه وعدم علمه ، ومهما أحاط الخادم بمرتبة مخدومه ، وزاد علو قدره في معلومه ، ازداد في قلبه وجوارحه مقدار تعظيمه ، واستقرت هيئته في قلبه وروحه ، وصارت كؤوس خشيتته تتاديه في غبوقه وصبوحه^(٢) ، وقد قال رب الأرض والسماء ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [طهر: ٢٨] . وقول النبي عليه الصلاة والسلام : ((أنا أعرفكم بالله وأحشاكم لله))^(٣) . إشارة إلى هذا المقام ، وكلما ضعفت معرفة الخادم بالمخدوم ، قلت قيمته عنده وهذا أمر معلوم .

(١) تعالج .

(٢) ما يشرب في الصباح والمساء .

(٣) قال للعجلوني في كشف الخفا (٢٠٠/١) قال في المقاصد : قال شيخنا : صحيح ، وقد ترجم البحاري في صحيحه بقوله صلى الله عليه وسلم : ((أنا أعلمكم بالله)) ولورد في الباب عن عائشة قالت : ((.....إني أتفلكم وأعلمكم بالله أنا)) .

ثم اعلم يا ملكا أعظم أن الجمل لطويل الأمل ، قد اغتر بالملك حين كان في ذرى أمنه منك ، وأحس إليه غاية الإحسان وصار في عدم الوفاء كالإنسان ، وحصل له من صورة غضبه الأمان ، فجهل قدره ، وتعدى طوره ، وقد قيل :

إِذَا لُفَّتْ أَكْرَمَتُ الْكَرِيمِ مَنَافَتُهُ وَإِنْ لُفَّتْ أَكْرَمَتُ الظَّالِمِ تَقَسُّرُهُ
فَوْضِعَ النَّدى فِي مَوْضِعِ الْعَيْفِ بِالْعُلَى مُضِرٌّ كَوْضِعَ السَّيْفِ فِي مَوْضِعِ النَّدى

وقال الله تعالى ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ﴾ [العلق: ٦] وكل نفس لا تحتمل الجمول وحوصلة للعصفور لا تسع لقمة القليل ، وناهيك ما قد قيل في الأكاويل عن حماقة كل طويل ، فلا جرم ، فسد دماغه حين حصل فرائغه ، وتطاوت نفسه في مسراها إلى أضياء لا يمكن إفضاها ولا يتقوه بها مسلم ولا يرضاها ، لأن ذكرها قبيح والكناية أبلغ من التصريح .

فلما سمع الأمد هذا العقول علم بدهية العقل أنه زور ومحال ، ثم أرمحل إلى الغراب وذكر له هذا الخطأ البعير خطأ من الصواب ، وبين القشر من اللباب ، فلما أتى الغراب إلى جملته وسوَّجلا صورة هذا القول على مرآة فكرته ، قال له : ضميرك المبارك في حل هذا المشكل لا يشارك ، فإنه حلال للمشكلات موضع المضلات ، وأما أنا فلا أسمع هذا الكلام ولا أقبل في الجمل الملام ، فإني أعرف تواضعه وممكنته ، وصبره وطاعته ، وإخلاصه وقناعته ، وأنه صادق في محبته مخلص في عبوديته ، وأعرف أن خوفه من الملك غالب على رجائه ، وأنه مع ذلك مقيم على سنن وفائه وعقود عهوده وصفائه ، ولو أراد الذهاب لذهب بمسلم ، ولا في وظيفته قيد ولا في وتيرته خطام^(١) .

(١) الخطام ، مفردا خطم : حل يجعل في عرق البعير ويثني في خطمه ، والونهرة : جزء من الألف .

ثم قال للغراب : والغالب على ظن نوى اللب أن هذه القتن أصلها وأصلها اللب ، لأنه قد تقرر وتحقق وتفق كل حكيم موفق ، أنه إذا نقل ناقل محقق عن عاقل ابتدأ بالإحسان إسامة فلا يصدق ، فالملك لا يبادر في هذه القضية حتى يتبصر الأمر عن جليلة ، وحاشاء أن يفرط في حكمة المخلصين ، من غير أن يتدبر أمورهم يتيقن ، ويختلي بعبد الجمل ، ويتحقق منه أصل هذا العمل ، بعد استجلاب خطره وتطبيب سرائره وضمائره .

فاستصوب الأسد هذا الفصل ، واحتلى بالجمل ليقف منه على هذا الأصل ، وسكن جائحه ، وأزال بلطف الكلام استيحاشه ، وشكر في خدمته مساعيه ، وطلب بملاطفته مراضيه ، ثم طلب من الجمل تفصيل ما بلغه من جمل ، وأكد قوله بالإيمان أنه لو صدر منه تقصير ونقصان ، ولو كان مهما كان ، فإنه قد عفا عما هفا ، ولا يكدر من عيشه ما صفا ، ولا يمرق رقيق حاشية وفائه بالجفا ، ولا يتقيد بهفواته ولا يطالبه أبدا بزلاته ، فليطلع على جليلة الحال وليذكر ما وقع منه من أحوال وأفعال .

فافتكر الجمل في معاهدته مع الدب وأنه لا يقضى سر ذلك العديم اللب ، وكيف ينقذه من عضى جمر^(١) نسياً وقضاء بعمرة صب^(٢) .

فقال : إن قلت أضعت صياحي ، وإن ميكت قصرت في جانبي ، ثم اختار كتم الأسرار ، وسلك طريق الأحرار ، والوفاء بالعقود ، وعدم نكث العهود ، وقال : أسعد الله مولانا الذى بوجوده أحبنا ، إني أفتكر في عواقب الأمور ، وانظر في تقلبات الدهور ، وأحشى سطوات السلطان ، وأخاف من حوادث الزمان ، فلا أزال من هذا الخيال فى انتحال وهزال ، إلى أن صرت إلى هذا الحال ، فإن كان هذا ذنباً يوجب العقوبة فإن لزلته عن خاطري فيها صعوبة ، وهذه أوهام لا يمكن دفعها **﴿لَا يَكْفُ اللَّهُ نَفْساً إِلَّا وَاسْتَعْنَا﴾** [البقرة: ٢٨٦] .

(١) الغض : شجر خشبه من أصلب الحشب ، لا ينطفىء بسهولة .

(٢) شدة الشق .

قال الأسد : فهل لطلعت على ما يوجب ذلك ، أو يدل على الإلقاء فى المهالك ، وتضييق المسالك من حركات أفعالى لو من فلتات أقوالى ، أو تقلبات أحوالى ، أو نقل إليك ناقل من جاهل أو عاقل ، فأفحم الجمل عن الجواب ، وأطرق قلم ينطق بخطأ لو صواب .

فقال الغراب : لا ينجيك الا الصديق ، وكشف أستار الريب عن جبين الحق ، وكان حاضر هذه الفعوى خلد أعمى ، وهم عنه غافلون وعن استماعه ذاهلون ، ففى الحال توجه إلى اللب وقال : صورة ما جرى بتخيير المشتري ، فلم اللب أنه افتضح وأمره اتضح ، فلهض وما قد ودخل على الأسد ، فرأى الجمل مطرقا لا يلوك منطقا ، فمد صولجان اللسان وخطف كرة البيان ، وسابق بالكلام خوفا من الملام .

وقال بلسان طلق كلام فاجر مختلق : اعلم أيها الطويل الأهل ، أنك لو أمسكت عن كلامك القبيح فى وقتك للفسيح ، لكان لصوب ، وأحسن وأعجب ، لكى لما فهمت بالعبر وأثبت بإحدى الكبر (وصانمت القصاء والقدر ، وخست ولى نعمتك وقصدت إهلاك المملك ، بفتح شيمتك ، أزال الله سترك وأبدى أمرك وفضحك وقبحك ، وبلجام الخزي كبحك ، لا جرم حرمك حبسك وإثمك العظيم أخرسك .

فأبهت الضرغام من هذا الكلام ، وثاب الغراب من هذا الأمر المشاب ، ووقعوا فى الاضطراب والشك والارتباب ، واشتبه الخطأ بالصواب وقالوا : إن هذا لشيء عجاب ، فقال الجمل لللب : يا فقيد اللب يا قليل النصفة ، وعديم المعرفة ، وأنص أفاك وأنجم سفاك ، وأبخص بتاك^(١) ، أنتظنى خائفا من كلامك وخطابك ، عاجزا من ملامك وجوابك ، أما كفى أنى قصدت ستر

(١) بتاك : صيغة مبالغة من بتك بمعنى قطع ، والمراد بلبتك : الذى يوقع الفتن بين الأصحاب فيقطعهم .

عوارك^(١) ، وإطفاء نارك ، ومفتكر في تلاقى قضيتك ، وإخماد لهيب فتنتك ، وإهماد شرار مصيبتك وعلى تقدير التسليم ، وإني فहत بالكبر والأمر العظيم ، أكنت معك منفردا أم رأيت بيننا أحدا ، فإن كان بيننا أحد فاحضره إلى حضرة الأسد ، فإني أَرْضِي به وبما بين ، ولا دافع لي فيما يشهد به ولا مطعن ، وإن كنت أنت وحدك فما منعك عن نصيح الملك وصديقك ، فأنت إذا إما خائن وإما مائن^(٢) ، وهذا أمر محقق باتن ، ولو لا أيماني التي ربطت بها لساني لكنت أظهرت البريء والجاني ، ولكن تحلفني إلى الكتم والسكوت الجاني ، وسيظهر الله الحق ويفصل ، وللباطل صولة ثم يضمحل ، والله ما لك مثل مع الممكنين الجمل ، إلا امرأة النجار لما أغلقت باب الدار ، قال أبو الحارث الغضوب : أخبرنا يا أبا أيوب كيف كان هذا الحديث ، ليطلع على هذا للفعل للخبث .

[٧٣] قال : نكر رواية الأخبار أنه كان رجل نجار ، له زوجة تخجل الأكمار ، وتكسف شموس النهار ، كأنها للنهار تصدع بملامح صورتها ، وتصرع ببولائح سيرتها ، فكتبت كلمة ركد زوجها وهو تعبان النسابت إلى الأخدان لتصاب الثعبان ، فتقضى الليل بالتمساح ، في عناق وشرب راح^(٣) ، إلى أن ينفجر الصباح ، ثم يتنقش عيالة فلا يستيقظ الزوج إلا وهي عنده رائدة ، فظن في بعض الأوقات لفعلها ، وراقب ليلة خيال ختلها ، فتراقد في القرائش وذهبت لطلب المعاش ، فنهض وراءها النجار ، وأوصد لما خرجت باب الدار ، واستمرت هي وصاحبها ، وزوجها مستيقظ يراقبها ، فلما عادت راجعة وجدت الأبواب مائعة ، فطرق باب من غير اكتراث واكتساب ، فنادها يا خائنة اذهبي حيث كنت كامنة ، فقالت : استر هذه الذنوب فإني من بعد أتوب ، فقال لها : لا والله الرحمن حتى تفضحي بين الجيران ، فقالت :

(١) معارك .

(٢) كاذب .

(٣) للخمر .

الموت أهون من الفضيحة فاعفر لى هذه القبيحة ، وأنا أحلف يا ودود بالله
الرب المعبود ، أنى أثوب ولا أعود ، ثم ألحت عليه وتضرعت لديه ، فلم
يفتح لها بابا ولا رد عليها جوابا .

فقلت : والله اللطيف الخبير ، لئن لم تفتح الباب لألقين نفسى فى هذا
البئر ، ولأرmeenك بقتيل بين الحقير والجليل ، ثم عمدت إلى حجر كبير
وطرحته فى تلك البئر .

ثم اختفت عند الباب ، لتتظر ما يبرزه القضاء من الحجاب ، فلما سمع
زوجها خبطة الحجر تصور أنها تلك البغى فابتدر ، وفتح الباب وإلى نحو
البئر طفر ، ولم يشك أن تلك البغى ألقت نفسها فى الطُوى ، فما وصل إلى
البئر ذلك الرجل الغرير ، إلا وقد دخلت وفى وسط الدار حصلت ، ثم
أوصدت الباب واستعانت بالجيران والأصحاب ، وأحكمت الرُتاج^(١) وأوقدت
السراج ، وملاكت الدنيا بالعياط ، وأحنت فى الهياط والمياط^(٢) ، فاجتمع
الجيران ، لينظروا ما هذا الشأن ، فقالت : هذا الرجل الطلام يتركنى كل ليلة
حتى أنام ، ثم يتوجه إلى الزواني ، ويدعى أقامسى القلق وأعائى ، وانقلب فى
أرقى وأشجائى ، فأخذ الرجل يحلف بلكه ذى الجلال ويذكر للحاضرين حقيقة
الحال ، فتارة يصدق وأخرى يكذب ، وهو بين مصدق منهم ومذبذب ، فلم
يزالا فى عويل وصياح إلى أن ظهر تباشير الصباح ، فحضرا إلى القاضى
واختصما ، وشهد بعفة الرجل للصلحاء والعلماء ، وأظهر الله الحق ، وثبت
على المرأة الخيانة والفسق ، ولولا ذلك لذهب البريء غلطا ، وانقلب صواب
المحق الصادق خطأ .

(١) ما يعلق به الباب (للقفل) .

(٢) يقال : هم فى هياط ومياط ، أى فى اضطراب ودهاب وجلبة وشر .

وإنما أوردت هذا المثل ؛ لتعلم أيها الملك للبطل خيانة الدب وبراعة
الجمال ، والرجل إذا عجز عن فعل الشجعان يتشبث بحبائل الشيطان ،
ويستعمل مكر للنسوان ، ونظير هذا الكياد ما وقع بين صادق دمشق وفاسق
بغداد ، وهى قضايا جليلة الأبواب طويلة النىول والأذنان ، قد دونت فى
مجلة لا يسعها هذا الكتاب .

ففكر الربيب فى هذه الأحوال ، ثم أمر بهما إلى الاعتقال ، وكان للملك
سجان ذكى ، كنيته أبو الحصين واسمه ذكى ، فتسلمهما واحتفظ بهما .

فلما استقرا فى قبضة الحبس واستمر أمرهما فى تحت أنجال اللبس ،
توجهت الفارة التى كانت سمعت سر مناجاتهما ، واطلعت من أول الأمر على
حكاياتهما إلى السجان ، وهما فى أضيق مكان ، وسألته عماذا آل عليه
أمرهما من شأن ، فأخبرها بحالهما وجهل عاقبة مآلهما ، وأنه ليس بعالم من
المظلوم منهما والظالم .

فقالت الفارة : أسألك يا ذا الشظيرة والذكاء والمهارة إذا ترجع لأحدهما
الجانب ، وتبين الصادق والكاذب ، وتعين المرضى عنه والمضروب ؛ عليه
تطلعنى على ذلك لأنظر إليه ، قال السجان للفارة : لقد فهمت عليك بالإشارة
وأدركت من فحوى العبارة ، أن لك إطلاعا على هذا الأمر ، وفرقا جليا بين
تمره والجرم ، فإن كنت شمتت من ذلك روائح ، فبادرى بآداء تلك النصائح ،
فإن قولك مقبول ، ولك الفضل لا الفضول ، ولا تقصدى بهذا الإرشاد إلا
مصلحة العباد ، وكشف الغمة وبراعة للذمة ، وردع للظالم ، وخلص ذمة
الحاكم .

قالت الفارة : وأنا لا أقصد إلا إصلاح ذات البين ، وشمولهما بعاطفة
الملك بحيث يصيران كالمحبين ، ويرتفع للنكد ويحصل رضا الأسد ، ويحسم

الضرر والضير وتختتم عاقبتها بخير ، وأيضا فإني سمعت من العلماء ،
وضبطت من نصائح الحكماء ، ومقالات ذوي الآراء أنهم قالوا : إياك والتكلم
في أمور الملك ببيضاء أو سوداء ، وأين بنت الجرذ من ملك الوحوش الأسد .

قال السجاني : لا تقولي ذلك ولا تستحقري جدواك ، وما ترين في
فتواك ودونك القول الصادر من نظم للشاعر الماهر ، وهو :

لا تحقرن الرأي وهو موفيق حكم الصواب إذا أتى من ناص
فالذر وهو أجل شيء يقتضى ما حظ قيمته مولد للعائس

وإن النصيحة كالعمل ، والحق يصدع كالأسل^(١) ، فالعمل يعطى
حلاوة نوقه سواء كان في صحاف للذهب أو في زرقه^(٢) ، وقاصد للصواب
والنصيحة ومن أغراضه لدفع الفساد صحيحة ، يخاطر بنفسه وماله ويراقب
ما فيه حسن مآله ، وأفضل المعروف إغاثة للملهوف ، سمعت في المثل
السائر : ((أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر))^(٣) ، وهذا الطور عدد
ملوك الجور ، فكيف وملكتنا أعداء الحكم وناصر دين الإسلام ، متصف
بمكارم الأخلاق والقيم ، ومعلقة الكبر والضمير بالمراحم والكرام ، فإن
كنت تدبرين بجهة الانتفاع ، لو لك على قضايها الدب والجمل لطلاع ، فقومي
وانصحي وقولي تلقى ، كما فعل الوزير الملتخب مع كسرى في حالة
الغضب ، فسألت للفارة هذا المثل وأخبره .

(١) الرمح الشديد .

(٢) قرية .

(٣) الحديث أخرجه أبو داود : كتاب الملاحم ، باب الأمر والنهي (٤٣٤٤) بلفظ : «كلمة

عدل» . والترمذي : كتاب لعن ، باب ما جاء لأفضل الجهاد... (٢١٧٤) ، بلفظ :

((إن من أعظم الجهاد كلمة عدل)) .

[٧٤] قال أبو الحصين السجاني : ذكر أنه كان لأوثشروان زوجة ، فأتت النسوان ، يخلج قدها الأغصان وخدها البدر حيث لا نقصان ، كان أبوها من السلاطين وملوك الأساطين ، وكن أوثشروان قتل أباه وأخاه ، واتخذها لنفسه واصطفاهما ، وكان مشعوفاً بحبها متخوفاً من قريبها ؛ لئلا تتذكر قتلها ، فيستولي طلب الثأر عليها ، فلم يزل متحزراً من أفعالها مراقباً تقلب أحوالها ، فاتفق أنه كان جالماً معها على السرير ، وحولهما من الجوارى الحسان ، كل بدر منير وخطبي غرير ، فتأقت نفسه إليها فمد يده ووضعها عليها ، فنظرت إلى الجوارى فرأت أعينهن إليها ناظرة ، فصارت بين طرفي الاتقياد والامتناع حائرة ، وكانت قد سمعت من أبيها ما رأيته من أقاربها وذويها ، معنى ما قول :

وَلَيْسَ لَأَسْتَحْيَ مِنَ التَّرْجَمِ الدِّي يَرْقُبُنَا أُنَى الْكَبَلِ مِنْ أَسْوَى

فخطر ببالها أنه إذا استحيا من عيون الترجم وهي جامدة ، فكيف لا استحي من عيون إنسان في مراقبتها غير راقدة ، فعلت عليها الحيرة ، وإن جدع الحلال أنف العيرة فانكسرت من كسري ، وزادها الحياء والهبة انقباضاً وكسراً ، فجذبها بقوة إليه فانفلتت منه لما استعصت عليه ، فوقع عن سرير العالى وعلا حلقه التمر العالى ، وتبسم بعض تلك الجوارى ، من غير اختيار فاضطرب لما اضطرم فيه النار ، وتذكر ما كان توهمه من أخذ الثأر ، وفار دم قلبه لما غار ، فدعا وزيره الكبير ودفع إليه ربة السرير ، وأمره بإزهاق نفسها وإسكانها في رميمها ، من غير مراجعة ولا شفاعاة ولا مدافعة .

فحملها إلى منزله ووقع في صعب الأمر ومشكله ، ولم ير بدا من إمضاء مرسومه ، وامتنثال أوامر مخدمه ، ثم تدبر في المال ونادته ربة الحجال^(١) : مهلا أيها الوزير الناصح المشير ، ذو الرأي والتدبير ، هبني أني

(١) الحجال : بيت يزين للعروس ، وربة الحجال صاحبة

أخطأت وعن مرضاة الملك أبطلت ، فما ننب الذي في بطنى للمودع من
 الملك ولم يجنى ، فلا بأس أنك تستشير ، فإنيك ناصحه ومشيره ، وإن كان
 لابد من قتلى ، واستقر الرأي على لبلى وبلى^(١) ، فاستعمله إلى أن أضع ،
 ثم تهلك الأم وتبقى للتبع ، فإنه كان يعطى للنور والأموال ويطلب الولد في
 ظلمات الليال ، ويدعو بذلك ربه ذا الجلال ، فعرض الوزير على الملك ذلك
 فأبى ، واستعمل في ضروب ضربه أحد عبارة وترفق فنبأ^(٢) ، فعرف أن
 أخلاقه ثائرة وأنه لابد أن تطفأ تلك النائرة ، فإذا برد قلبه وهمد كربه ، يطالبه
 بالفرع إن لم يطلب الأصل ، وبعد القطع لا يمكن الوصل كما قيل :

طوى المسوت ما بينى وبين أحيى وليس لما تطوى المسبة ناشر

فراى الوزير رأى فى للتأخير ، فلودعها عند الحريم وسلك فى الحزم
 رأى القويم ، وجعل نفسه لها وقاية إلى أن أخذت منتها النهاية ، فوضعت
 ولدا ذكراً أعصن بان مثمرا قمرا ، فقام الوزير بتربيته وإصلاح رضاعه
 وأغديته ، إلى أن بلغ سبع سنين ، وهو كبنز الأبق المبين مربى بالدلال ،
 مغذى بالكمال فكانه فيه قيل :

جنين تحار الشمس من لمسه وقد نهار الحصن من حركاته
 وخذ تعالى الله نسباً ممتهاً ولا متركاً أصدانه فى صفاته
 رمى مهجة المضى بأسنهم لخطبه فقام عيلاً وهو فى مكراته

فركب كسرى فى بعض الأوقات ، وخرج يصطاد فى بعض الجهات ،
 فتهدد العسكر وصار كالصبيح إذا نفر ، ووقع كسرى فى ناحية عن العسكر
 منفردا ، فصلافا غزالين يسوقان ولدا ، ويذكر أن فى ذلك القاع ما قاله عدى
 ابن الرقاع^(٣) :

(١) ضربى بالنبال ، وقطع رقبتى ، أى هلكى .

(٢) أى سبه بلذع الشتائم .

(٣) عدى بن الرقاع ، العللى الشاعر ، مدح الوليد بن عبد الملك ، وهاجى جرير وكان
 آية فى الشعر . سير أعلام النبلاء (٦٧١) .

تُرْجَى أَغْنَى كَأَنْ يُنْزِلَ رَوْقَهُ قَلَمَ أَصْنَابٍ مِنَ الدُّوَاةِ مِثْلَ مَا

فَهَجَمَ عَلَيْهِمَا وَدَنَا إِلَيْهِمَا ، فَلَمَّا قَصَدَهُمَا تَرَكَمَا وَلَدَهُمَا ، ففَوْقَ السَّهْمِ
الْخَفِيفِ ، نَحْوُ الْحَتَفِ الضَّعِيفِ ^(١) ، فَلَمَّا رَأَتْ أُمُّهُ السَّهْمَ ، دَاخَلَهَا الْوَلَدُ
وَالْوَهْمَ ، فَقَصَدَتْ لِلْسَّهْمِ دُونَ وَلَدِهَا وَاسْتَقْبَلَتْ نَصْلَ كَبِدِ الْقَوْسِ بِكَبِدِهَا فَأَرَادَ
إِطْلَاقَ السَّهْمِ مِنَ الْكَبِدِ ، لِيَصِيبَ بِهِ نَحْرَ أُمِّ الْوَلَدِ ، فَاعْتَرَضَهُ الْفُحْلُ بِصَدْرِهِ ،
وَتَلَقَّاهُ دُونَ نَحْرِهَا بِنَحْرِهِ ، وَجَعَلَ نَفْسَهُ وَقَايَةً لَأُمِّ وَلَدِهِ ، وَفَدَاهُمَا بِرُوحِهِ
وَجَسَدِهِ ، فَتَذَكَّرَ كَسْرَى وَلَدِهِ وَأُمَّهُ وَضَاعَفَ حَزَنَهُ عَلَيْهِمَا هُمَهُ وَغَمَهُ ، وَتَذَكَّرَ
مَا سَلَفَ مِنْهُ فِي حَقِّ زَوْجَتِهِ ، وَمَا عَامَلَهَا بِهِ حِينَ وَقَعَ بِهِ مِنَ الْغَضَبِ فِي
سُورَتِهِ ، وَتَأَمَّلَ مَا قَالَتْهُ فِي حَقِّ قُرَّةِ مَهْجَتِهِ ، وَمَا أَجَابَ فِي ذَلِكَ ، إِلَى أَنْ
وَرَدَتْ إِلَى الْمِهَالِكِ .

وَقَالَ : إِذَا كَانَ هَذَا الْحَيَوَانُ ، لِلْبَاعِثِ الْمَائِقِ حَمْسَى حَقِيقَتَهُ ^(٢) بِرَمَحِهِ
كَحَمَاءِ الْحَقَائِقِ ، فَلَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ الْحَيَوَانُ الْبَاطِلُ ، ثُمَّ فَاضَتْ دُمُوعُ عَيْنَيْهِ ،
فَرَمَى الْقَوْسَ وَالسَّهْمَ مِنْ يَدَيْهِ ، وَرَجَعَ مُتَذَكِّرًا وَعَلَى مَا فَرَطَ مِنْهُ مُتَحَسِّرًا ،
وَدَعَا الْوَزِيرَ النَّاصِحَ الْمَجِيرَ ^(٣) ، وَتَذَكَّرَ لَهُ ذَلِكَ النُّكْدَ وَمَا رَأَى مِنْ
لِلْغَزَالَيْنِ وَالْوَلَدِ ، وَتَحَرَّقَ عَلَى فَقْدِ حَبْلِيَّتِهِ وَتَأَلَّمَ لِمَصَابِ فُلْذَةِ كَبِدَتِهِ ، فَدَعَا لَهُ
الْوَزِيرَ ، وَقَالَ : الصَّبْرُ نَعْمُ الْفَصِيرُ كَانَ قَدْ سَبَقَ مِنِّي إِثْرًا ، وَلَكِنْ الْمَفْرُطُ
أُولَى بِالْخُسَارَةِ ، الصَّدِيقُ الصَّادِقُ ، وَالرَّهِيْقُ الْمَوَاطِقُ ، يَقُولُ : مَا أَصْنَعُ
نَصَحْتُ فَلَمْ يَسْمَعْ ، وَالْخَبِيثُ الْمَنَافِقُ وَالْحَسُودُ الْمَمَانِقُ ^(٤) ، يَقُولُ : لَرُدَّتْ أَنْ
أَقُولَ وَلَكِنْ تَرَكْتُ الْفَضُولَ ، وَلَا حِيلَةَ لِلْمَلِكِ وَالْوَزِيرِ ، فِيمَا جَرَى بِهِ قَلَمُ
التَّقْدِيرِ ، ثُمَّ دَعَا لَهُ وَاتَّصَرَ . وَعَبَّى جُمْلًا مِنَ الْهَدَايَا وَالتَّحَفِ ، وَالْبَسَ ابْنُ
الْمَلِكِ أَفْخَرَ مَلْبُوسٍ ، وَجَهَّزَ أُمَّهُ كَمَا تَجْهِّزُ الْعُرُوسُ ، وَأَضَافَ إِلَى ذَلِكَ مِنْ
الْمَرَاقِبِ الْمُلُوكِيَةِ وَالْخِدْمَاتِ الْمُلْطَانِيَةِ ، وَأَقْبَلَ بِهِمَا إِلَيْهِ وَعَرَضَ كُلَّ ذَلِكَ
عَلَيْهِ .

(١) الضرع للصعيف اللين .

(٢) زوجته .

(٣) المائن .

وقال : يا ملك الزمان أنا رأيت هذا اليوم في ذلك الأوان ، وعلمت أن
الندم سيعم من الرأس إلى القدم ، وما قد قدمت إليك من التحف انذرُ مع
الصدف ، والورد والزهر ، والغصن والتمر ، والفرع والشجر والشمس
والقمر ، متعلّك الله بهما ومتعلّهما بك ، وحرس من الأسواء منيع حرمك
وجناحك ، فأتجبر بذلك كسرى ، ونال بشرى وبسرى وطاب سيرا ومسرى ،
وسر صدره واتشرح ، وأغمى عليه من شدة الفرح وأنشد :

طَفَحَ السُّرُورُ عَلَيَّ حَتَّى لَيْسَ مِنْ عَظَمِ مَا قَدْ سَرَّيْتُ أَبْكَائِي
بِأَعْيُنٍ قَدْ صَارَ لَهَا لَكَ عَادَةٌ تَهْكِي مِنْ فَرَحٍ وَمِنْ أَخْزَائِي

ثم أمر ببساط السُرور ، وجلس في النشاط والعبور ، وأنشد :

أَمَلًا وَسَهْلًا بِالتَّسْوِي جَلَدْتُ عَلَيَّ بِمُجَاسَنِي
أَمَلًا بِهَا وَيَوْمًا بِهَا مِنْ بَعْدِ طَوْلِ الْهَجْرَةِ
أَدْرَ الْمَسَادِمَ وَصَلَّي أَمَلًا وَسَهْلًا بِالتَّسْوِي

ثم أفاض خلع الإتياع والرضا والإكرام على الوزير ، وشكر له حسن
التدبير ، وارتفعت عنده منزلته وتضاعفت في الارتقاء مرتبته .

وإنما أوردت هذه الأمثال ؛ لتحذى على هذا للمثال ، فإن كان عندك ما
يزيل الشك والأغاليط ، ويحق الحق ويميز الأخاليط ، فإن في إيدائها منة
عظيمة ، ونعمة على الملك جسيمة مستهلنى بذلك العيش الهنى ، وترقيسى به
إلى للمقام السمى العسنى ، وإن أخرت النصيحة ، فقد شاركت الخائن في
الأفعال القبيحة .

قالت الفارة : ما أدق ما نظرت وأحق ما لشرت ، لا تردد للعقل في
صحة هذا النقل ، ولكن من لنا في الرفعة ، ومن يقبل للفارة حتى تطلب
الرفعة ، فلا لنا في العير ، ولا في النفير ، وإنى من مبدأ أمرى وطول عمرى

فى زوايا الخمول ، أتحرز من فضلات الفصول ، لا لصحبة الملوك لى
 صورة جميلة ، ولا فى طريقة السلوك سيرة نبيلة ، لا أمانة ولا ثقة ،
 وأصدق أسمائى الفويسقة ، فكيف أصير مصدقة ، وقد أباح سيد العرب
 والعجم ، معدن اللطف والكرم ، والمبعوث بمكارم الأحلاق والثقيم ،
 صلى الله عليه وسلم قتل فى الجبل والحرم ، فلو طلبت مصاحبة من فوقى
 لخرجت عن دائرة طوقى ، وصيرت نفسى ضحكة للناظرين ، وهزأة
 للساخرين ، خصوصا ملك الأسود ، وسلطان الوحوش من النمر والفهود ،
 ورحم الله امرأ عرف قدره ، ولم يتعد طوره ، ومن أعجب للعجب أن يجنى
 من الشوك العنب ، ولو فعلت ذلك لكنت كقرد هالك ، ذميم هالك ، ادعى
 رئاسة الممالك ، ومن أحسن الأمثال ما يقال لئن السلطان للأكام بمنزلة
 الحمام ، البعد عنه يطلب قربه والداخل فيه يشكو كربه ، فالأليق بمالى أن لا
 أشعل بالى الخالى ، بما لا يليق بى ولا بأمثالى وحيث أشرت على بأداء
 للصيحة ، وبيان الحالة الفاسدة من الصحبة ، طلبا لمرصاة الملك وصوبا
 لخاطره عن الأمر المشقبه المشتبه ، والفكر للمريب المرتبك ، فلنا أمثل
 مرسومك وأودع ذلك معلومك بشرط أن لا تذكرنى بشفة ، ولا تشير إلى
 اسمى بلكرة ولا معرفة ، فعاهدا على ما استرطت فمدت لسان القول
 وبسطت .

ثم ذكرت ما جرى بين الدب والجمل من فصول ، وقررت براءة ساحة
 الجمل بالمعقول والمنقول .

فلما اتضح لأبى الحصين العمجان نزاهة عرض لجمل ، وأن الدب هو
 الذى أشراه على قصد الأسد وحمل ، وتمتق ذلك بالبرهان القاطع والدليل
 الساطع ؛ توجه إلى حضرة الأسد ، وأخبره بما صلح من الأمر وما فسد ،
 وأنه إنما تأخر عن خدمة مخدومه ، ليصل إلى ما فى جيب الغيب من

مكتومه، فلما تحقق الليث ما فى هذا الأمر من صلاح وعيث ومن هو الصالح، من الأدب والجمل والطالح، أرسل إلى الغراب، وعرض عليه هذا الأمر العجيب، وطلب منه الإرشاد، بلى هدم ما بناه الدب من الإيقاع وشاد.

فقال: الرأى عندى أن تجمع العساكر، وتنادى للبلدى والحاضر، ويحضر الأدب والجمل، ويعرض على الجميع هذا العمل، فإذا ظهر الحق وانكشف سجاد الباطل^(١) عن جبين الصديق، وتبين الظالم من المظلوم وتعين الصحيح من المثلوم^(٢)، يرى رأيك السعيد ما يقتضيه ويمسك ما يأمر به ويرتضيه، ويجرى على كل منهما ما يحكم بتنفيذه ويمضيه، بحيث لا يستطع فى ذلك عنزان، ولا يختلف عليك فيه اثنان.

فلما كان ثانى يوم أمر الأسد بجمع القوم، وإحضار الجمل البرى والدب المفترى، فحضر الكبير والصغير واجتمع الأمير والوزير، ثم علا الملك على السرير، وأثنى على الله الطي للكبير، وصلى على البشير النذير الشاهد السراج المنير، ثم ذكر ما أهمته من هذه القضية المضمرة وذكر فضل هذه وما لها من رقة وجلالة، وأنها لا تجتمع على ضلالة، ثم قال: ما تقولون فى رفيقين شقيقين صديقين لم يكن بينهما سبب مكالحة، ولا موجب منازعة ولا مجاملة، سوى المحبة المليحة والممالحة والمودة الصافية الصالحة، يبيتان فى فراش ويستعينان على حسن المعاش، حمدا أحدهما رفيقه وخان من غير سبب صديقه، وسعى فى إراقة دمه وعدم وجوده بوجود عدمه، فماذا يجنب على هذا الحاسد المنافق فى عمله الفاسد، الطالب ترويح باطله الكاسد، وقصده ذلك البرى الصالح الغافل السرى، والسعى به إلى الحكام وإلقتهم بمسببه فى الآثام، وارتكاب هذه الجرائم وتحمل مثل هذه

(١) سجاد: ستر.

(٢) للمثلوم.

العظائم ، فأجاب الجمهور إن من أكبر الكبائر قول الزور ، وقد قال رب
الكائنات ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَزْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لُعُنُوا فِي الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [النور: ٢٣] .

وإن مرتكبه الأثيم استوجب العذاب الأليم ، ومن هو هذا الجري الكذاب
المفتري ، الذي يرتكب مثل هذه الأمور الهائلة ، والكبائر الوخيمة القاتلة ،
والعظائم المؤذية الغائلة ؛ خصوصا في مثل هذه الدولة العاللة ، ولأى شيء
يؤخر جزاءه ولا يحسم دأوه ، ولا يضرب ولا يشهر ولا يؤمر بالمعروف في
هذا المنكر .

قال الأسد : فاكتبوا بما قلتم محاضر وليعلم العائب الحاضر ، حتى إذا
وقع الاتفاق بين الأصحاب والرفاق ، وارتفع في ذلك النزاع والشقاق ،
وأجمع على ذلك العقل والسمع ، فعلننا فيه ما يقتضى السياسة والشرع .
فاتبعوا شروطهم ، وكتبوا بذلك خطوطهم ، فعند ذلك طلب الأسد أم راشد
وأقامها في ذلك المحفل الحاشد ، واستطاعها بما تعلم واستشهدا على الدب
بما أجرم ، فشهدت في وجهه بما سمعت ، ورقمت بذلك خطها ووسعت ،
وزكاهما الحاضرون ، وشهد بعفتها وزهدا الناظرون وانفقت الكلمة ، من
الكلمة على صدقها وحقيقة نطقها ، فتهلل وجه الجمل بهذا القول والعمل ،
وظهرت على صفحات وجه الحب ، العديم الدين واللب ، علامة الانكسار
والفضيحة والخسار ، ولم يسمع إلا أنه أذعن واعترف أن لا دافع له في
الشاهد ولا مطعن ، وأنه قد اجترم ، وطلب العفو والكرم .

فعند ذلك غضب الرجال ولم يبق للعفو مجال ، فزأر وزفر وغضب
الغضنفر وهمر وزمجر ، وتطأير من أشدائه الزبد ومن عينيه الشرر ، ومن
شمائل حركاته مضيات القضاء والقدر ، ونعوذ بالله من غضب الملوك
خصوصا على الفقير الصطوك ، ومن أحاطت به أوراره ، وقلت أعوانه

وفنيت أنصاره ، ثم أمر الأسد بالدب أن يلقى من البلاء في جب ، وأن المصباح
تحتوشه والضباع تكوشه ، ففي الحال من غير إهمال ولا توان ولا إهمال ،
نهشته الذئاب ، وافترسته الكلاب ، وتخاطفته النمر ، وتناثفته الببور ،
والنقمة المصباح ، والتهمة الضباع ، فقطعوه وبضعوه ، ووزعوه ومزعهوه ،
وخرقوه وحزقوه ، وخرقوه ومزقوه ، ولم يكتفوا بعظمه وإهابه ، حتى احسوا
من دمه يابس ترابه ، وكان قد امتد بهم القرم ، فاطفؤا بلحمه ودمه ببعض
الضرم ، وزال عن أبي أيوب الضر ، وارتفعت منزلة ذلك الحر ، وضاعف
الله تعالى عن براءة صاحبه أنواع الحمد والشكر .

وفائدة هذا المثل الجاري بين الدب والجمال معرفة فضيلة الأمانة ،
ووحامة المكر والخيانة ، فإن الله تعالى غير مصيب أهله ، ﴿وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ
السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ﴾ [فاطر : ٤٣] كما قيل :

لأناء هذا الذئب في العذر لهم وصنرت خيانت وطعن مكيدة
وما لفتى منها طريق سلامة سوى ترضى تفويض لرب البرية
وكل امرئ رهين بيمينه وفي كفالة ما يؤوى وما في العقيدة

ولكن هذا آخر باب الأسد الصالح والجمال الأمين الناصح ، والعاقبة
للمتقين والله الموفق والمعين .

والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خير
الخلق أجمعين ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا
بالله العلي العظيم .

الباب التاسع

في ذكر ملك الطير العقاب

والحجلتين الناجيتين من العقاب



مرکز تحقیق و توسعه در علوم اسلامی

قال الشيخ أبو المحاسن : من هو ثوب الفضل كاس ، ولكاس الظرف
 حاس ، وفي حدائق الأدب آس^(١) ، ولأحداق الأنبياء أنكى آس^(٢) وفي عيون
 الأعداء أنكى آس^(٣) : فلما أنهى الحكيم حبيب كلامه الذي استعبد در
 للنسيب ، وذكر من النصائح والحكم عن ملوك العرب والترك والعجم ، ومن
 مباحث الجن والإنس ما حصل للسامعين به النشاط والأنس ، ثم استطرد إلى
 فوائد البهائم والوحوش ، ورقم في دار ضرب البلاغة من حسن الصياغة
 والرقوش ، ما قعد له من زواهر كلامه على سكة دينار الفصاحة أحسن
 النقوش ، وعقد بجواهر نظامه لمقرق العدل في دار الملك إكليل العروش ،
 المتختر أخوه القيل بوجوده وقدمه على جميع خواصه وجنوده ، وأفاض على
 حدائق أماله زلال إحصائه وجوده .

وقال له : يا نديم النور ، وعديم الصير ، وقديم المير ، ومديم الحير ،
 قد أقدت حكم سائر الحيوان فكرر علينا من حكم منطق الطير ، فابتهج الحكيم
 في الساعة ، وانتفض مليا بالسمع والطاعة .

[٧٥] ثم أنه قال : أدام الله نور الجلال أيام مولانا الإمام وشمل بديل
 رافقه الخاص والعام ، ونغني عنه كان في ممالك أنريجان^(٤) جبل يسامي
 السماك في السمو ، ويعاني الأفلاك في العلو غزير المياه والأشجار ، كثير
 النبات والثمار ، وفي ذيله شجرة قديمة ، منابتها كريمة ، أغصانها مهدلة ،
 وثمارها مسيلة ، كما قيل :

وفي أمثلها وكر لزوج من الخجل كل ربا رسولن أنبتها الخجل

(١) أحد الزهور البيضاء الجميلة .

(٢) أسوة وقوة .

(٣) الشديد .

(٤) أنريجان : هو إقليم واسع مشتمل على مدن وقلاع وحيرات ينوالى جبال العراق
 غربي أرمينية . معجم البلدان (٣٧٠) .

هو وطنهما المؤلف ومقرهما المعروف ، ورثاء من أسلافهما ، وهو
 فى الشتاء والصيف مرجع إيلافهما ، يدعى الذكر منها النجدى ، والأنثى
 عرشرة بنت السعدى ، ولذلك الجبل جبل مقارن من جهة الشرق يسمى
 المقارين ، لو قصد البدر دوره أو رفع رأسه لينظر سوره ، لو يحل فيه شعاعه
 ونوره ، لوقع عن قمة رأسه طرطوره ، فى قلته^(١) سرير عقاب منيع
 الجناح ، هو ملك الطيور والجوارح ، وسلطان السوانح والبوارح ، وصافات
 تلك القلال وكواسر هاتيك الجبب ، كلها تحت أمره العادل للعالم ، متوج فوق
 رأسه بإكليل ، ما يبرزه من مثال .

فكانت الحجلتان كلما فرختا وقاربت أفرأخها الطيران ، عزم أبو الهيثم
 الكاسر ، بما معه من عقابين كواسر ، وجوارح الطيور ومن تحت أمره من
 الجمهور ، على التتزه والاصطياد ، فتحيط عساكره بتلك النواحي والبلاد ،
 فكانوا كلما وطئوا ربوة مهودها وسلوكوا ما بين أكنافها وبطونها ونهودها ،
 تصل طرائقه العساكر إلى الحبل الذى فيه وكر الحجل ، فتذهب أفرأخها تحت
 العساكر ، وتضمحل تحت أقدام أولئك ، فتحترق الحجلتان فى البكد والأحزان
 وبالجهد والعسفة البالغة ، يخلصان هما من تلك الداهية الثالثة^(٢) ، والدائبة
 الدامغة ، فلم يزالا فى نكد على فقد الولد .

فافتكرتا فى بعض الأيام ، وقد أثر فيهما هذا الإيلام فيما هم فيه من
 النكد لفقد الولد المتجدد على طول الأمد ، فقال النجدى لبنت السعدى : قد
 كبرنا وضاع العمر وحرنا ، وقاربت شمس عمرنا للأفول ، وأقدام بقائنا أن
 تزل وتزول :

وليس لنا من يذكر الله بختنا إذا ما انتشينا فى محاليب فقدينا

(١) قلته : الخشب المنصوبة للتعريش .

(٢) الثالثة : للمهلكة .

ولا من يُحيي نثر آثارنا إذا طوى الموت بساط أعمارنا ، وقد قضينا
العمر في الإتكاد بفراق الأولاد ، ثم بعد الحياة ينمحي اسمنا ، ويندرس بالكلية
رسمنا ، فلا حياة هنية ولا أخرى رضية ، وأى هناء مع فراق قرة العين ،
خصوصا على وجه المذلة والقيين ، وما لنا نظير في هذا الدهر المبير ، إلا
من جمع المال من حله وغير حله وتركه بعد الكد البليغ ، والحرص إلى غير
أهله فيصير كما قيل :

تؤذي به مذموما إلى غير حامد هاكُلُه عَقَوا ولست ذوقن

ولا طاقة لنا في دفع جيش العقاب ، ولا حيلة إلى الخلاص من عقاب
هذا العقاب ، فذهب أكثر العمر في هذا الويل ، وأشبهنا النائم على طريق
السهيل ، وإن غفلنا عن أنفسنا ربما اجتاحتنا ، وطرحونا إلى مهلكة تدبر علينا
من العدم طاحونا ، فالرأى عندي أن نترك هذا الوطن ونرحل إلى مكان لا
نرى فيه هذه المحن فإنه لم يبق لنا طاقة على فراق الولد ، ولا قلب يحتمل
هذا للحزن والتكد :

داب قلبي بين دمع وطهر أرحموني أنا من لعم ودم

وذلك لأن المرء يحيا بلا رجل ويد ، ولا تلقاء يحيا بلا كبد . قالت : لقد
أعربت عما في فكري ، وشرحت ما كان يجول في صدري ، وهذه محنة قد
أعيايت في دائها للدواء ، وبلاء عما ، فكلنا فيه سواء :

المرء يحيا بلا سلق ولا عصف ولا يعيش بلا قلب ولا كبـد

هي مثل ما بك يا حمامة قدبى ولم تحرف حرارة ما أعاني

سوى قلب كواه ما كـوالتى

ولنا لم أخل قط في وقت ، من هذا الفكر الذي أوجبه الهم والمقت ،
واعلم أن سهام آراء العقلاء ونبال أفكار ذوي النظر من الحكماء ، إنما تصدر
من قوس واحدة ، وتتوجه إلى غرض طريقته غير متعددة ، وقال العقلاء ،

وأولو التجارب من الحكماء ، بل أطبق أرباب العقول ، وأئمة الدين وأصحاب الأصول : أن قضايا العقل كلها صادقة ، وألسنتها فيما تحكمه بالصواب والأصالة ناطقة ، غير أن كثيراً ما تشبه القضايا العقلية لسوء التصور بالقضايا الوهمية ، فيقع الخطأ بواسطة الوهم في الفهم ، وينسب إلى العقل ذلك السهم ، وإلا فاتفق العقلاء جميعاً أن القضايا العقلية لا يقع فيها الخطأ قطعا ، وأن قضايا الحس لوقوع الاشتباه والليس يتصور أنها حق ، ويقضى لها وعليها بالصدق ، وإذا وقع الخطأ لحصول الاشتباه وعدم التأمل والانتباه في القضايا الحسية ، والقضايا التي هي بحاسة البصر مرئية ، كما وقع ذلك في حادثة الطريقة البغدادية ، فوقع الخطأ بالوهم لولى في القضايا العقلية ، لأن طرقها أخفى وأحكامها معنوية ، فسأل الذكر عن تلك البغدادية ، وما هذا الخبر .

[٧٦] قالت : كان في مدينة السلام بغداد^(١) امرأة من للمتخذات أخدان^(٢) ، اسم زوجها زيد وهي لم عمرو وذات كيد ، لها عدة أخدان تدعو لكل بالإخوان ، وكل ينشد في السر والإعلان قوله :

دعيتي أخاماً أم عمرو ولم لكن - لحاماً ولم أَرْضِخَ لها بلان

فاتفق أن زوجها زيد دعاه أمير البلد إلى الصيد ، فركب معه ومار وخلت منه الديار ، فتسمع بذلك بعض أخدانها ، فتوجه منهم طائفة إلى مكانها ، فأول من سبق تاجر ذو شبق^(٣) ، فدخل بئساب بيض وشاش رحيض^(٤) ، وهيئة نظيفة وصورة ظريفة ، فأسرع في الدخول ومعه ما يليق

(١) بغداد : أحد اللغات في اسم المدينة بغداد . معجم البلدان (٢٠٢٠) .

(٢) أخدان : عشاق وأخلاء .

(٣) صاحب الشهوة .

(٤) مفسول نظيف .

من المأكول ، فتلقتَه بالترحاب ، وأخذاً في لذيذ الخطاب ، فما استقر به القرار حتى قرع قارع باب الدار ، فظنته زوجها وحلفتَه بوجهها ، فنهض خائفاً وتحير راجفاً ، وطلب مكاناً يخفيه ويكنأ بأويه ، فلم يكن في دارها مخباء زوارها سوى طقيسى لطيفة يصعد إليها من مقيفة ، فأرشدته إليها فرقى عليها ، وبادرت إلى الإتحاف ، فإذا هو حريف صرلف ، ففتحت الأغلاق وتعانقا تعلق المشتاق ، فدخل بهيئة زهراء بلباس أحضر وعمامة خضراء ، ومعه من الحلوى مجمع ومن الزجاج^(١) أربع ، فجلسا يتذاكران الحوادث ، إذ طرق الباب ثالث .

فقال : هبط أوجى^(٢) وجاء زوجى ، فوثب في رجفة كأنه ورقة سعدة ، فسأل عن مخباء وسرر يغشاء ، فأرشدته ربة الكريسى^(٣) إلى طريق الطقيسى ، فصعد الملاحق ولحق السابق ، وبادرت الرتاج ربة التاج ، وأم الأزواج ، فإذا هو أحد الظرفاء وثالث العرفاء ورجل زيات ، ومعه مجمع سكر نبات ، فتلقتَه بالتكريم وأحلتَه بالتسلية ، فدخل ثوب أصفر وشاش معصفر ، فشرعا في الملاعبة والملاطفة والمداينة حتى الباب رابع الأصحاب ، فبادر الزيات الفرار وطلب مختفى للقرارة^(٤) في المفرد إلى المعهود المقر ، فصعد إليه ولحق بصاحبيه .

وتوجهت إلى للباب فإذا هو أحد الأحباب وهو رجل قصّاب^(٥) ، وعليه ثياب سود وخفه المعهود ، وعلى رأسه منزر ثمين^(٥) ويده خروف سمين ، فقامت : أهلاً وسهلاً ، وأرفع محلاً بالحبيب النجيب ، والبعيد القريب ، فدخلوا واشتغلا بالخطاب والتهيا عن رتاج الباب .

(١) للزجاج : أى زجاجات الخمر .

(٢) أوجى : شرلى ، والمعنى : لئى سوف أتصح .

(٣) صاحبة البيت .

(٤) القصّاب : الجزار .

(٥) صامة قيمة .

وكان في تلك المحلة شخص أحب إليه ، يدخل البيوت ويتمسخر فلا يمنع من ذلك ولا يزجر ، ويلطفه الأكابر والأعيان ولا يحتجب منه النعمان ، أمر على باب زيد فراه لا إغلاق ولا قيد ، فدخل على غفلة ، ولم يستأذن أهله فلم يشعر به ، إلا بعد حلول ركابه فوجم لرؤيته القصاب ، وخاف من حلول مصاب ، وتشمور^(١) والحرف ، فقالت له المرأة : لا تخف إنما هو أبله مسخرة في المحلة .

فأخذوا يتلاطفون ويتمازحون ويتعارفون ، إلى أن قرب الليل وفات الليل^(٢) ، فطرق الباب ووصل الزوج بلا ارتياب ، فلم يشعروا إلا والبلاء قد أقبل ، ومصابهم الأعظم في أكنافهم قد نزل ، فاختبطوا والتبطوا^(٣) واتحلت قواهم وارتيبوا ، وطلب القصاب مخباء فأرته للطقيصي دربا ، وطلب الأحديب من شر زيد المهرب ، فكان في أرض البيت تنور^(٤) فنزل فيه وهو مضروب ، وغطته بغطائه وسترته ببعض وطاقه^(٥) ، وأرأى زيد الفتح في إبطائه ، ثم توجهت إلى الباب ، وهي في اضطراب فكحل زيد وهو مكران ، ومن تأخير فتح الباب غضبان ، وكان قد تناول مع مخدومه ولعبت بشيخ عقله بنت كرويه^(٦) ، فلما نزل عن الصرح رأى للزوجة في هرج ومرج ، فأنكر حالها وسألها ما لها .

فقالت : كرهت فكدك وخاطري عندك فلا نكت بعدك ، ولا عشت بعدك .

(١) خجل واستحي .

(٢) تم مراده .

(٣) تحيروا واضطربوا .

(٤) فرن .

(٥) للفرش .

(٦) الخمر .

فقال : تكذِّبين أى دُفَار^(١) بل تسخرين بى أى فجار ، إنما أنت فى حركة^(٢) فلا طرح الله فيك بركة .

فقالت : أنت مجنون وأى حركة عندي تكون ، فشرع فى ضربها ، واستطرد من سبها إلى ضربها ، وعزم على تفتيش البيت والاطلاع على ما فيه من كيت وكيت ، فخشيت أن يخرج أمرها عن دائرة المستر إلى لو كان وأنت ، فتداركت التفريط قبل وقوعه ، وبادرت إلى تلافى التلّاف بالهيت^(٣) ، فتشكت من الأذى وقد تناولها بالضرب والبذا ، ورفعت يدها إلى الدعاء باللدا .

وقالت : إلهى وسيدى ومندى ومعتمدى ، إن كنت تعلم أنى مطلومة وبراعة ساحتى عندك مطلومة ، فأنزل إلى أمرك ملكا من ملائكة رحمتك ، يخلصها من هذا الظلوم ، ويكشف مistr هذا السر الموهوم .

فيبادر التاجر بالانتهاض وتزل بثيابه اللياص ، ونخل عليه وقبض على أذنيه ، وصفعه على خديه ، وقال : تركها يا ظالم فإنك معتّر أثم ، وهى برية وشمائلها زكية ، وضربه ضربتين ولكمه لكتين ، ثم أمّ الباب وترك الأصحاب وشرع فى الذهاب ، فلما رأى هذا زيد ، عرف أنه خديعة وكيد .

وقال : يا لفحش الفواحش وأنهش النواش^(٤) تريدین خدعى وسخرى وخذلى وخترى ، وتبغين بما تبغين حتلى ومكرى ، أولست بعريف أنه لك حريف ، ثم زاد فى سبها وماد إلى كبها وضربها .

(١) دُفَار : الأمة يقال لها بدا شمت .

(٢) أى إنما أنت لست وحك فى البيت .

(٣) أى بالصياح .

(٤) الحيات .

فقلت : يا إلهي ، وسيدى وجاهي ، إن كنت تعلم أن هذا إلا ظلم ، أتكبر الحق وراء وما صدق ، فأنزل عليه ملكا آخر ذا جناح أخضر يأخذ بحقى منه ويكشف سترك عنه .

فقال الحرفاء وكانوا ظرفاء للصيرفى : قم غير مختفى وشدد عليه وأوصل الألم إليه ، فنهض فى ذلك المعلم وبادر إلى العلم ، ونزل إليه ودخل عليه ، وقال : اكفف يا ذا العار عن عفيفة الأستار ؛ فإنها بريئة وعما تظنه عرية ، ومد يده بكلمة وبالح فى سبه وشتمه ، ثم خرج من الدار وبالح فى الفرار .

فقال : ياللدربة^(١) من ذى القضة^(٢) ، الناس بواحد وأنت باثنين ، وقد جعلت زوجك ذا القرنين ، ثم أخذ العصا ، وضربها ضرب من عصى .

فقلت : يا إله العالمين ، تعلم أن هذا من الظالمين ، أمدنى بالملك الأصفر صاحب الدرع والمغفر ، والثوب المعصفر ، يبرىء ساحتى ويهدى راحتى ، فإني مظلومة وكصتى معلومة .

فقال الجزار للزيات : قم أرنا للكرامات ، وقدم صنتك وهات ، فنهض الزيات ونزل إلى ذلك المفتات^(٣) .

وقال : أيها اللئيم ، كف عن الحريم ، ولرجع عن لوم البرى وأقصر أيها المجترى المفتري ، ثم تناول به عصاه إلى أن ألم قفاه ، ثم تركه فى الحركة ، وخرج هاربا وكصد جانباً .

فقال زيد : يا أوسخ القحاب ، وأوسخ ذوات العسباب ، تعدين حرفاءك واحدا واحدا ، وتعرضينهم على صاندا وولدا ، ثم نهض بالعصا وتناولها مغليا ومرخصا .

(١) للجرأة فى الأمر .

(٢) للقجرة .

(٣) المفتات : المستبد برأيه .

فمادت وأدت وبادت ونادت : إلهي هذا لم يعتبر بملاكك الكرام ، ولم ينزجر بهذا الضرب والإيلام ، فسامدني بملك النيران ، الزبني الأسود الغضبان ، يخبره بصدقي ويأخذ منه حتى ، ويفعل معه ما يجب فإن راحيك لم يخب ، فما عثم القصاب^(١) أن زمجر كرعد المسحاب ، وأخذ في الاضطراب والاصطخاب ، وأسرع في السلم الاتصباب ، فلما سمع زهد العرساط والخياط^(٢) ، وزماجر الهياط والمياط^(٣) ، بهت وأخذ الضراط ، فدخل عليه في بغثرة وغدمرة^(٤) ، وتزيا بصورة بشعة منكرة ، وخطف من يده العصا وضربه بها حتى شصا^(٥) ،

وقال : أي أنحص نعيم وأحص زعيم ، أما زحرك ونهاك وكفك وكفاك من تقدم من الأملاك ، أيم الله لأن لم تتركها وفي مالك وممالك تشركها ، لتدمن ديارك ولتصون آثارك ، ثم تركه وذهب ، وأودعه جمر اللهب .

فلما رأى الحال نسجت على هذا المنوال لستكان وطلب الأمان ، ومعك^(٦) عينيه وضم يديه ورأطيه ، وجعل يتأوه من ألم الصراب ، وقال : كان الدعاء في هذه الساعة مستجاب .

ثم قال من شدة كربيه ، وحرقة قلبه : إلهي ومولاي كما استجبت دعاءها ، استجب دعائي ، وكما أنزلت من السماء لنصرها ملوكها ، فأخرج لها من الأرض عفرتنا ينكها ، وليكن ذلك بمراي من عيني وأمامي حتى

(١) فما عثم : أي ما لبث .

(٢) للصراخ .

(٣) الاضطراب .

(٤) بغثرة وغدمرة : هياج ومضج .

(٥) أي حتى شخص بصره من شدة التعب .

(٦) أي ذلك عينيه .

يسكن قلبى ويرد أوامى^(١) ، فما صدق صاحب التور حين سمع الدعاء المذكور ، والنداء المقبول المشكور ، حتى طفر من مجتمه كالشواظ المسجور ، وأقام أمام لهوه المصاب^(٢) ، واستعمل من قواعد النحو للرفع والجر والاتصاف ، ورفع العمودين وأوجه المحراب ، ولا زال ذلك الإمام يتردد فى البيت الحرام ، وقد نال فى الحرم أمانا حتى رمى الجمرات وأمنى ، ثم قبل فاما وخرج مسرعا من ذراها^(٣) ، وخلق الدار تكى من بناها ، ففتح زيد عينيه وحملق حواليه ، ثم قال : يا أكر القصاب هكذا يكون للدعاء المستجاب .

وإنما أوردت هذا الكلام والتمثيل لك يا إمام ؛ ليتبين لكل عالم همام ، وليتبصر أولو العقل والأفهام ، الفرق ما بين قضايا الحس والعقل والأوهام ، وقد شبه العقل بجبل عال عزيز المنال ، وكل من قصد الصعود إليه والارتقاء عليه ، لا يصعده إلا من طريق واحدة منها يوصل منه إلى الفائدة ، ومساوك طريق المعاشرة مع العقلاء ونوى الآراء والأنكباء ، فى العداوة والصدقة والكثرة والرياسة واللطافة والكثافة ، والخوف والرجاء ، والابتداء والانتهاى ؛ إنما هو من باب متحد لا من طريق متعدد^(٤) ، ولأجل هذا يا متبصر ، سلوك مثل هذه الطريق معهم متيسر ، لا متعرج ولا متعسر ، ورأس خيط هذه السموط^(٥) ، بالاستقامة والسلاح مضبوط ، بخلاف الجهال والخلعاء والحمقى والسفهاء فإن أمورهم منفرطة وأفكارهم وآراءهم غير منضبطة ، فتتكرر خوار العقلاء فى تعليمهم ، ويعيا طيب الفكر فى تهذيب أحققهم وتأديب سفههم ، وقيل :

(١) الأوام : وجع الرأس ، والمعنى : يذهب على وجع رأسى واضطربها .

(٢) أى للمرأة .

(٣) أى من ذرها .

(٤) أى متعدد .

(٥) للسموط : المفرد السمط : أى الخيط الذى يلتزم فيه حبات اللؤلؤ والخرز .

يَبَى لَأَمِنْ مِنْ عَدُو عَاقِلٍ وَلَأُخَفْ خِلَا يُعْتَرِيهِ جُنُونُ
وَالْعَقْلُ فَنُّ وَاحِدٌ وَطَرِيقُهُ أَذْرَى وَأَرْضُهُ وَالْجُنُونُ قُلُونُ

ولهذا قيل : معاداة للعقل خير من مصافاة الجاهل .

ثم قالت غرغرة^(١) في أثناء هذه القرقرة^(٢) : وأما ما ذكرت من البيان من مفارقة الأوطان وترك هذا الممكن ، أما سمعت حديث أشرف جنس الإيمان : «إِنَّ حُبَّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ»^(٣) . وقد أَلَفْنَا وَطَنَنَا وَحُبَّهُ ، وَقَلَعْنَا أَصُولَ مَحَبَّتِهِ مِنْ قُلُوبِنَا صَعْبَةً ، وَهُوَ فِي مَعَزَلٍ عَنْ طَرِيقِ الْجَوَارِحِ ، وَمَكْمَنٍ عَنِ السَّوَانِحِ وَالْبُحُورِ ، وَإِنَّمَا تَعْرِضُ لِأَوْلَادِنَا تِلْكَ الْآلَةُ ، مِنْ تَرَاكُمُ الْعَسَاكِرِ الْمَصَافَةِ ، وَمَا يَحْصُلُ مِنْ إِقْدَامِهَا مِنْ كَثَافَةٍ ، وَلِنَا أَخَافُ إِنْ انْتَقَلْنَا مِنْ هَذَا الْوَطَنِ ، يَخْرُجُ مِنْ أَيْدِينَا هَذَا الْمَسْكَنُ ، وَلَا نَحْصُلُ عَلَى مَاوَى يَلِيْقُ ، أَوْ لَا تَوَافَقُنَا لِلْخَرِيبَةِ ، أَوْ يَمْنَعُ مَانِعٍ فِي الطَّرِيقِ ، فَتَقْصِدُ الرِّبْحَ فَيَذْهَبُ رَأْسُ الْمَالِ فَتُخْصِرُ مَا فِي أَيْدِينَا فِي الْحَالِ ، وَلَا يَحْصُلُ الْعَامُولُ فِي الْإِسْتِقْبَالِ ، وَكَيْفَ وَهُوَ مُسَقَطُ رَأْسِنَا وَمَحَلُّ أُنْسِنَا وَأُفْسِنَا ، فَالْأَوَّلَى بِنَا الرِّضَا وَالْإِتْقَانُ الْأَمْرَ الْقَضَا ، وَمِلَازِمَةُ الْوَطَنِ الْقَدِيمِ وَالْمَسْكُونِ تَحْتَ تَقْدِيرِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ، وَقَدْ قِيلَ : إِنَّمَا يَشْفَى الْعَلِيلُ إِذَا تَرَكَ مَشْتَهِيَاتِ نَفْسِهِ ، وَقَيْدَ مَتَمَنِّيَاتِهِ فِي قَيْدِ حُبِّهِ ، وَلَا بَدَّ لِلْمُرِيدِ مِنْ تَرْكِ الْمَرَادِ ، وَلِلْقَانِعِ مَنْ قَطَعَ النَّظَرَ عَنِ الْإِزْدِيَادِ ، وَالْحَرِيَّةِ فِي رَفْضِ الشَّهَوَاتِ ، وَكُلُّ مَا هُوَ آتٍ آتٍ .

(١) غرغرة : أنثى الحجل كما سماها في أول قلب .

(٢) القرقرة : الصيحة إذا استغرب فيه .

(٣) الحديث ذكره العجلوني في كشف الخفا (٣٤٥/١) وفيه قال الصنعاني : موضوع ،

وقال في المقاصد : لم أَلَفْ عليه ، ومعناه صحيح ، ورد للقاري قوله ومطاه صحيح

بأنه عجيب ، وقال : إذ لا تلازم بين حب الوطن وبين الإيمان ، قال : ورد أيضاً

بقوله تعالى ﴿وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ...﴾ الآية . ولها دلالة على حبهم وطنهم ، مع

عدم تلهمهم بالإيمان . وإنما فيه أن حب الوطن لا يُلْقَى الإيمان .

وأما وقائع الأولاد وحصول الأتكاڊ ، وما يقع منهم بسببهم فى كل أوان ، فنحسبها إحدى ما يحدث لنا من نوائب الزمان ، ونحن بل كل المخلوقات عرضة للنوائب والآفات ، وطعمة لسنايك المقدور ، ونهبة لحوادث الدهور ، ولو لتقلنا عن وطننا وتحولنا عن سكنا ، وبعدنا عن هذا الجانب ونزعنا عن الأهل والأقارب ، وجاورنا الأبعاد والأجانب ، لا يطرب لنا مقام وتتكرر أوقاتنا على مر الأيام ، فلا نزال بين تذكر الوطن المألوف ، وتحن إلى الصاحب المعروف ، فسهل عند هذه الأتكال مفارقة الأطلال .

ثم اعلم أيها الصاحب الأعظم ، أنه لو تيمر لنا مع الانتقال انتظام الأمور واستقامة الأحوال ، وحفظت الأولاد وزالت الأتكاڊ وصفا الوقت ، وزال المقت ، فإن خاطر يشتغل وبار القلب بسببهم تشتعل ، فإنه من حين وجود الولد ، يتقيد بتعهده القلب والجسد ، وتصرف الهمة إلى القيام بمصالح معاشه ، إلى حين ترعرعه وارتياشه ، ويزداد للقلب تعلقا بمحبته ، ويتقيد الحاطر بالالتفات إلى عمل مصلحته ، ويتضاعف ذلك يوما فيوما وشهرا فشهرًا وعاما فعاما ، فلن نأبه والعياد بالله نحو ألم ، أو أصلبه ضرر أو سقم ، التهبث عليه الجوارح وأنقلب الهموم على القلب والجوانح ، فإن آل ذلك إلى موت واستحال وجوده إلى عدم وفوت ، فهو المصيبة العظمى والطامة الكبرى ، وإن سلم من هذه العاهات وبلغ من الإدراك سالما من الآفات ، ونجا إلى بر الشباب من بحر المضافات ، ازدادت كلفته وتضاعفت مؤنته ، وركب والداه فى ذلك كل صعب وذلول ، وذها من مسالك الكد والكدر فى كل عرض وطول ، وتحمل أنواع المشاق والآثام ، وارتكبا فيما اكتسبا أصنافا من الحلال والحرام ، وهذا إذا كان مطيعا وأوامرها منقادا سميحا ، وأما إذا ركب جموح العقوق ونسى ما لهما عليه من حقوق ، فهي مصيبة أخرى ، وداوية كبرى ، ويصير كما قيل :

وَمِنْ نَكْرٍ لِلدُّنْيَا عَلَى الْخُرِّ أَنْ يَرَى عَدُوًّا لَهُ مَا مِنْ مَدَقِّقَةٍ بَعْدُ

وعلى كل تقدير وأنت بهذا خير وبدقائقه عظيم ، إن الأولاد بين الأبوين وبين الآخرة مد عظيم ، ما يخلص مع الالتفات إليهم لله طاعة ، ولا على الانقطاع منهم إلى طريق الآخرة استطاعة ، وناهيك يا ذا الذكاء والفطنة إخبار من أُنقذك من هذه المعنة ﴿إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ﴾ [التغابن: ١٥] فاسمع هذا الكلام بإذن التحقيق ، واسلك في سبر معاليه أوضح طريق ، وحقق يا ذا الإرشاد أن وجود الأولاد عند ذوى البصيرة من النقاد نقد مزيف ، ومتاع مزخرف ، ومم تحت حلوى وسرور فوق بلوى ، وعارية مردودة بعد أوقات معدودة ، وأيام محدودة ، بل لعبة من خشب موهمة بالذهب ، وطلاء من نضار على كوب من فخار ، وقد نبه على هذا رب العباد بقوله ﴿إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لُغْيٌ وَلَهُمْ فِيهَا مَصْرِفٌ وَمَصْرَفٌ وَلَهُمْ فِيهَا مَأْوٍ مُجِيمٌ﴾ [الحديد: ٢٠] . وكما أن الأطفال للصغار الغفلة عن دقائق الأمور ، إذا نظروا إلى اللعبة المزينة والخشبات المصبغة المستحسنة ، التهوا بها عن اكتساب الآداب ، وملزمة العلماء والمشايخ والكتاب ، فويلون وهم جاهلون ، وعن طريق اكتساب التكامل ذاهلون ، ويشبهون وهم أحداث ، ويتصورون أنهم طاهرون وهم أخبث ، كذلك كل من ألتفت إلى غير الله خاطره ، وألتفت بأمور الدنيا من المال والولد سرائره وضمائره ، وحرم من الاطلاع على دقائق الملك والملكوت ، وفاته لذات الوقوف على دقائق الرغبات والرهبوت^(١) ، فهو عن الله تعالى محجوب ، وفي عساكر الأموات وإن كان حيا محسوب ، كما قيل :

وَفِي الْجَهْلِ قَبْلَ الْمَوْتِ مَوْتٌ لِأَهْلِهِ وَكُفْسُهُمْ دُونَ الْقَبْرِ قَبْرٌ
وَإِنْ لَمْ يَأْخُذْ بِالْعِلْمِ قَلْبُهُ فَلَيْسَ لَهُ حَتَّى النُّشُورِ نُشُورٌ

(١) الترغيب ، والترهيب .

قال الله تعالى وكلمته العليا ﴿الْعَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [الكهف: ٤٦] وهذا صريح بالشهادة على ما نقلته وجلوت صدأ قلبك بتقريره وصقلته ، فلا تكونس لاه ولا تعلقن قلبك بغير الله ، فولا واعتقادا وعملا ﴿وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمْلاً﴾ [الكهف: ٤٦].

واجهد يا حبيب في إصلاح قلبك الكريم ، واصنع لما قاله الحكيم الحليم متحرزا من نكاية العذاب الأليم ، عملا بما يرضى السميع العليم ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ [الشعراء: ٨٨] . وإذا عملت هذا وحققته وحررته وصنفته ، فاعلم أن الأولى بحالنا والأحسن للنظر في مآلنا أن نعد ما نحن فيه من جملة النعم ، وأن هذا الذي كُسمَ لنا من القَسَمِ في القدم ، ولا ننقل عن دائرة الرضا والتسليم قدما عن قدم ، وننظر ما يتولد من حوادث الزمان ، ولا نرعى في ميدان الطمع العنان ، ونعرض على جامع الحاطر ما قال الشاعر :

كَمْ نَارٍ بِلَايَةٍ شَبَّتْ لِعَيْزٍ قُوفٍ عَلَى نَقَاعٍ وَكَمْ تَوْرٍ بِلَا شَمَرٍ
هَوْنٌ عَلَيْكَ أَمْوَرًا أَنْتَ تَنْكُرُهَا لِلدَّهْرِ يَلْئِي بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْعَيْرِ

قال النجدي : جميع هذا المقول ، صادر من موارد العقول ، موافق لما ورد به المنقول ، لقد غصت في بحر الفطنة على جواهر الحكمة ، فما تركت في ميدان المسائل مقالا لقائل ، ولا مجالا لجائل ، ولكن لا ينبغي للعاقل أن يغفل عن حوادث الدهر ، ولا يمسند ظهره لكوائب العصر ، فإن طوارق الآفات وخوارق العادات ، ومحَن الزمان ، وفِتَن الدوران ، محتجبة وراء ستار ومعتورة في أنواع أطوار ، والفلك الدوار له في علم الأديار ، لعبات أبكار يبرزها للنظار ، فتلعب بالأفكار ، ويذهب في سنا برق مخارقها^(١) أبصار الأبصار ، ويخطيء في حركاتها الرأي المصيب ، ويدهش في دجى

(١) الريح إذا اشتدت ومعها برق ورعد .

حننهما^(١) الفطن الأريب ، وقد بادت الفكر وعجزت القوى والقدر ، وهارت
 عقول البشر ، دون إدراك ما يبرزه كل وقت من الصور ، من وراء ستر
 الغيب مستعدا للقضاء والتدر ، ولم يعهد من الدهر للخون والزمان المجون ،
 إذا استقام أو قزل^(٢) ، أو جد أو هزل ، أو أمر ينازل فنزل ، أو ولى أو
 عزل ، أو لقبل أو اعتزل ، أو نقض أو عزل ، أن يرسل قبل ذلك منذرا أو
 مبصرا أو محذرا ، ليستيقظ النائم أو ينهض الجاثم ، أو يتحرك القائم ، وإنما
 يحطم بخته ويهجم فى مكتة ، ويأخذ على بهمة فلا يفلت منه فكة ، ولا يمهل
 إلى لحظة ولا نفثة وقد قيل :

يا رَاهِدَ اللَّيْلِ مَسْرُوراً بِلَوْهٍ إِنَّ الْحَوَائِثَ قَدْ يَطْرُقْنَ أَسْحَاراً
 لَا تَرَكْنَ لِلَّيْلِ طَلَبَ لَوْهٍ فَرُبُّ آخِرِ لَيْلٍ أَوْقَدَ النَّارَ

وعلى هذا لو وقع منا شغلة أو ذهول ، عند قدوم هذا الجيش المهول ،
 فاختر والمواد بالله واحد منا ، ونحن أحسن ما نكون سكونا وأمنا ، فكيف
 تروين يبقى حال الآخر وهل يصير إلا كما قال الشاعر :

مَا خَالَ مَنْ كَانَ لَهُ وَاحِدٌ يُؤْخَذُ مِنْهُ ذَلِكَ الْوَاحِدُ

وإذا بقى أحدا مفردا^١ وأبعزل^٢ متوهدا ، ماذا يفيد الوطن والجيران
 والسكن ، وهل تقى لذة وصال ألفى سنة بألم فراق تلك الساعة الخسنة كما
 قيل :

إِنْ كَانَ فِرَاقُنَا عَلَى التَّحْقِيقِ فَنَذَى كَيْسِدَى أَحَقُّ بِالْتِمَازِيقِ
 لَوْ دَامَ لَنَا الْوَصَالُ أَلْفَى سَنَةً مَا كَانَ يَفَى بِسَاعَةِ التَّفْرِيقِ
 وقال أيضا :

لَا كَانَ فِي الدَّهْرِ لَا أَرَاهُ بِهِ وَلَا بَحْتًا فِيهِ شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ

(١) الحنن : الليل الشديد الظلمة .

(٢) القزل : العرج .

وكل من لم يفكر في العواقب قبل حلولها ، ويتأمل في تداركها بقدر الطاقة قبل نزولها ، ويطمئن إلى سكون الزمان ، ويسند ظهره إلى مسند الحدثان^(١) ، ويحيل الكوائن على القضاء والقدر ، ويرفع يد التكبير عن تعاطي أسباب الحذر ، كان كمن ترك إحدى زاملتيه فارغة^(٢) ، وحشا الأخرى من الأحجار الثقيلة الدامعة ، فألى يستقيم محمله أو يبلغ منزله ، فلا يزال حملة مائلا وخطبه مائلا ، فالعاقل يسعى فيما يظن نفعه ، ويهذل في ذلك غاية جهده ووصعه ، ولا يترك الطلب ولا يغفل عن السبب ، ويعمل بموجب ما قيل :

فَإِذَا وَلَيْسَكَ لَا أَذْغِ احْتِطَاطِي وَمَالِي فِي قَصَاءِ اللَّهِ هَوْنًا
وعلى كل حال يا ربة الخجل ، تعاطي الأسباب لا يقدم في الاتكال ، وناهيك يا مليحة للعمل ، حكاية الحمار مع الجمل ، فسألت غرغرة أن يبين ذلك ويذكره .

[٢٧] قال : بلغني أنه ترائف في المسير غير مع بعير ، فكان الحمار كثير العثار ، مع أن عينيه تراقب مواطئ رجله ، وكان الجمل على عظم هامته وعلو قامته ، وبعد عينيه عن مواطئ يديه ورجليه ، لا تزل له قدم ولا يصل إليه ألم ، فقال الحمار للبعير : أيها الرفيق الكبير ما بالي في المسير كثير التعثر دائم الوقوع والزلل ، والعتار والخطل^(٣) ، لا أخلو من حجر يدمي منى الحافر ، أو عثرة ترميني في حفرة حافر ، مع أن عيني تراقب يدي ولا تتظر سواهما إلى شيء ، وأنت لا تتظر مواطئ أخفافك ، ولا تعرف على ماذا تقع رؤس أطرافك ، لا حجر يصيب خفك ، ولا شوكة تخرق كفك ، ولا جورة^(٤) تقع فيها ولا تختل عن طريق تمشيها ، ولا أدرى هذا مماذا .

(١) الحدثان : نواقب الدهر .

(٢) الدابة من الإبل وغيرها يحمل عليها .

(٣) أي الاضطراب والوقوع في محذور .

(٤) الحفرة .

قال أبو صابر : يا أخى نظرك قاصر وفكرك غير باصر ، لا تراقب ما بين يديك ، ولا تنظر ما أمامك ألك أم عليك ، فإذا أدهمك ما دهاك عجز عنه نهاك^(١) ، فلا تشعر إلا وقد وقعت ، والخرق ما رفعت ، فلا يمكنك التدارك والتلافى ، إلا وأنت رهين التلف .

وأما أنا فأراقب ما يصير من العواقب ، وأنظر أمامى الطريق على بعد ، فأميز المسلك من قبل ومن بعد ، فلا أصل إلى صعب إلا وقد أنزلته ، ولا إلى وعر إلا وقد سهلته ، ولا إلى رهدة إلا وقد عرفت طريقها ، ولا إلى عقبة إلا وقد كشفت واسعها ومضيقها ، فأستعد للأمر قبل نزوله ، وأتأهب للخطب قبل حلوله ، واحتمل لقطعه قبل وصوله ، وأحله قبل أن يعقد وأقومه دون أن يقعد ، وهذه قاعدة للفقهاء ، وأصل كبير للحكماء من العلماء ، أنهم قالوا : إن الدفع أهون من الرفع ، ومن كلام الألباء ، وأصول حذلق الأطباء قوله :

للطبيب حفظ صحة بزة مسرطن
يمكن متبدي فى بستان إذا عسرطن
وإنما أوردت هذا المثل عن الحمار والجمل ، لتعلمى يا ست الحجل أنه لا بد لنا من أخذ الأهمية قبل النكبة ، فما كل مرة تعلم الجرة ، وقد قرب وقت وضع البيض ، ويعدده يدهمنا من سيل العسكر الفيض ، فلا بد من إعمال الفكر المصيب ، فى وجه الحلاص من هذا الأمر العصيب ، كما قيل : مهد لنفسك قبل النوم مضطجعا .

قالت غرغرة الحكمة المدبرة : جميع هذه الأخبار لا تخطو عن دقيق الأنظار وتحقيق مصيب الأفكار ، وغامض معانى الأسرار ، وكل عاقل يقبله ويقبل يديه ، ويمتثل ويقتل عليه ، وكل فكر مصيب يجتو للاقتباس بين يديه ،

(١) حذلقه .

ولكن طلاب الأغراض الدنيوية والمسارعون إلى نيل المرادات والأمنية ،
على فرقي شتى ، وأنا أقصدها حتما ، منهم من يبلغ الأمل بقوة الجند وبذل
الأموال ، ومنهم من يساعده الدهر ويعاضده معاون العصر ، وينهض له
مسعد التقدير فيقوم معه كل كبير وصغير ، كما قيل :

وإذا أراد الله نصرة عبده كثرت له أعداؤه أنصارا

فيقيض له المساعد ، ويعضده بالمقارب والمباعد ، فلا يحتاج إلى كبير
سمى ، ولا في استماع النصيحة ونفعها إلى وغى ، بل يصل إلى قصده بدون
كده وبخير جهده وجده ، فمهما فعل أنجح ومهما قصد أفلح ، وحيثما توجه
أربح ، وأينما مال أرحح ، ومنهم من يحتاج إلى جهد جهيد ، وسمى مديد
وكذا طويل عريض ، وجد عريض غير غريض ، مع مساعد ناصح ومعاون
صالح ، وتعاطى أسباب وقرع أبواب ، وفكر دقيق ومسعد رفيق ، حتى يبلغ
مراده ويصل إلى ما أراد ، ومنهم من تلعب عليه العجلة والطمع وشدة
الحرص والهلع ، فيسارع إلى نيل ما يكرهه ، فيلقيه في هوة الحرمان حرصه
وشومه ، فيقع من التعبد والنصب في هوة ، ويحرم لكونه اعتمد على ماله
من حول وقوة ، فيصير كما قيل :

الحرص فوتى دهرى فوائده وكما زنت حرصا زاد تكويها

ومنهم من يتمنى ثم يتكاسل ، ويرجو ويترقب ويتساهل ، فيحرم مقصده
ويرد عجزه عن مراده يده ، وقد قيل في المثل : تزوج التواني بنت الكسل
فأولد الزوجان الفقر والحرمان ، فانظر يا ذا الركون والوقار والمكون نحن
من أى هذه الفرق نكون ، وأنت تعلم أنا لا نقدر على مقاومة العقاب ، ولا أن
ندفع عن أنفسنا ما ينزل بنا من عقاب ، فإنه إذا طار العقاب يبلغ الثريا
والسحاب ، ونحن إذا تحركنا في للهوا فلا نقدر أن نرتفع عن وجه الثرى ،
وقد قيل في المثل كما ترى : أين الثريا من الثرى ، وقيل : من تعلق بخضم

هو أقوى منه فقد سعى في هلاك نفسه برجله ، ووضع تراب للدمار على رأسه بيده ، وكنت يا بدرى أنتدتك من شعري :

وَمَنْ يَنْقُصُ فِي الْعَدْلَةِ كَمَهُ بَاكِبَرٍ مِنْهُ فَهُوَ لَا شَكَّ هَالِكٌ

وكان مثله مثل النملة الخفيفة ، التي نبئت لها أجنحة ضعيفة ، فتحركها دواهي الطيران ، فتتصور أنها صارت كالنصور والعقبان ، فمجرد ما ترتفع عن الثرى إلى الهواء النقمها عصفور ، أو خطفها أسفر الطيور ولهذا قيل :

إِذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ إِهْلَاكَ شَيْئًا أَطَّلَ جَنَاحُهَا فَسَيَّتْ إِلَى الْعُطْبِ

ونحن وما لنا اطلاع على مكان من الغيب فنزله نفسك عن هواجس الغريب ، وليس لنا معاهد من الأقارب والأباعد ، ولا لنا مال ولا خيل ولا رجال ، ونحن أكل من أن يماعدنا زمان ، لو يعيننا على العقاب أعوان ، فلم يبق إلا للركون والاتكال على حركات السكون ، فما تدري غدا ماذا يكون .

واعلم أن حركاتنا مع العقاب والجامع لما معه من الأسباب متحدة في الحقيقة ، وطريقتنا معه من جنس ما له من طريقة ، وهي الطيرية وكلنا فيها سوية ، وهو منها كإعجاز القرآن من النصيحة في الطرف الأعلى ، ونحن منها كأصوات الحيوان في الأطراف الأدنى ، فالأولى بحالنا الاصطبار إلى أن يصل لكسرنا من عالم الغيب انحصار ، كما قيل :

مَهْلًا لَهَا الصَّغَرُ لَكُمْ طَعْرُ خَرُّ صَرِيحًا بِمَدِّ تَخْلُوقِ
زَوْجَتٌ نَعِيمِي لَمْ تَكُنْ كَفَاهَا أَنْهَمَا اللَّهُ بِتَطْلُوقِ

وقيل :

الْأَمْرُ يَخُذْتُ بِعَذَّةِ الْأَمْرِ وَالْخُسْرُ مَقَرُّنٌ بِهِ الْيُسْرُ
وَحَلَاوَةُ الصَّيِّلِ مِنْ عَمَلِ تَلْهَى وَإِنْ حَلَاوَتِي الصُّبْرُ
وَالصَّبْرُ يَحْقُبُ بَعْدَهُ شُكْرُ مِنْ نِعْمَةٍ تَأْتِيكَ أَوْ أُخْرُ

فقال الذكر : هذه الفكر من الصواب قريب ، وسهما عند أولي
البصائر والتجارب مصيب ، ولكن من يتكفل بوفاء العمر الغدار ، والإيصال
إلى الأوطار ، ويقوم بالأمن من حوادث الليل والنهار ، وأنسيت إتشادي في
الوادي يا زين النادي ، وجمال الحاضر والبلادي :

لَنْ بَلَدَتْ فِي تَعْلِيمِ رُوحِي أَتَلَى مِنْ وَرَأَى مَنْ يَسُوقُ
وَلِنْ لَسَرَحْتُ نَحْوَ لَوْصَسَلِ عُنْرًا لَعُنْرِي مِنْ وَرَأَى ظَهْرِي يَسُوقُ

ثم قال النجدي : والرأي السديد عندي والذي أعيدته فيه وأبدى ، أن
نتوجه إلى حضرة العقاب ونكشف عن وجه مرادنا لديه النقاب ، ونطلب منه
الأمان من عوادي الدهر ونكبات الزمان ، ونستظل بجناح عاطفته ، وننتظم
في سلك جماعته وخدمته ، فإنه ملك الطيور ويده أزيمة الجمهور ، وهو وإن
كان سلطان الجوارح والكواسر ، وشيمته سفك الدماء ولتمزيق بمخاليبه
النواصر ، لكنه ملك عالى الهمة ومن شيم الملوك الشفقة والرحمة ، ولا
تقتضى همته العالوية إلا الشفقة للوالدية ، خصوصاً على من يرتضى لديه
وينتمى إليه ، ولا ندعه شيمته الأبوية وهمة العالوية الحمية ، وشماثله الشهمة
الملوكية أن يتعرض إلينا بضرر ولو أن يطور إلينا منه شرر .

قالت غرغرة بعد الاستغراب في الكركرة : العَجَبُ كل العجب من
رأيك المنتخب، إليك تخطط منه الغث بالسمين ، وتسوق فيه الهجان مع
الهجين، فتارة تصوب مدقة المرض ، وأخرى تصرف السهم حيث عرض
فتصير كما قيل :

تَلَوْنَتْ حَتَّى لَمْتُ أَدْرَى مِنْ لَهْوِي أَرِيحُ جُوبَ لَنْتَ أَمْ رِيحُ شَمَالِ

هذه المصائب التي نشكوها ، والنوائب التي نقرأ سورها ونتلوها ، هل
هي غير ما نقاسيه من العذاب ونعانيه من أليم العقاب ، في لحظة من ملاقات
عسكر العقاب ، ثم إنك أنت تحركت في آرائك وسكنت ، وشرقت في أفكارك
وغربت ، وتباعدت وتقربت ، وارتفعت يا سلطان ولمنتعت وسقطت ، وجلت

وَحُمِتْ ، وَقَعِدَتْ وَقَمَتْ ، ثُمَّ أَسْفَرَ رَأْيَكَ لِمُسَدِّدٍ وَفَكَرَكَ الرَّشِيدَ وَلَمُرِكَ
 السَّعِيدَ ، عَنْ أَنْ تَجْرِنَا بِسِلَاسِلِ الْحَدِيدِ إِلَى الْعَذَابِ الشَّدِيدِ ، وَتَخْلُدُنَا فِيهِ الدَّهْرَ
 الْمَدِيدَ ، لَا وَاللَّهِ بَلْ تَرِيدُ أَنْ نَمُتَّ بِأَرْجُلِنَا إِلَى الشُّبْكَةِ ، وَنُلْقَى بِأَيْدِينَا لِنَفْسِنَا
 إِلَى التَّهْلُكَةِ ، وَقَدْ أَشْبَهْتَ فِي هَذِهِ الْحَرَكَةِ مَالِكَا الْحَزِينِ وَالسَّمَكَةَ ، فَقَالَ
 لِلنَّجْدِيِّ لَابَنَةِ السَّعْدِيِّ : أَرِيحِي وَغْنِي ، شَكْوَى الْجَرِيحِ إِلَى الْعُقْبَانِ وَالرَّخْمِ ،
 فَقَالَتْ لَهُ : أَزِلِ الْفُصَّةَ بِقَصِّ هَذِهِ الْقِصَّةِ .

[٧٨] فَقَالَ : كَانَ فِي بَعْضِ الْمَرْجُوحِ مِنْ قَرَى مَرْجُوحٍ ، نَهْرٌ كَثِيرٌ
 الْحِمَيَاتِ شَدِيدِ الْجَرِيَانِ ، وَفِي مَكَانٍ مِنْهُ مَصُونٌ مَأْوَى لِمَالِكِ الْحَزِينِ الْبَلَّشُونِ ،
 فَكَانَ يَتَصَرَّفُ فِي السَّمَكِ تَصَرَّفَ الْمَلِكِ فِيمَا مَلَكَ ، قَضَى فِي ذَلِكَ عَمْرَهُ ،
 وَزَجَّى أَوْقَاتَهُ فِي طَيِّبِ عَيْشٍ وَمَسْرَةٍ ، إِلَى أَنْ أَدْرَكَهُ الْمَشَيْبُ وَرَحَلَ عَنْهُ
 الْعَمْرُ الْقَشِيبُ ^(١) ، وَكَسَاهُ خِيَاطُ الدَّهْرِ نَلَقَ ^(٢) «وَمَنْ نَعِيرُهُ تَنْكَبُشُهُ فِي
 لِلْخَلْقِ» [يس:٦٨] وَرَأَى مِنَ الْكِبَرِ أَصْنَافَ الْعَبَرِ إِلَى أَنْ ضَعُفَتْ قُوَّتُهُ عَنْ
 الْإِسْطِيَادِ ، وَجَرَى عَلَيْهِ مِنَ الْإِلَامِ وَالْإِكْدَادِ ، وَمِنْ بَوَائِبِ الدَّهْرِ مَا الزَّمَانُ بِهِ
 مَعْتَادٌ ، فَصَارَ يَمُرُّ عَلَيْهِ بَرَّةٌ مِنَ الْأَوْقَاتِ ، وَهُوَ عَاجِزٌ عَنْ تَحْصِيلِ
 الْأَقْوَاتِ .

فَتَوَجَّهَ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ ، وَقَدْ عَلَتْهُ كَأَبَةُ الْأَحْزَانِ ، وَوَقَفَ عَلَى النَّهْرِ
 مُتَفَكِّرًا فِي تَصَرُّفَاتِ الدَّهْرِ ، فَصُرَتْ بِهِ سَمَكَةٌ لَطِيفَةٌ لِلْحَرَكَةِ ، فَرَأَتْهُ فِي ذَلِكَ
 الْإِتْكَسَارِ ، سَابِحًا فِي بَحْرِ الْإِفْتِكَارِ ، لَا قُدْرَةَ لَهُ وَلَا حَرَكَةَ ، وَلَا نَهْضَةَ
 لِإِخْطَافِ السَّمَكَةِ ، فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهَا وَلَا عَوَّلَ عَلَيْهَا ، وَقَدْ أَوْطَأَتْهُ الْحَوَادِثُ
 أَقْدَامَ الْهَمُومِ الْكُوَارِثِ ، وَبَدَلَ رَيْبِ شَبَابِهِ بِخُرَيْفِ الْهَرَمِ ، وَجَرَارَةِ حَرْبِهِ
 بِبَرُودَةِ السَّلَامِ ، فَوَقَّعَتْ لَدَيْهِ وَسَلَمَتْ عَلَيْهِ وَسَلَّاتُهُ عَنْ مُوْجِبِ تَفَكُّرِهِ ، وَسَبَبِ
 تَحْزَنِهِ وَتَحْيِيرِهِ .

(١) السَّعِيدُ الْجَمِيلُ .

(٢) أَيُّ مَرُورِ عَمْرِهِ بِسُرْعَةٍ .

فقال : تفكرت ما مضى من الزمان الناضر ، وما تقضى فيه من طيب
 العيش واتسراح الخاطر ، وقد تبدل وجوده بالعدم ولم يحصل من ذلك سوى
 الذنوب والندم ، وقد وهنت العظام واستولى على الجسد السقام ، وتزلزلت
 أركان الأعضاء ، وتراكمت فنون الأدواء ، واشتعل الشيب واتقد ، وحضر
 الألام وكذا :

عَزَمْتُ عَلَى إِحْلَاءِ جَسْمِي رُوحَهُ مِنْ خَرَقٍ مَيِّبٍ كُلُّ عَنَةِ الرَّاقِعِ
 قُلْتُ اسْكُنِيهِ يَا عَمَلَةَ غُفْرِهِ قُلْتُ فَكَيْفَ وَبَيْنَ جَسْمِكَ وَالْإِسْعِ

ثم قال : ولم ألق من هذه السكر ولا وقعت فى هذه الفكرة ، إلا
 وسفينة العمر بالمساحل قد أرميت ، وأصول شمس العيش على قلة الفناء
 أمست ، فما لمكننى إلا التلقى بالتوبة والندم ، قبل حلول نواب الأجل وزلة
 القدم ، والتطهر من جنابة المظالم بمياه الاستنجار ، والالتجاء إلى جانب الحق
 بالإلظاظ^(١) فى الاستغفار ، وغسل أوساخ الذنوب والمظالم بدموع الإجابة
 والاعتذار :

وَمَا لَقَبَحُ التَّقْرِيطُ فِي رَمْسِ الْهَيْبِ كَيْفَ بِهِ وَالْقَتَبُ لِلرَّأْسِ شَامِلُ

فأعلمى أن جامع هواى قلع ضرر الأمل والطمع ، وجارح متعناى
 نزع خوافى الشره والهلع ، وقد قدمت إلى هذا المكان لأتحلل من الأسماك
 والحيتان ، فإنى طالما أغرت على عشائهم وأولادهم ، وحضت فى دماء
 قلوبهم وأكبادهم ، وشئت شملهم وخوفت جلهم وقلهم ، وأرعبتهم وأرهبتهم ،
 وأقلقتهم وفرقتهم ، وغربتهم وبالدماء شرفقتهم ، فرأيت براءة الذمة فى الأولى
 أولى ، والمبادرة بالتوبة قبل المصير إلى الأخرى أخرى ، ففعل أحمال
 الذنوب تخف وسحاب الغفران تكف .

(١) الإلظاظ : جمع لظ ويقال لظ بالشئ أى لزمه ولح عليه . والإلظاظ : أى الإلحاح
 والملازمة .

فلما سمعت السمكة هذه الخديعة ووعت ما فيها من حركة بديعة ،
تشربتها أضلاعها ودعاها انخداعها إلى أن قالت : فما ترى ليها العبد الصالح
أن أتعاطاه من المصالح ، فقال : أبلغى السمك هذا الكلام بعد إيلاخ التحية
والسلام ، وأن يكون القوم من بعد اليوم ، آمين من سطواتي سالمين من
حملاتي ، ساكنين إلى حركاتي بحيث تتجلى الظلماء ، ويعود بيننا الحرب
سلما ، وينام السمك في الماء .

قالت : لابد من أخذ العهود على الوفاء بهذه العقود ، وأقلها المصافحة
على المصالحة ، ثم تأكيد الأيمان بخالق الإنس والجان ، ولكن كيف أصافيك
وأنا طعمتك ، وأنى أتخلص من فوك إذا وضعت فيه لقمته ، قال لها : أبرمى
هذا العلف ، واربطى به حنكى لقأمنى للتلغ ، فأخذت قبضة من الحشيش
وفتللت ، وإلى ربط فكه أهلت ، فسدما مد منقاره إلى الماء وقربت منه
السمكة العمياء ، لم يفتر أن اقتلعها ثم ابتلعها .

وإنما أوردت هذه اللطيفة يا ذا الحركات الظرفية ، لتعلم أن قربا من
العقاب ألقى بنا أنفسنا إلى إليم العقاب ، وأين عزب عنك نهاك ، حتى تسعى
بنا إلى عين الهلاك ، ونحن كوث العقاب وغداؤه ، ولداء جوعه شفاؤه
ودواؤه ، وهل يركن إلى العقاب يؤمن منه ضرب الرقاب ، وقد قيل :

لنفاسته كذب وحشو صميره دهل وقربته مقام الروح^(١)

وقد قيل :

أنهالك أنهالك لا ألوك معذرة عن نومة بين نابو اللئيث والظفر

قال النجدي : اسلمى يا قرينة الحير ، واعلمى أن الريح وقت الربيع
تكسو أكتاف الأشجار من أنواع الأزهر ، ووحه الصحارى والقفار من أنوار

(١) دهل : فساد وحقد .

الأنوار ، ما يدهش البصائر ويروق الأبصار ، وينعش الأجسام ويشفي
الأسقام ، ويرد الغليل ويبرئ العليل ، لا سيما وقت السحر ونسيم الصبا في
ضوء القمر ، يربى القلب والروح ويخى الصبّ المجروح ، وكذلك المعرفات
النشر والواقع^(١) ، والمعطرات بطيب الروائح ، ودونك قول الحق في كلمته
﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيحَ مُبَشِّرَاتٍ وَلِيُذِيقَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ﴾ [الروم: ٤٦] وفي
المصيف الحرور العفيف^(٢) والسموم العفيف للمذيب العذيف^(٣) ، وفي
الشتاء وأيام الخريف الصرصر المخيف^(٤) ، يصفر اللون ويغير الكون ،
ويعري الأشجار ، ويسقط الثمار ويثير الغبار ، وربما كانت إحصارا فيه نار ،
وتسقم الصحيح وتطير الهشيم في الريح ، ومنها الأعجاز الموحشات^(٥)
والأيام النحسات ، والقواصف والعواصف والحواصب^(٦) والحراصف^(٧)
للصرصر ، والنكباء^(٨) والزعرع^(٩) ، والرخاء ، وقد قال فيها العزيز العليم
﴿وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ مَا تَجْرُ مِنْ شَيْءٍ لَئِنْ عَلَيْنَا إِلَّا
جَعَلْنَاهُ كَالرَّيْمِ﴾ [الذاريات: ٤١ ، ٤٢] .

ثم اعلم يا ربة الحجال ولقنة الرجال ، أن النار تحرق من قربها ،
وتذهب ما يصحبها ، وتنشف الطراوة ، وتنشوء الطلوة ، وتلتقم ما تجده ،

(١) الرياح .

(٢) الشديد .

(٣) القاتل .

(٤) الرياح الشديدة الباردة .

(٥) النخل .

(٦) الحواصب : الرياح الشديدة التي تحمل نترات ، والمفرد : حاصب .

(٧) المراجف ، مفرد حرجف وهي للريح الباردة شديدة الهبوب .

(٨) النكباء : الريح الشديدة الباردة .

(٩) الزعرع : الريح الشديدة .

وتلتهمه وتزدرده ، وتسود بدخانها ، وتؤلم الأجسام بقرباتها ، وتمحو الآثار ، وتهدم الديار ، مع أنها تتضج الأطعمة ، وتصلح الأغذية ، وتهدي النور ، وتكفي المقرور^(١) ، وترشد الصال في القفار ورؤس الجبال ، قال من يقول للشئ كن فيكون ﴿أَفَرَأَيْتُمُ النَّارَ الَّتِي تُورُونَ ۚ أَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا أَمْ نَحْنُ الْمُنْشِئُونَ نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكِرَةً وَمَتَاعاً لِلْمُقْوِينَ﴾ [الواقعة: ٧١-٧٣] .

وكذلك لما يا ذات الثغر الألى يذهب الظما ، ويجلب السما ، ويبرد الصدور ، ويطفى الحرور ، ويسبت الزروع ، ويدر الضروع ، ويحمل المراكب وما فيها من مركوب وراكب ، قال للقادر على كل شيء ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ [الأنبياء: ٣٠] وبدا طغت المياه والعياذ بالله ، أغرقت المراكب ، وخطفت الراجل والراكب ، واقتلعت الأشجار ، واقتطعت الأحجار ، وأتلفت الزروع والثمار ، وإن تراكت الأمطار قطعت سبل الأقطار ، وهدمت الديار ، ورتت الآبار ، وسل عن ذلك ملابس الأسفار ، ومجالس الرتب من أهل الأمصار ، وإذا تكاثف الرّس^(٢) غرقت مصر وأذى أهلها العطش ، ونعوذ بالله من هجوم العويل في ظلام الليل

وكذلك للتراب يا زين الأحباب ، بنبت الحصرم والعنب ، والثمر والخطب ، والثوك والرطب ، ويشرع سنان الشوك المحدد ، وغصون السهم المسدد ، ويربي الورد والأزهار والرياحين والأنوار ، والأقوات والثمار ، والرياض النضرة والغياص الخضرة ، ثم إذا ثار وهاج للبار خرج من تحت الحوافر فأعصى النواظر ، ففيه الحسو والمر والزوان والبر^(٣) ، والناعم والخشن ، والقييح والحسن ، والأرض مهاد وفراش ، وفيها أسباب المعاش .

(١) المقرور : الذي يشعر بالبرودة .

(٢) للمطر للقليل .

(٣) للزوان : الزينة ، البر : الصلح .

وهذه المضرة والمنفعة مركبة في هذه العناصر الأربعة ، التي هي أصل الكائنات وسنن ما نشاهده من المخلوقات ، وإذا كان ذلك كذلك وقاك الله شر المهالك ، وأوضح لك أوضاع المعالك ، فاعلمي بالتحقيق يا صاحبة الثغر العقيق ، أن هذا الملك الأعظم بل كل أولاد بنى آدم مركبون من الرضا والغضب ، والحلم والصخب ، والرفع والحط ، والقبض والبسط ، والقهر واللفظ ، والظرافة والعنف ، والخشونة واللين ، والتحكريك والتسكين ، والبخل والعطاء ، والشدة والرخاء ، والرفاء والجفاء ، والكثورة والصفاء .

واعلمي يا نعم العون وقرينة لصون ، أن هذا الكون سروره في شروعه مندمج ، وورده في صدور مندرج ، وصفاءه مع كدره مزيج . وجفائه بوفائه ممتزج ، فيمكن أن العقاب لكونه ملكا مالك الرقاب ، مع وجود هيئته القاهرة ، وسطوته الباهرة ، وخلقه الشمس الصعب الشكس^(١) ، إذا رأى ضعفنا وذلنا وانكسارنا وقلنا وثقافتنا لديه وتعولنا عليه ، يضمننا إلى جناح عاطفته ويسبل علينا خوالج مرحمتكم ، ويعاملنا بالالطاف ويسمح لنا بالإسفاف دون الإعصاف ، ويعمل بعوجب ما قيل :

لكل كريم عادة يستعملها وأنت لكل المكرمات إمام

والقادر على الكسر والجبر لا سيما إذا كان من ذوي النباهة والقدر ، لا يعامل ذوي الكسر بالكسر لأننا في مقام الأبناء وهو في مقام الأبوة ، والتقوى على الضعيف ضعف في القوة ، وقالوا : المصغر لا يصغر وسجدة السهو لا تكرر .

قالت غريرة ذات البصرة : هذا وإن كان داخل في ميز الإمكان ؛ لكن أخاف يا ذا اللطاف ، أنا بمجرد الوقوف بين يديه في الصفوف ، لا

(١) لسمي الخلق .

نمهل بأداء الكلام ولا للثبات في المقام ، بل نعامل بالتمزيق والتخريق ،
وتنجر بعد في الطريق ، وتهوى بنا خواطف الطير في مكان سحيق ، فيفوتنا
هذا المطلب إذا قيل الطبع أغلب ، وهذا إذا وصلنا إليه وتمثلنا بين يديه ، وأما
إذا اعترضنا نونه عارض وجرحنا من جورح الطير معارض ، ولا حول
يحمينا ولا قوة نتجينا ، فينتف ريشنا كل باغ ، ويتجاذب لحمنا كل طاع ،
فيصير مثلنا مثل النمس والزاع^(١) . فصل لليعقوب تلك الرقوب ، كيف هذا
المثل أخبرني يا ست الحجل .

[٧٩] قالت : كان في بعض البساتين العاطرة ، والرياض الناضرة ،
ماوى زاع ظريف حسن الشكل لطيف ، في رأس شجرة عالية أخصانها
سامية ، وقطوفها دائية ، فاتفق لنمس من النموس ، في وكره ضرر وبوس ،
فانزعج عن وطنه ، واحتاج إلى مفارقة مكانه ، ففاده الزمان إلى هذا المكان ،
فراكه منظره وشاقه نوره وزهره ، وأعصبه ظله وثمره ، وأطربه بخبره
نهره ، فعزم على السكنى فيه وتوطن إلى أن يتوطن في نواحيه ، إذ رآه
أحسن منزل ، وإذا أعشيت قلزل

ووقع اختيار ذلك الطاع على وكر في أصل شجرة الزاع ، فسوى له
وكرًا وحفره ، في أصل تلك الشجرة ، وألقى عصا التسيار واستقرت به هناك
للدلر ، فلما رأى الزاع هذه الحال داخله الهم والأوجال ، وخشى أن يتدرج
من أدناها ويتدرج إلى أعلاها ، وينشد الأصحاب في هذا الباب :

ولمّا مضى الشوق إلى نحر أبي طسوق
تَنَحَّرَجْتُ ولكنّي من تحت إلى فوق

فيصل إلى وطنه القديم ويخيه العذاب الأليم ، فليس له الخلاص من هذا
الاقتناص ، إلا مفارقة الوطن والانهراج بالتحول عن السكن ، وكيف يفارق
ذلك النعم ويسمح بالبعد عن الوطن للقديم ، وهو كما قيل :

(١) للنمس : حيوان في حجم القط . والزاع : لغراب الصمير .

بِلَاذٍ بِهَا نِيْطُتْ عَلَى تَعَاتِيْهِ وَأَوَّلُ أَرْضٍ مِّنْ جَنْدِي تَرَانِيهَا^(١)

فغلبت محبة وطنه على قلبه ، ولم يطاوعه على فراقه لشدة حبه ، ثم اعتراه في ذلك الوسواس وأخذ يضرب أخماساً لأسداس ، في وجه الخلاص من هذا الالباس ، فرأى للمدافعة أولى ، والممانعة عن جوارحه لخاطره أجلى ، ثم افترس في كيفية المدافعة وسلوك طريق الممانعة ، فلم ير أوفق من المصانعة ، وتعاطى أسباب المخدعة ليقف بذلك أولاً على حقيقة أمره ، ويعرف معيار خيره وشره ، ويصل إلى مقدار قوته وضعفه ، ورصانة عقله وفهمه وسخفه ، ويميز حالتي غضبه ورضاه ، ويدرك غور أهواله ومنتهاه ، ثم يبنى على ذلك أساس دفعه وهدم ما يبنيه من قلعة لقلعه .

فهبط إلى النعمس من الهواء وحفظ شيئاً وغابت عنه أشياء ، وسلم عليه سلام المحب على الحبيب ، وجلس منه بمكان قريب ، وخاطبه خطاب ناصح لا مريب ، وانتهج بحواره ، واستأنس بقرب داره ، وذكر له أنه كان وحيداً وعن الجليس الصالح والأنيس الناصح فريدا ، وقد حصل له الأنس بمجاورة النعمس ، وأنه صدق من قاله ، في هذا المقال .

أَنَسَرَآءُ الْمَرْءَ خَيْرَ مِّنْ جَنِيْسِ الْمَرْءِ عِنْدَهُ
وَجَلِيْسُ الْحَيْرِ خَيْرَ مِّنْ جُلُوسِ الْمَرْءِ وَخِدْهُ

فاستمع النعمس حديث الزاغ وما طغى بصر بصيرته عن مكايده وما زاغ ، ثم افترس في نفسه ونظر في مرآة حدسه ، فرأى أن هذا الطير بخبث العبرة مشهور ، وبسوء السريرة مذكور لا أصله زكى ، ولا فرعه على ، ولا غائلته مأمونه ولا صحبته ميمونة ، ولا خير عنده ولا مير ، بل يخشى منه الضرر والضير ، وكأنه فيه قيل :

(١) النيط : البعد . أى بعنت .

وَهُوَ غُرْبُ الْيَتِيمِ فِي شُومِهِ نَكِسٌ إِذَا جَنَّتَا إِلَى الْحَقِّ زَاغٌ

ولم يكن بيننا وبينه قط علاقه ، ولا واسطة محبة ولا صداقة ، وأما
العداوة فلإنها مستحكمة ، وكل منا للآخر مأكلة ومطعمه ، ولا أشك أنه إنما
قصد طريقة سوء ومكيدة نكد ، فإن أضعت فيه الفرصة أطلت للخصه ،
ووقعت من الندامة في قصة وحصة ، ولا يفيدني إذ ذاك القدم أتى وقد فات
المطلوب وزلت القدم ، وأحزم الحزم سوء للظن بالناس ، فالذى يقتضيه
الحزم والرأى البديد والعزم القبض عليه إلى أن يظهر ما لديه .

ثم وثب من مريضه ، وأنشأ في الزاغ مخاليب مقبضه ، وقبضه
قبضة أعمى لا كالقبض على الماء ، فلما رأى الزاغ هذا النكد ، وأنه قد صار
كالفرسة في مخاليب الأسد ، ناداه يا كريم الخير ، ويا أيها الجار الحلوم عن
الضير ، أنا رغب في مصادقتك ، وجنتك محبا في موافقتك ومرافقتك ،
وأردت إزالة وحشتك وموانستك ، بإبعاد دهشتك ، وحاشاك أن تخيب ظني
فيك ، وتعامل بالجفاء من يواديك وأنشدم

وحاشاك أن تفتى بوجهك معرضا وما يخص الإعراض عن وجهك الحسن

والكرام لا ياملون الجلاء إلا بالموالمة وحسن الوفاء ، والإبقاء على
الخير والبعد من الضير ، وأنا قد صرت جليسا وجارا وأنيصك وقد قول :

وَكُنْتُ جَلِيسٌ قَعَقَاعُ بْنُ شَمُورٍ وَلَا يَشُقُّ لَقَعَقَاعٍ جَلِيسٌ

مع أنه لم يسبق مني سبب عداوة ، ولا ما يوجب هذه القضاظة
والقساوة ، وهذه أول نظرة فما موجب هذه البهرة ، وما سبب هذه النفرة .

قال النمس : أيها الزاغ الكثير الرواغ وأنحس باغ ، وأنجس طاغ ،
اسمك ناطق أنك منافق وهو خير صادق ، إذ هو في الخارج للواقع مطابق ،
ورؤيتك شاهدة أنك تنقض المعاهدة ، وعين منظرِكَ دل على مخبرك ، وقد
قول :

وَالْعَيْنُ تُعْرِفُ مِنْ عَيْنِي مُحَنَّتُهَا لَيْزَ كَانَ مِنْ حَزْبِهَا أَمْ مِنْ أَعْلَانِهَا

مَنْ أَيْنَ بَيْنَنَا صَدَاقَةٌ ، وَمَنْ كَيْفَ بَيْنَ النُّمُوسِ وَالزَّوَاغِ عِلَاقَةٌ ، وَكَيْفَ
تَتَعَدَّدُ بَيْنَنَا صَحَابَةٌ وَأَنْتَى يَتَّصِلُ لَنَا مَوْدَةٌ أَوْ قَرَابَةٌ ، بَيْنَ لِي كَيْفِيَّةَ هَذَا السَّبَبِ
وَمَنْ أَيْنَ هَذَا الْإِخَاءُ وَالنَّصَبُ ، أَمَا أَنْتَ فَلَئِنْ طَعَمْتَ ، وَأَمَا أَنَا فَلَحْمِي لَسَدِي
غَذَائِكَ لُحْمَةً ، بِسَوْجَنِي مَا يَسْرُكُ وَيَنْفَعُنِي مَا يَضْرُكُ :

لِلَّهِ يَعْلَمُ أَنَّا لَا نُحِبُّكُمْ وَلَا تَلُومُكُمْ أَنْ لَا تَحُبُّونَا

أَنَا وَاقِفٌ عَلَى مَا فِي ضَمِيرِكَ ، وَعَالِمٌ بِسُوءِ فِكْرِكَ وَتَدْبِيرِكَ ، قَدْ
اطْلَعْتُ مِنْكَ عَلَى الْهَوَاجِسِ كَمَا اطْلَعْتُ ذَلِكَ الْمَاشِي عَلَى مَا فِي خَاطِرِ ذَلِكَ
الْفَارِسِ ، قَالَ الزَّوَاغُ : بَيْنَ لِي بَلَا جِدَلٍ ، كَيْفَ هُوَ هَذَا الْمَثَلُ .

[٨٠] قَالَ النَّمُوسُ : ذَكَرَ رِوَاةَ الْأَخْبَارِ وَنَقْلَةَ الْأَثَارِ أَنَّهُ تَرَافَقَ فِي بَعْضِ
السِّيَاسَةِ^(١) رَاجِلٌ وَرَاكِبٌ ، وَكَانَ مَعَ الرَّاحِلِ مِنَ الْبِضَائِعِ رِزْمَةٌ^(٢) ، وَقَدْ
حَمَلَهَا كَارَةً^(٣) وَحَزَمَهَا أَوْثَقَ الْحَرَمَةِ ، وَهَذَا أَعْيَاءُ حَمَلَهَا حَتَّى أَعْجَزَهُ نَقْلُهَا ،
فَقَالَ لِلرَّاكِبِ : أَيُّهَا الرَّفِيقُ الْمَصَاحِبُ لَوْ سَاعَدْتَنِي سَاعَةً بِحَمْلِ هَذِهِ الْبِضَاعَةِ ،
لَكُنْتُ أَرَحْتَنِي وَنَفَسْتُ عَنِّي وَشَرَّهْتَنِي :

كَدَى الْمَجْدُ يَحْمِلُ ثِقَلَهُ قَوِيُّ الْعِطَاسِ حَمُولُ الْكَلَمِ

قَالَ الْفَارِسُ : لَا أَكُلُ فَرَسِي وَلَا أَتَعِبُ نَفْسِي وَنَفْسِي ، فَإِنْ مَرَكُوبِي لَمْ
يَقْطَعْ الْبَارِحَةَ عَلَيَّ ، وَأَنَا خَائِفٌ أَنْ لَا يَقْطَعَ بِي طَرِيقَهُ ، وَإِذَا خَفْتُ تَخَلَّفَنِي
فِي سَبِيلِي فَأَنْتَى أَتَكْلِفُ حَمْلَ أَثْقَالِ غَيْرِي .

(١) السِّيَاسَةُ ، مَفْرَدُهَا سِيَاسٌ : الصَّحْرَاءُ .

(٢) مَتَاعٌ .

(٣) أَيْ أَدْلَاهَا وَثِقَلُهَا .

فبينما هما في هذا الكلام إذ لاح أرنب في بعض الأكام ، فاطلق العنان وراء الأرنب ، وذهب وراءها كراى الزلائقة^(١) كل مذهب ، فوجد فرسه قوية للنهضة سريعة الركضة ، فرأى أنه أضاع حزمه في عدم أخذه الرزمة ، وما ضره لو أخذها وساق وذهب إلى بعض الأفاق ، وأقام بها لؤده وانتفع بها وولده ، وترك الماشى بلا شى ، ثم رجع بهذه النية الضارة ليحمل عن الماشى للكاره ، وقال له : اعطنى هذا الحمل المتعب ، لأريحك من حمله فى هذا المذهب ، وأبلغ ريقك وأقطع طريقك ، فقال له : قد علمت بتلك النية وما أضمرت من بلية ، فاتركنى بحالى فلى حجة بمالى ، ثم لن النمس كسر الزاغ وحصل له بأكله الفراغ .

وإنما أوردت هذا المثل ، لتعلم يا فحل الرجال ، أن القلب لا يؤمن ولا يقطع فيه بالظن الحسن ، ولا يركس إلى خطفة بوارقه ، بمضاليب صواقعه^(٢) وصواقعه ، ولا إلى غوائله وبوائقه ، وهذا إن سلمت شقة حياتنا من تشويق غواشيه ، وتخلص برد وجودنا من تمزيق حواشيه ، وإن بينك وبين هذا المراد خطر القناد^(٣) ، والموت^(٤) التى هى دون سعاد^(٤) ، فما الوصول إلى ملك الطير قريب التناول فى السير ، ولا سهل المأخذ ولا سريع المنفذ ، وأين الحجل من العقاب ذلك فى تعائم التعميم وهذا فى عقاب العقاب ، فتدبر عاقبة هذا الأمر وتأمل فى الفرق بين التمر والجر ، والظاهر عندى وما أدى إليه فكرى وجهدى ، أن عاقبة هذه الأمور ليس إلا القطوع والقصور ، دون الوصول إلى الملك فى التصور .

(١) الزلائقة : فرق متحدة الأهواء لا تؤمن بالآخرة والربوبية ، وتهطن للكفر وتظهر الإيمان .

(٢) طائر ، وهو للصغارية .

(٣) خطر القناد : شجر صلب له شوكه كالإبر . أى أنه لا يخال إلا بمشقة عظيمة وأن خطر القناد أسهل منه .

(٤) السور والسعادة .

قال الذكر : لقد كررت عليك مرارا ، وأسندت إلى سمعك إنشياء وأخبارا ، أن علو همة هذا الملك وفضله الخالي عن شرك وكرم تجاره^(١) ، وأمن خادمه وجاره وفيض إحسانه ، وبسط كرمه وأمتانه ، وافتقار صوته حشمته ، واشتهار رأفته ورحمته ، لا يقتضى حرمان من قصده وأمّ جنابه واعتمده ، ولجأ إلى جناح عاطفته وتثبت بذيل ملاطفته ، وحاشاء أن يصم مصون همته بابتذال دناءة ، ويشوه جمال وفاته لمر ترفق له بنكتة جفاء تخيب رجاءه ، خصوصا إذا رأى منى خضوع العبودية ، والقيام بمراسيم الخدمات الأنبيية ، والمقام بمراكز مرضية ، والوقوف عند كل ما يحبه ويرضيه ، فإني بحمد الله تعالى أعرب مداخل الأمور ومخارجها ، وغنى الاستعداد الكامل لصمود معارجها ، وأعلم طرق المحاز إلى حقائقها ، وسلوك دروبها وطرائقها ، فالأولى أن تقتصر عن المحاورة ، ونكتفى بهذه المساورة في المشاورة ، ونترك كل على قلب القلوب ، وتوجه نحو هذا المطلوب ، بعزم شديد ، وحرم شديد ، فلي تيسر لى ملاقة حضرتة ، والتمثل فى مراكز خدمته ، وحصلت لى مشاهدته وانتفت مخاطبته ومعاهدته ، أنشأت خطبة تدفع الخطوب وتجمع القلوب وتؤلف بين المحب والمحبوب ، وأرجو أن تكون نافعة ، لمصالح الدين والدنيا جامعة ، فإن كلامى فى مقامى ، كما قيل فى المثل :

فَأَوْجَزَ لِكُلِّهِ لَا يُخْلُ وَأَطْلَبَ لِكُلِّهِ لَا يُعْلُ

وأخبر الأمر سلمت غرغرة زمام نقيادها إليه ، وعولت فى عمل المصالح عليه ، ثم قالت له : عش واسلم ، وتيقن واعلم إنك إذا قصدت خدمة الملوك ، وأردت فى طريق مصاحبتهم السلوك ، فإنك محتاج فى ذلك المنهاج إلى نور ومراج ، يهديك إلى صفات جميلة وتلبس بخصائل نبيلة ، تتجلى بجمالها وتتجلى بكمالها ، وتتجلى فى شمائل جلالها .

(١) أخلاقه .

الأولى : أن تقدم في جميع مصادرك ومواردك مراد الملك على جميع مقاصدك .

الثانية : أن تتلقى أموره بالتعظيم وتقيم أوامره بالاحترام والتفخيم .

الثالثة : تحسن أقواله وترين أفعاله بوجه لا يتطرق إليه تشويه ، ولا يحتاج فيه إلى تنبيه .

الرابعة : تجتهد في صيانة عرضك عن الخنا^(١) وليك أن تقول في حضرته أنا ، فتقع في العنا .

الخامسة : أن تعد على الدوام ومرور الأيام خدماتك الوفرة ، وحقوقك المتكاثرة عن حقوق نعمه قاصرة .

السادسة : إذا وقعت منك زلة فلا تتعد بها جمع للقلة^(٢) ، بل اطلب لتلك الهفوة في الحال محوة ، واقتصد مرلحه وعفوه ، فإن للذنب إذا تراكمت وتجمعت وتراحمت السبب المركبة المدمنة^(٣) ، وفاحت روائحها المفتنة ، والإتسان غير معصوم والألمى بالخطا موسوم^(٤) .

السابعة : احفظ وجهك في حضرته عن التطليب ، وكلامك أن يفوح منه غير الطيب .

الثامنة : ليك ومصادقة أعدائه ومعاداة أوليائه .

التاسعة : كلما زادك رفعة وتقربا مل إلى للتواضع وإعظامه تصويبا .

(١) الفحش في الكلام .

(٢) أي الجمع للقليل ، لشرزمة .

(٣) العفة للفتنة .

(٤) موصوف ، ومطبوع عليه .

العاشرة : لا تدخر عنه نصيحة واتصحه في الخلوة ؛ لئلا يؤدي إلى
الفضيحة ، وإذا أقامك في أمر ولو أنه المثنى على الجمر ، لا تطلب منه
أجرا ولا تبذل لك ذكرا ، فإن الطمع يورث العقوق ، والمن يسود وجه
الحقوق .

واعلم أن حضرة الملوك عظيمة ومجالسهم جسيمة ، تنزه عن الكذب
والغيبة والنميمة ، والأقوال الوخيمة والأفعال الذميمة ، وإياك أن تتعدى
القواعد الكسروية ، وتتخطى القوانين السلطانية ، فإن أعظمها كان أن يعرف
كل انسان ، تقصير نفسه في خدمة مخدومه ، ويعترف له من إحسانه
بعمومه ، ويقم واجب همة ملكه ومقام مرسومه . قال الجدي : أخبرني
يا دعدى^(١) وحظي وسعدى ، وابنة السعدى ، ومريضة للقواعد بشيء من تلك
القواعد .

[٨١] قالت : من القواعد الكسروية للدائرة بين البرية ، ما وضعها
بعض الملوك وحمل رعبه فيها على الملوك ، وكان مشهورا بالعدل
والإحسان مذكورا بإقامة البرهان ، متصف بالصفات الحميدة مكتتفا بالشماثل
السعيدة ، من الدين والعفة وعدم الطيش والخفة ، بعقل راجح الكفة ، والعلم
الوافر والحلم العاطر .

وذلك أنه في بعض الأيام أمر أن يجتمع الحواسب والعمام ، ما بين
أمير ووزير ، وكبير وصغير ، وغنى وفقير ، وجليل وحقير ، وعالم وجاهل ،
ومعزول وفاضل ، ومذكور وخامل ، وناظر وعامل ، وحال وعاطل ،
وحاكم وقاض ، وساخط وراض وجندي وتبع ، وأخرق وصنع ، ووضع
وشريف ، ولطيف وكثيف ، وتكيل وخفيف ، وقريب وبعيد ، ومقبول وطريد ،

(١) دعدى : اسم امرأة ، بمعنى يا صاحبتى .

وشقى وسعيد ، وسوقة وتاجر ، وسفيه وفساجر ، ودان وقاص ، وطائع
وعاص ، وصالح وطالح ، وضاحك وكالح ، ومصيب ومخطئ ، ومسرع
ومبطئ ، وصياد وملاح ، وسياح ومباح ، وبلدى وفلاح ، وممالك وسالك ،
ومملوك ومالك ، بحيث لا يتخلف عن الحضور أحد ، ولا يجزى فى التقاعد
والد عن ولد .

ثم مهد لهم فى روض أريض ومرج طويل عريض ، تصفق مياه
أنهاره طربا ، وتتناغى بأطيب الألحان فصحاء أطياره الخطباء ، وتتراقص
بزهر الوقت أغصان أشجاره ، ويلتذ بفواكه الجنان جاني ثماره ، فهو كما قيل :

يَلْتَذُّ جَنَّتِيهِ بِأَنْعَمِ مَقْطُوفٍ مِنْهُ وَمَلَكَهُ بِأَكْرَمِ مَقْطُوفٍ
وَالْوَرَقُ بَيْنَ مَطْلَقٍ فِي جَوْهٍ طَرِباً وَمُنْحَطٌ عَلَيْهِ مُرْقُوفٌ^(١)

وأمر بفرش ذلك المكان بالقرش الحسن ، من الديباج والحرير ،
وأطلق مجامر الندى^(٢) والعبير ، وبين لكل مقاما معلوما ومجلسا مقسوما ،
وأجل كلا منهم محله وأصبح عليهم ذيل إحياته وظله ، ثم أمر بأنواع الأطعمة
المفتخرة ، وأصناف الملاذ الطيبة العطرة ، فأحضرت فى أوانى الفضة
والنضار^(٣) ، ووضعت بين يدي أولئك الحضر ، بحيث عمت الجميع
ووسعت الشريف والوضيع ، وجلس الملك فى مجلس السلطنة واكتنفه من
العساكر الميمنة والميمنة ، وأخذ كل مكانه ورتب أصحابه وأعوانه ، ثم أقام
عليهم أرباب الديوان ، وأدخل جميعهم فى دوائر الحساب ، وأمر مناديا مريدا
يرفع بصوته النداء ، فى ذلك الجمع بحيث شمله من الجميع ، النظر والسمع :
يا أهل هذا المكان برز مرسوم السلطان ، أن كل من هو فى مرتبة من

(١) الورق ، المفرد ورقاء : وهى الحاملة البيضاء .

(٢) اللطيب ، وهو من عود البخور .

(٣) الذهب .

مرضاة أو معتبة ، لا يلاحظ من فوقه ولو أنه من أمير أو سواة ، بل يلاحظ حال من هو دونه ، فائزة كانت منزلته أو مغبونة ، فإن ذلك أجمع للقلوب وأدعى للشكر المطلوب ، وأجلب للرضا بحوادث القضا ، فإن من رأى نفسه فى مقام ، ونظر غيره فى أدنى من ذلك المقام استقام ، وكانت عنده منزلته علية ، وعدا لنفسه على غيره مزيه ، فتوطنت نفسه على الرضا ، واستقبلت بالشكر وارد القضا ، مثال ذلك الرئيس النازل فى الصدر ، إذا رأى من هو دونه فى القدر ، لم يشك فى أن محله محل البدر ، وباقى الرؤساء كالنجوم ، فلا يأخذ ذلك وجوم ، وقد قال الحى القيوم ، فى در كلامه المنظوم ﴿وما بنا إلا له مقام معلوم﴾ [الصافات: ١٦٤] .

وكذلك النائب بالنسبة إلى الحاجب ، والدوادار^(١) بالنسبة إلى البزدار^(٢) ، والخزندار^(٣) بالنسبة إلى جاهى الدراهم والدينار ، والمهتار^(٤) بالنظر إلى السائس والبرقدار^(٥) ، وكذلك السائس بالنسبة إلى الحارس ، وكاتب السر المرتفع بالنسبة إلى المدير ، والموقع والزماد بالنسبة إلى سائر الخدام ، وأيضا القاصى مع الفقيه ، والفقيه مع التاجر البير ، والتاجر مع السوقى السفه ، والضى والأمير بالنسبة إلى المأمور والفقير ، وعلى هذا القياس أوضاع جميع الناس ، من أرباب الصنائع وجلاب البضائع ، وأهل المدن والقرى ، وذوى البيع والشرا ، والوهد^(٦) والذرا ، وأولى للوضاعة والشرف ، من أنواع المكتسبات والحرف ، إلى أن ينزلوا فى المراتب ،

(١) الدوادار : الكاتب ، وهى كلمة فارسية .

(٢) البزدار : كلمة تعنى حامل الصقر وهى مهنة كُنت موجودة فى قصور الأكاسرة .

(٣) الخزندار : كلمة فارسية تعنى الذى يتولى حفظ الأموال .

(٤) المهتار : كلمة فارسية تعنى الوالى .

(٥) البرقدار : كلمة فارسية تعنى حامل الرية .

(٦) الأرض المنخفضة .

ويتخرجوا من اليفاع^(١) إلى الحضيض في المناصب ، ويتعاونوا في المناصب والمناقب ، ويصل قدرهم ونظرهم في ذلك إلى كل ذي فعل سيء حاله ، كأرباب العظام وأصحاب الذنوب والحرائم ، فينظر المعتوب حاله بالنسبة إلى المضروب ، والمشتوم حاله بالقياس إلى حال الملكوم ، والصحيح بالنسبة إلى حال الجريح ، ويلاحظ مضروب العصا حال المملوخ بالمقارع ، ومضروب المقارع أحوال مقطوع الأكارع ، وكذلك المقطوع بالنسبة إلى مصلوب الجذوع ، والمصائب بالمال بالنسبة إلى مصاب البدن ، والأعرج بالنسبة إلى المقعد للزمن ، وكذلك العوران بالنظر إلى مصاب العميان ، وليتأمل الناظر ما قاله في ذلك الشاعر :

مَسِيتُ أَغْنَى مَرَّةً قَلْبًا يَا قَوْمَ مَا أَصْنَفَ فَقْدُ الْبَصَرِ
أَجَابَهُ أَصُورٌ مِنْ حَلْفِهِ عَضِدِي مِنْ ذَلِكَ لَهْفُ الْحَبَرِ

ولتكن هذه القواعد مستمرة للعوائد بين الصادر والوارد ، ليعلم أن مصائب قوم عند قوم فوائد ، واستمرت هذه القوانين مستعملة غير منسية ولا مهملة ، من زمان ذلك السلطان إلى هذا الزمان ، وانظر إليها الفضيل إلى معنى ما قيل في هذا القيل وهو كقولهم : *سودى*

على كل حال ينبغي الشكر للفقى لكم من شرور عن سرور تجلت
وكم نعمة عند القيلس بخيرها ترى نعمة فاشكر لأذى كل نعمة

وإنما أوردت هذه الأمثال ، وأطلت النفس في بيان هذه الأحوال ، لتأخذ منها حظك وتكررها فيما أودعته حفظك ، وتجري بها ليلاً ونهاراً لفظك ، حتى تصلح لعنادمة الملك ، ولا يعلق بذيل مكانتك من العساد مرتبك ، وترضى بأى مقام أكامك فيه ، وتعلم أنه أعلى مقام ترتضيه ، حيث هو لك يرتضيه ، وتجعل مورد لساتك ومقعد جنابك ، فى طلبك رضاه ما كنت أنشدتك إياه من قديم الزمان ، ولنا عليه الآن وهو :

(١) الشموخ والخطو .

وأعلى مقامك وأسمى وظائفى وأحسن أسمى لذى أنت ترضاه

فقال للذكر : ما أحسن عقد هذه الدرر ، لقد أفصحت إذ نصحت ، وزينت بما بينت ، فجزاك الله خيرا وكفاك ضيرا لتحقيق على أن أقتدى بآثارك وأهتدى بأنوارك ، فما أرجح ميزانك وأعز حزنك وإحسانك ، لقد جمعت بين فصاحة النقل ، ورجاحة العقل ، ومزجت روح الحصفاء ببذن الظرافة ، وجلوت صورة النصيحة فى خلعة اللطافة .

ثم إنهما توكلا على العزيز الوهاب ، وقصدا حضرة ملك الطير للعقاب ، فواصلتا السير بالسرى ، واستبدلا السهر بالكرى^(١) ، ولم يزالا فى سير مجد وطلب مكد ، بين الإدلاح والدلجة مقارن حتى وصلا إلى جبل قارن ، وكان عند العقاب أحد المقربين من الحجاب ، يؤبى^(٢) ، نقى الجؤجؤ^(٣) ، نقى البؤبؤ^(٤) ، أحسن مطرا من اللؤلؤ ، صورته مسعودة ، وسيرته محمودة ، وهو بين أولئك الطير مشكور الأحوال مشهور الخير ، وفيه من المعرفة والدين ، والعقل الرصين ، والرأى المتين ما يصلح أن يكون به مقتدى السلاطين ، وحده من الوقوف على دقائق الأمور ما فاق به الجمهور ، وساد به على سائر الطيور .

وكان صيته قد اشتهر حتى ملأ البدو والحضر ، فترك النجدى بنت السعدى فى مكان ، وقصد البؤبؤ ليعرض عليه ماله من شأن ، فوصل إلى جنبه وأتى بيت مقصده من بابه ، حتى دخل عليه وقبل يديه ، وتمثل لديه فتوجه البؤبؤ إليه ، وأشار بتقريبه منه ، وأزال دواعى الوحشة عنه ، وأقبل

(١) النوم .

(٢) البؤبؤ : طير من الطيور الجوارح .

(٣) الصدر .

(٤) البؤبؤ : حذقة العين ، أى أنه حذيف النظر .

عليه بكليته وزاد في إكرامه وتحيته ، وسأله عن محتده وجرثومه ^(١) ، وما سبب تجشمه في قدمه ، ومن أين حل ركابه وما قصده وطلابه ، فأنشده بديها ولم يقل أيها ^(٢) ، مفصحا معلنا مستعينا مضمنا :

لقد قص ريشي الدهر عن كل مطلب وللهمي سغدي بأنك رائش
ففي سمرى مد كجرك مفرط وفي قصي طول كصك فاحش

ثم قال : اعلم أيها الرئيس المحتشم النفيس ، أن مولدى فى جبل من جبال أذربيجان ، فى مكان يضاهى الجنان ويباهى روضة رضوان ، لئزه من عنصر الشباب وأفكه من معاقرة الأتراب ، وأرفه من منادمة الأحباب على رقيق الشراب ، نشأت فيه مع قرينة جميلة أمينة ، فقضيت فيه غصن العمر وزجيت فيه بض الدهر ، قابعا بما تيسر من الرزق ، فارغا عما فى أيدي الخلق ، متمسكا بذيل العزلة أعد الانفراد نعمة جزلة مكررا درس ، ثلاثة تهم النفس : القرينة الصالحة ، والجار المونس ، والكفاف من القوت ، ومما كنت أنشدت وفى مبدا أمرى أرشدت :

وحصن الفتى قوت وحل وروحة الميزاج فى الدنيا ويكتسب الأخرى

وكنيت من الدهر على هذا التفسير ، ومن لذيد العيش على القناعة اختصرت ، ولكن كان مأوانا ومصيفنا ومشتانا محل الحوادث وممر العوائث والعوايث ، ومعبر المصائب للصيد ومررد المواطئ عمرو وريد ، فكنا كلما ولد لنا مولود وتجدد لنا بالبهجة والابتهاج عهد ، حصل للعين قررة وللروح مسرة ، نقول هذا يبقى ذكرنا بعدنا ، ويحيى آثارنا عند حلولنا لحدنا ، فلم يكن أسرع من هجوم خلطف أو هبوب ريح بكبة عاصف ، يخطفه من بيننا ويجذبه من قبلنا وعيننا ^(٣) ، فإن سلم من تلك المكاييد وتخلص من سهم

(١) أى سأله عن أصله وفصله .

(٢) أيها : اسم فعل يدل على الاستزادة .

(٣) أى من أمامنا ومن بين أيدينا .

المصائب والمصايد ، حطمته عساكر الملك المنصورة ، ومالت الأقطار
الجنود الموفورة ، فلا يخلو منها مكان قدم إلا وقد غص بمواطن تلك الأمم ،
فتذهب مناقرة العين ، وتدهك غلظاً تحت الرجلين ، وهذا هو البلاء الطام
والمصائب للعام ، ولا بد منه في كل عام ، فكانه أيها النبيه للنيل في شأننا قد
قيل :

لينا ابن آدم لا يغرر الله عافية	عليك شاملة فالعمر ممدود
ما أنت إلا كزرع عند خضرته	بكل شيء من الآفات مقصود
فإن سلمت من الآفات أجمعها	فئت عند كمال الأمر محصود

وضاق منا لهذا المعطن ظم أر أولق من مفارقة السكن ، والمهاجرة من
الوطن ، فعرضت على القرينة هذه الحال ، وأشرت عليها بالارتحال ، وقلت
لها : المرء من حيث يوجد لامن حيث يولد ، فأبت وكبت وشاقت في ذلك
ونبت ، فلا زلنا نتحاور ونتشاور ، ويرمى كل منا سهم رأيه إذ يساور ، حتى
لأنت أخلاقها الصعبة بعد أن تلقينا في الحبة^(١) ، ثم أعطت القوس باريها
وسلمت الدار بانيها ، وأدركت من ملاحق مقاصدي معانيها وسمعت بالانتقال
من تلك البلاد ، وسلمت إلي يد تدير زمام الاتقياد ، فرحلنا من شقة بعيدة
وقاسينا شدة شديدة وقصدنا هذا الحرم ، إذ رأينا مشتملا على اللطف والكرم ،
وقطعنا شباك مصايد وخلصنا من أشراك كل صائد ، وفطمنا أنفسنا عن
حبات الطمع ، وتجرعنا من كاسات الجزع وأقداح الفزع جرعا بعد جرع ،
فوصلنا بحمد الله إلى جنابك الأمين ، وبشرنا بمشر الإقبال أنك لكل خير
ضمنين ، فحمدنا عند صباح الفلاح للمرى ، وأنشدنا لسان السعد ميثرا :

وَجِئْتُ مِنَ الدُّنْيَا كَرِيماً نَوْماً لدفع ملِّم لو لنزل جزئـل

وإن لم يكن بيننا سابقة خدمة ، لكن تعارف أرواحنا قدمة ، مع أن كرم
ذاتك الجميلة وما جُبلت عليه من صفات نبيلة ، يغنى قاصد صدقاتك عن

(١) للكنة .

واسطة ووسيلة ، ووالله إني لوائق بأن ظنى بوفاء مكارمك صادق ، فأسأل
إحسانك يا ذا الخير أيسألي إلى خدمة ملك الطير ، وإن كانت رفعة مكانه فى
المعوق^(١) ، ودون الوصول إليه بيض الأنوق^(٢) ، لكن بواسطة الوسيلة
يحصل هذا الشرف والفضيلة ، ولزالت الرؤساء والأكابر يأخذون بيد
الضعفاء والأصاغر ، ولرايك العلو والشرف والسمو والعف والحنو .

فاهتز للزويج لهذا الكلام وارتاح ، وظهر فى وجهه تباشير المسرة
والارتياح ، وأنشد:

قَمِيتَ بِأَنْوَاعِ الْمَسْرَةِ وَالْهَنَاءِ عَلَى خَيْرِ مَنْزُولٍ وَأَيْمَنِ طَائِرِ
فَامَلًا وَسَهْلًا ثُمَّ أَمَلًا وَمَرْجَبًا وَنُشْرَى وَنُشْرَى بِالْعُلَى وَالْبَشَائِرِ

اعلم أن قدومك قدوم صدق ومرافقتك سبب الرفق ، ورويتك فتح باب
الفتوح ، وروايتك غذاء للقلب وراحة للروح ، أبشر بكل ما توصل وتختار فقد
ذهب العثار ، وجاء الأمن واليسار ، أصبحت مرامك وزيت مقامك ، وانست
منزلك وأوتيت مأمك ، فطيب حاطرك وبكر أهلك وعشائرك ، وأخبر غائبك
وحاضرك ، ولقد قادتك الرأى السديد والأمر الرشيد والقال السعيد ، حتى
أويت إلى ركن شديد ومملك كريم ، خلقه عظيم ، وفضله جسيم ، وجوده
عميم ، ونظيره عديم ، رؤوف برعيته رحيم ، لا يخيب آمله ولا يريب سائله ،
ولا يقطع وأصله ، ولا يمنع حاصله ، لقد أثبتت معائك أزهار الأمن
والأمان ، وتفتحت لورودك فى رياض سعد الزمان ، نواظر نرجس النعمة
وشقائق فضل النعمان .

(١) المعوق : نجم أحمر مضىء فى طرف للمجرة الأيسر يثقل الثريا ولا يتقدمها ، سمي
بذلك لأنه يعوق الدبران عن لقاء الثريا .

(٢) الأنواق : العقاب ، وهو يضع بيضه فى أعالي الجبال فيصعب الوصول إليه ،
فحسب ذلك مثلاً .

فاعلم أن هذا الملك ذو جانب منيع وقدر رفيع ، وبيان معانيه بديع ، عزيز المنال ، جامع لصفتي الجمال والجلال ، وقد اختار العزلة في رؤوس الجبال ، فلذلك طبعه لا يخلو من جساوة^(١) ، وقلبه من قساوة ، وإن غذاه من اللحوم ومن الحيوانات مشروبه ومطعمه ، مخالفيه كالأسل^(٢) ، ويلجأ إلى الله تعالى إذا نسر منقلبه ونسل^(٣) ، وحقيقة أمره إن كنت عنه تسأل :

مَقْرَرٌ مَرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ وَعَلَى الْأَنْثَى حَلَوٌ كَالْمَسَلِ^(٤)

فإذا التجأ إليه فقير ، أو أوى إليه ضعيف أو كسير ، أو قصده محتاج ، أو سلك إلى باب مرضاته منهاج ، فلا يمكن اللطف منه ولا الشفق ، ولا أقرب من عطفه مؤمليه ولا أرفق ، فهو كما قيل : يبض قطا يجصفه أجدل^(٥) ، وسبب ذلك أن ضميره المنير خال من المكر طاهر من التزوير ، لا يعرف ختلا ولا خديعة ولا خيانة ولا وضبعة ، ولا كذبا ولا قطيعة ، ولا في خاطره فساد ولا عنده سوء اعتقاد ، ولا يعرف غير الحق ولا يقول إلا الصدق ، وذلك لبعده عن محالطة الناس^(٦) ، وعزلته عن كل دى وسواس وخساسة ، فلقد اتفق العالم أن صحبة بنى آدم سم قاتل ، وهم باطل^(٧) ، فإن دأبهم المكر والتلبيس والخداع والتدليس ، وحسبك كوكب شاعرهم في كشف ضمائرهم وشرح حقيقة سرائرهم :

صَنَ مِنَ النَّاسِ جَنِيحاً كَيْفَ يَظُنُّكَ رَاهِباً
قَلْبَ النَّاسِ كَيْفَ شُبَّانٌ تَجِدُهُمْ عَقَارِباً

(١) حداوة ، ويطش .

(٢) الأسل : الرماح وكل حديد رهيف من سيف وسكين .

(٣) أشهر منقلبه للعض والترم .

(٤) الأنثى : المفرد الدانى أى المقربين .

(٥) الصقر .

(٦) قاطع مهلك .

وتقد أرشد من أنشد :

بنو آدم إن رُمّت من غيرهم جنّ فاحلّي لدى تحنيه من وصلهم صبرُ
مكرهم مكر ورؤيتهم ريا وودهمو مؤذ وجبرهم كسسرُ

فإن كان فيهم صالح ، أفسدوه وإلى سبل الضلال أرشدوه ، والكلام في هذا للمقام لا يبلغ للتمام ، فيكتفى بالتقليل عن الجليل ، وشمس النهار لا يحتاج في وجودها إلى دليل ، فانهض الآن فقد آن التوجه إلى خدمة السلطان ، فما كل زمان يحصل هذا الإمكان فإن الاجتماع به كل وقت مشكل فتوكل على الله بأحسن متوكل ، فإذا دخلت عليه وتمتلت بين يديه ، فاعرف كيف تقف وانظر يا ذا الكمال ماذا يناسب الحال ، ويقتضيه المقام من فعل وكلام ، فاسلك طريقته وراع مخرجه وحقيقته ، وادخل معه من ذلك الباب ومثلك لا يدل على صواب ، فما أسرع اللطف ، وأكرب الصف من حركات الملوك والكبراء ، وأبعد الفرق وأشد الخلق من ميكنات السلاطين والخلفاء ، وأقصى مدانيهم إذا غضبوا وأوحش مؤانسهم إذا غضبوا ، وأقرب مباعدهم إذا صطفوا ، وأعجب مدانيهم^(١) إذا لطفوا ، ويكفيك يا ذا العقل المتين ما قيل في شأن الملوك والسلاطين :

إن للملوك بلاء أيما حلّوا فلا يكن لك في أكتافهم ظلّ
ملا تؤمّل من قوم إذا غضبوا جازوا عليك وإن أرويتهم ملّوا
وإن مدحتهم ملّوك تحذعهمس واستنقوك كما يستنقل الكل
استن من الله عن أوليهم كراماً إن قولفوا على أوليهم ذلّ

وقال سيد الأنام طرا^(٢) «لا تجاور ملكا أو بحرا». فإن رضوا رفعوك فوق الأفلاك وإن غضبوا والعياذ بالله فهو الهلاك وناهيك من تقلبات الملوك

(١) تتألمهم .

(٢) جميعاً .

يا ذا الإرشاد فى السلوك ، أطفأ الله غضبهم عنك ، قضية صدرت من
تيمور لك ، فسأل فحلّ الحجلّ الوزير الأجلّ بيان ذلك المثل ، الصادر من
الأعرج الأشل :

[٨٢] فقال الدستور : مما حكى عن تيمور من وفائع الأمور ، وشدة
عزمه وحزمه وثباته ، على ما يقصده وحزمه ، وحلول نعمته بمن يعارضه
ويعاكسه فيما يرسم به ويناقضه ، أنه لما توجه بالجنود إلى بلاد الهند وذلك
فى سنة ثمانمائة ، وصل بجيوشه الطاغية إلى قلعة شاهقة ، أقراط
الدرارى^(١) بأذان مراميهها عاققة ، والرجوم المارقة من النجوم الخارقة تتعلم
الإصابة من رشاقة سهامها الراشقة ، كأن نهر^(٢) فى مهواه أحد سوا
طيرها ، وكثوان^(٣) فى مسراه حادم نواطيرها^(٤) ، والشمس فى استوائها غرة
جبينها ، وقطرات السحاب فى الاتسكاب تترشح من قعر معينها ، وشقة
الشفق الحمراء على أذان مراميهها ، وأنوف ألدانها مرادق^(٥) ، وكريسات
النجوم فى القبة الخضراء لعبون مكاحلها وأقواء مدافعها طاببات^(٦) وينادق ،
وكان الثريا فى انتصابها قندوز متعلق على بساها ، لا يحوم طائر الوهم عليها ،
فأنى يصل طائش السهم إليها ~~ولا يتعلق ختم خدمتها~~ خلخال خيال والفتكار ؛
فضلا عن أن يحلق على معصم عصمتها من عساكر الأساورة سوار .

وفىها من الهند طائفة ثابتة الجنان غير خائفة ، جهزت أهلها وما

(١) الدرارى : السحاب الذى يدر الماء على الأرض ، والمعنى : أى لأن نعمتها أطى من
السحاب .

(٢) بهرام : إله يعبد لدى بعض طوائف الهند وهم البراهمة .

(٣) أعظم شاعر فى الصين القديمة

(٤) نواطير : مفرداها ، ناطور : حافظ الكرم أو الزرع .

(٥) الدخان المرتفع المحيط بالشيء وهى كلمة فارسية .

(٦) الأسلحة .

تخاف عليه إلى الأماكن المعجزة ، وثبتت هي في القلعة حافظلة لها متحررة مع أنها شردمة قليلة وطائفة ذليلة ، لا خير عندهم ولا مير^(١) ولا فائدة سوى للضرر والضير ، ولا للقتال عليها سبيل ، ولا حوالها مبيت ولا مقيل ، بل هي مطة على المقاتلة مستمكة على المقاتلة ، فأبى تيمور أن يجلوها دون أن يجاورها بالحصار ويناجزها ، والليب العاقل لا يترك وراءه لخصمه معاقل ، فجعلت للمقاتلة تناوشها من بعيد ، ويصب كل من أهلها عليهم من أسباب المنايا ما يريد كما يريد ، وكان كل يوم يقتل من عسكره مالا يحصى ، والقلعة تزداد بذلك إباء واستعصا ، وهو يأبى الرحيل عنها إلا أن يصل إلى غرضه منها ، ففي بعض أيام المعاصرة مطبروا ، وبواسطة المطر انحصروا ، وصار يحثهم على القتال ، ثم ركب لينظر ماذا يصنعون في تلك الحال ، فلم يرتض أفعالهم لما عكست أحوالهم أحوالهم ، فدعا رؤوس الأمراء وزعماء العساكر والكبراء ، وأخذ يمزق أديم عصمتهم بشيفار^(٢) شتمه ، ويشقق ستر حرمتهم بمخالب إبنه ونمه ، وتنفخ للشيطان في خيشومه وألهب فيه نار غضبه وشومه .



وقال : يا لنام وأكلة الحرام ، تتكلمون في نعماتي وتتوانون عن أعدائي ، جعل الله نعمتي عليكم وبالا ، وألبسكم بكفرها غيبة ونكالا ، يا نابذى للذم وكافري النعم وساقطى الهم ومستوجبى النقم ، ألم تطروا أعناق الملوك بأقدام إقدامى ، ألم تطيروا إلى الأفاق بأجنحة إحسانى وإكرامى ، ألم تفتحوا مغلفات الفتح بحسام صولتى ، أما سترحتم في منتزهات الأقاليم سوائم تحكمكم بترعية دولتى ، بى ملكتم مشارق الأرض ومعاربها ، وأنبتتم جامدها وأجمدتم ذاتها :

وحرزا لما ألجئتم من ورثا	للم لك نارا يصنطليها حنوككم
وقلبص شمر عنكم بشمالا	وباسط خورى فيكم يميننا

(١) العون والمساعدة .

(٢) الشيفار : حد السيف ، أى قطعته بشتمته .

ولا زال يهيمهم ويغمغم ويهذرم^(١) ويبرطم ، وهم مطرقون لا يحIRON
جوابا ، ولا يملكون منه خطابا ، ثم ازداد حنقا وكادا أن يموت حنقا ، فاخترط
السيف بيده الأسرى وهمز به على قِمْم^(٢) أولئك الأسرى ، وهم أن يجعل
رقابهم قُرابه^(٣) ، ويسقى من دمائهم نمل فرنده وذبابه^(٤) ، وهم على تلك
الحال فى الخزي والإذلال باذلو أنفسهم ناكسو رؤسهم .

ثم تراجع وتماسك ، وملك نفسه قليلا أو تمالك ، فأغمد عن شريقهم
حسامه ، ولم يلق لأمره دبرة ولا قبلة أمامه ، فعلف غربه وشامه ، ثم نزل
عن مركبه واستدعى على الشطرنج الكبير ليلعب به ، وكان عنده ممن فاق
جنده شخص يدعى محمد قاوجين ، ذو مكان مكين ومقام أمين ، مقدم على
كل الوزراء مبجل دون سائر الأمراء ، وافر الطول ، مقبول القول ، مسعود
الرأى ، ميمون الفصل مرغوب الفضل ، محبوب الشكل ، فيتشفع الوزراء
إليه وتراموا فى حل هذا الإشكال عليه ، وقالوا : ساعدنا ولو بلفظة ، وراقبنا
ولو بلحظة ، واعمل معنا بهذا المعنى **وهم** :

سَاعِدْ بِجَاهِكَ مَنْ يَشَاكَ مُفْتَرَاً **لِلْجُودِ بِالْجَاهِ فَوْقَ الْجُودِ بِالْعَالِ**
فأجابهم والتزم أن يرده عما تأزم به وأزم^(٥) ، وراقب مجال المقال
وراعى فرص المجال .

وشرعت أفكار تيمور تعور فى أمر القلعة وتثور ، وجعل يستضوى
أضواءهم ، ويستورى آراءهم ، ولا يسمع كلا منهم إلا القبول لما يستصوبه

(١) يصخب .

(٢) همز به : أشار به . قمم الأسرى : رؤوسهم .

(٣) أى يذبحهم ويجعلهم قرىبان يقدمه إلى الله .

(٤) الفرند : السيف وذباب السيف أى سنه . وهو أحد جزء فيه ، وهل السيف : أى

الوشى والزيئة على مقبضه .

(٥) أى أصابته شدة وضيق .

رأيه ويقول ، ففي بعض الأحيان اتفق أن قال محمد قاجون ، وقد زل به
القضاء وأحاطت به نوازل البلاء : أطل الله بقاء مولانا الأمير ، وفتح
بمفاتيح آرائه وراياته حصن كل أمر عمير ، هب أنا فتحنا هذه القلعة ، بعد
أن أصوب منا جانب من أهل النجدة والمنعة ، هل يفى هذا بذًا ، أم هل يوازن
هذا النفع بهذا الأذى ، فما احتفل بخطبه ولا اشتغل بجوابه ، بل استدعى
شخصا من البرقراطية ، قبيح المنظر إلا أنه في هيئة ذرية ، يدعى هولملك
إذا عرق ستهك^(١) ، ووجهه في السواد منك^(٢) ، أومخ من في المطبخ
واسنخ^(٣) من المسلخ ، لعاب الكلب ظهور عند عرقه ، وعصارة القيير^(٤)
جليب بالنسبة إلى مرقه ، فعندما حضر لديه ووقع نظره عليه ، أمر بثياب
محمد قاجون فنزعت ، وبخلقتان^(٥) هرامك فطعت ، ثم ألبس كلا ثياب
صاحبه ، وشد وسطه بحياسته^(٦) ، ودعا دواو بن محمد ومباشريه ،
وضابطى ناطقه وصامته وكاتبه ، ثم نظر ماله من ناطق وصامت ونام
وجامد ، ومنك وعقار ، وأهل وولان ، وحشم وخدم من عرب وعجم ،
وأوقاف وأقطاع ويساتين وضباع وخول وأتباع وخيل وجمال ، وأحवाल
وأقال ، حتى زوجاته وسرارية وعبيد وجواريه ، فأنعم بذلك كله على ذلك
الوسخ ، وأمسى نهار وجود محمد قاجون الرنع^(٧) ، وهو من ليل تلك النعمة
منسلخ .

(١) أى له رائحة كريهة .

(٢) أى لزم وجهه للسواد .

(٣) النتن .

(٤) القار والزفت .

(٥) الثياب البالية .

(٦) أى بغير شد به وسطه ، وهو الحزلم .

(٧) أى المتكبر الفاسد .

ثم قال تيمور وهو كالنمور يمور : أقسم بالله وآياته وذاته وصفاته وروحيه وكلماته وأرضه وسماواته ، وكل نبي ومعجزاته ، وولي وكراماته ، وبرأس نفسه وحياته : لنن أكل محمد قاجين أحدا ، أو شارب ، أو ماشاء ، أو صاحبه ، أو كلمه ، أو صافاه ، أو أوى إليه ، أو آواه ، أو راجعنى فى امره ، أو شفع عندى فيه أو فاه بعذره ، لأجعلنه مثله ولأصيرنه مثله ، ثم طرده وأخرجه ، وقد سلبه نعمته وأخرجه ، فسار مسلوب للنعم قد حلت به فى لحظة نوابس النقم ، فسحبوه بالوئق^(١) ، ورأى نعمته على أكل للخلق ، واتصل غيره بالخلق وقطع منه الخلق ، ففلقت حبة قلبه أشد فلق ، ولم يزل على ذلك فى عيش مر وعمر حالك ، وحاشا أن تشبه قضيته قصة كعب بن مالك^(٢) ، فكان يستحلى مرارة الموت ويستبطن إشارة الفوت ، وكل لحظة من هذا الحيف^(٣) ، أشد عليه من ألف ضربة بالسيف ، فلما هلك تيمور أحياء ورد عليه خليل سلطان^(٤) ما كان سلبه جده إياه .

وإنما أوردت هذه المصيرة يا زكى السريرة : لتقيس على هذا المثال نظيره ، وتعرف أخلاق الملوك ومعاملاتهم العلى والصعلوك ، ولأن نظرهم نضار^(٥) ، وأعراضهم بوار ونمار ، ومن أراد أن يطلع على سر القضاء والقدر فليراقب شفتى الملك إذا نهى وأمر وقال من أحسن العقال :

قرب الملوك يا أبا القدر المنى حط جزيل بين شفتى ضنعم^(٦)

(١) بسرعة .

(٢) كعب بن مالك : ابن أبى مالك ، عمرو بن لقيط بن كعب بن سلمة الأنصاري . شاعر رسول الله ﷺ وصاحبه . وكان من أهل الصنعة وذهب بصره فى خلافة معاوية . وكان مما شهد العقبة . مات سنة (٥١هـ) . سير أعلام النبلاء (٢١٣) .

(٣) الظلم .

(٤) حميد تيمور لك .

(٥) قوى ، جاد .

(٦) الصيغم : الأسد .

واعلم يا أبا القضاة أن هذا الملك له شمائل وصفات وفضائل ، يستدل بظاهرها على باطنها ، ويتوصل بظهور بديها على حركات كامنها ، فيأكل أن تغفل عن مراقبتها وتهمل حال عاقبتها ، بل اجعل شواهدا نصب عينك ، لتتقرب من حياتك وتبعد عن حيتك^(١)

منها : إذا رأيته رجع من الاصطياد ظافرا منه بالمراد ، وقد اقتصره وحصله وملا منه الحوصلة ، وسكنت منه بواعث الشره ، للتي هي منفخ لواعج الطيش والسفه^(٢) .

ومنها : إذا رأيته جلس في مجلس المرور ، وبسط لجهة للكرم جناح النشاط والحبور ، وصم عن مطامح الحرص والقوام والخوافي ، وطلب من رؤساء المملكة الأتيس المصافي ، ومن ندماء الحضرة الجليس الصافي ، ومن مطربي الأطيار البلبل والهزار^(٣) ، ومن رقاص بدفوف الأزهار ، وصفق من ذى عود وطار ، فلستمع لهذا وباسط ذاك ، وطلق جلساؤه ما بين منعت وحالك ، فإن هذه الأوقات لما فيها من علامات هي الانبساط ، وأيام الفرح والنشاط ، فاعمل فيها ما بدا لك وأطلب مقالك ، وكرر جوابك وسؤالك ، فإنك في كعبة الأمن واستلمها وقد هبت رياحك فاضتمها ، والعيب بإبطيك وصفق بجناحك ، واهدر في نقيتك^(٤) ، واسجع في بقيتك^(٥) ؛ فإن الوقت لك لا عليك ، والسعد الطالع ناظر إليك .

ومنها : إذا رأيته جالسا صامتا ، أو إلى الأرض باهتا ، أو محمرة عيونه أو مضطربا سكونه ، أو أفعاله على غير استواء أو أقواله دائرة مع

(١) هلاكه .

(٢) ردىء الخلق .

(٣) طائر وهو العنقيب .

(٤) صوت كصوت للضفدع .

(٥) أى كثرة الكلام .

الهواء ، فإياك والدخول عليه والمثول بين يديه ، فإنه إذ ذاك يجعل ديار
جسدك هلاقم^(١) ، ولو أنك النسر الطائر ، فتصير في مخالبيه أتعس واقع .

وعلى كل حال : فليكن عندك لكل مقام من هذه المقامات مقال ، وإن
كان السكوت أصح ، فاغلق باب الكلام قطعاً ولا تفتح ، فكثيراً ما تخلص
الساکت من الهلاء وأفلح ، وناهيك النصيح بقوله النصيح وهو :

وراقبة مقام القول في كل مجلس خصوصاً مقامات الملوك الأكابر
فكم من بليغ فوق نزوة مبهر رمت أفاعي النطق تحت المقابر

قال المفطح النجدي للمرشدي المجدي : جزي لله مولانا عن صدقاته
أوفر صلاته وواصله بموائد إكرامه في عشيقته وغداته ، فما أشمل إحسانه
وحسناته ، وأسعد حركاته وسكناته ، وأوفر شفقتة على قاصدي عتباته ،
طالب أنت دليله كيف لا يفتح إلى الخير سبيله ، ويرجع إلى حصول المقام
مبينه ومقبلة . ثم إن اليزيد الشفوق تركهم وطر إلى العبوق ثم رجع على
الفور ووجهه يرف كالنور ، فدعا إليّ يقوب وتوجه وهو معه مصحوب ،
وأخذ في السير إلى خدمة ملك الطير وفرعاً في جبل ، يسامى في المثل قبة
الفلك أو مركز الملك ، يستمد السحاب من ماء واديه ، وتسبح سماك السماء
في بحر نادية ، يمرق جبين الوهم من صعود عتباته ، ويقصر ساعد الفكر
في سلم الهواء عن الترقى إلى أدنى درجاته ويستريح راقى الخيال في عدة
مواضع عند قصده فروع حضباته ، فهو كما قيل :

وطود تلوح الشمس من تحت نيله إذا هي في كبد السماء استقرت

فلا زالا يسيران وفي الجو بطيران اليزيد أمام قائد الزمام ، والحجل
وراءه ينشد هذا الكلام :

لكل إمام أسوة يقتدى به وأنت لأهل المكرمات إمام

(١) الأرض للقر : والمقصود الخرب .

فوصلا من تلك المدارج إلى أعلى المعارج ، وانتقلا في تلك المسالك
عن دركات المهالك ، وانتهيا إلى أوج رأيا ملكة النيران جارية في
حضيضه^(١) ، ودرر الدراري^(٢) راكدة في قعر مغيضه^(٣) ، يشتمل على
مروج ورياض ومراع وغياض ، وبصر وحياض ، تنادي خيراتها سكان
الربع المعكون انصبابها عليهم ﴿وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا
تُوعَسُونَ﴾ [الذاريات : ٢٢] رياض تلونت ، ومرج بأزاهيرها تحسنت ،
وأرض قال لها صانع القدرة إذا تمكنت تكوي كأخلاق الكرام فتكونت ،
وأخذت زخرفها من رضوان خازن الجنان وازينت ، فولجا دار سلطنة
العقاب بعد مقاساة عقاب العقاب كما قيل :

مكناً فيه سلطان الطيور	تصغر بالمسور على الشرير
أطاف به صنوف الطير طراً	عكوا بالحصور وبالحُور
لكل في مياثرة مقام	يقوم به جنيل أو حقير

قد اكتتفته الميمنة والميسرة ، وأحقت به المقنعة والمؤخرة ، كل واقف
في مقامه شاهديه^(٤) مع كركيه^(٥) ، وبازيه^(٦) مع حمامه ، فالأنيس صاحب
الطرف والكيس حامل القبر كالأوزان^(٧) ، يترسم في مقابلة الإيوان ، ويمدح
ملك الأطياف والأمراء والحضار ، والكبراء والطار ، وينشد لهم جلجل
الأوصاف ورقيق الأشعار ، فمما أنشده الأوزان من مناقب السلطان ، ووجه
الخطاب إلى العقاب قوله :

(١) قعره .

(٢) السحاب الذي يدر الماء على الأرض .

(٣) مهتمع الماء .

(٤) صنقر .

(٥) طائر كبير الحجم .

(٦) صنقر .

(٧) طائر يعيش بالقرب من الماء .

مَقَامِكَ أَغْنَى أَنْ يَقُومَ بِوَصْفِهِ بِيَلَدٍ بَلِيغٍ أَوْ لِعِلَاقٍ فَصِيحٍ
أَجَلَّتْكَ عَنَّا مَغْرِبًا فَاخْتَفَتْ فَمَا تَلَوَّحُ لَطَرَقٍ فِي الْبِلَادِ طَمُوحُ

والنسر الطائر المتقدم على العساكر ، قد أظله بالجناح ، وليس عليه في طلبه سيادة الطير جناح ، رافع اللواء صاف في جو السماء ، رئيس الدبر حامل القبة والطير ، كما قيل :

وَنَعْمَرُ تَقَرُّ الطَيْرُ مِنْ قَرَبِ ظِلِّهِ وَفِي ظِلِّهِ لِلسَّمْعِ مَلَوَى وَمَنْزِلُ
وَالسَّنَقَرُ ^(١) فِي ثَوْبِهِ الْفَهْرِيُّ ^(٢) وَخَلَقَهُ ، وَخَلَقَهُ النَّمْرِيُّ ، أَمِيرُ سِلَاحِ
الْجَوَارِحِ ، وَرَأْسُ عَسَاكِرِ السَّوَانِحِ وَالْبُورَاحِ كَمَا قِيلَ :

هُوَ السَّنَقَرُ الْعَالِي بِهَيْئَتِهِ الَّتِي تَعَلَّتْ عَلَى أُنْدَى الْمُلُوكِ بِهَا يَدُهُ
وَالشَّاهِينَ الدُّوَادَارِ عَلَيْهِ لِمَصَاحِ الْمَمْلَكَةِ الْمَدَارِ ، قَدْ تَصَدَّى لِقَضَاءِ
الْحَوَائِجِ لِكُلِّ دَاخِلٍ وَخَارِجٍ ، يَنْظُرُ فِي الْوِلَايَةِ وَالْعِزْلِ ، وَيَتَعَاطَى الْأُمُورَ
بِالْجِدِّ لَا بِالْهَزْلِ ، فَيَقْضِي الْمَآرِبَ ، وَيُوصِلُ الْمَطَالِبَ إِلَى الطَّالِبِ كَمَا قِيلَ :

طَوِيلُ الْعُنُقِ رَحْبُ السِّنْدِ ^(٣) كَبْ فِي آلِ قِسْمَنْطِينٍ صَبِيحُ ^(٤)
تَعَشَّى مِنْ سَوَادِ الْحَبْسِ ثَوْبًا عَلَيْهِ مِنْ نَمِ الْأَحْشَاءِ نَقْطُ
وَالْكُرْكِيُّ الرَّاطِنُ بِالْثُرْكِيِّ ، يَتَجَلَّى فِي ثَوْبِهِ الْعَسْكَرِيُّ ^(٥) . كَاتِبُ الْأَسْرَارِ
وَصَاحِبُ الْأَخْبَارِ ، لِسَانُ الْمَمْلَكَةِ وَمَحُورُ الْفَلَكَ ، مُسْتَخْدِمُ السَّيْفِ وَالْقَلَمِ ، وَفِي
الْفَضَائِلِ وَالْفَوَاضِلِ نَارٌ عَلَى عِلْمٍ ، كَمَا قِيلَ :

وَكُرْكِيُّ يَحْبِسُ الصَّقْرَ عَنْهُ لِهَيْئَةِ بَعْشِهِ وَشَدِيدِ بَأْسِهِ

(١) طائر من الجوارح أعظم من الصقر .

(٢) الكتيف الريش .

(٣) آل قسطنطين : الروم البيزنطيين .

(٤) أي ثوبه الأسود . نسبة إلى العسك الأسود .

والتَّمُّ^(١) ، المشهور ناظر الجيش المنصور ، صدر الديوان وقاضى
الجند والأعوان ، كما قيل :

وتَمُّ تَم دَعَسَتْ الطَّيْرُ مِنْهُ كَقَاضٍ رَانِ أَرْيَابَ الْكِتَابِ
عَلَيْهِ مِنَ الْمَهَابَةِ ثَوْبٌ مَجْدٍ كَوَجْهِهِ الطَّائِعِينَ لَدَى الْحَسَابِ
والطاووس كَأَزْهَى عُرُوسٍ ، فى أَفْخَرِ مَلْبُوسٍ ، مَقْدَمٌ عَلَى الْخَوَاصِ
كَالْناظِرِ الْخَاصِ ، نَاقِثٌ مَرْوَحَةُ الْارْتِيَاحِ يَتَجَلَّى بِجَمَالِ هَيْئِهِ الْفَائِقِ عَلَى الْوُجُوهِ
الملاح ، كما قيل :

ثَوْبُهُ قَدْ حَسَرَ لَوِيهِ كُلُّ صَبَّاحٍ عَرِيسٍ
وَلَمَسَانُ الْخُمْسِ نَسَادَى صِبْغَةُ اللَّهِ الْحَكِيمِ
فَيَرْوِقُ الْعَيْبِ مَنُوسِهِ فَوْقَ لَوْصِافِ الْكَلِيمِ
وَالْبَازِئُ الْأَمِيرُ الْكَبِيرُ صَاحِبُ الرَّأْيِ وَالْقَدِيرُ ، أَمِيرُ الْعِمَّةِ قَدْ رَتَبَ
صَفَهُ وَزِينَهُ ، كما قيل :

وَبَازٍ لَتَنْهَيْتَ عِيَاهَ حَمِيرٍ / بَضْبِيَّةٍ وَفَى جَنَاحَيْهِ الْبَازِئُ^(٢)
وَالصَّقْرُ الشَّهْمُ الْعَابِقُ فِى الطَّيْرَانِ الْوَهْمِ ، أَمِيرُ الْمَيْسَرَةِ قَدْ فَاقَ
بِشَهَامَتِهِ حُسْرَهُ ، كما قيل :

وَصَقْرٌ لَنْ يُلْحَقَ فِى الْقَفْرِ ظَنَى أَيْحَ لَهُ مِنَ الْجَوِّ انْصِيَابُ
أَقَامَ بِمَحَلِّبٍ عَنْ شَتَمِهِمْ سَهْمٌ وَبَعَثَ عَنْ قُوَى النَّابِ نَابُ
وَالْبَاقِ الْجَاوِشِ^(٣) ، وَرَأْسُ بُوْبَةِ الْعَمَاكِرِ وَالْجِيُوشِ ، كما قيل :

نَظَرْنَا إِلَى الْبَاقِ فِى صَيْدِهِ يَنْقُصُ كَالْعَهْمِ مِنَ الرَّائِثِيقِ
يَنْقُصُ حَمَاماً مِثْلَ مَعْشُوقَةٍ تَنْهَمُّهَا الْحُبُّ حَقّاً الْعَاشِيقِ

(١) طائر مائى شبيه بالأور أطول منه عنقا .

(٢) للباز : الصقر .

(٣) طائر من أصغر الجوارح .

والبيغاء تتجلى فى الحلة الخضراء ، وتبث من الخاتم للياقوت^(١) درر
 اللثاء ، وتخبر بعجائب الهند ، وتعدد غرائب السند كما قيل :
 تَنُمَتْ ذُرَّةٌ لَكُنْ كَمَا هَا حَكِيمُ الصَّنْعِ ثَوْبًا مِنْ زَرْجَدٍ^(٢)
 وَمَنْ لَهَا بِمَنْقَارٍ عَقِيسَى وَخَاطَ ثِيَابَهَا مِنْ عَيْنِ صَنْجَرٍ^(٣)
 والهدد لابس التاج ينهى إلى موقع الذراج^(٤) ، أخبار المارة والأحوال
 السارة ، كما قيل :

وهدهد لابس ثوب البهاء فعمَّ إذ خُصَّ بِصَدِيقٍ لَلتَّيْبَا
 أَغْسَرَبَا لِإِسْرَاقٍ فِى حُسْنِهِ فَهَاقَ أَهْلُ التَّجَاجِ حَتَّى سَبَا
 والحمام مقدم البريذية ، يتردد فى مواقف العبودية ، والعصفور
 كالمعاليك الأجلاب فى للكتاب يدرسون العلم والآداب ، والبلبل والهزار ،
 ومطوقات الأطيار وساجعات الأسفار ، معسحات الواحد القهار ، يتقاسدون
 الأشعار ، ويرددون نغمات الأوتار ، ومطربات رفات الأوطار ، وضروب
 ضروب الموسيقى من حنك المنقار ، والسحرور والزرزور^(٥) ، وذوات
 الهديل من الطيور ، حتى جناح الزنبور^(٦) تغرد فتخجل العود والطنبور^(٧) ،
 وزواجير الطير تبشر بالفرح والخير ، وأنواع الجوارح فى الحافات ، والطيور
 فى الجور صافات ، كل يفدى الملك ، ويقدم جمده وروحه ، ويسبح من أناء
 الملك ﴿كُلُّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُ وَتَسْبِيحَهُ﴾ [أنور: ٤١] .

(١) للياقوت : من الأحجار الكريمة .

(٢) الزيرجد : حجر كريم يشبه الزمرد أشهره لأخضر وهى كلمة فارسية .

(٣) للصجد : الذهب والجوهر .

(٤) طائر يشبه بالحجل . لصير المنقار .

(٥) للصفور الصغير .

(٦) حشرة طائرة تشبه النحلة .

(٧) كلمة فارسية وهى آلة طرب لها لوتر من نحاس .

فتقدم اليوزى إلى الحضرة والملك فى أبهى تضرة ، وقبل مواطى
سلطانه ، ووقف من مقام خدمته فى مكنه ، وقال : شخص عارف بطرائق
السلوك ، يليق لخدمة الملوك ، واقف بالباب يروم تخفيف الاعتاب ، يطلب
لذلك الدستور والإتعام بإذن الحضور ، ويشمله النظر الشريف ويحظى بحظ
وريق وريف ، هل يرجع كالمصروف عن خدمته أو يدخل كالدولة والإقبال ،
فعطف بالقبول وأذن له بالدخول ، وسمح بالمثل ، فتوجه اليوزى على عجل
إلى الحجل ، فدخل وهو من الحياء متأثر ، وفى ذيل الدهشة والهيبة متعثر ،
وعليه غلالة سابورية^(١) ، وخلمة نيسابورية^(٢) مشتملا بشملة كافورية^(٣) ،
كأنه شيخ الصوفية ، فلما وقع نظره على العقاب قوى جأشه ورفع الحجاب ،
وحل عقدة لسانه من لكنة الخطاب ، ثم قبل الأرض ووقف ، وأنشد بديها وما
وقف :

ولو أن فقتورا وكمنرى ونكما رأوكم لحروا بين أيديكم سجداً^(٤)
وما أن وقوا حقاً عليهم وإعما على فنر ما فى الوضع مذ القنى بدأ

فابتدر اليوزى بلفظ بخجل التلوى للحجل ، يريد إزالة الدهشة والخجل ،
وطيب المقام ببسط الكلام : أيها الغريب الأريب الأديب النجيب ، رأيك
روحاً ملخصاً وعقلاً مشككاً ، سحبتك مزكوبة ومناذمتك مطلوبة ، لقد
حالت محل الأمن والأمانى ، وعقدة المسد والتهانى ، فدع دهشتك وذر

(١) رداء جميل .

(٢) رداء فضفاض كان يلبس فى مدينة نيسابور وهى مدينة إيرانية كانت عاصمة
خراسان فى القديم .

(٣) طاء للرأس يفوح منه رائحة للكتور .

(٤) فقتور : أحد الملوك العظماء من تبع ، وهى : دولة قديمة نشأت فى اليمن بعد الدولة
الحميرية حكمها عظماء الملوك . وكل بلقب كل واحد منهم تبع ، وأحرهم نو نواس
صاحب بخران .

وحشيتك ، وأفصح بكلامك عن كمالك ، وعن مقامك بمقالك ، فعبارتك عقيلة
العقل وواسطة عقود النقل ، فإن كان عندك نصيحة تصلح للملوك ، أو وصية
ترشد أهل الملوك ، يبين العدل بنورها طرائقه ، ويزين العقل بمجازها
حقائقه ، وتستقيم بها الأمور ويستفيد منها الجمهور ، أو نوع رفع مظلمة أو
خط مائمه ، أو كشف بلوى ، أو بث شكوى ، أو حاجة في نفسك وما قاسيته
في يومك وأمسك ، أو لطيفة تشرح بها للصدر وتبسط بإيرادها الحضور ،
فهذا وقت تشنيف المسامح بجواهرها ، ونثر دررها على بادي الحاضرين
وحاضرها ، فإن المحل قابل ، وعك الإصغاء إلى أطواق لطائفك مائل ،
ومجال الحلم لذاك واسع ، وسجال الكرم داسع^(١) ، وفاعل الصنعة صانع ،
وكف اللطف معط لا مانع .

فقال الحجل ، بعد أن زال الخجل وحال اللوجل وحال الزجل ، من غير
ريث ولا عجل : الحمد لله الذي آسى جراحنا ، وأحيا بعد للتلف لرواحنا ، قد
كنا في بيداء الحيرة والهلاك ، وظلمات الصر والخوف في انهماك ، ومررت
علينا سون ونحن في الخصار والغبور ، ونار الاستياق تضطرم وبواعث
تقيل الاعتاب الشريفة السلطانية في العواد ترحم ، إذ قد انتشر جناح عدلها
ونجاح ظلها ، وسماح وابلها وظلها ، وكرر كل لسان محامد فضلها ، واشتهر
لكل حيوان مآثر نبيلها فهي أمان كل مخوف ، وملجأ كل ملهوف ، لكن كانت
العوادي تفرع تلك الدواعي ، وغواشي الحوائث تعترض دون المساعي ،
تارة باكتشاف المخاوف ، وطورا باحتفاف الخواطف ، وحينما يضعف المهابي ،
وأونة بعدم المعاون والمعاني ، والآن يا ملك الزمان بحمد الله المنان ، أرحنا
المهالك والمهاوي ، واسترحنا من ضرب المعالك والمماوي ، إذ قد طرنا
بجناح النجاح ، من جنح الجناح ، وصرنا إلى محل السماح والرياح ، فزالنا

(١) مملوء .

العلل واتخذ الخلل ، وحللنا فى عتوة منيفة^(١) ومنده شريفة^(٢) ، فأمنا شرك
المكايد وشرر المصايد ، وتومدنا مهلا الدعه ، واستظللنا جناح الأمن
والسعة ، وأنه قد قيل : عدل السلطان خير من خصب الزمان ، وقيل : الملك
العادل والإمام الفاضل ، كالأب الشفيق والوالد الرفيق ، يعامل بالسوية ويحفظ
الرعية ، ويحرسها من برد الماء وحر النار ، كما يحرس الوالد الولد من
هبوب الهواء وشم الغبار ، وقلت :

نَزَلْنَا فِي دُرَىٰ مَلِكٍ كَرِيمٍ يَرْتَبَا مِثْلَ أَوْلَادِ الْكَرِيمِ
أَضَلَّ نَوَائِبَ الْأَيَّامِ عُنَا فَلَمْ تَرْتَبَا وَلَا فِي الْأَحْرَامِ
وَلَا مَطَرٌ لِلسَّمَاءِ بِمُصِيبٍ مِنَّا كُنْ مَقْلُوبًا فَوْقَ الْغَمَامِ

فقال الملك : أهلا وسهلا ، وناقة ورحلا ، طب قلبا ونفسا ، واهنا معنى
وحسا ، لقد هللت بساحة الاستراحة ، وبحة^(٣) للأمن مباحة ، وقاحة^(٤) ليس
لصائد بها وقاحة ، ولا لجارحة جارح بها جراحة ، وقد حصلت من جواسر
الكواسر ، ومناسر النواسر ، وثرت بولدى الخير ، ونادى ملك للطير ،
فاكرمت صدر منزلك ، وبلت غاية أملك ، فذهب بسلام ، وات بمالك من
خادم و غلام ، وأهل ونقل ، وفرس وجمل ، وأثاث وكعاش ، ومعاش ورياش ،
وتخير مكانا تختار وجار أحسن الجوار ، فقال : أيها الملك السعيد أنا شخص
فريد فقير غريب فقير ، لا يريق لى ولا حصير وقلت :

أَنَا لَوْلَا الْحَيَا وَخَوْفُ الْعَارِ لَمْ لَكُنْ لِسَى الْأَنَامِ إِلَّا عَارِ
مَنْ رَأَىٰ فَقَدْ رَأَىٰ وَيَبْقَىٰ وَيُبَارَىٰ وَمَرَكِبَىٰ وَشَعَارِ

(١) الساحة حول الدار . ومنيفة : أى منيفة حصينة .

(٢) أى باب الدار .

(٣) ساحة .

(٤) صلبة ومنيفة .

غير أن لى قرينة مثلى فقيرة مسكينة ، صابرة على العراء والضرراء ،
 قضينا معا ماضى الصباح والمساء ، ثم يترك عقيل الحوادث لفا دلرا ، ولا يد
 العوايت حقالا ولا عقارا ، ولا مغلب العوائث جارا ولا جولرا ، ولا كساب
 الكوارث ولدا ولا قرارا ، والويل كل الويل لمن كان مستقره فى طولرق
 الليل، ومن حوادث الدهر على طريق السيل ، وقد طال الكلام فى كيت وكيت
 وقضايا ذيت وذيت ، إلى أن لم يبق فى البيت سوى البيت ، ولما بلغ سيل
 العرم الزبى ، وحزام الهم الطبى^(١) ، وما حال من يرى أفلاذ كبده تنقطع
 ويشاهد كل وقت كرة عنه بمخاليب الجوارح تنبضع ، ولا يد للمدافعة تمتد ،
 ولا نهضة للممانعة تشتد فونشد :

كفى حزنا أنى لوى من أحبه رهين الردى يرتو إلى بطرقه
 لوذ بمالى لو يقدى ومهجتى ولكن بد التفسير غالت بحتفه
 ولما تكرر ضرر أيوب^(٢) ، وتضاعف حزن يعقوب^(٣) ، تركنا تلك
 للديار بالاضطرار ، وعلى أبوابك الشريفة وقع الاختيار ، فرصدنا للتحويل
 أيمن الماعات ، واخترنا للرحيل لحسن الأوقات ، ثم صممنا العزيمة وبادنا
 هاتف السعد : أسرعنا نديمي حديمة قطعاً المهامة والفسار ، وسريبا الليل
 والنهار ، فكم رغنا عن أبى الحصين ، وألقا ما لاقى الحصين بكرهلاء^(٤) من
 الكرب والبلاء ، وكم لجأنا من بنى زغار إلى كهف وأجم^(٥) وشار ،

(١) أى اشتد الأمر وتعاظم .

(٢) المقصود سيدنا أيوب عليه السلام .

(٣) المقصود سيدنا يعقوب عليه السلام .

(٤) الحسين بن على بن أبى طالب من عبد المطلب ، أبو عبد الله سبط رسول الله ﷺ

ورحلقته . الإمام الشريف الكامل . ومناقبه وفضائله روى الله عنه كثيرة جداً .

وامتشهد يوم عاشوراء فى كربلاء من لعلق سنة (٤٦١هـ) سير أعلام النبلاء (٢٨٢)

الإصابة (١٧١٤) .

(٥) حصن .

واحترزنا من قنفاذ وأفعوان ذي سم نافذ ، ونفرتنا من حيات أشراك وحدنا عن
أوهالك شباك^(١) ، واخترنا الجوع وعدم الهجوع على الحب المذور لاصطياد
الطيور ، كل ذلك في المعالك والسعد قائدنا والفلاح رائدنا ، واليمن دليلنا
وظلال أمنك ظليلنا ، وفي تهاتر معك مييتنا وكف فضلك مقيلنا ، حتى
حللنا بدار الأمان ، ونزلنا بحرم مولانا السلطان ، فإدانا فضل خالق الورى
﴿لَا تَخَافَا إِنِّي مَعَكُمَا أَسْمَعُ وَأَرَى﴾ [طه: ٤٦] ألقيا عصا التسيار وانزلا عند
خير جار ، فتركت القرينة فى منزلة حصينة ، وكل بلادك أمينة ، وأممت
مقامك الشريف ، وجنابك المنيف ، مقام عظيم ، وجنابا كريما ، ومجلسا
عاليا ، وبابا ساميا ، فتوخيت ثم نوديت :

هَذَا هُوَ الْمَلِكُ الَّذِي مِنْ بَابِهِ يُعْطَى الْمَخُوفُ أَمْنَهُ لِمَنْ لَهُ
عَمُّ لِلْوَرَى إِحْسَانَهُ فَكَانَتْ مَأْ لِرَزَائِهِمْ كُنُوتٌ عَلَى إِحْسَانِهِ

ثم نهض اليعقوب من مكانه وقبل الأرض بين يدي سلطانه ، وتوجه
فائزاً بأمنيته ، حتى وصل إلى حليلته فأحبرها بما جرى بتخيير المشتري ،
وكيف رأى الوزير والملك ، وصورة ما فعل به وسلك ، وكيف تلقى مقدمه ،
وأكرمه الملك بما أكرمه ، وقرر كيف كل خطابه ، وعلى أى صورة حسناء
رد جوابه ، فسر صدرها والفرح وطارت بهذا الأمر من الفرح .

ثم توجهوا إلى حضرة السلطان وحصل لهما من الإتيام والإحسان ما
يسيا به الأوطان ، وسلكا بنفس مطمئنة فى خدمة الملك مع الجماعة وأهل
السنة ، وخوئب اليعقوب من الملك ﴿إِمْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة: ٣٥]
فلما استقرت بهما الدار ، وتبدل انكسارهما بالانجبار ، أفيض عليهما
من الصدقات ، والإدرات والنفقات ، ما لم يحظر بهالهما ، ولا دار على
خيالهما ، وحصل لهما الأمن والأمان والملاحة والاطمئنان ، والنشروحت

(١) شركك للصيد .

خواطرهما وابتهجت بالعسكون سرائرهما واستمر للنجدي ملازم للخدمة ،
وتوفرت عند الملك واتباعه له الحرمة ، وسمعت كلمته وتزايدت حشمته ولم
يزل صبيح الطلعة ، نجيح السعي والنُّجَّة^(١) ، وضىء المنظر مقضى
الوطر^(٢) ، يرتع على بساط النشاط ، ويطير فى رصاص الأمن والاتبساط ،
مؤدياً شرائط الخدمة على الوجه الأحسن ، قائماً بمواجب العبودية مهما
أمكن ، إلى أن تميز على منائر الخدم وتقدم على السابقين فى الخدمة وثبات
القدم ، ناشراً ألوية النصيحة ، نائراً الأئمة للصريحة ، منادماً باللطائف
الصحيحة والنوادر المليحة ، بالعبارات الفصيحة والإشارات الرجحية ،
حافظاً زمام الاحتشام مراعيًا مقامات الكلام ، على مر الأيام وكر الشهور
والأعوام .

ثم ختم الكلام فى هذا المقام بأعظم ختام ، وهو حمد الله الملك العلام
وشكره المستدعى لمزيد الإنعام ، والصلاة والسلام على سيد الأنام ، وآله
وأصحابه السادة الكرام ، عليه وعليهم أفضل التحية والسلام ، وحصينا الله
ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

(١) طلب الكلأ فى مواضعه .

(٢) الحاجة والبغية .

الباب العاشر

في معاملة الأحاب والخادم والأعداء والأصحاب

وبه تمت أبواب الكتاب



قال الشيخ أبو المحاسن الراوى من الأئمة الأحاسن : فلما أبان الحكيم عن هذا الفضل الجسيم وكشف نقاب البيان عن مخدرات هذا التبيان ، فتلأ من وراء سجين الفاظه وجوه معانيه الحسان ، عظم فى أعين الأعظم ، وكبر لدى الأعراب والأعاجم ، ورفع أحوه وعظمه ذووه ، فأضاء مناره وعلا مقداره ، وملا الأفاق أنواره ، ووقع من الملك على الاعتماد عليه اختياره ثم استزاده من فيض هذا العيوب واستسقاء من خوض هذا الشؤبوب^(١) ، واستطعمه من أخبار العقاب واليعقوب إن كان ثم بقية ، تجلو للقلوب الصدية ، فامتثل الإشارة وحسن العبارة .

[٨٣] وقال : ثم أن أبا الحجاج دعا القبيح أبا النجاح ، واحتلى به دون أصحابه وقال له : أعلم يا جليس الخير وأئیس الطير ورئيس الدير ، أتى تحملت من البرير المنة المظومة والجميلة الجميمة ، حيث أرشدك إلى بابى ، ونظمك فى سلك أصحابى ، ولا حرم أنه قام بما يجب عليه ، وعرف مقدار إحسانى وميلى إليه ، وأنه لأوثق أعوانى وأصدق خلانى ، وصاحب قديم ومخلص عديم النظير نديم ، وصديق كافى وإنصاح مصافى ، وإنى لأؤمن بطلعته وأتبرك بمشاهدته ، واستنصح بأرائه ، واستصحب فى المهمات المظلمة بلامع ضيائه ، ولقد حصل منك على عضد معاضد ومساعد مساعد ، وكهف ونخر وسند وظهر ، فإياك أن تترك ذيل مودته أو ترغب عن صحبته ومحبته ، وإن تقتصر يا ذا الوقوف فى صداقته على الوقوف ، فأفضل المحبة وأكمل المودة ما تزايد على مر الدهور ، وترانف على كثر العصور ، وثبت أصله وغزرت فروعه ، وفاض من سويداء القلب على مجارى الجوارح نبوعه ، بحيث يقع الاتحاد ، ويمتزج بالصفاء الوداد ، فقد قيل : لا تصبح المحبة بين اثنين حتى يصيرا كالعينين حيثما نظرت إحداهما شذرا مالت معها

(١) للمياه المتجمعة من شدة إندفاع المطر .

تأبئة الأخرى ، بل يصيرا كالنفس الواحدة لا كل واحدة على حدة ولا كما تقول الملاحدة ، بل يكمل لكل واحد بالآخر الهنا ، ويحصل له بوجوده السنا ، وإذا خاطبه قال : يا أنا ولا تعمل يا أكمل كما قيل :

مَلَأَتْ حُشَايَ شَوْقًا وَحُبًّا فَإِنْ تَرَمَّ الرِّيَادَةُ هَلَاكَ قَلْبًا

فإن الفتاح عدة الفتوح ، وباب الفضل والزيادة مفتوح ، وكرم الله لا يضاهي ، وفضله كعلمه لا يتباهى وانظر يا فضيل ، وذا العلم العريض الطويل إلى ما قيل وهو :

أَبْهَا السَّائِلُ عَنْ نَفْسِنَا	أَنَا مَنْ أَهْوَى وَمَنْ أَهْوَى أَنَا
بَحْنُ رَوْحَانٍ حَلَلْنَا بَيْنَا	مَنْ رَأَى لَمْ يَفْرُقْ بَيْنَنَا
نَحْنُ مَذْكُورًا عَلَى عَهْدِ الْهَوَى	تُصَرِّبُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ بَيْنَا
لِإِذَا أَنْصَرَّتْ أَنْصَرَّتْ بِي	وَإِذَا أَنْصَرَّتْ بِي أَنْصَرَّتْ بِنَا

والطف من هذا وأرصد ما قاله القائل وأحسن وهو

أَنَا وَالْمَحْتَوَى كُنَا فِي الْقَدَمِ	نُقْطَةُ وَاحِدَةٍ مِنْ غَيْرِ مَزْنِ
فَبَرَأْنَا لِلَّهِ إِذَا أَظْهَرْتَنَا	مَهْجَةً وَاحِدَةً فِي بَدَنَيْنِ
فَإِذَا مَا الْجَنَّتُمْ أَمْسَى قَائِلُنَا	تَلْتَفَيْنَا وَاحِدًا مِنْ غَيْرِ يَنْ

ولقد ذكرت عندى بأنواع الفضل وبوفور التجارب والعقل ، وهذا يدل على نصحه وقوة دينه ، وصدقه فى المحبة وحسن يقينه ، ولم يذكر غير الواقع ولا جازف فيما أتهاه إلى المصامع ، بل قال قليلا من كثير وقطرة من غدير ، ولم يخبر بذلك غير خبير فإني أعرفك كما عرف ، ووقفت على فضائلك كما وقف ، ثم أنت عندى فوق ما وصف فأريد منك نصائح بالخير لوائح ، تتضمن فوائد وعوائد وفرائد ، تكون لنهم الحكمة موائد ، ولشهم الحكام قوائد ، ولنحور ألباب المعقول وأرباب المعقول قلائد ، ولضبط أساس الملك والدين قواعد وعقائد .

فتلقى مثاله بالامتثال ، وقبل الأرض في مقام العبودية ، وقام وقال :
لتحط العلوم الشريفة والآراء العالية المنيفة ، أن صانع العالم تعالى وتعظم ؛
بني أمور المبدأ والمعاد ، وما بينهما من معاش مستفاد على دلائل عظيمين
جاليلين .

أحدهما : العقل ؛ الذي هو مناط التكليف .

وثانيهما : قواعد الشرع الشريف ، فإن أردت أن تكون سعيد الدارين
فاستمسك بأذيال هذين الدليلين ؛ أما العقل فهو الدليل القاطع على وجود
الصانع ، وهو مستقل بالقطع غير محتاج إلى السمع ، وكما هو مستقل
بالدلالة على وجود ذاته ؛ كذلك هو مستقل بالدلالة على تحقيق صفاته ، ثم
ورد بذلك الشرع فتأكدت في وجود الصانع دلالة العقل بالسمع .

وأما وحدانية الصانع فكل من العقل والنقل دليل عليها قاطع ، وقد
تظاهرا بالاستباق إليه وتظاهرا في الدلالة عليه بقول الكافر يوم المصير ﴿لَوْ
كُنَّا نَسْمَعُ لَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ الْمَشْجَرِ﴾ [المك ١٠٠] .

وبالعقل والسمع يستقيم أمر المبدأ والمعاش ، وبالسمع فقط ميت المعاد
عاش ؛ لأن أمور المعاد من الشرع تستفاد ، والعقل في ذلك تابع سامع
لأوامر الشرع طائع ، والمسموع في ذلك دليل قاطع .

وعلى كل تقدير أيها الملك الكبير فاجعل العقل وزيرا ، تجده لك في
ظلمات المشكلات سراجا منيرا واتخذ النقل هاديا ونصيرا ، يكن بينك وبين
الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا ، وعامل الرعية بالعدل يعاملك الله
بالفضل . واعلم أن الدنيا في معرض الزوال وأنه لا بد عنها من الانتقال ،
وأن الله سبحانه وتعالى وجل سلطانه جلالاته ، اقتضت حكمته وجرت بين
عباده سنته ، أن يكون الإنسان على خلاف ما فطره الرحمن ، فإنه خلقه

للعبادة وركب فيه عناده ، وأقامه للعمل وجبله على الكسل ، فأمره بالصلاة وهو كسلان ، وبالصوم وهو شهوان ، وبالزكاة وحبب إليه المال ، وبالحج وكره إليه الانتقال ، وبالرضا وركز فيه الغضب ، وبالتسليم والصبر وخمره^(١) بالضعف والصخب ، وبالتواضع ووضع فيه التبره ، وبالتخلق بأخلاق خالفه وفيه ما فيه ، وحكم عليه بالموت وقد تحقق أنه ليس له منه فوت ، وهو يكره عن الدنيا التحويل ، وأقل العمامه أنه يحب للعمر الطويل .

وعلى هذا قد تعود أن يفعل في المكان المتروك أفعال المقيم للمؤيد ، والدائم المخلد ، وبنى بناء من لا ينتقل ، وعن قليل يتركه ويرتحل ؛ لا سيما من تعلق بالدنيا قلبه ، وتشبهت بالمال والولد واللجاء والتحكم حبه ، وقد أخبر العزيز الوهاب في أصدق كتاب وأوثق خطاب ، فقال : ﴿ زَيْنَ النَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النَّمَاءِ وَالْبَيِّنِ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمُنَاقِبِ ﴾ [آل عمران : ١٤] .

فالتفص مائلة إلى الإقامة ورابعة في دوام السلامة ، تحب طول العمر في الزمان ، وإن أحوجت الثمانيون الصمغ إلى ترجمان ، وقد قول :
وأحسن ما كان الفتى في زمانه مع السعد والجاه العظيم مضمراً
وأشهى ما سمع الحاكم وألذ ما تلقاه من قول الناطم قوله :

فلا زلت بين الورى حاكماً بجاه عريض وعمر طويل
ولقد بلغنى يا ملك الزمان أن الملك العادل أنوشروان ، كان بنى أساس ملكه على العدل ، وعامل رعيته بالإحسان والفضل ، ويكفيه من الفضائل وحسن الثمانيات ، قول سيد الأواخر والأوائل : ﴿ ولدت في زمن الملك

(١) أى خلطه .

العادل»^(١) وقال الرحمن في محكم القرآن ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ
وَالْإِحْسَانِ﴾ [النحل: ٩٠] .

وقد قيل في الأقاويل : لا ملك إلا بالرجال ، ولا رجال إلا بالمال ، ولا
مال إلا بالعمارة ، ولا عمارة إلا بالعدل ، فلا ملك إلا بالعدل .

ومن أقوى الصفات العدلية عمارة بلاد الرعية ، وبذل الجهد في
العمارة ليكثر الربح وتقل الحسارة ، فإذا عمرت البلاد وترمم الطريف
والتلاد، حصلت الأموال ، وكثرت للرجال ، وانتظمت الأحوال .

[٨٤] فقد يلتقي يا ملك الزمان ، أن الملك أنوشروان كان مارا في
ميرانه بين جنده وأعوانه ، فرأى شيخا كأنه قوس قطان نثر على رأسه قزع
أقطان^(٢) ، وهو في بعض البساتين يخرس نصب تين ، فتعجب من الحناء
قامته وبياض هامته ، مع شدة حرصه وتعبه ، على نصب غرسه ونصيبه ،
فقال له : يا ذا التحارب ومن هو من شرك الغناء هارب ، إلام ترتع في
موائد الأمل وقد تطوقت بأوهاق الأجل^(٣) ، تبني وأركان جسدك واهية ،
وتغرم وقوائم يدك كأعجاز تخل خاوية ، وربيع شبابك قد استولى عليه
خريف الهرم ، وصيف وجودك قد أدركه شتاء العدم ، ومحت لميم طراوتك

(١) الحديث ذكره العجلوني في كشف المعاني (٢/٣٤٠) وفيه : ذكره الصنعاني بالتكثير ،
وقال : إنه موضوع ، وقال في المقاصد : لا أصل له . وقال الطيبي في الشعب : لا
يصح هذا الحديث ، وإن صح ؛ فإطلاق العدل عليه لتعريفه بالاسم الذي يدمى به لا
يوصفه بالعدل والشهادة له بذلك ، أو وصفه بذلك بناء على اعتقاد المعتقدين فيه أنه
كان عدلا كما قال تعالى ﴿فَمَا أَصْنَعُ مِنْهُمْ﴾ الآية . أي ما كان عديم الله .
ولا يسمى رسول الله ﷺ من يحكم بغير حكم الله عادلاً . والله أعلم .

(٢) قزع أقطان : قطع قطر صغيرة منشورة ، أي أن شعره صار أبيض كالقطى لكبر سنه .

(٣) أوهاق : مفردا وهق ؛ وهو الحبل تنقاد به الدابة ، أي قيود الأجل .

عواصف الذبول ، ومسحت قوى عبادتك^(١) بقواصف النحول ، وقد آن أن
تغرس للأخرة ، فإنك قد صرت عظاما ذخرة .

فقال : يا ملك الزمان وعادل الأوان ، قد تسلمناها عامرة فلا تسلمها
غامرة ، قد غرسوا وأكلنا ونغرس ويأكلون ، وفي الحقيقة كلنا زارعون
وغارمون :

لَقَدْ غَرَسُوا حَتَّى أَكَلْنَا وَابْتَنَّا لَنَعْرِضَ حَتَّى يَأْكُلَ النَّاسُ بَعْدَنَا
وأبعد فلاح عن الرشد والفلاح ، من يتسلم للمعمور ويتركه وهو بور .

فأعجب أنوشروان وفور وعقل الشيخ الفان ، وحسن خطابه وسرعة
جوابه ، فقال : زه ! يعنى أحسنت ، وهى كلمة تحسين ، ولقطة إعجاب
وتزيين ، وكانت علامة للإحسان إذا تلفظ بها السلطان ، يعطى المقول فى
حقه أربعة آلاف درهم لرفقه ، فأعطوا الشيخ اللهم^(٢) ، أربعة آلاف درهم .

فقال : أيها السلطان ابن العراس يثمر بعد زمان ، وإن غراسى لحسن
طاعته أثمر من ماعته ، فقال زه ، فأعطوه أربعة آلاف أخرى ، ورفعوا
منزلته قدرا .

فقال : وأعجب من هاتين القضيبتين كن الغراس يثمر مرة وأنا غراسى
يثمر مرتين ، فقال : زه ، فأعطوه القدر المعلوم ، وزادوه فى التكريم
والتعظيم والتفخيم .

وقال له أنوشروان : إن لمهلك الزمان حتى تأكلنى بباكورة هذا البستان
فأنا أقطعك خراجك وأقصى مالك من حاجة ، فلمهلك الدهر وطال به العمر ،
وأدرك ما نصبه ولم يخيب الله تعبته ، فحمل إلى الملك الباكورة وولى له
الملك نفوره .

(١) العبالة : ضحمة اللحم واكتناره .

(٢) الطليل .

وإنما أوردت هذا المثل ؛ ليعلم مولانا الملك الأجل أن الدنيا وإن كانت ظلا زائلا وحائطا مائلا ، فهي مزرعة للأخرة وإن الأخرة هي الدار الفاخرة ، وأن الله تعالى وجل جلالا ، ولاك هذه المزرعة ، وعلق بالأوامر العلية ما بها من مضرة ومنفعة ، وحكمك في البلاد وملكك رقاب العباد ، فأياك أن تغفل عن عمارتها بالزراعة ، أو تسلم زمام تدبيرها إلى يد الإضاعة ، فأياك منقول منها ومسئول عنها ، وإن مصالح عسكريك بها منوطة ، وأحوال ملكك بالعساكر مربوطة ، فكلما تعمرت الضياع والقرى ، ترفعت الأجناد والأمرأ ، واستراحت الرعية واستمرت منازم الملك مرعية ، وتوفرت الخزائن واطمأن الظاهن والساكن ، وقلت المظالم وكفت أكف الطالم ، وملاك هذا كله العدل والاستواء ، ومجانبة الأغراض للفسادة والهوى ، وهذا الذى يقتضيه مقامك ويتم به مرامك ، فإن الملك إنما هو ملك بالأجناد فلا بد له من عمارة البلاد ، والنظر فى مصالح العباد ، لينتظم بنظره مصالح العالمين ، ويستقيم أمر العالم إلى الحين الذى قدره أحكم الحاكمين ، فإن سنة الله جرت على هذا المنن ، وما رآه المؤمنون حسبا فهو عند الله حس ، ولهذا قال سيد سكان الخيف^(١) : «أنا نبي السهم»^(٢) . والجهاد فرض عين على الملوك لا على الفقير والضعف ، فالملوك فى نوع من العباداة ، تقتضى من المال لزيادته ليقيموا من الإسلام عماده ، ويقفوا من الشرع مراده ، ويقصموا الكفر وعناده ويبيدوا أهله وأولاده ، وينهبوا طرفه وتلاده ، ويوطنوا منابك الإيمان ببلاده .

وواجب على كل حاكم أن يبذل فى ذلك اجتهاده ، ويجعل الجهاد إلى الأخرة زاده وعناده ، ويصون عن الكفر بلاد الإسلام وعباده إلى يوم يلقى

(١) الخيف : ما انحدر من غلط الجبل وارتفع عن مسيل الماء . ومنه سمي مسجد الخيف من منى ، وهو وادى بطحاء مكة نزله رسول الله ﷺ . معجم البلدان (٤١٥٨) .

(٢) ذكره المتقى الهندي فى كنز العمال (٢٢٠٨٦) بنحوه ، وعراه للحكيم من طريق حذيفة رضى الله عنه «أنا نبي التوبة ، وأنا نبي الملحمة» .

معاده ، فيجازيه الله الحسنى وزيادة هذه طريقة الملوك ومن تبعهم فى الاقتداء والسلوك ، وإياك أيها الملك العظيم وصاحب الملك الجسيم ، وأخذ المال من غير حله ، ووضع فى غير محله ، ولو كان موضع للخير وقصد به نفع الخير ، فإنه لا يفى ذلك بذأ ولا يقوم نفعه بما فيه من أذى ، فذلك كإنشاء المغارس وبنیان المدارس ، وتزوير المساجد وتعمير المعابد ، وسد الثغور ، وعمارة القبور ، وإقامة القناطر والجسور ، وعمل مصالح الجمهور ، وإطعام الطعام وكفالة الأيتام ، والحج إلى بيت الله الحرام وإعطاء المسائل ، وإغناء الأراذل وصرف النفقات ، وإخراج الزكوات والصدقات ، ومثله الويل كما قيل :

بَنَى مَسْجِدًا لِلَّهِ مِنْ غَيْرِ حُلٍّ فَصَلَّى بِحَمْدِ اللَّهِ غَيْرَ مُوقِّقٍ
كَمُطِيعَةِ الْإِيثَامِ مِنْ كَذِّ فَرْجِهَا لِلَّهِ الْوَيْلُ لَا تَزْكَى وَلَا تَصْنَعُ

قال من لم يخف عليه أخفائها ﴿لَنْ يَكُنَ اللَّهُ لُحُومُهَا وَلَا بِلَآئُهَا﴾ [الحج: ٣٧] . ثم اخبر بخبر ما يصدر عنكم فقال ﴿وَلَكِنْ يَبَالُغُ التَّقْوَى مِنْكُمْ﴾ [الحج: ٣٧] . فإن طلب من هذا أجر فهو خسران وكفر ؛ لأنه فى صورة الاستهزاء ، وهل يطلب ببيع الحرام حسن الجزاء ، بل الواجب فى هذا على كل من آذى رد المظالم ، وخلّص ذمة الظالم ورجع الحقوق إلى أهلها وإيصالها إلى محلها ، أما يرضى ظالم غوى وتحمل الحرام هوى ، أن يتخلص سواء بسواء ، وشر الناس يا ذا اليأس من اتبع قضية يأس ، فسأل العقاب عن بيان هذا الخطاب .

[٨٥] فقال : كان فى الثام شخص من اللّام ، تصدى لفصل الأحكام ومضى من الظلم فى ظلام ، وشرع فى أخذ الأموال على سبيل التعدى والوبال ، فكان إذا أخذ من أحد لقا آخر لنفسه من ذلك نصفاً ، وتصدق بالخمسمائة الأخرى ، على أولى الضرر والضر كل واحد درهما ، وعد ذلك مخمناً ، وقال : هذه فائدة علينا بالربح عائدة ، الحسنات خمسمائة والعسيرة واحدة ، وواحد يدعو علينا ، وخمسمائة يتوجهون بالثناء والدعاء إلينا ،

ثم قال : ذلك الجاحد ولا تعجز الخمسمائة عن الواحد ، هذا وإن كان والعياذ بالله صرف ذلك الحرام في الفسق والملاء ، ونيل الأغراض الفاسدة وإقامة الجاه ، فهو أشد في النكال وأعظم في الوزر والويل ، وهذا المقام يطول فيه الكلام وأقل ما في الباب أن الحلال حساب والحرام عقاب .

وقد سمعت يا جليل القدر ما نطق به السيد الصدر ، الذي أجهل نور طلعت الشمس والبدر ، سيد الأئمة ومصباح الظلام ، وحبيب الملك العلام ، عليه أفضل الصلاة والسلام يوما لأصحابه العادة الكرام ، رضى الله عنهم وأرضاهم ، وجمعنا في معتق رحمة وإياهم : «أتدرون من المفلس قالوا للمفلس فينا من لا درهم له ولا متاع ، فقال : إن المفلس من أمتى من يأتى يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة ويأتى ، وقد شتم هذا ، وقذف هذا ، وأكل مال هذا ، وسفك دم هذا ، وضرب هذا ، فيعطى هذا من حسناته ، وهذا من حسناته ، فإن فنيت حسناته قبل أن يقضى ما عليه ، أخذ من خطاياهم فطرحت عليه ، ثم طرح في النار»^(١) . وهذا إذا كانت هذه الطاعات من الصلاة والصوم والزكاة ، وأما ما من خطاياهم فطرحت عليه ، فإنها لا تفيد الظالم إلا في وفاء المظالم ، وأما إذا كانت من الحرام ومنشأ عراسها من مياه الآثام ، فهي وبال على وبال وتبور فوق نكال ، ووهن على كسر ، ونقصان فوق خسر .

وقال أيضا أفاض الله عليه سبحانه صلواته فيضا : «يتوزن الحقوق إلى أهلها يوم القيامة ، حتى يقاد للشاة الجلاء من الشاة للقرناء»^(٢) . فاستعد بالله

(١) الحديث أخرجه الإمام مسلم : كتاب البر والصلة ، باب تحريم الظلم (٢٥٨١) من طريق أبي هريرة رضي الله عنه ، والترمذي : كتاب صفة القيامة ، باب ما جاء في شأن الحرب (٢٤٢٠) وقال : هذا حديث حسن صحيح .

(٢) الحديث أخرجه الترمذي : كتاب صفة القيامة ، باب ما جاء في شأن الحساب والقصاص (٢٤٢٠) من طريق أبي هريرة رضي الله عنه ، وقال هذا حديث حسن صحيح .

يا مولى الطير ومولى الخير ، من نار هذا الشرر أن تنفرك طاعتك شذر
مذر^(١) ، وأعزذك يا سلطان الصافات وما اكتسبته من الطاعات والخيرات ،
أن ينقل إلى ديوان غيرك ، لو يفوز بخيرك سوى طيرك ، اللهم إلا أن يكون
يا ذا الوقار والسكون ، على وجه ما قال من أحسن المقال :

وَيَكْتَسِبُ لِلطَّاعَاتِ نُحْرًا لِلطَّمَا بجود بها يوم القيامة على العاصي

لو على وجه ما قيل وأحسن به من وجه جميل :

بجود بما ضنَّ الجَوَادُ بهديه	من الوقر بل لو لمكتفه شملؤه
لَعَادَ عَلَى الْغَرَضِي بِصِحَّةِ جَنِّهِ	وجلا على النوكى بعمر يطاوله
وَمِنْ عَلَى النَّوْكِي بَوَاقِرِ عَقْلِهِ	وَقَسَمَ فِي الْحَقِّي مِنَ الرَّأْيِ كَامِلِهِ ^(٢)
وَتَقَلَّ مِيرَانُ الْمَخْوفِ بِالْجُرْهِ	لَدَى الْوِزْنِ لَمَّا آدَ بِالْوِزْرِ كَامِلِهِ ^(٣)
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ لِي كَفُّهُ غَيْرُ نَفْسِهِ	لَجَلَّ بِهَا فَلْيَتَّقِ اللَّهَ سَلْبَهُ

ولأجل هذا الخطر العظيم والغضب الجسيم ؛ تورع عن الحلال
الزاهدون ، وشمر عن التلوث بالدنيا ذيل الرغبة العابدون ، قال سيد البشر
والشفيع المشفع في المحشر «لو كانت الدنيا ترن عند الله جناح بعوضة ما
سقى منها كافرا شربة ماء»^(٤) وقال عليه الصلاة والسلام والتحية والإكرام،
«اللهم ارزق آل محمد قوتا»^(٥).

(١) شذر مذر : أى تفرق متشتتا في كل اتجاه ولم يبق له أثر .

(٢) النوكى : الحمقى .

(٣) آد : أى نقل عليه الحمل .

(٤) الحديث أخرجه الترمذى : كتاب الزهد ، باب ما جاء فى هوان الدنيا على الله
صز وجل (٢٣٢٠) من طريق سهل بن سعد رضي الله عنه ، وقال : هذا حديث صحيح
غريب من هذا الوجه .

(٥) الحديث أخرجه الترمذى : كتاب الزهد ، باب ما جاء فى معيشة النبي صلى الله عليه وآله وأهله
(٢٣٦١) من طريق أبي هريرة رضي الله عنه ، وقال : هذا حديث حسن صحيح .

ومع هذا كله فالملك والرعية أمثلة ومن تقلد ذلك فقد أوجب على نفسه ضمانه ، فليتجنب خيائته ولا يشين بها أمانته ، قال صفوة الله تعالى ، وخيرته من بريته : «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته»^(١) . ومصادقه قول رب العالمين وملك الملوك والسلاطين ، وهو أصدق القائلين ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا﴾ [الأحزاب: ٧٢] .

فاعلم يا ملكا أعطى الزمان أمانه ؛ أن هذا الملك الذي بيدك هو من جملة الأمانة ، التي أشفق السموات والأرض والجبال وأبين أن يحملنها خوفا من النكال والويل ، وخشية أن لا يفين بحقوق حملها ، أو يضعنها في غير محلها فيعاقبن ، أو بالعتاب بخاطبن فتعتقن عن الرغبة في الثواب ، خوفا من العتاب والعقاب ، وعملن بموجب ما قيل :

هَمَزْتَهُ لَا قَلَىٰ مِنْهُ وَلَكِنْ	رَأَيْتُ بَقَاءَ ذَلِكَ فِي الصُّدُودِ ^(٢)
كَهَجَرٍ لِّلْعَائِصِلِ الْوَرْدِ لَصَا	رَأَيْتُ أَنَّ الْعَنُوبَ فِي الْوُرُودِ
تَقْبِضُ نَفْسَهَا ظِمًا وَتَحْضِي	حَمَامًا هِيَ تَطْرُقُ مِنْ بَعْدِ
نَفْسُهُ بِوَجْهِ ذِي الْبَهْضَاءِ حَقَّةً	وَتَرْمُقُهُ بِالْخَاطِرِ السُّودِودِ

ثم حمل هذه الأمانة بنو آدم لما قدره وقضاه العلى الأعظم في سابق القدم ، ولما فيها من أحكام وحكم ، وأن الصادق المصدوق أخير ، فيما روى عنه أبو ذر قال : قلت يا رسول الله ألا تستعملني قال : فضرب بيده على منكبيه ثم قال : «ويا أبا ذر إنك ضعيف وإتيا أمانة ، وإتيا يوم القيامة خزي وندامة (لا من أخذها بحقها وأدى الذي عليه فيها)»^(٣) . فمن جعلتها الصلاة ، والصوم والزكاة ، والوضوء والغتسال ، ومراقبة ذي الجلال في السر والإعلان ، بقدر الطاقة والإمكان ، وعلى هذا جميع الطاعات وأنواع

(١) جزء من حديث أخرجه البخاري : كتاب النكاح ، باب «فوا أنفسكم وأهلكم للآراء» . (٥١٨٨) من طريق عبد الله بن عمر رضي الله عنه .

(٢) قلى : يقبض . الصدود : مجرد الصد : وهو الإقتراق والهجر .

(٣) الحديث أخرجه الإمام مسلم : كتاب الإمارة ، باب كراهية الإمارة بغير ضرورة (١٨٢٥) من طريق أبي ذر رضي الله عنه .

للعبادات هي في رقاب العباد أمثلت ، ومن أعظمها وأهمها وأحكمها ؛
الإمرة ، والحكومة ، والتصدى لفصل الخصومة ، والسلطنة للطفية ، وأمور
الملك البهية ، والقيام بأمور للرعية .

فيجب على السادة الحكام ومالكي أزمّة الأنام ، أن يراقبوا الله تعالى
في كيفية أدائها ، ويطالبوا أنفسهم على ممر الأنفاس بالقيام بوفائها ، ويراعوا
أوامر سلطان السلاطين في أمور عبيده المستضعفين خصوصاً المظلوم
والفقير ، والضعيف والمسكين ، فإذا عاملوا عباد الله بالعدل عاملهم الله عز
وجل بالفضل ، قال الله العنان في محكم القرآن ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ
وَالْإِحْسَانِ﴾ [النحل: ٩٠] . وقال السيد الكامل والسند الفاضل لشرف الأواخر
والأوائل ، صلى الله عليه صلاة نفى البواكر والأصائل^(١) : «سبعة يظلمهم
الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله ، إمام عادل»^(٢) . بدأ في هذا الفصل من ذكر
الصفات بالعدل ، والعدل إذا الوجه الخير الوسط ، والوسط هو الخير .

قال من أمره قهر وسطا ﴿وَقَفَّيْتُمْ جَعَلْتُمْ أُمَّةً وَمَنْطِقًا لِّتَكُونُوا
شُهَدَاءَ﴾ [البقرة: ١٤٣] . أي للأنبياء تشهدون لهم على أمهم لعدالة فيكم
﴿وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ [البقرة: ١٤٣] . أي يركبكم ، أي وكما جعلنا
نبيكم إمام القبلتين حائز للفضيلتين ، جعلناكم حائزين خصلتين بالغين مرتبتين ؛
وهما كونكم عدولا شهداء على الناس للأنبياء ، مقبولي الشهادة في الأداء ،
وكون الرسول معذركم وبتركيته على الأمم مفضلكم ، وقال صلى الله عليه
وسلم ، وشرف وكرم ، وفخم وعظم : «عدل السلطان يوما بعدل عبادة
سبعين سنة»^(٣) . وقال عليه الصلاة والسلام والتحية والإكرام (والذي نفس
محمد بيده أنه ليرفع للسلطان العادل إلى السماء ، مثل عمل جملة للرعية) .

-
- (١) البواكر : مفرد البكرة وهي أول التلهر والأصائل : مفرد الأصيل وهو آخره .
(٢) الحديث أخرجه للترمذي : كتاب الزهد ، باب ما جاء في الحب في الله (٢٣٩١) من
طريق أبي سعيد الخدري رضي الله عنه ، وقال : هذا حديث حسن صحيح .
(٣) الحديث تذكره المتقي الهندي في كنز العمال (١٤٦٢٤) وعزاه للطبرقي في الكبير ،
والبيهقي من طريق ابن عباس رضي الله عنه بالنقل (يوم من إمام عادل أفضل من عبادة ستين سنة)

وعن أبي هريرة رضي الله عنه أنه عليه السلام قال : «ثلاثة لا ترد دعوتهم : الإمام العادل ، والصائم حتى يفطر ، ودعوة المظلوم»^(١) .

وروى كثير بن مرة رضي الله عنه قال ، قال عليه الصلاة والسلام : «السلطان ظل الله في الأرض ؛ يأوى إليه كل مظلوم من عباده ، فإذا عدل كان له الأجر وعلى الرعية الشكر ، وإذا جار كان عليه الإثم وعلى الرعية الصبر»^(٢) .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه يرفعه (يعمل الإمام العادل في رعيته يوماً أفضل من عبادة العابد في أهله مائة سنة أو خمسين سنة)^(٣) . وقال قيس بن سعد ستين سنة .

واعلم أيها الملك الأعظم واسلم ، أن العدل ميزان الله تعالى في الأرض ؛ به ينتصف بعض الرعية من البعض ، وبه يؤخذ للضعيف من القوى ويعبد الله على الصراط السوي ، ويتميز الحق من الباطل ، والحالي من العاطل ، وهو من صفات الذات وأعظم الصفات ؛ بمعنى أن الله تعالى عز وجل جلالاته أن يفعل في ملكه ما يشاء فيؤتي للملك من يشاء ، وينزع الملك ممن يشاء ، ويعز من يشاء ، ويذل من يشاء ، ويحكم ما يريد والخلق كلهم له عبيد ، وجميعهم بعض ملكه لذلك فيهم سهم أمرك ملكه ، فلا اعتراض على فعل المالك ، ولا فيما يملك بمملوكه من الممالك ، ولا مجال لاعتراض عبده على ذلك ؛ لاسيما إذا كان مولاه كريماً وفي أفعاله مديراً حكيماً ، فمن عرف أن الله عدل وأن أفعاله جارية بين العدل والفضل ، يتلقى نفعه بالصبر ،

(١) جزء من حديث أخرجه الترمذي : كتاب الدعوات ، باب في العفو والعاقبة (٣٥٩٨) من طريق أبي هريرة رضي الله عنه ، وقال : هذا حديث حسن .

(٢) الحديث : أورده الهيثمي في مجمع الزوائد (١٩٦/٥) من طريق ابن عمر رضي الله عنه ، وقال : رواه البزار وفيه سعيد بن مسروق وهو مروي . ونكره المتقي الهندي في كنز العمال (١٤٥٨١) وعزه للبرار عن ابن عمر .

(٣) تقدم في لذي قبله .

ويقابل نعمه بالشكر ويطمئن خاطره ، وتمسك إلى مولاه سرائره ، فلا يستقبح
موجودا ولا يستهجن مفقودا ، ولا يستنقل حكما ، ولا يرى في الكون ظلما ،
بل يستقبل الأحكام بالرضا ويستسلم لموارد القضا ، ويقابل العوارض بما قاله
ابن الفارض^(١) :

وكلُّ لَذِيٍّ فِي الْحُبِّ مِنْهَا إِذَا بَدَأَ جَعَلَتْ لَهُ شُكْرِي مَكَانَ شُكْرِي

وأعدل المخلوقات وأوسط الكائنات الأنبياء عليهم السلام ، فإنهم أعدل
الخلق مزاجا وطبيعة ، وأقوم الناس منهاجا وشرعية ، وأوسط البشر أفعالا ،
وأوسطهم أفعالا وأقوالا ، وإنما يعترض على أقوالهم ويعترض لأفعالهم من
هو عن الصواب منحرف ، وعن جادة الحق منحرف ، ومن عين بصيرته
عمياء عن مراقبة التحقيق ، كالأعمى الذي خرج وهو ماش عن سواء
الطريق ، فيعثر في شوك أو حجر أو يصدمه حيوان أو شجر ، فيقول : نحوا
هذا عن الطريق ، فإنه يحصل للصارى تعويق ، ويعيب على واضعه وإنما
العيب في طبيعته ، والجهل منسوب إليه لعمى قلبه وعينه ، كما قال ذو
الخوysرة لسيد الرسل البررة لما قسم الغنمة قسمة مستقيمة : أعدل فأجابه
الكامل للمكمل بأنه : «إِنْ لَمْ يَحْدِلْ فَمَنْ يَحْدِلُ»^(٢) . وإنه أي ذا الخوysرة الذي
أعمى الله بصره خاب وخسر ، ولاقى اليوم العسر إن لم يعدل ذلك المفصل ،
وكيف يقال هذا الكلام لمثله عليه الصلاة والسلام ، وقد أمره الله تعالى
بالعدل ، ونشر سر هذا النقل وأكر عينكم ، بقوله «وَأَمْسَرْتُ لأَعْسِدَنَّ
بَيْنَكُمْ» [الشورى: ١٥] .

(١) ابن الفارض : عمر بن علي الفارض ، من كبار المتصوفة وأعلامهم . وهو أيضاً
شاعر عظيم له ديوان مشهور بدأ فيه لقلبية في نظم السلوك ، وهو مصري عاش فيها
زاهداً متمسكاً طوال عمره . ومات ودع بها . سير أعلام النبلاء (٥٧٠٢) .

(٢) جزء من حديث أخرجه البخاري : كتاب الملقب ، باب علامات النبوة في الإسلام
(٣٦١٠) من طريق أبي سعيد الخدري بلفظ (ومن يعدل إذا لم أعدل) للحديث .

قال الأسد الغالب على بن أبي طالب كرم الله وجهه ، وجعل إلى رضوانه له أحسن وجهه : إمام عادل خير من مطر وابل^(١) ، وأسد حطوم خير من سلطان ظلوم .

وقيل : الملك يدوم مع العدل ولو كان الملك كافرا ، ولا يدوم مع الظلم ولو كان الملك مسلما ، وما تعاطى حاكم ذو فضل فصل قضية في فصل ، أحسن من سلوك طريقة العدل ، ولذا بقى اسم أنوشروان مخلدا بالعدل على مر الزمان وإلى يوم ينصب الميزان مع أنه كان مجوسيا يعبد النيران ، والسنة التي اخترعها بالمسلمة التي وضعها باقية في ممالك الصين ، معمول بها إلى آخر حين .

[٨٦] وقيل : إن أنوشروان كان شديد الوداد للاسطرياد وكان يعشق البازي والزروق^(٢) ، والصقر والباشق^(٣) ، فسأل يوما من البازدار لما كانت هذه الأطوار قصار الأعمار؟ قال : لأنها تظلم الطيور ، والظالم عمره قصير ، فكتبه بهذه الكلمة واتعظ وكفم يده عن الظلم واحتفظ ، ثم أسس قواعد العدل فانتشر ذكره إلى يوم الفصل^(٤) ويكتفيه من الفضائل قول السيد الكامل (ولدت في زمن الملك العادل^(٥)) .

[٨٧] وروى : أن بعض الملوك العدلين والحكام الفاضلين ؛ استولى عليه الكبر ووقر في أدنه وقر وقر وكان قبل الصمم في العدل والكرم كما قيل :

وَأُسَّةُ مَظْلُومٍ وَخَفَّةُ سَائِلٍ عَلَى أَنَّهُ أَحْلَى مِنَ الشَّهَدِ فِي الْقَمِ

(١) مطر وابل : الشديد الضخم القطر .

(٢) البازي : طير من الجوارح يصاد به وهو أنواع كثيرة . الزروق : طائر صياد شبيه بالصقر والباشق .

(٣) الباشق : طائر من أصغر الجوارح . البينق : طائر من الجوارح في حجم الباشق .

(٤) الحديث تقدم من قبل .

فحزن لفقد سمعه وتأسف وتحرق وتلهف وتأرق ويكى ، وتآوه واشتكى، وقال : ما أتلّهُف من عدم سماع الحديث إلا على قعدى صوت : المستغيث ، ولا كنت أكلّذ من متكلم إلا بالإصغاء إلى خطاب المتظلم ، ثم قال : ولئن حرمت ذلك من طريق الأحبار فلا توصلن إليه من طريق الأبصار، ثم أمر بإشهار النداء فى الأطراف والأرجاء أنه من كانت له ظلامه فليظهر له علامة ، وهى أن يلبس ثوباً أحمر ويقف فوق ذلك التل الأخضر ، لتعرف علامته وتكشف ظلامته .

[٨٨] وقيل : إن السلطان السعيد ، نور الدين الشهيد^(١) ؛ لما أمر ببناء دار العدل ، وعزم أن يقيم فيها للحكومات الفصل ، أدرك الأمير الكبير صاحب الراى المنير أسد الدين شيركوه^(٢) ، ما يعتمد على السلطان ويرجوه ، وما يحمله على ذلك ويدعوه ، وعلم أن ذلك الأسد لا يسمع عنده أحد ، وأنه لا يراعى فى الحق أميراً ولا كبيراً ولا صغيراً ، فابه مع الحق وبالحق قائم لا تأخذه فى الله لومة لائم ، فجمع مبعثرى ديوانه ، وأكد ما قاله لهم بأيمانه لئن شكاً منهم أحد ، أو بلغه عن أحد من حاشيته ظلم أو بكذ لينيقيه أشد العذاب ، وليتزلن به أنكى عقاب ، وقال ما يبرز هذا الأمر العزيز العالى ، ببناء هذا المقعد العام العالى ، إلا لأجل ولأجل أمثالى فما وسعهم إلا طلب الخصوم ، واسترضاء العادل والمطلوم .

(١) نور الدين الشهيد ؛ ابن صلاح الدين زنكى ، حكم الشام ومصر وحارب الصليبيين وانتزع منهم إمارتى الرها وبنطيس عام ١١٦٤م ، وشهد للعديد من الحصون والمعابد . توفى سنة (٥٦٩هـ) بمدينة مير أعلام النبلاء (٥١٥٧) .

(٢) أسد الدين شيركوه ؛ هو عم صلاح الدين الأيوبي ، خدم نور الدين زنكى وكان وزيراً للعاضد الفاطمى ؛ آخر حلفاء الدولة العبيدية . وحارب الصليبيين وحقق انتصاراً عليهم فى موقعة تل بسطة توفى (٥٦٤هـ) سير أعلام النبلاء (٥١٨٦) .

[٨٩] وروى : أن أحد الصدور خصبه بعض عمال المنصور^(١) ، وأخذ منه كفرا من الكفور ، فتوجه إلى الخليفة وضرب له أمثالا طريفة ، وقال : أصلح الله أمير المؤمنين ، وأقام به شعائر الدين ، ونصر به المظلومين على الظالمين ، أذكر ظلامتي لولا ، أم أضرب أمام حاجتي مثلا . فقال : دع الجدل واضرب المثل .

فقال : ألهمك الله العدل وأقام بك قواعد الفضل ، إن الطفل إذا نلبه ما يكرهه ، أو قرعه خطب يجهه ، فر إلى أمه وأجهش إليها من همه ، فأوى إلى حضنها وأندس تحت بطنها ، لأنه لا يعرف سواها فيستكشف بها عن نفسه ما دهاها ، ولا يظن أن غيرها يدفع عن نفسه ضررها ، فإذا عرف أباه بحث إليه شكواه ، واستكف به ما عراه ، لأنه قد وقر في وهمه أن أباه أقوى من أمه ، وأن غيره من الناس لا يقدر على دفع الباس ، فيلجأ إليه فيترامى في دفع شدائده عليه ، ولا يقبل عذره إن تركه نصره أو قصر في مبتغاه ، أو تهاون في متعباه ، ولهذا قال **منزّل الحكي** : إن النساء والصبيان يظنون أن الرجل يقدر على كل شيء ، فإذا استكف واستوى وأصابه من أحد جوى ، تقدم إلى الوالي ، لأن مقامه عالى وقوى أقوى من أبيه فيستكشف به ما وقع فيه ، فإذا صار رجلا وأصابه من أحد نكد وبلا ، استجد بنائب السلطان فوجده له أحسن معوان ، فأشكاه ورفع بلواه ، وكفاه إذ دعاه من عداه ما دهاه ، ورعاه عما عراه ، فاته أقوى من الوالي ، وأقدر على دفع الظلّامة من كل منهمك غالى ، وهو السلطان الحاضر والعامل والمناظر على البادى والحاضر ، فإذا ظلمه الوالى والعامل ونقصه حقه نو للحكم الكامل ، تعلق بأذيال عدل السلطان ، واستكشف بمراحم نصرتة ما دهاه من عدولن ، إذ قد تحقق ورأى

(١) المنصور : هو الخليفة المنصور أبو جعفر عبد الله المنصور ثالث خلفاء العباسيين ، بنى مدينة بغداد ودعاها مدينة السلام وجعلها عاصمته . ومات سنة (١١٥٨هـ) مير أعلام النبلاء (١٠٢٥) .

وصديق أنه أقوى من الكل و إلى مرسومه مرجع الجبل والقل ، ولا يد فوق يده ، وأنه قد انتهى حديث رفعة لعلو سنده ، وبلغ في التسلط ونفوذ الأمر إلى أقصى أمد ، إذ هو ظل الله في أرضه ، وخليفته في إقامة نفعه وإحياء فرضه ، وقابض أزمة المخلوقين ، ومنصف المظلومين من الظالمين .

فإذا لم ينصفه السلطان مع القدرة الكاملة والإمكان ، توجه بشكواه إلى سلطان المصلطين ، وطلب رفع ظلامته من رب العالمين ، لعلمه أنه الحكم الذي لا يجور ، والحكيم الذي بيده مقاليد الأمور ، والحاكم الذي يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور ، وأنه أقوى من السلطان ، ولا يحتاج في الشكوى إلى بينة ولا بيان ، ولا إلى دليل ولا برهان .

وقد نزلت بي حادثة للقلب كارثة ، وبالفكر عابثة ، وللسر عاثثة ، وهي أن العامل الفلاني ظلمني وأخذ مكناني ، فأنا أشكوه اليك وقد تراميت عليك ، وعرضت قصتي بين يديك ، لأنك نعم المسند وليس فوقك أحد ، ولا في الحكام إلا من هو لك بمنزلة الغلام ، وما بعذك إلا الله مولى لا يخيب من رجاء ، ويجيب المصطر إذا دعاه ، فإن وعيت قصتي وكشفت غصتي و إلا رفعتها إلى الله ، وقطعت النظر عما عداه ، وهذا أو أن الموسم وإعمال المنعم^(١) ، وأنا متوجه إلى حرمه ومترام على باب إحسانه وكرمه .

فلما وعي المنصور خطابه أرسل من سحاب جفنه عبابه^(٢) ، وقال : حبا وكرامة يا ذا الزعامة ، بل أنصفك وبالفصل أسعفك ، وأضعف كرامتك وأكثف ظلامتك ، وأوصلك حقك وأعطيك مستحقك ، وأمر فكتب إلى واليه يضع من معاليه ، ويأمره برد لأراضيه ، وطلب مراضيه ، والتحلل من ظلم أياديته ، وإكرام محله وناديه .

(١) المنعم : هو للتوجه إلى وجهة معينة أي يريد التوجه إلى بيت الله الحرام أثناء موسم الحج .

(٢) العباب : العزل . أي دمع كثير .

[٩٠] وروى : أن موسى للكليم عليه الصلاة والسلام ، فى بعض مناجاته وسؤاله حاجاته سأل الله من فضله أن يريه نكتة من عذله ، فأمره أن يتوجه إلى مكان ويختفى فيه عن العيان ، فامتثل لما به أمر واختفى فى ذلك المكان ، على شط نهر فما كان بأسرع من قدوم إنسان إلى ذلك المكان ، فبمجرد ما وصل إليه نزع من ملبوسه ما عليه ، وكان معه كيس فيه مال نفيس ، فأودعه ثيابه ورام فى الماء لتعيبه ، فدخل فى ذلك النهر وغفل فيه إلى أن غاب عن النظر .

فأقبل فارس فوجد ثيابه بلا حارس ، فنزل عن الدابة وفتش ثيابه ، وأخذ كيس الذهب وركب فرسه وذهب ، وأسرع فى الذهاب إلى أن زال شخصه وغاب ، ثم أقبل شخص ذو شجب وعلى ظهره حزمة حطب ، فالتهى إلى الماء وقد برح به الظما وأمضه التعب ، وأخذ منه النصب ، فطرح عن ظهره الحطب ، وقصد الراحة وقد ظهر الذى كان فى السباحة ، فوجد عند ثيابه شخصا من أترابه ، فاستأنس به وتأوه لمكتبته وما يقاسيه من نصيبه ، ثم اشتمل ملبوسه وتفقّد كيسه ، فما وجدده ، فمض يده ، فسأل الحطاب عما كان فى الثياب ، وطلب منه الكيس بالتعيس^(١) ، فقال : ما رأيته ولا حويته ، فقال : هل كان معك أحد ، فقال : لا ، والواحد الأحد ، قال : فهل كان هناك سواك ، قال : لا ، والذى سواك ، قال : يا أخى أنا وضعت الهميان^(٢) بيدى فى هذا المكان ، ولم يطل على ذلك زمان ، ولا حضر سواك حيوان ، ولا طمست عذراء هذا الموضع إنس ولا جان ، فلا أشك أنك أخذته ، ولنفسك افكذته .

فأقسم بعالم الخفيات وكاشف البليات ، المطلع على الضمائر والنفيات ،

(١) التعيس : الكلع والغضب .

(٢) الهميان : كلمة فارسية وهى كيس تجعل فيه للنفقة ويشد على الوسط .

أنه ما رأى له همياتاً ، ولا يعرف لذلك مكاناً ، فقال : لو شهد لك الكون
والمكان ونطق ببرامتك جوامد الزمن ، وزكاهم الكرام الكاتبون ، لما شككت
أنهم كاذبون ؛ لأن إتكار المحسوس مكابرة ، والمثابرة على الباطل للحق
مدابرة ، ولكن خذ لك منه يا فقير التلث والتلث كثير ، وأرد على التلثين وإن
أبيت فاجعله بيني وبينك نصفيز ، فما زاد ذلك على اليمين وما شك هذا أنه
يمين . فقال : أريد على مالي ، وإلا قتلته فلا لك ولا لي ، فقال : ما رأيت
مالك فأفعل ما بدا لك .

فشرع في تفتيشه وبألف في فحصه وتفتيشه ، فلم يهتد إلى شيء سوى
الضلال والخى ، فأخذ الحنق واشتد به الأرق ، وثارَت نفسه الآية وانفجرت
ثورته الغضبية ، فضربه بمحدد قتله ، وجد له بالإهلاك فجذله ، ثم تركه
وذهب ولم يحظ من الذهب بغير الذهب

كل هذه الأحوال وموسى عليه السلام يشاهد ما فيها من أفعال وأقوال ،
ثم ناجى فقال : يا ذا الجلال أنت عالم بحقائق الأمور ، وسواء عندك البطون
والظهور ، سألت فضلك أن ترفعني عنك ، فأريتنى هذا المغرم ، وأنت أعلى
وأعلم ففى ظاهر ما أمرتني وبكرمتني بموتك ، من الشريعة المطهرة ونحو
التوراة المحررة ، أن هذا الحكم جور وظلم ، فأطلعنى على الحقيقة وبين لى
سلوك هذه الطريقة .

فقال الله تعالى وجل جلالاً : يا موسى المقتول قتل أبا القاتل ، والقاتل
مغرق الكيس من أبى الفارس الخاتل . ففى الحقيقة : الفارس النبيه وصل إلى
ماله المخلف عن أبيه ، والقاتل إنما استوفى قوده^(١) ممن قتل والده ، وهذه
الأمر إنما تتضح يوم النشور يوم تبلى السرائر وتكشف الضمائر ، وينادى
يوم التتاد لا ظلم اليوم إن الله قد حكم بين العباد .

(١) القود : القصاص .

ونظير هذه القصة ما ذكره الله تعالى وقصه ، في روض كلامه النضر
 عن موسى والخضر ، عليهما السلام والتحية والإكرام ، إذ ركب السفينة
 وخرق خرقاً مؤدياً إلى الغرق ، وقتل النفس الزكية ، وأقام بغير أجر أركان
 الجدار الواهية ، وبعض ذلك مخالف لظاهر الشريعة تنفر عنه النفس السليمة
 والطبيعية ، ولكنه موافق للحكمة الإلهية ومقتضيات العقل الحقيّة ، الذي لا
 يطلع عليه إلا عالم الأسرار الخفية ، ولهذا قال جل واحداً أحداً وتعالى فرداً
 صمداً : ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا﴾ [الجن: ٢٦] . ثم استثنى من
 هذا المقول إلا من ارتضى من رسول ، وإما الشريعة الزاهرة وردت بما
 تقتضى من الحكم الظاهرة ، فتمبدنا الله في الشرائع بظاهر ما يثبت في
 الوقائع .

قيل : من أيقن بحقبة أربعة كان من ضيق أربعة في سعة ، وأمن
 ودعة : من أيقن أن الصائع الضار المانع لم يخطئ ولم يخلط ، أمن من العيب
 والخطأ .

ومن أيقن أن الخلق ، ومقصد الأرواق لم يحف في خلقه ، ولم يمل في
 رزقه ؛ أمن للحسد واستراح من الكد .

ومن أيقن بوقوع المقهور ، وأنه لا ينجيه منه محذور ، أمن العم ولم
 يتسلط عليه الهم ، كما قيل :

ما قد قصي يا نفس فاصطبري له ولك الأمن من الذي لم يقدّر

وقيل : ومن عرف أصله أمن من تكبر نصله .

[٩١] وروى : أنه كتب في قضية إلى أعدل حلقاء بني أمية^(١) ، من

(١) عمر بن عبد العزيز ابن مروان ، خامس الخلفاء قرشيين ، وهو الخليفة العادل
 حفيد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنهما ، كان راهداً وعالماً قتيهاً عابداً ورعاً
 شاع بين الناس العدل والأمن . وكان ابن سمع الخلق . مات سنة (١٠١هـ) سير
 أعلام النبلاء (٦٧٥) .

عامله بحمص^(١) ، أنه هدم الدمص^(٢) وعدم للدمص^(٣) ، وأن ربّعتها رابض^(٤) ، ومرعى رياضها بارض^(٥) ، وإنها محتاجة إلى عمارة وزراعة وحراسة ومناعة ، فكتب إليه عمر بن عبد العزيز هذا الجواب المفيد الوجيز ، وهو : حصنها بالعدل ، ونق طرقها من الحدل^(٦) ، يثبت البناء وينبت للكل السلام .

وقيل : أمير بلا عدل كقيم بلا مطر ، وعالم بلا ورع كشجر بلا ثمر ، وشاب بلا توبة كمشكاة بلا مصباح ، وعي بلا سخاء كقفل بلا مفتاح ، وفقير بلا أنب كطابخ بلا حطب ، وامرأة بلا حياء كطعام بلا ملح ، وقاض جائر كمنح على جرح .

وقيل : العالم بستان سياحه الشريعة والشريعة سياج يخدمها الملك ، والملك راع يعضده الجيش ، والجيش أعوان يكفلها المال ، والمال رزق تجمععه الرعية ، والرعية أحرار يستعبدونها العدل ، والعدل سلك به نظام للعالم .
وليعلم أن العملة الأحمدية والشريعة المحمدية هي أعدل الملل وأقوم النحل .

مثلا للنصارى : لا يتحابون الحائض كيّام أكراتها^(٧) ، ولا فرق بين الحائض وغيرها من نساءها .

(١) حمص : مدينة سورية بين دمشق وحلب ، وهي بلد مشهور قديمة . بها قلعة حصينة . معجم البلدان (٣٩١٤)

(٢) الدمص : هو قلة شعر الرأس . أى أنه قد عم الجذب والتقطط .

(٣) اللمص : هو ما تأكله الماشية . أى عدم الررع والمراد : أنه حل البلاء بالبلدة .

(٤) الرابض : يقال رابض الإبل أى بركت عجزاً عن الحركة .

(٥) البارض : هو أول ما تخرج الأرض من نبات .

(٦) الحدل : للظلم .

(٧) أى أيام حيضها .

واليهود : يجتنبونها فلا يؤاكلوها ولا يشاربونها ولا يقربونها رأساً ،
ويعدونها رجساً وركساً^(١) .

فسلكت الشريعة المحمدية في ذلك أعدل الطرق وأفضل المسالك ،
فتعاشر كالأطهار ، وحرم قربان ما تحت الإزار^(٢) .

وفي بعض الملل على الدى قتل لقود والقصاص ، وليس في الدية
خلاص وفي بعض الدية لا غير ، وما للقصاص فيها سير . ودين الإسلام
المرفوع كل فيه مشروع ، والعدل في الاعتقاد يا ملك البلاد ، ترك التخليط
وسلوك ما بين الإقراط والتفريط ، والقول بالتنقيص والتنزيه وإثبات الصفات
من غير تعطيل ولا تشبيه ، واقتباس النور من جمرين وسلوك أمر بين
أمرين ، والمعدول عن المذهب البغيض ، وهو مذهب الجبر والتفويض^(٣)
والمعدل في الفقهيات ، يا معشوق للمخدرات والحداريات^(٤) الذي قام
عليه النص دليلاً ﴿وَلَا تَجْهَرُ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافُتُ بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ
سَبِيلًا﴾ [الإسراء: ١١٠] .

(١) الركن : الركن .

(٢) في هذا إشارة إلى حديث أخرجه للبخاري : كتاب الحيض ، باب مباشرة الحيض
(٢٩٩) من طريق عائشة رضي الله عنها بلغت فكانت إحدانا إذا كانت حائضاً فأراد
رسول الله ﷺ أن يباشرها : أمرها أن تأتزر في فور حيضتها ثم يباشرها . قالت :
وأياكم يملك إربه كما كان النبي ﷺ يملك إربه ؟ والمراد بالمباشرة هنا : إلتقاء
البشرتين لا الجماع .

(٣) مذهب الجبر : نسبة إلى الجبرية وهو مذهب من مذاهب الفتن ظهر في العصر
للمعاصي . يقول بأن الإنسان مجبور في كل أفعاله ولا اختيار له . ومذهب التفويض :
هي فرقة فوضت الأمر إلى الله في كل شيء احترازاً من الوقوع في الظلوك كالفروق
الأخرى .

(٤) الحداريات : الداهيات . والمراد هنا النساء .

فمن العدل الوضوء المعتاد ثلاث مرات ، ومن نقص أو زاد فقد تعدى وظلم كذا قال النبي المكرم ﷺ ، أى تعدى إن أسرف ، وظلم إن أجحف^(١) .

والعدل فى الصلاة ؛ أن تكون على مرتضى للشرع ومقتضاه ، وهى أدائها فى أفضل الأوقات موداة مع الجماعات فى الصف الأول على الوجه الأكمل ، عن يمين الإمام من الافتتاح إلى الاختتام مع تعديل الأركان ، بل التعديل فرض عند بعض الأعيان ، لا نقرا كنقر الطير ولا تطويلا يضر بالغير .

والعدل فى الزكاة ؛ أن لا يتيمموا الخبيث منه ينفقون ، ولا يجعلوا لله ما يكرهون ، وليسوا بأخذه إلا أن يغمضوا فيه ، ولا يكلف جابى المال أن يعطى كرائم الأموال .

والعدل فى الصوم يا سيد القوم ؛ أن لا يتناول فوق الغذاء المعتاد ، ولا يصل بالوصول إلى درجة الإجهاد ، ويجعل للفطور ويؤخر السحور .

والعدل فى الحج ؛ أن لا يسارى فى الإتفاق ، ولا يضارر الرفاق بالشقاق ، كما فعله أبناء الزمان ، حين ذلك خسران والازدياد من ذلك نقصان .

ولقد بلغك يا قمر ما قاله عمر لحلمه يرقا وذا لا يخفى ، كم بلغت نفقتنا مقدارا قال : ثمانية عشر دينارا يا أمير المؤمنين ، قال : ويلك أجحفا بيت مال المسلمين وإياك والأثر^(٢) وقاك الله كل شر ، فقد بلغك قيمة راحلة

(١) جره من حديث أخرجه أبو دلود ، كتاب الطهارة ، باب الوضوء ثلاثاً ثلاثاً (١٣٥) من طريق عمرو بن شعيب يلفظ «وكذا الوضوء فمن زاد على هذا أو نقص فقد أساء وظلم» أو «وظلم وأساء» .

(٢) الأثر : البطر .

سيد البشر ليدل ذلك على ترك البطر والأثر ، ولا يقصر في نفقته بحيث يصير كلاً على رفقته ، وكذلك في كل الإتفاق يا ملك الأبقار قال من عز كلاما وجل مقالا ومقاما ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَتَفَقَوْا لَمْ يُعْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾ [الفرقان: ٦٧] .

والعدل في الفكاح يا حبيب الصباح ، لمن عليه يقوى فهو أقرب للتقوى ، وهو يا أبا حسان واجب عند التوقان ^(١) ، سنة عند القدرة عليه ، مستحب عند استواء طرفيه ، مكروه عند المعجز عنه وهذا بحث قد فرغ منه .
وقس يا ذا الكرامات على هذا سائر العبادات وجميع العادات ، وعقود المعاملات ، ولا تتعد الحدود في الحدود فبن ذلك مرود .

وعلى قاتون العدل وردت الشريعة المطهرة وجرت قديما شرائع الأنبياء البررة ، وكذلك مقادير العلة المحمدية عليه أفضل صلاة وأزكى تحية ، محررة على القواعد العدلية ، وهيها من الحكم الإلهية ما يعجز عن إدراكها القوى العقلية . قال الله تعالى ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ﴾ [الحديد: ٥] .

وحاصل الأمر يا ذا انتهى والأمر : أن العدل هو قوام كل فضيلة ، كما أن الصبر هو أساس كل خصلة جميلة ، وإن أردت بسط هذا البيان ؛ فدونك القول والبيان في تفسير القرآن ، المنزل على أشرف إنسان إن الله يأمر بالعدل والإحسان ، فقد أشبع للتحرير ، ولحق التحرير في روضه النضير ، فارس ميدانه الإمام الخطير فخر الدين الرازي في تفسيره الكبير ^(٢) .

(١) التوقان : مفرد تاق وهو شدة الشهوة .

(٢) فخر الدين الرازي : الإمام العلامة المفسر صاحب التفسير الكبير للقرآن الكريم ، وهو من أشهر التفسير (مفتاح الغيب) كل فليسوقاً متكماً واسع المعرفة بعلوم النقل والعقل ، وله العديد من المؤلفات بالعربية والفارسية مثل (معالم أصول الدين) ، وغيرها . توفي سنة (٦٠٦هـ) سير أعلام النبلاء (٥٤٥٩) .

والعدل يجرى فى الصفات كما يمشى فى الذلوت ، ومرتبته فى العلو
أن يكون بين التقصير والعلو ، كالكرم الذى يكون بين الإسراف والتبذير ،
والشع والتقتير . والتواضع الذى بين للضعفة والتكبر ، وبين التصرع
والتصغر^(١) : والشجاعة التى بين التهور والخفة ، والجبن الطائش الكفة .
والقناعة التى بين الحرص والطمع ، والندالة والهلع ، وبين للمعجب
والتصلف^(٢) ، والاحتشام والتكشف . والإخلاص الذى بين الشرك والهوى ،
وبين الإعجاب والريا . والعفة التى بين التهاوت على المشتبهات والترفع عن
تناول المباحات والطيبات . والعزم الذى بين سوء الظن والوهم والوسواس ،
وبين إذاعة السر والاستخفاف وعدم المبالاة بالناس . والحلم الذى بين
الغضب بلا سبب ، وبين التغاضى عن اللئام عند موجب الانتقام . والشفقة
ولين الجانب للكارب والأجانب ، الذى بين القوة والاستكبار ، وبين الرخاوة
واللين المستلزم لتضييع حقوق الأهل والجار . وحفظ الحقوق الذى بين
التكلف والعقوق ، يراعى فيها الحدود ، ولا يخرج فيها عن الحد المعهود ،
والخروج عنها يسمى عبادة وقصاوة ، والتقصير فيها يدعى ركاكة ورخاوة .

مثلا : من يستحق العفو لا يضرب ، ومن يستأهل الضرب لا يقطع ولا
ينكب^(٣) ، ومن استوجب القطع لا يقتل ، ومن وجب عليه حد لا يهمل .

وتجرى أمور الشرع الشريف على ما ورد به الأمر المنيف ، فماتم
أحد أكرم من الله ولا أرحم ، ولا أعلم بأمور مخلوقاته ولا أحكم ، قال
السميع البصير ﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْغَبِيرُ﴾ [المك: ١] .

(١) التصبر : التكبر والأبهة . والتصغر : لذل ولهور .

(٢) للتصلف : التعلق .

(٣) أى يقتل .

[٩٢] وروى : أن الإمام المسدد جعفر بن محمد ، دخل على الرشيد^(١) وهو في أمر شديد ، قد استولى عليه الغضب واستخفه الطيش والصخب ، فقال : يا أمير المؤمنين إن كان غضبك لرب العالمين فلا تغضب له أكثر من غضبه لنفسه ، وقد حد لكل شيء حداً من نفسه وبأسه ، فلا تتعد حدوده ، فإنه قد ملك عبيده فتذكر من وقوفهم بين يديك ، واحذر أن عليهم إذا تمثلوا قياماً لديك ، قدومك يوم القيامة عليه ووقوفك خاضعاً منفرداً بين يديه ، ومن انتقامك منهم سؤاله إياك عنهم ، فسكن من غضبه واقتدى بأدبه .

وقال الحكماء للاسكندر^(٢) : عليك بالاعتدال في كل الأمور ، فإن الزيادة عيب ، والنقصان عجز .

وفي الحديث : «خير الأمور أوسطها»^(٣) .

ولهذا قيل في الأقاويل : ينبغي للإنسان الراجح العقل في الميزان ، أن يحصل من كل علم مقدار ما يحتاج إليه ، ويعول في مشكلاته عليه . مثلاً من علم الأدب ما ينال به عند أربابه الترتيب كاللغة والنحو والصرف ، ولو أنه أدنى حرف ، ليقوم بذلك لمسانة ، ومن علم المعاني ما يبدع به بيان ، ومن العروض والقوافي المقدار الوافي والمعيار الكافي ، ومن الطب ما يعرف به

(١) الرشيد : هارون الرشيد ، أشهر حلفاء بني عباس وهو حاكمهم ، تولى بعد اغتيال أخيه الهادي ، وهو ابن الخليفة المهدي ، اشتهر بعذله وحبسه للأدب والعلم ، وازدهرت الحضارة الإسلامية في عهده ، بلغت أوج مجدها . ومات سنة (١٩٣هـ) سيرة أعلام النبلاء (١٤١٤) .

(٢) الاسكندر بن الملك فليب حكم مقدونيا ليونان قديماً . من أشهر العسكريين الغزاة في التاريخ ، اجتاح مملكة الفرس ، ودخل مصر وأسس بها مدينة الإسكندرية ، ومات في مدينة بلبل متأثراً بلحمى . للبديعية والتهنية (٩٧/٢) .

(٣) ذكره العجلوني في كشف الخفا (٣٩١/١) وفيه قال في المقاصد : رواه ابن السمعاني في ديل تاريخ بغداد لكن بسند فيه مجهول عن علي مرفوعاً ، والديلمي بلا سند عن ابن عباس مرفوعاً بلفظ الحديث ((خير الأعمال أوسطها)) . الحديث .

مزاجه ويصلح به علاجه ويقوم به اعوجاجه ، ومن علم التفسير والقرآن ما يقتدر به على بيان كلام الرحمن ، ومن علم السنة والحديث ما يميز به الطيب من الخبيث ، ويضبط به أقسامه وصحته ومقامه ، والأنساب والرجال وما لهم من صفات وأحوال إن لم يكن منفصلا قطي الإجمال .

ويندرج فيه علم التاريخ العالى الشماريخ ، ومن علم الكلام ما يصحح به دينه ويقيم به اعتقاده ويقينه ، ومن علم الأصول وما اشتمل عليه من معقول ومنقول ، ما يقدر به على استنباط الأحكام ومعرفة أدلة الحلال والحرام ، ومن علم الفروع ما يحكم به أصناف المبادات ، وأنواع المعادات ، وطرائق العقود وإقامة الحدود ، ومن علم مكارم الأخلاق ما يصيد به قلوب الرفاق ويكتسب به للذكر الجميل والثناء الجليل . ومن الحرف ما يحصل به القوت للحلال ولا يصير على الناس كلا ذا إملال .

وقد قيل : خاطبوا الناس مخالطة إن غبتم حنوا إليكم ، وإن متم بكوا عليكم ، ومن علم الركوب والرمي والمصباحة ، والخط ولعب الرمح والسياحة ، وعلم القرائن والحساب ، وطرائق المباحات والكتابات ، ما يقدر به على الدخول إليه إذا تكلموا فيه بين يديه ، بحيث يكون له فيه مشاركة وإمام ولا يكون بين الخواص كالعوام .

وكل ما ذكر لسلوكه عدل ، والتأبى به كمال وفضل ، ورأس مال الجميع التقوى ، فإن الإنسان الضعيف بالتقوى يقوى ، قال الله تعالى ﴿وَلَكِنْ يَنْالُهُ التَّقْوَى مِنْكُمْ﴾ [الحج : ٣٧] .

وبالجملة : فالعاقل العادل ، بل الكامل الفاضل لا يستكف عن نوع من العلوم ، ولا تبرد همته عن اقتباس منطوق ومفهوم ، قال معلم الخير ومحذر الشر^(١) : تعلموا حتى المسحر ، وقال :

(١) معلم الخير ومحذر الشر ، أئمة الإمام سيدنا على بن أبى طالب عليه السلام والبيان على نهج البلاغة .

عَرَفْتُ لِلشَّرِّ لَا لِلشَّرِّ لَكِنْ لِقَوْتِهِ
وَمَنْ لَمْ يَشْرِفْ الْخَيْرَ مِنْ الشَّرِّ يَقْسَعُ فِيهِ

وكل صفات السريرة وذى بصيرة منيرة ، يتوجه إلى التعلم والاستفادة
ويجعل مراده مراده ، أى علم كان خصوصا إذا كان من الشرف بمكان . قال
بعض الوزراء لابنه : يا بنى تعلم العلم والأدب ، ولا تنأى فيهما من الطلب ،
قلولا العلم والأدب ؛ لكان أبوك فى السوق حمالا وللنوق جمالا ، فبالعلم
والأدب ؛ ركبنا أضواق الملوك .

وأحوج الناس يا ذا الأفضال إلى اكتساب الفضل والعلم والكمال
السلطين والملوك ، ومن تبعهم فى السلوك ، فإنهم بين خلق الله تعالى هم
المرموقون ، والمصابقون بجلائل النعم لا المسبوقون ، ويحفظ بلاده وعباده
المستوثقون ، وبالمسؤال عنهم موثوقون ، فهم المتحملون لأعباء العدل
المكلفون بالمحاسبة عنه والفضل ، قال من يقول للشيء كن فيكون ﴿قُلْ هَلْ
يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [آل عمران: ١٩] .

فهم أقدر على التحصيل من غيرهم والزمان والمكان تابعان لسيرهم ،
والخاص والعام يتمنى قريبهم ، ويسلك فى التوصل إلى جنابهم دريهم ، ويبدل
فى ذلك ما وصلت إليه يداه ويجعل تحصيل ما يرومونه غاية متمناه ، فيبذل
جهدا فى إيصالهم إليه ويكد قلبه وقالبه فى إطلاعهم عليه ، قال الشاعر :

وَلَمْ أَرَ لِي عِوَبَ النَّاسِ نَقْصًا كُنْصَ الْفَاقِرِينَ عَلَى التَّمَامِ

وقال بعض الملوك لأولاده : يا بنى اكتسبوا العلم والفضل ، وادخروا
الحلم والعدل ، فإن لاحتجتم إلى ذلك كان مالا ، وإن استغنيتم عنه كان جمالا .
وقال بعض الحكماء : العلم ملك ذو أوصاء ؛ رأسه التواضع ودماغه
المعرفة ، ولسانه الصدق ، وقلبه حسن النية ، ويداه الرحمة ، ورجلاه مثابرة

العلماء ، وسلطانة العدل ، ومملكته القناعة ، وسيفه الرضا ، وقوسه
المسائلة ، وسهمه المحبة ، وجيوشه مثورة الأبناء ، وزينته النجدة ، وحكمه
الورع ، وكثره البر ، وماله العمل الصالح ، ووزيره اصطناع المعروف ،
ومستقره جودة الرأي ، ومأواه المولادة ، ورفيقه مودة الأخيار ، ودخيرته
اجتناب الذنوب .

والحاصل يا ملك الطير هباً مالك عنان الخير : أن قوام العالم ونظام
بنى آدم سيف الملوك والسلطين ، وقلم العلماء والأساطين ، فمهما حدث من
شر محاه سيف الملوك ، ومهما وجد من خير أثبت قلم علماء الإرشاد
والسلوك .

وفي الحقيقة يا شيخ الطريقة . العالم عبارة عن هؤلاء وبصلاحهم
تصلح الأشياء ، وبفسادهم والعياذ بالله تفسد الدنيا ، إذ هم لزوال الفساد
وطهارة العباد وعمارة البلاد ، بمنزلة الصابون للأوضار^(١) ، والاستغفار
للأوزار ، فإذا فسد هؤلاء فسادهم دواء كما قيل :

الدب صابون الاستغفار يصلح^(٢) كالثوب ينطفأ بالصابون إن ونجا
فما الذي يفعل الصابون من نسر إذا رأيت صابون الدب والوسا

وناهيك يا ملك العقاب ما فسد من الزمان ، وجرى من الدماء من
طوفان ، وانمحي من أمهات البلدان عند استيلاء الكافر جنكزخان^(٣) ، فسأل
العقاب عن كيفية هذا المصاب والعقاب ، ومن هو جنكزخان الذي أفسد
وخان ، وما أصله وفصله وكيف كان قطعه ووصله ، حتى نفذ في كبد العالم
بالفساد نصله .

(١) الأوضار : مفرد وصر أي القذرة والوسخ .

(٢) جنكزخان : أو جانكيز خان : وهو ملك التتار وسلطانهم الأول ، وهو الذي خرب
البلاد وأقنى العباد ، واستولى على الممالك ، وليس للتتار ذكر قبله ، ولم يكن يتقيد
بدين الإسلام ولا بغيره ، وله شجاعة معرطة ، وعقل وفير ، ودهاء ومكر . وأول
مظهره كان سنة (٥٩٩هـ) وهلك سنة (٦٢٤هـ) . سير أعلام النبلاء (٥٦٠٠) .

[٩٣] فقلل : هذا رجل من بقايا التتار الساكنين من بلاد الشرق في قفار ، وهم من بقايا يأجوج ومأجوج ، عن الإسلام منحرفون ، وعن الإيمان حوج ، سموا بالترك لأنهم تركوا عن دخول السد بالخروج ، فكانوا قبل جنكزخان مبددين في صحارى لا يتفق منهم لثنان ، معيرة أماكنهم ومدى مساكنهم شرقا بغرب نحو من ثمانية أشهر ، وشمالا بجنوب لا ينقص عن هذا المدى ولا يقصر ، حدها من الشرق حدود ممالك الخطا ، وأقصاها خان بالق وهي مدينة عظمى وورائها شرقا ، يا من يرقى ينتهى الحد بعد السير بالجد ، إلى بلدة عظيمة ولاياتها جميعة تدعى خيسار^(١) وأهلها كفار ، وهي مبدأ مملكة الصين يا ذا المجد الرصين ، ومن الشمال نواحي قرقيير وسلكاي ، ومن الجنوب بلاد تدعى تكتيت وتبت^(٢) ، وتبت هذه يا ذا النسك هي التي يتولد من غزالها المسك ، ومن الغرب وهي جهة قبلة تلك البلاد إذا صلى المسلمون منهم والعباد ، حدود بلاد أو يغور ، وما وراء تلك للكفور من بلاد تركستان^(٣) يا ذا الإحسان ، ويسير المجد منها إذا انفصل عنها كذا وكذا شهر حتى يصل من جهة غربها إلى يا وراء النهر .

ثم إن هؤلاء التتار كانوا في تلك القفار بين هذه الحدود الأربعة في مضیعة وأى مضیعة ، يتوالدون في ذلك البر ، ويتهارجون في ذلك السهل والوعر ، كالحيوانات السائبة في البر والبحر ، لا حاكم يردعهم ، ولا دين اعتقاد يجمعهم ، وهم فيما بينهم قبائل وشعوب ، وأصناف وضروب ، وخلائق وأمم لا يعرفون الإسلام والمسلم ، بل كل أمة تلعن أختها ، وتتهب

(١) خيسار : مدينة من مدن الثغور التي بين غزنة وهرات . معجم البلدان (٤٥١٣) .

(٢) تبت : بلد بأرض الترك . وهي دولة في جنوب غرب الصين مشهورة باسم مضیعة التبت . معجم البلدان (٢٤٣٠) .

(٣) تركستان : هو اسم جامع لجميع بلاد الترك وبها جبل راتك وجبل النار . معجم البلدان (٢٤٩٣) .

تختها^(١) ، وتاكل رختها^(٢) ، وكل طنفة تمد غارتها وتقصد جارتها ، وكل من قوى على غيره كسره إما قتله وإما لمره ، لم تزل المكافحة بينهم قائمة ، والمناطحة بين ثيرانهم وكباشهم دائمة ، وعيون الرشد والاهتداء عنهم نائمة ، وضواري الظلم والاعتداء فى معسارح سوارح أسلامهم^(٣) سائمة ، يعدون النهب غنيمة ، والفسق والفجور والنميمة أحمل صنعة وأكمل شيمة .

يأكلون للكلاب والفار ، وما وجدوه من صيد الفقار ، والميتة والدم والهوام ، لا يعرفون الحلال منها والحرام ، ويلبسون جلودها وأوبارها وأصوافها وأشعارها ، كما كان مثركو العرب فى الجاهلية ، قبل إشراق شمس الملة المحمدية ، لا زرع لهم ولا ثمر سوى نوع من الشجر ، يشبه شجر الخلف^(٤) ، هو ثمرهم فى الشتاء والاصطياف ، اسمه فسوق .

وهم على ما هم عليه من الفسوق ، يعبدون الأوثان والأصنام ، ويسجدون للشمس إذا بزغت من الضلام ، ويعظمون اللحوم ويعبدونها ، وتخطبهم الجن ويرصدونها وفيهم كهنة يعتقدونها ، وسحرة ومكرة وسواجم وزجرة يحبى خراهم إلى ملك الخطا ، وهم على أشد كفر وخطا قد تركب الكفر فى أحشائهم ، ﴿وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَيُوحُونَ إِلَىٰ أَوْلِيَائِهِمْ﴾ [الأنعام: ١٢١] .

وأعلى من فيهم من أكابرهم وذويهم علامة رياسته وانفراده بسياسته ، وأنهم فيهم ذو بأس شديد ، ورأى شديد ومال مديد ، كون ركابه من حديد ، وبالقى أعيانهم وذوى مكالتهم وإمكانهم إن كانوا دوى جد ، فركابهم قضيب ملوى أوقد ، وعندهم أفخر ملبوس جلود الكلاب والنموس ، والذئاب والنبوس

(١) التخت : كلمة فارسية تعنى عاصمة المملكة .

(٢) الرخت : أى الرخاء والنعمة .

(٣) أى الأرض تثبت للمسلم وهو نوع من اللبث

(٤) الخلف : صنف من شجر الصنفل .

وقس على هذا جميع تجملاتهم ، ومفاخر آلائهم فهم فى قديم الزمان وبعد
الحدثان من حين بلغ ذو القرنين بين العسدين ، وساوى على ياجوج وماجوج
بين الصدفين إلى آخر وقت ، كانوا فى قلة ومقت ، وضيق حال وموه بال ،
لا دنيا رغبة ولا آخرة رضية ، حتى نبغ منهم هذا اللعين للطاغية تموجين ،
الذى تسمى بجنكيزخان ، وساعده قضاء الديان ، فأمدد الزمان وأعطاه
المكان ، لأمر يريد الرحمة وقضاء قدره على عبده فى سالف الأزمان ،
فطم العالم بالقصاد فأهلك العباد والبلاد ، وأخلى الديار والدار ، وعم غالب بلاد
الإسلام بالشنار والبوار ، فصلى الله على سيد بنى عدنان بل أشرف جنس
الإنسان ، الذى قال : «خرج فى آخر الزمان رجل يسمى أمير العصب
أصحابه مخسرون محقرون مقصون عن أبواب السلطان يأتونه من كل فج
عميق كأنهم فزع الطريق يورثهم الله مشرق الأرض ومغاربها»^(١).

فاتبعه منهم النساء والرجال اتباع اليهود والكفرة والمسيح للدجال ، أمم
لا يحصرها حساب ولا يحصى ديوان ولا كتاب «هَؤُلَاءِ يَتْلُمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا
هُوَ» [المدر: ٢١] فأرشد إلى طريق الصلال بعدما ناهوا ، وصار كل من
أولئك الطغاة الكفرة الهجرة ، الأوغاد النمام ، وكل كلاب خادم كلاب الصعود
يجرى سيفه الكال المكدود^(٢) ، من أشرف الملوك وملوك الأشراف ، وفى
أعضاء الأسود ، وفى رقاب النمر والفهود ، وكل ماضغ شحيح وقصوم
وعلج^(٣) من أولئك العلوج^(٤) وعلجوم^(٥) ، يتنكه فى أنواع المستلذات من
المشروب والمطعم ، وكل صعلوك معلوك ، من تركى متروك أو خدم

(١) الحديث : لم نثر عليه نهما بين أيدينا من كتب مطبوعة .

(٢) الكال المكدود : المتعب من كثرة الصرب وقطعن .

(٣) علج : الحمار الوحشى السمين القوى .

(٤) العلوج : أى العير .

(٥) العلجوم : الجمع علاجهم وهو البستان لكثير النخل .

مملوك ، يتحكم فى رقاب اكابر المملوك ، ويستعبدون احرار اولادهم ،
ويستقرشون زوجاتهم وبناتهم فى بلادهم :

على رأس عبد تاج عر يريه وفى رجل حر قيد ذل يتيه

ومن لا يعرف البطائن المروية^(١) ولم يسمع بالرقاع الكرياسية^(٢) ،
يستولى الاستبرق والديباج ، وينقلب على تخوت الصندل والساج^(٣) ،
ويترقى إلى سرر الأبنوس والعاج ، ويعامل التجار والمضاربين فى البر
والبحار ، بألوف الألوف من الدرهم والدينار ، فيجيب إليهم نفائس المضارب
من المشارق والمغرب ، ومكامن المعادن وذخائر الخزائن ، كل ذلك
بواسطة ذلك الطاغية واستيلاء الفنة الباغية .

وكان من أمر هذا المصائب الذى بدل حلوة العيش بمرار المصائب ،
وخلد فى الدهر قواعد البلايا والأوصاب^(٤) ، أن الله القاهر فوق عباده الذى
لا يسئل عما يفعل من مراده ، بل له الميراد فى عباده وبلاده المتصرف فى
ملكه تصرف المالك فى ملكه لما أراد ، ليبدل الصون وعموم الفساد فى عالم
الكون ، واستئصال غالب أهل الأرض وإذقة بعض عباده بأس بعض ،
وإظهار آثار غضبه على صفحات الشهود ، وإيراز أسرار قهره على وجنات
الوجود ، ولحن مطور صدور علماء العالم على روح الورود ، بلسان نار
السخف ذات الوقود ، ونقص أرض العلم من أطرافها ، وإخلاء ربوع
المحاسن من الألفا ، أينع هذا التماسيح من أفواج أمواج هذه البحار ، ونبع
هذا التنين الممين من أوعار تلك القفار وأغوار أوغادها تيك التتار ، فكان

(١) البطائن المروية : خلفيا الأمور وأسرارها .

(٢) الرقاع الكرياسية : كلمة فارسية تعنى أثواب بيضاء .

(٣) الساج : نوع من أنواع الشجر .

(٤) الأوصاب ، مفرداها وصب : وهو المرض .

ممتازاً على أقرانه بوفور عقله وحسن بيانه ، ذا فكر مصيب ورأى صائب ، وحزم مجيب وعزم ثاقب ، وممة تبرى الأفلاك ، وثبات يجارى السماء كسر بصدماته الأكاسرة ، وقص بسطواته القياصرة ، وقرع بعزماته على قمم الفراغنة والجبابرة ، وقهر بحملاته قهارة خواقين القياصرة^(١) ، وكان أمياً لا يقرأ ولا يكتب ، أعجياً عجياً^(٢) لا يحسب ولا ينسب ، لا طالع الأخبار ، ولا اقتضى فى سياسة الممالك الآثار ؛ بل فرع ما فرعه من القواعد فى صحيفة تفكيره ، واخترع ما ابتدعه من تدبير الملك من مطالعة هواجس ضميره ، فأسس قواعد لو أدركه إسكندر ودارا^(٣) لما وصعها إلا اقتفاء أثره ، وشيد مباني لو بلغت نمرود وشدادا لبنيا تصور قصورهما على أركان خبره وخبره.

ورتب تجهيز السرايا والجنود ، وربط عقود الجيوش والبنود بطرائق يعجز عنها مهندس الحكمة ، ويتقاعد عن حل رموزها معزم للفطنة ، وغاية ما يتعاضد ويستعمله ويتعاطاه جيوش الإكرام فى بساط الأرض ، من إبرام طرائق عساكرهم والنقض ، إنما هو من قوانين ما رتبته وأفانين ما هذبته وركبه ، وله فى ترتيب حراب الحروب وما فى فن الضرب والضرب من ضروب ، وطرائق الاصطلياد مخترعات فكائق لم يسبق إليها من لدن كيخسرو وكيقباد^(٤) ، أحكم بها الموافق ونصر المصادق ، وكبت المعادى ، وكسر الأعادى ، واتسع له فى التضييق على الإسلام والمسلمين المجال ،

(١) القهارة ، مفرداً قهرمان : وزير الملك . وحواقين ، مفرداً خاقان : الملك .

(٢) عجياً : معيياً ومشيناً .

(٣) دارا : من كبار ملوك الهند وكان ولى عهد الإمبراطور شاه جيهان . مات سنة (١٦٥٩م) .

(٤) كيخسرو : ملك من ملوك الروم السلاجقة ، تعاقبت عليه محنة لتتار فقتلوه ونهبوا بلاده عام (١٢٨٣م) . كيقباد : ملك من ملوك الروم السلاجقة . كان بينه وبين التتار حروب كثيرة وتوفى أثلاثها عام (١٢٣٦م) .

فكل من عامله بالمجاملة ، وتلقاه بالعبودية وحسن المعاملة أبقى على نفسه وأهله وماله ، وحصنهم من أليم خيله ورجاله ، ومن قابله بالمقاتلة وقائمه بالمقابلة ، وتلقى صف قتاله سورة المجادلة ، محاسن كونه من لوح الوجود ، وأوطأ سنايك خيله منه الجباه والحدود ، فخرّب ديارهم ومسح آثارهم مع شركه وإسلامهم ، وتبدد عساكره ونظامهم ، ومع أن أكثر الملوك والسلاطين وحكام الممالك الإسلامية من الأمراء والأساطين ؛ لعدم اكتراثهم بالأتراك والتتر وشدة ما هم فيه من النخوة والبطر ، ولا اعتمادهم على حصونهم الحصينة ، وتعويلهم على معانقهم المكيئة وكثرة العدد والعدد ، ومساعدة المدد والمدد ، ولوفور العتائر ببلادهم وخراب بلاده ، وبسطة استعدادهم وضيق استعدادهم ، لم يعاملوه إلا بالمكافحة ، ولا ردوا جواب خطباته إلا باللعن والمكافحة والسب والمقاومة ، ولا قابلوه إلا بالمرامحة والمرأوسة والمناطحة ، فقتلهم وأبادهم واستصفي طارفهم وتلاذهم ، وتوطن ديارهم وبلادهم ، وأبادهم عن آخرهم ، وأطفأ قبائل عشائرهم ، فمد لأكابرهم أسعطة^(١) الرزايا ، ووضع في أفواه أصابعهم أثنية المعايا ، وأضاعهم في ولائم الدمار وأطافهم على مجانب^(٢) الاتكمار ، في ملابس الدوار ، فاستأصل شأفتهم بالكلية وحكم فيهم مستوائيل^(٣) المصية ، فلعن يبق من مائة ألف إنسان مثلاً مائة إنسان ، وذلك أيضاً إما على سبيل التعاقب أو على سبيل التضييق وسيذكر على سبيل الإجمال ما يدل على تفصيل ما له من أحوال ، وشواهد ما فزعه من أهوال .

وامتدح ذلك في ذريقته وإن كانوا رجعوا عن ملتته ، وأصل هذه الأصل^(٤) التي أضحت بخلق اللعن أكمى من بصله^(٤) ، قبيلة من تلك التتار

(١) أسعطة ، مفردتها السعيط : الخطوط والحبل .

(٢) المجانب ، مفردتها المجنبة : الناقة .

(٣) أي أصل هذا الجنس من البشر .

(٤) أكمى من بصله : وهذا مثل يضرب لمن يلبس ملابس كثيرة .

الساكنين فى تلك القفار ، تسمى قتات ظلمة قتات ، غير أمناء ولا ثقات ،
منها أبائهم وأجدادهم ، وفيها أقاربهم وأحفادهم ، وإخوتهم وأولادهم ، فنشأ كما ذكر
بطلاً بطلاً وشجاعاً كاملاً ، منهم أفكاره فى عمره مصيبة ، ورهام^(١) آرائه
فى مكره خصيبة .

ثم اتصل بعد ما أخنى^(٢) وخان بملك الخطا يسمى بلونك خان ، وأظهر
من أنواع الفراسة والفروسة والكياسة ما فاق به أناسه ، وفلت من العقل
قياسه ، فقربه الملك وأدباه ولمهمات اصطفاه ، ولا زال يترقى عنده إلى أن
ملك جنده وصار عضده وزنده ، ونستور ممالكه ومسلك مسالكه ، وحاكم
أمراته وناظم أمور وزرائه ، وناظر جمهور كبرائه ، وعين أعوانه وعون
أعيانه ، وأعز من إخوته وأولاده ، وأبر من حفنته وتلاده وكثفت حواشيه
وعظمت غواشيه^(٣) ، وملكت السهل والوعر فواشيه ومواشيه^(٤) ، فقل على
للوزراء وصعب على الأمراء إذ مدار الملك صار عليه ، ومرجع الأمير
والمأمور إليه ، فحمده أولاد الخان وإخوته وأجناده وأسرتهم ، وأعملوا له
المكائد ونصبوا له المصائد ، لوتعاطوا إغلاص صورته وتواطوا على إخماد
سيرته .

فصاروا يتناوبون على ذلك فى غيبته ، ويمزقون أديم عرضه عند
الخان ، ويشقون ستر عصمته بمحاليب البهتان ، ويراقبون للكلام أوقات
القبول ، ويواظبون فى السعاية عليه بدلائل المعقول ، حتى أوغروا صدر
الملك عليه ، وأخذ يفكر فى كيفية إيصال الإساءة إليه ، ولم يقدر على

(١) للرهام ، مفرداً للرهم : الضعف .

(٢) غدر وأفحش .

(٣) دواشيه .

(٤) أزهاره الجميلة المختلفة الألوان .

مواجهته لوفور جماعته وكثرة حاشيته ، فإن لوتاده كانت ثابتة وغراس هيئته كالأرزة^(١) نابتة ، وفروع دوحة عصباته قد أحاطت بالملك من كل جهاته ، حتى قيل : إن ذلك النقيض كان له من القرايات ونوى الأرحام والعصبات والأولاد والأحفاد ، ما جاوز في التعداد عشرة آلاف نسمة ، كل له حرمة وكلمة ، فأضمر له السلطان اليهات ، لذلك من عسكره أولى الثبات والأقباط الثقات ، ولم يختلف عليه في ذلك انسان لأنه كان قد استحكم فيهم منه الشنان^(٢) ، وعلموا أن سهم مكرهم نفذ ، وحمام فكرهم في قطعه فلذ^(٣) ، ورأوا من الرأي أرسنه أن يراقبوا لعتله مكمته ، فتواعدوا على ليلة معينة يدهمون فيها مأمته ، وكان عند الحان صبيان محرمان لا يؤبه إليهما ولا يعول في الأمور عليهما ، يدعى أحدهما : كلك والآخر : باده ، فانتعلا من بين أولئك القادة ، وسلكا طريقا غير العادة ، وأتيا تموجين الطاغية للعين في خفية ، ونبها وعيه وأحبراه وبصراه وأنذراه وحذراه ؛ بما تمالأ^(٤) عليه الملك مع عسكره المنهمك .



وقالا : أيها العفريت قد ~~كلمت لك قدر~~ للتبييت^(٥) ، فتنبه من النوم وراقب في الليلة الفلانية هجوم القوم ~~فإنه قد~~ مرج مارج للفتنة ، فامرج وعن وهاد غفلتك اعرج ، إن الملاء يتمررون بك ليقتلوك فاخرج ، وباعاه من السر ما جرى بتخيير المشتري ، وقصا عليه القمص ؛ فخلصا طير حياته من القمص ، وطلبى نجاته من القمص ، فشكر لهما فضلهما واستكتمهما قولهما ، ثم تثبت في أمره وأخفاه عن زیده وعمره ، وجمع تلك الليلة رجله

(١) الأرزة : شجر يشتهر بصلابة خشبه وجوته .

(٢) الشنان : البغض والكراهية .

(٣) قطع ونفذ .

(٤) أي تشاور .

(٥) أي قدر له الأمر ليلاً .

وخيله، ولم يبد تلك الحال لأحد من الرجال ، بل أخلى بيوته ولازم سكوته ،
وقصد أحد الجوانب بما معه من راجل وراكب ، وأقام فى كمين ، ينظر
ليصدق الواشى أم يمين^(١) ، فما مضى هزيع^(٢) من الليل إلا وقد هبطت
الخيال ، فوجدوا البيوت خالية والأطلال خاوية ، فتحقق صدق الناقل وأنه
ناصح عاقل ، فعمل مصلحته وأخذ حذره وأسلحته وتقرر وقوع للنكد ، فتقدم
إمامهم واستعد ققصوده ، وبالأذى رصوده ولا زالوا يتبعونه حتى التمسوا
بمكان يسمى ببالجونة ، وهو عين ماء فى حدود بلاد الخطا فاشتعلت بين
الفریقین نار الحرب ، وقصد كل منهم الآخر بالطعن والضرب ، فأعانه الله
ونصره ، فكسر الخيل وعسكره ، وفر بمن معه من فئة وذلك فى سنة تسع
وتسعين وخمسمائة.

وغنم تموجين من الأموال والمواشى والانتقال ، وذخائر الخزائن
وتفائس البحار والمعادن ، ما فات العدو والحصر خارجا عن سعادة النصر ،
وهرب الخان وتهدمت منه الأركان فجمع حنكرخان عسكره ، وضبط
أسماء من حضره ومن كان شاهد القتال ومواقف الحرب والجدال ، من
النساء والصبيان والرجال ، ومن حاتم ومخيدرم ، وخاصم ومخصوم ،
ومأمور وأمير ، وكبير وصغير ، حتى السائس والجمال ، والطباخ واليغال
والطفل الرضيع ، والنذل والوضيع ، ومن شهد تلك الغارة ، أو كان فى تلك
الدارة ، ولو حاضر للتفرج مع النظرة ، واستبشر بوجودهم وتيمن بورودهم،
فأثبتهم فى الديولن بأسماء آبائهم وجدودهم ، وفرق عليهم ذلك الفىء ولم
يرفع إلى خزائنه منه شىء ، بل وزع ذلك المغمم الوافر العظيم المتكاثر على
الحاضرين معه من المعسكر ، وضبط أسماءهم فى الدفاتر ، وفرق ذلك
العرض العريض الطويل على قدر الحقيير منهم والجليل ووعدهم بكل جميل .

(١) يكذب .

(٢) جزء من الليل ، وقيل ساعة.

وأما الغلامان اللذان أخبراه ، وعلى ما كان أضمره الخان أظهره ،
وكأنما سبب حياته وخلاصه من الموت ونجاته ، فإنه جعلهما ترخان فصار
لهم مقاصده كأنهما شرخان^(١) ، والترخان عبارة عن المعاقى المطلق ،
يستوفي حقوقه ولا يقوم بما عليه من حق ، لا يواخذ بقصاص إن قتل ، وقس
على هذا ما يوجب له القول والعمل ، مقضى المآرب موصول المطالب ، لا
يكلف بخدمة ومباشرة ولا بحضور ومعاشرة ، مهما طلب أعطى ويعد مصيبا
ولو يخطئ ، وأعلى مراتبه في مراعاة جانبه ؛ أنه يدخل على السلطان من
غير استئذان ، وهو دائم مع سراريه ونسبه وجواريه فيذكر ما له من مآرب
فتقضى ، ومن شفاعاة فتقبل وتمضى ، ويعطى بذلك مناشير وتواقيع وتقارير
تبلغ التاسع من أولاده ، ويشمل أحكامها جميع أسباطه وأحفاده .

ولما انتصر وحصل أمنه واستقر ، وتعاضم أمره واشتهر ، وعظم
صيته وانتشر ، قرر كل من حصر تلك الوقعة فوما يليق به من منصب
ورفعة ، فأقبلت القبايل إليه وأنهالت الرؤوس والوجوه عليه ، ورجع للخان
واستعد وأعد ما وصلت إليه يده من عدد ، واستعان عليه بالمدد والعدد ، ثم
تلاقيا كرتين وتصارولا مرتين ، الكسر الخان في الأولى ، وقبض عليه بعد
الكسرة في الأخرى فقتله وأباد ، واستملك بلاده ، واستولى على عساكره
واستحوذ على ذخائره وعشائره ، وهرب أولاد الخان ، ولجأت إلى أطراف
تركستان ، ثم أرسل سلطان الخطا ولصين بكلام حصين ، يدل على عقل
حصين واسم ذلك السلطان التون خان ، وطلب المهادنة والموافقة ،
والمصالاة والمصادقة ، فلم يلتفت إلى كلامه ؛ فضلا عن إعزازه وإكرامه
اتكالا على حسبه ، واستنادا إلى نسيبه^(٢) ونسبه ، واعتمادا على سعة ممالكه ،

(١) شرخان : مثلان يقال هو شرخي أى مثلى .

(٢) أى أصله .

وكثرة ملوكه ، ومناعة حصونه ، وعمارة بلاده ووفرة مملوكه ، فإن ممالك جنكزخان بالنسبة إلى ولايات الخاقان لاش ، وأقل من لاش ، وعساكره وقبائله ، بالنظر إلى أهل الصين أو شيا^(١) أوياش ، فرجع قصاص جنكزخان بالخبيثة ، وذكروا ما رأوا لملك الصين من عطمة وهيبة ، فلم يلتفت إليه ، ثم قصد التوجه عليه بعدد كالرمال ومدد كالجبال ، وواقع فكمسه ، وثاقفه فحصره^(٢) ، وقبض عليه وأباد واستصفى ولايته وبلاده وكانت هذه الكسرة والنصرة ، في سنة إحدى وستمئة من الهجرة .

فاستقل من غير منازع ولا ممانع ولا مدافع ، فلما خلصت له الممالك وانقاد له المملوك والمالك ، أخذ في ترتيب الأمور وتهذيب الجمهور ، وطير أجنحة مراسيمه إلى أطراف ممالكه وأكاف أقاليمه ، فرفع جميع ما هم عليه من النهب والعارات والتعزبات وطلب الثارات ، فهدم قواعد الظلم والتعدي في ممالكه ، فلم ير أيمن من ولايته ، ولا آمن من ممالكه وهي ممالك المغل والحطا ، وإلى الصين شرقا وإلى ولايات المغل والحنو وبلاد الترك ، وإلى حدود أترار ما وراء النهر غربا .

فجرى بعد النهب والإسار في ممالك المغل والتتار ، والبغي والعدوان العدل والأمان ، والسلامة والاطمئنان وبعد العسرة والخيانة الوفاء والأمانة ، وأمر بوضع البرد^(٣) والمارات والعلام والاشارات ، وعمرت للمفاور والمناهل ، وسكنت الصحاري والمداهل^(٤) ، وعرفت طرق المهامة

(١) شردمة قليلة حقيرة .

(٢) أي تلويحه في القتال .

(٣) البرد ، مفردا البريد : المكتب الذي يتسلم ويسلم الأشياء المرسلة .

(٤) المداهل ، مفردا المذهل : المكان الذي يَدْخُل فيه ويخبط عنه رشده .

والمجاهل^(١) ، وانتفعت تلك الطوائف والأمم وانتشر صيت عدلها في العرب
والمعجم ، واخترع كما ذكر أنواع سياسات ، وقرر للمملكة قواعد بنيان
وأساسات ، ألف بها بين تلك الطوائف فلم ير بينهم مخالف ، ولا غير موافق
على سعة ممالكهم واختلاف مسالكهم ، وتعبد أديانهم وتفاوت كيل أخلاقهم
وميزانهم ، فإنهم كانوا ما بين مسلمين ومشركون ومجوس وأرباب ناقوس
ويهود ، ومن لا يدين لمعبود ، وصباه وغواه ، وعباد الشمس والنجوم ، ومن
يسجد لها أو ان للرجوم ، وكل منهم يتعصب لمذهبه ويغض من مذهب
صاحبه ، فلم يتعرض لأحد في دينه ولا وقف له في طريق اعتقاده ويقينه .

وأما هو فلم يتقيد بدين لا كافر مع الكافرين ، ولا ملحد مع الملحدين ،
ولا يتعصب بملة من الملل ، ولا يميل لنحلة من النحل ، بل يعظم علماء كل
طائفة ، ويحترم زهاد كل ملة على دينها عاكفة ، وبعد تلك الخصلة قربه^(٢)
حيث يعظم كل دين وحزبه ، وكل من اختار من أولاده ، وأسياطه وأحفاده ،
وأمرائه ورعيته ، وأجداده ديناً من الأديان ، لا يتعرض عليه أى دين كان ،
فبعضهم كان مسلماً حنيفياً وبعض كان يهودياً ، وبعض نصرانياً ، وبعض
مجوسياً ، إلى غير ذلك من الإلحاد والزندقة وعدم الاعتقاد ، وحيث لم
يتعرضوا إلى دنياه ولا نازعوه ملكه الذى تولاه ، لم يشاققهم فى دينهم ولم
يوافقهم فى يقينهم .

واخترع هو لنفسه فى الملك قواعد حمل عليها المقارب والمباعد ، ثم
لما لم يكن له كتاب ولا خط ، ولا لأولئك الحروف فلم يعرفون به قط ، أمر
أذكرياء قبيلته وعقلاء مملكته ، أن يضمنوا له خطاً وقلماً يكون لهم علماء
وعملاء ، فوضعوا له قلم المقل ، واثنى على به أهم شغل ونصبوه إلى قبيلته ،

(١) للمجاهل ، مفرداً المجهل : للمعارة لا أعلام فيها أو لا يهتدى فيها .

(٢) أى قربه من فعل الخير والعمل الصالح .

ليدلوا به على فضيلته ، فقالوا : قوتاقو ؛ يعنى قلم قتات ، وهى قبيلة ذلك
القتات ، فوضعوا مفرداته ورتبوها ثم حملوها وركبوها ، وهى أربعة عشر
حرفا ظاهرة بينهم لا تخفى ، وهذه صورة مفرداتها :^(١)

فأمر أولاده وأحفاده وجماعته وأجناده ، ومهرة الرجال والأذكىاء
والأطفال ، أن يتعلموا هذا الخط وينشروه ، ويتداولوه ويشهروه ، فانتشر
بينهم حتى ملأ رأسهم وعينهم ، فرسموا به المراسيم والمناشير ، ورصعوا
بجواهره جباه المساطير ، ووضعوا الرسومات الديوانية ، والتوقيعات
السلطانية ، وابتدع لهم توليخ وحساب كل ذلك بهذا الكتاب .

ثم لما تقرر أمره وانتشر فى الآفاق ذكره ، مهد قواعد أسسها ، ونصب
فى دوحه ملكه أصول خلاف غرسها ، ووضع على ما اقتضاه رأيه النعيس
وفكره الخسيس ، طرقا وأمانين ودرج فى أمور الحكومات أساليب وقوانين ،
فجعل لكل حكومة حكما ، وفوق لكل حادثة سهما ، وفرع لكل حسنة مثوبة ،
ولكل سيئة عقوبة ، وقرر لكل معصية حدا ولكل بغيان مخالفة هذا ، ولكل
فرع أصلا ، ولكل سهم من الوقائع نصيب .

وبين كيفية الصيد والحرب ، وسلك فى كل ذلك الطريق والخرب ،
وألقى دروس ذلك على أولاده وحفدته وجيرثته ورعيته ، بحيث إنهم حفظوها
ورعوها وفى سير سيرهم هرجا ومرجا وعوها .

فمن أحكامها للمظلمة وفروعها المعتمدة ، صلب السارق وخنق الزانى ،
وإن شهد بذلك واحد فلا يحتاج إلى ثانى ، ثم فصل حد السارق بهذين فارق ،
فقال فى السرقة : من جر كاه أو بيت شعر واه ، بوجوب الصلب ، وبقطع
اليدان كان بالنقب^(٢) ، ثم كلا السارقين يؤخذ ما لهما من مال وعين ويسترق
ما لهما من أولاد ، وينتقل إلى السلطنة ما لهما من طريف وتلاد .

(١) بياض فى أصل المخطوطة .

(٢) أى بالتحري والتتقيب .

ومنها حقبة دعوى من سبق سواء كذب أو صدق ، ومنها استبعاد
الأحرار ، وتوارث الفلاح والأكار^(١) ، ومنها توريث نكاح الزوجة لأقارب
الزوج ، وتداولهم إياها فوجا بعد فوج ، فإن تزوجها أحد منهم كان أحق بها ،
ولا تخرج عنهم ، وإلا زوجوها بمن شاءوا ، وأخذوا مهرها وبهاوا ، ومنها
عدم العدة وعدم انحصار الزوجات فى عدة ، ومنها الأخذ بقول الجوارى
والصبيان ، وبما يتقوله على للرجال للعييد والنسوان .

ومنها امتثال أمر السلطان على الفور من غير توان ، ومنها لزوم ما لا
يلزم من العطايا ، وإيجاب ما يتبرع به الإنسان من التجملات والهدايا ، حتى
لو أعطى شخص شخصا من ماله هدية أو شقصا^(٢) ، فإن ذلك يلزمه وفى
كل عام يغرمه ، ومنها الجثو بين يدى الحاكم على الركب وقت التحاكم ،
ومنها مطالبة الجار بالجار ، ومعاينة البريء بجريمة مرتكب الأوزار وذلك
لأدنى مناسبة ، من معرفة لو مصاحبة ، فضلا عن أكبر أصحابه ، أو شديد
قربه ، ومنها أن لا يتقدم الوضيع على الشريف ، ولو كان ذا مال عريض
وجاه كثيف . ومنها العمل بما يقتضيه العقل والكف عما لا يدركه ولو ورد به
النقل ، ومنها منع عفو الحاكم وإن عفا للمظلوم عن الظالم .

ونحو هذه الخرافات الباطلة والهديات العاطلة ، ومن لمحقها وأوسفها
وأخسفها ، أنه لو أخذ أحد أبله عن قواعدهم نو غفلة ، ومن ثوب أحدهم
قملة ، فإن دفعها إلى صاحبها خلص من تبعه عواقبها ، وغرامة مطالبتها ،
فإن شاء قصعها وإن أراد وضعها ، وربما اختار عودها إلى مكانها فرجعها
وإن قتلها أو رماها ، وإلى صاحبها ما أداها ، فإن صاحبها يخاصمه وإلى
حاكم التتار يحاكمه ، ويدعى عليه بين يديه بأن هذا الإنسان عمد إلى حيوان

(١) الأكار : الحراث .

(٢) النسيب والقطعة من الشيء .

رَبِّتَهُ بَيْنَ مَسْحَرَى وَنَحْرَى ، وَغَضَبَهُ بِدَمِ صَدْرَى وَظَهْرَى ، فَقَتَلَهُ قَصْدَا
وَأَضَاعَهُ عَمْدَا ، مَنْ غَرَّ سَبَبٌ تَقْدَمَ إِلَيْهِ ، وَلَا إِذْءَاءُ اجْتَرَأَ بِهِ عَلَيْهِ ، فَيُنْسِبُهُ
إِلَى الْاجْتِرَامِ وَيَأْخُذُ دَيْتَهَا مِنْهُ بِالْاِجْتِرَامِ .

وَقَسَّ عَلَى هَذَا الْيَعْسِيرِ أَنْوَاعًا مِنَ الْكَثِيرِ ، وَمَنْ نَتَنَ هَذِهِ لِلْبَعْرَةِ عَلَى
خُرَافَةِ الْبَعِيرِ ، وَمَنْ هَذِهِ الْقَوَاعِدُ أَمْرَ الْأَقْرَابِ وَالْأَبَاعِدِ بِمَا يَسْتَصَوِبُهُ الْعَقْلُ ،
وَيَسْتَتَجِبُهُ النُّقْلُ ، مِنْ سُلُوكِ طَرِيقِ الْفِتْوَةِ وَمَعَامَلَةِ الْخَلْقِ بِالْمُرُوءَةِ وَالْكَرَمِ
وَالْإِحْسَانِ ، وَالْمَدَارَاةِ مَعَ كُلِّ إِنْسَانٍ ، وَالْكَفِّ عَنِ الظُّلْمِ وَالْفُجَارَاتِ ، اللَّهُمَّ إِلَّا
فِي طَلَبِ الثَّارَاتِ .

ثُمَّ وَضَعَ طَرِيقَ الْمَكَاتِبَاتِ وَالْمَرَامِلَاتِ وَالْمُتَشَافِهَاتِ وَالْمُخَاطَبَاتِ ، فَكَانَ
فِي الْمَكَاتِبَاتِ طَرِيقَةً رَسَمَهُ أَنْ لَا يَزِيدَ عَلَى وَضْعِ اسْمِهِ ، مِثْلُ أَنْ يَقُولَ فِي
أَوَّلِ الْكِتَابِ وَبِرَاعَةِ اسْتِهْلَالِ الْخُطَابِ ، عِنْدَ ابْتِدَاءِ الْمَقَالِ بَعْدَ عِدَّةِ أَوْصَالٍ ،
جَنْكَزَ حَانَ كَلَامِي ، ثُمَّ يَكْتُبُ تَحْتَهُ مِنْ نِصْفِ السَّطْرِ الثَّانِي إِلَى فُلَانٍ لِيَفْعَلَ
كَذَا ، وَلَا يَتَعَمَّلُ بِإِنْ وَإِذَا ، ثُمَّ يَذْكُرُ مَخِ الْمَقْصُودِ بِطَرِيقٍ مَعْهُودٍ ، بَيْنَ
الْعِبَارَاتِ مِنْ غَيْرِ مَجَازَاتٍ وَاسْتِعَارَاتٍ ، وَيَخْتِمُ بِذِكْرِ الزَّمَانِ وَاسْمِ الْمَنْزِلِ
وَالْمَكَانِ ، وَإِذَا اسْتَدْعَى أَحَدًا إِلَى الطَّاعَةِ وَمُلُوكِ الْعِصْنَةِ أَسْوَى لِلْجَمَاعَةِ ، فَإِنَّهُ
يَتَجَنَّبُ التَّهْوِيلَ وَالتَّهْدِيدَ ، وَيَتَحَامَى عَنِ التَّشْرِيدِ وَالتَّشْدِيدِ ، وَيَرْغَبُ بِالْوَعْدِ
وَيَتْرَكَ الْوَعِيدَ ، ثُمَّ يَقُولُ : إِنْ مَسَعَتْكُمْ وَأَطْعَمَتْكُمْ فَزَيِّمُوا وَغَنَمُوا ، وَإِنْ أَيْبَسَتْكُمْ
وَتَعَادَيْتُمْ فَلَيْسَ أَمْرُ ذَلِكَ إِلَيْنَا وَلَا دَرْكُ عِلْمِهِ عَلَيْنَا ، يَرَى فِيكُمْ الْخَالِقَ الْقَدِيمَ
رَأْيَهُ فَإِنْ فِي تَقْدِيرِهِ وَتَكْبِيرِهِ كِفَايَةً ، فَهَذِهِ الْقَاعِدَةُ بَاقِيَةٌ فِي تِلْكَ الْفُئَةِ الْبَاغِيَةِ
مُسْتَمِرَّةٌ عَلَى الدَّوَامِ ، وَإِلَى هَذِهِ الْأَيَّامِ جَارِيَةٌ عَلَى هَذَا النَّمَطِ يَكْتُبُونَ اسْمَ
الْخَانَ وَالْخَاقَانَ فَقَطْ ، وَكَذَلِكَ الْأُمَرَاءُ وَالْوُزَرَاءُ وَالْمُبَاشِرُونَ وَالْكُتُبَاءُ ،
يَكْتُبُونَ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ فُلَانٌ لَا كُنْيَةَ وَلَا جَنَابَ ، وَهَكَذَا إِلَى الْأَكَابِرِ مِنَ
الْأَدَاةِ يَذْكُرُونَ اسْمَ الْكَبِيرِ وَوُضُفِيَّتَهُ فُلَانٌ لَا الْفُلَانِي .

ولما فرغ من ترتيب هذه القواعد الملحونة وخرج بها على خلاف
 الشريعة الميمونة وقرر عليها الأمور الديوانية والأحكام السلطانية ، أمر بها
 فكتبت وبهذا الخط رتبت ورسمت في طوامير^(١) ، ولقت في شفق الحرير ،
 وزمكت^(٢) بالذهب ورصمت بالجواهر ، كما فعل مائى^(٣) النقاش الكافر
 واضع مذهب المجوس ، ومصوره على صفحات الطبروس^(٤) ، ومبرز
 المعقول بطريق المحسوس ليكون أقرب إلى تفهيم النفوس ، في كتبه المسمى
 (بزند واستا) ثم أمر باحترامها وتوقيرها ، والمحافظة على ضبطها
 وتحريمها ، والعمل بها والاقتداء بما فيها ، وتعلق أهل ملته بقوادمها
 وخولقيها ، ثم رفعت إلى خزائنه وهي عندهم أعز من للكبريت الأحمر في
 معادنه ، واسمها بالمعلى : التورة ، وتفسيرها : الملة المأثورة ، فإذا جلس
 منهم سلطان على سرير ، وذلك بما للرؤساء من اتفاق وتدير ، وعادتهم في
 ذلك أنهم إذا رفعوا عليهم سلطانا ، وأرادوا أن يبنوا لدار المملكة خانا ؛
 اجتمع الأمراء من الأطراف ، واستدعوا أركان الثغور والأكناف ، واشتوروا
 فيما بينهم مدة أيام ، واستمروا في ذلك ما بين بقض وإيرام ، وربما أقاموا في
 ذلك الجمع العام حولا جمعا أو سنين^(٥) ، ويمسبون تلك الجمعية
 (قورلتاي) ، وهي مستمرة الحكم في المخل والجفتاي ، وسبب ذلك تدافع
 الإمرة ، والفرار من تلك السلطنة الحلو المرة ، كما كان الصحابة الكرام
 يتدافعون الفتاوى خوف الأثام.

(١) طوامير ، مفردا للطامور : الصحيفة .

(٢) سكت .

(٣) مائى النقاش : مؤسس للمذهب الصائوى لدى الفرس القدماء ، وهو المذهب القائل

بوجود إله النور وآخر للظلام يحكمان العالم . هناك سنة (٢٧٧م) .

(٤) الصحيفة التي محيت ثم كتبت .

فإذا وقع الاتفاق بين الرفاق وأمراء الجند ورؤساء الألق على واحد من أولاد الخان ، وأن يكون عليهم للملك والسلطان ، وتصوب الرأي عليه وتسدد وضموه على لبد أسود^(١) ، ثم رفعه من الأرض إلى السرير لربعة أنفس كل أمير كبير ، كل حامل بطرف ، رافع في زعمة راية للشرف ، والخان يصيح بلسان فصيح : يا رؤساء ويا أمراء ويا ملوك ويا زعماء ، أنا ما أقدر أن أَسْلُطَنَ عليكم ولا طاعة لي أن أتَهِكَمَ لديكم ، ولا قوة لي بهذا الحمل الثقيل ، والدخول تحت هذا الأمر العريض الطويل ، فيقولون : بلى يا مولانا الخان نقدر أن نقوم بعمل أعباء هذا الشأن ، فيتكرر الخطاب ويتمدد للجواب حتى يجلسوه على السرير ، ويتهيج بذلك الكبير والصغير ، والمأمور والأمير ، ثم يأتون بالتوراة الجنكزخانية الملعونة الشيطانية ملبجلة معظمة محترمة مكرمة ، فينهضون إعظاما لها ، ويتبركون بمسهم لنوالها ، فينشرونها ويشررونها ، ثم ينصتونها فيقرؤها ، ثم يبايعون الخان على إقامتها ، وأن يراعى أحكامها حق رعيتها ، ويبايعهم على امتثال أحكامها ، وإجراء نقصها وإبرامها ، فيجيب كل منهم الأمر على ذلك وأن يقيم شعائرها المملوك والمالك ، ثم يضربون له الجنوك^(٢) مرار ، ثم يتوجهون إلى الشمس في وجه النهار ، ويضربون لها الجنوك ويسجد لها من فيهم من ملك ومملوك ، ولا يفعلون هذا الفعل للشنيع إلا في أيام الربيع .

فإذا تعاقبوا وتبايعوا وتماهدوا وتتابعوا ، رفعوا تلك الكفريات وأحضروا الآلات الخمرية ، فأدار الخان عليهم الكاسات ، واستعملوا الأكداح والطاسات ، وفتح الخزائن وأظهر للمكانن ، ونثر النثار من الدرهم والدينار ، وخلق الخلع والتشريف ، وأعاد في دروس النفسائس أبحاث

(١) كَبَد : البساط . والقماش .

(٢) الجنوك ، مفردا الجنك : آلة طرب ، وهي كلمة فارسية .

التصريف ، واستمروا على ذلك أياما والإتعامات تكثر عليهم خاصا وعاما ، ثم يأتون لهم فيتفرقون ، ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بأنهم قوم لا يفقهون ، وهذه الطريقة مستعملة وإلى آخر وقت غير مهمة في جميع ممالك الشرق : من الخطا ، والدشت^(١) ، والصين^(٢) ، والمغل ، والجتا ، وفي ولايات الجفتاي ، والروم ، قد اعتادوا غالب هذه القواعد والرسوم فقدموها على القواعد الإسلامية والقوانين الأحمدية المحمدية ، اللهم ألهمنا الصواب ولا ترغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب .

[٩٤] قيل : وسبب تحركه إلى ممالك الإسلام ، وتوجهه عنان مسقطه إلى طلب الانتقام ، هو أنه لما استقر أمره وانتشر بعد الجور بالعدل ذكره ، وطابت بلاده وأمنت ، وخمدت حركات الظلم وسكنت ، توجه من بلاد ما وراء النهر فئة ، في سنة ثلاث عشرة وستمئة فيهم ثلاثة أنفار من أعيان التجار ، أحدهم : يدعى أحمد الخندي ، والآخر : عبد الله ابن الأمير حسن الجندي ، والثالث : أحمد بلحيج ، ومعهم من أنواع المتأخر ونفائس الأكفشة والذخائر ما يصلح للملوك ^{أولى المفاتيح} فوصلوا إلى بلاده الحارثي فيها مياه كفره وعناده ، وانتهوا إلى قوفاك^(٣) والمعيل^(٤) وهما محل سريره الذليل ، فأكرم نزلهم ورفع محلهم ، وأنزلهم في قباب بيض ، وأفاض عليهم الكرم العريض ، وكان شعار المسلمين في تلك البلاد أن ينزلوهم في قباب بيض من لبد ، وكانوا يقربون المسلمين ويحترمونهم دون الناس أجمعين ، ثم إن جنكزخان دعا أحد أولئك الأعيان واستعرض قماشه وسأله بعد ما قرب

(١) الدشت : قرية من قرى أصبهان . معجم البلدان (٤٨٠٦) .

(٢) الصين : بلاد في بحر المشرق مائلة إلى الجنوب وشمالها التتر . وسميت بذلك لأن صين بن بغير بن كمال أول من هلكا وسكتا . معجم البلدان (٧٧٠٥) .

(٣) القوفاك : الأرض الخفيفة .

(٤) المعيل : جمع مئيل وأمسلة وهو الجريد الرطب .

وأكرمه ، فطلب منه أضعاف ثمنه وسامه^(١) ما يقضى بغيبه^(٢) وغبنه ، فما ورد جوابه ولا اعتبر خطابه .

ثم طلب رقيقه واستعرض بضائعهما عليه ، ثم ساومهما للثمن ، فقالا : يا ملك الزمن إن صلح هذا القماش فخذ منك به بلائس ، فليكن ثمنه رضاك ، وهدية في مقابلة ملتفأك ، وتقدمة منا إليك ، بل خدمة لخادم أدخلنا عليك ، فأعجبه هذا الحوار ، وقال : بل أنتم تحار ، إنما جئتم لتربحوا وتكسبوا علينا وتتجحوا ، وأنتم ضيوظا ، فالأولى أن يشملكم معروفنا ولكن أنا أقول قولا وأدفع إليكم نولا ، فإن رأيتم فيه فائدة وعاد عليكم منه عائدة قبلتموه ، وإلا فالرأي فيما رأيتموه ، ثم ذكر لهما مبلغا أرضاهما وبلغ به منتهى مناهما ، بحيث ربح درهمهما ثلاثة وأربعة ، وتضاعفت لهما مع قرب الملك المنفعة ، فقالا رضينا بما رسمت وأنعمت وقسمت .

فقال : لرقيقهما الأول إن رضيت بمنزل ما رضى به صاحباك فتخول ، وإلا فخذ متاعك وتحول وشأنك وكما شئت ونحن مع ذلك رباحك ، فقال : رضيت بما رضيا به وتلطف فلي خطابه وجوابه فأمر في الحال وأحضر المال ، ووزن الثمن وزاد ومن ، وأبصم الخلع والفضل في المصطنع ، وأمر ببضائعهم فرفعت في خزائنه ووضعت ، ثم أمر خواص بطائنه ، أن يدخلوا هولاء التجار إلى خزائنه .

فلما دخلوا إليها ووقع نظرهم عليها رأوا من نفائس الأموال والأخائر ، وأصناف الأقمشة والحرائر ، وأنواع الجواهر للملوكية ، وأجناس الأمتعة الكسروية ، وأعلاق ملوك الصين ، ومتحفات الملوك والسلاطين ما أبهرت نواظرهم ، وأدهش أبصارهم وبصائرهم ، فنزهوا في محاسنها أبصارهم ، وأودعوا محاسن مخيلاتها أفكارهم ، ثم أتوا بهم إليه وأدخلوهم عليه .

(١) لما وضه وسامه .

(٢) غلمه .

فقال : ماذا رأيتم في الخزائن من نفائس البحار والمعادن ، فقالوا : ما لا يصلح إلا في خزائنك ، ولا ينثر على فرق^(١) ملوك المشارق والمغرب إلا من مكان معانك ، فقال : ما بابيناكم فأرغبناكم ، ولا أكرمناكم إذ صحبتناكم بناء على ألا عادمون ، ولا أنا بقيمة الأشياء وقدرها جاهلون ، وإنما فعلنا ذلك الإحسان وجبرنا منكم النقصان لعدة معان ، أحدها : أنكم أضياقتنا وقد شملكم كرمنا وإنصاقتنا ، ثانيها : أن فضلنا الفضيل يقتضى إكرام التزويل ، ثالثها : إنكم مسلمون والمسلمون عندنا مكرمون ، رابعها : أردنا اشتهاؤنا اسمنا وأن تذكر في الأقطار طريقة رسمنا ، خامسها : أنه إذا سمع بمعاملتنا التجار يقصدون بلادنا من الأمصار وسائر الأفاق والأقطار ، فتعمر الممالك والدروب ويربح الطالب والمطلوب ، سادسها : وهو أعلاها وأحسنها وأقواها أنكم أملتمونا وافدين وأنا لا نحيب رجاء القاصدين .

ثم سرحهم شاكرين ولما سمعوا ورأوا ذاكرين ، ثم اقتضت الآراء فأمر الأمراء وأكابر بلاده ورؤساء أقطابه ، أن يحجز كل منهم إلى الجهات الغربية والولايات الإسلامية من جهة أحد من المسلمين ، ببضائع من أمتعة الحطا والصين في صفة التجار ليتعلموا في هذه الديار ، وتتفتح الممالك على المسالك وتنقل إليهم بضائع هذه الممالك ، وتكثر المعاملات وتتجدد الممالك والولايات ، فامتثلوا مراسيمه وعدوها غنيمة ، ويحجز كل منهم من جهته من وثق بأمانته واعتمد على كفايته ، وأعطاه من النقود والأجناس ما يصير به من رؤساء الناس ، واجتمعوا قلظة وركبوا السابلة^(٢) نحو أربع مائة وخمسين نفرا كلهم مسلمون كبراً ، وكتب لهم مراسيم وجائزات بإكرام نزلهم في الدروب والمجازات ، ومعاملتهم بالكرامات ، وأن تهوا لهم ولدوابهم الإقامة ، ذهاباً وإياباً حضوراً وغياباً .

(١) الطائفة من الناس .

(٢) السابلة : الطريق للمسلكة . يتقل : سبل مسلة ، أى طريق مسلوكة .

ثم أرسل معهم إلى السلطان قطب الدين محمد بن تكش علاء الدين بن أرسلان بن محمد بن أنوشكين ، وأنوشكين هذا هو لقبك الملوك السلجوقية والسلطان قطب الدين هو الفائق من تلك الذرية ، رسالة عاطرة تستميل خاطره ، وتسيل من سحاب كرمه ومواطره ، وحسن الجوار ومراعاة جانب الجار ، وسلوك ما تنتظم به الأمور وتطمئن به الصدور ، ويحصل به الأمن للمصادر والوارد ، والرفاهية للقائم والقاعد ، وتتعد به أسباب المحبة من الطرفين ، وأطناب المودة بين الجانبين ، وفتح باب المراسلات وكشف حجاب المعاملات ، وإن كانت الأديان مختلفة فلتكن القلوب مؤتلفة ، وشمول نظر الصدقات السلطانية وعواطف مراحمها الملوكية على القصاد والديين على أبواب مكارمها ، المستمطرين سحاب صدقاتها وديمها ، بحيث تمنى مطالبهم وتهلى مأربهم أو كما قال وصدر منه السؤال .

[٩٥] هذا وأما أخبار السلطان قطب الدين^(١) : فإنه كان من أكبر الملوك والسلاطين ، تملك عراق العرب والعجم ، وما في ممالك خراسان من ألم واستولى على غالب الممالك بالقهر^(٢) وإلى أقصى ولايات ما وراء النهر ، وجعل جرجانية خوارزم^(٣) مأواه ، وتلقب لذلك خوارزمشاه ، ورفع ما بين ممالكه وبين ممالك جنكزخان من انتشار المسلمين بقراجفتاي وعباد الأوثان ، واسترقهم قهرا وقسرا واستصحبهم جبلا وكسرا ، واستولد من تلك

(١) علاء الدين خوارزم شاه ، من ولد طاهر بن الحسين ، وصاحب خوارزم وبعض بلاد خراسان وأرى وغيرهما من التميم المتسع ، وهو الذي قطع دولة السلاجقة ، كان عادلاً حسن السيرة والمعاشرة ، فقيهاً على مذهب أبي حنيفة ، توفي سنة (٥٩٦هـ) .
البدلية والتهاية (٢٥/٧) .

(٢) الجرجانية : اسم قصبة إقليم خوارزم وهي مدينة عظيمة على شاطئ جيحون وأهل خوارزم يسمونها بنسبهم كركنج فخرت إلى الجرجانية . حاربها التتار وقتلوا جميع من كان بها . معجم البلدان (٣٠٢٥) .

الطائفة المعتكبين ولده السلطان جلال الدين^(١) ، فبواسطة أنه صار له منهم ولد ، صاروا أقرب عساكره إليه وعليهم المعتمد ، فكانوا شعوبا وقبائل يخرج منهم سبعون ألف مقاتل ، ومنهم أيضا كانت أمه وأخواله ، وخيله ورجاله ، إلى أن خائوه وبذلوه ، وما صائره واستدفع بهم طارق البلاء فكانوه^(٢) .

غريبة فائدة عجيبة :

كان هؤلاء التتار متاخمين بلاد أنزار^(٣) ، وهي حد ممالك السلطان وهي سد عظيم بين المسلمين وبين جنكزخان ، فغزاهم السلطان وأبادهم واستعبد كما ذكر أجدادهم ، فارتفع السد من بين ، وانهدم الفاصل بين الجانبين ، واتصلت المملكتان كالمحيين ، أعنى مملكة السلطان ومملكة جنكزخان ، فسرت المراتر ، وابتهجت الصمائر ، ودقت في ممالك السلطان قلوب الدين البشائر ، وزينت الولايات بأنواع النحائر ، وكان في نيسابور من أكابر الصدور شحصان من العلماء ، فاجتمعوا وأقاموا العزاء ، فسنلا عن موجب هذا البكاء ، وإنما الناس في فحرج وهناء ، فقالوا : أنتم تعدون هذا السلم فتعا ، وتتصورون هذا الفساد صلحا ، وإنما هو مبدأ الخروج وتسلط العلوج ، وفتح سد يأجوج ومأجوج ، ونحن نقيم العزاء على الإسلام والمسلمين وما يحدث من هذا الفتح من الحيف على قواعد الدين ، ومستعلمين نبأ بعد حين وأنشدا قارمدا :

(١) جلال الدين بن علاء الدين خوارزم شاه ، كان التتار قهرروا أياه حتى شردوه في البلاد فمات في بعض جزائر البحر ، ثم ساقوا وراء جلال الدين هذا حتى مرقوا عساكره شفر مفر حتى قتل وحيدا على يد أحد الفلاحين من قرية بأرض ميافارقين سنة (٦٢٨هـ) للبدلية والتهلية (١٤٢/٧) .

(٢) ختلوه .

(٣) وهي مجموعة من البلاد منها نيسابور وجزء من بلاد ما وراء النهر .

وَعَلِمْتُ أَنَّ فِرَاقَكُمْ لَادُّ أَنْ يَجْزَى لَهُ نَفْعِي دُمًا وَكَذَا جَزَى

وكان السلطان قد دانت له البلاد واستولى على أهل البغداد والوهاد ،
وأباد ملوك العجم وتفرد بسياسة تلك الأمم ، وتخت ملكه مملكة خوارزم ،
وقد صمم العزم بجزم ، وحمل الناس على نزع الخلافة من آل عباس
ووضعها في آل علي ، وقد توجه إلى العراق بهذا القصد الجلي ، فوصل إلى
حدود العراق وهو مجد على الاتفاق ، فوصل أولئك التجار إلى أنزار من
صوب جنكرخان ، وبها من جهة السلطان نائب يدعي قايرخان ، فلما وصلوا
إلى البلد أخبر بهم النائب الرصد ، فحبسهم عنده في مكان وأرسل يستأمر
فيهم السلطان ، وبشع العبارة وشنع السفارة ، وذكر أنهم جواسيس تستروا
بالتجارة ، وأن معهم من الأموال ما يوازي للرمال ويوازن الجبال
مصراع^(١) ، وما آفة الأخبار إلا روايتها .

فأمره بقتلهم وأخذ ما معهم وسلبهم ، وفي الحال أبادهم وسلبهم طارفهم
وتلاذهم ، وأرسل المال إلى السلطان ، وأوصله حسبما رمم به إلى الديوان ،
فطرحوه على تجار بخارى^(٢) ، وسمرقند^(٣) كما يطرح على مساكين دمشق
القند^(٤) ، واستخلصوا ثمنه بالظلم ، وزادوا عليهم فيه الغرم ، وكان سبب ذلك
أن تاجرا عند قايرخان ، أراد أن لا يكون عند السلطان تاجر سواء ، فتبعه
قايرخان لما أغواه ، فتعددت الأسباب وافتتح لنشر أبواب ، وقالوا : شر أهر
دا ناب^(٥) ، فلم يفلت منهم سوى رجل واحد أنجاه الله من العدو والحاسد ،
فاختفى واتصل إلى بلاده وأخبرهم بوقوع الأمر وفساده .

(١) للمصراع : النصف .

(٢) بخارى : من أعظم مدن ما وراء النهر ولجلها . وهي مدينة قديمة . وهي مجاورة
لسمرقند . معجم البلدان (١٥١٧) .

(٣) القند : جمع قنود كلمة فارسية وهو عسل قصب السكر إذا جمد .

(٤) شر أهر ذا ناب : مثل يضرب في ظهور الشر وعلامته ولما راته .

فغضب جنكزخان وتحرك منه باعث العدوان ، ثم تثبت في أمره وتلبث في فكره ، وأرسل إلى السلطان رسالة فيها تهديد وبسالة ، وكان السلطان خوارزمشاه لما أبدى هذا الخطأ وأنهاء ، طير مراسيمه إلى أطراف الممالك يأمرهم بالمحافظة على دربندات الممالك^(١) ، ويحرض ولاية الأمور وأصحاب الأدراك في المضايق والتشغور ، والطلائع والأرصاد على منع القصد ، وكف من يخرج من تركستان إلى صوب ممالك جنكزخان ، ثم أرسل من جهته جواسيس يختبر أحوال ذلك الإبلين ، وينظر أموره وأوضاعه ومقدار عسكره وأمرهم في الطاعة ، وما قصده أن يفعل ليستعد له بحسب ما يعلم منه ويعمل .

فتوجهت جواسيس السلطان وطال في غيبتهم الزمان ، وقطعوا الجبال والتفار ، وسلكوا المفاوز والأرعار ، حتى وصلوا إلى بلاده وفحصوا عن أمره واستعداده ، وخبروا أمر جنده وعتاده ، وأوضاع عسكره وتعداده ، فرجعوا بعد مدة مديدة وأزمان وأخبروا بما حققوه السلطان ، وأن عدد عساكره يقوت الإحصاء ، ويخرج عن دائرة الاستقصاء وأنهم أطوع البرية للملك ، وأثبت جنانا من الأسد المنهمك ، وأصبر جندا على القتال كأن أمر الهزيمة عندهم محال ، وأنهم إذا وثبوا أو حاربوا ، أو ساليوا أو لاسبوا^(٢) ، أو رابضوا أو ضاربوا ، خابطوا ثم خاطبوا بقوله :

ونحنُ لئامن لا توسطَ بيننا لنا الصننُ دون العالمين أو القننُ

وأنهم لا يحتاجون في الأسفار ولا عند مقاحمة الأخطار إلى كثير مؤنة ولا كبير معونة ، بل كل منهم ينهض باحتياجه واحتياج مركوبه إلى إجماعه وإسراجه ، ويستند بعمل سلاحه وجميع ما يستعين به سفرا وحضرا في صلحه وصلحه ، ونطاحه وكفاحه ، وكذلك ملبوسه وزاده ، وسائر أهبطه وعتاده .

(١) أي من يحرسون حدود المملكة وأبوابها والطرق المؤدية إليها .

(٢) لاسبوا : أي ضربوا بالمسوط .

فندم خوارزمشاه على ما قدمت يداه ، من قتل أصحابه وفتح سد الثغر وبابه ، وألى بجدى الندم وقد زلت القدم ، وتبدل الوجود بالعدم وغرق فى بحر الهموم ، وغمى عليه غمام الغموم^(١) ، فضاور لما لقي الشهاب الخيوقى ، وهو فقيه فاضل ونبيه كامل ، عالم أجل كبير المحل ، له عنده محل خطير لا يخالفه فيما يثبیر ، فإن رأيه مسدود وقوله وفعله رشيد ، فقال له : يا إمام قد تحرك على الإسلام عدو ألد الخصام ، بعساكر كالرمال نوى صدمات كالجبال ، فما ترى فيما طرا^(٢) .

فقال : فى عساكر كثره ، وأنت ذو قوة ووفرة وزفر أقدامك له زفرة ، فكاتب الأطراف واجمع عساكر الأكناف ، وادع أهل بيضة الإسلام إلى هذا النفير ؛ فإنه عام ، فإذا هدوا عليك وتمتوا بين يديك ، توجه بهم إلى نهر سيحون^(٣) ، واجعل ساحله من تلك الجنود مشحون ، واملأ بهم تلك المهامة والقار ، وحسن معالكك إلى حدود لوزر ، فإن أقبل العدو المخدول لم يصل إلا وهو من الكلال^(٤) محلول ، فإنه يلقى من بلاد بعيدة بجنود عديدة ، وقد أثر فيه النصب وأخذ منه التعب والوصب ، فتلاقيه على سيحون ، وهم كالون ونحن مستريحون .

فجمع بعد ذلك أمراءه ووزرائه وزعماءه ، وعرض عليهم ما حاهم ، وطلب منهم آرائهم ، فلم يرتصوا رأى الشهاب لأمر يريده مسبب الأسباب ، وقالوا : بل نتركهم حتى يقطعوا الأوعار والمضايق ، ويتورطوا فى بلادنا

(١) الغموم ، مفرد ما غم : الحزن والهم .

(٢) حل فجأة .

(٣) نهر سيحون : نهر فى جنوب غرب الاتحاد السوفيتى السابق ينبع من جبال يقان

شان . ويصب فى بحيرة آرال . معجم البلدان (٦٨٤٨) .

(٤) التعب والإعياء .

بالعوايق ، فترداد مشقتهم وتطول في المعسير شقتهم ، لاسيما وهم بأرضنا جاهلون وعن مداخلها ومخارجها ذاهلون ، فإذا حصلوا في قبضتنا كان لمكن لنهضتنا ، فنضيق عليهم واسع رحابها وأهل مكة أخير بشعابها^(١) .

وזהل أولئك الجمع عما رآه الفقهاء ؛ وهو أن الدفع أولى من الرفع ، وبينما هم في المشاورة والمرادة ، ورد قاصد جنكزخان برسالة المناكدة ، وفيها من التشنيع والتفريع والتهديد والتبشيع العجب للعجاب ، وما يشيب الغراب^(٢) ، فمن جملة تشنيعاته ومضمون تهويلاته ما معناه في فحواه ، كيف تجرائم على أصحابي ورجالي ، وأخذتم تجارتي ومالي ، وهل ورد في دينكم أو جاز في اعتقادكم وبيعتكم ، أن تريقوا دم الأبرياء ، أو تستحلوا أموال الأتقياء ، أو تعادوا من لا عاداكم ، وتكذبوا عيش من صادقكم وصافاكم ، أتحركوا الفتن النائمة ، أو تنهصوا الشرور الجائفة ، أو ما جاءكم عن نبيكم وسريكم ، وعليكم أن تمنعوا عن السفاهة غويكم ، وعن ظلم الضعيف قويكم ، أو ما أخبركم مخبروكم وبلغكم عنه مركبوكم ونبياكم محدثوكم : « اتركوا الترك ما تركوكم »^(٣) . وكيف تؤذون الجار وتسبون الجوار ، ونبيكم قد أوصى به مع أنكم ما ذقتم طعم شهده أو صابته^(٤) ، ولا بلوتم شدائد أوصافه وأوصابه^(٥) ، ألا وإن الفتنة نائمة فلا توقظوها .

(١) أهل مكة أخير بشعابها ؛ مثل يضرب للدلالة على أن أهل البلد هم أعرف للناس بدروبها ومسالكها .

(٢) وما يشيب الغراب ؛ مثل يضرب على شدة هول الشيء .

(٣) جزء من حديث أخرجه أبو داود ؛ كتب الملاحم (١١) وأخرجه البهائي ؛ كتاب الجهاد ، باب غزوة الترك والحشة (٤٣/٦) من طريق خمرة بن ربيعة .

(٤) مره وموتة .

(٥) الأوصاب ، مفردا وصب ؛ للمرض .

وهذه وصايا إليكم فعوها واحفظوها ، وتلاقوا هذا التلف ، واستتركوا ما سلف قبل أن ينهض داعي الانتقام ، ويتحرك من الفتن حامى الاضطرام ، ويقوم سوق الفتن ، ويظهر من الشر ما بطن ، ويموج بحر البلاء ، ويروج وينفتح عليكم سد يأجوج ومأجوج ، وميصر الله المظلوم والانتقام من الظالم أمر معلوم ، ولا بد أن الخالق القديم والحاكم الحكيم ؛ يظهر أسرار ربوبيته وآثار عدله في بريته ، فإن به الحول والقوة ومنه النصره مرجوة ، فليثرون من جزاء أفعالكم العجب ، ولينساب عليكم يأجوج ومأجوج من كل حذب .

وكان اللعين جنكزخان قد مشى على تركستان ، وأخذ منها عنوة كاشغر^(١) وبلاساغون^(٢) ، وصارتا في حوز ذلك الملعون ، وكانتا في يد كوجلك خان ابن أونك خان ؛ المار نكره في أول القصة ، لما قتله جنكزخان وقصته وهرب ولده كوجلك خان الملعون ، واستقر في شاغر وبلاساغون ، إلى أن مشى العساكر عليه ، وأخذت تلك الأماكن من يديه .

فلما وصل هذا الخطاب إلى ذلك الأسد الوئاب^(٣) ، أمر بمقدم القصاد ورئيس أولئك الورد ، قصر بت رفقة وأمن بقى فحلفت لحبته ، وسخمت بالسواد حليته ، ثم رد الجواب بأشع خطاب ومن فحواه وبارد ما حواه : إني سائر إليك وهاجم عليك بجنود الإسلام وأسود الأكام ، وكل بطل ضرغام ، ولو بلغت مطلع الشمس ، فحلك في قعر الرمس وجاعلك كذاهب أمس ، فتيقن ذلك واعلم أنك لا محالة هالك ، ورد قصاده على عقبهم وقصد التوجه في ذنبهم .

(١) كاشغر : مدينة من بلاد الصين عامرة كثيرة الحيرات فيها متاجر وضياع وهي وسط بلاد الترك وأهلها مسلمون . معجم البلدان (١٠٠٧٣) .

(٢) بلاساغون : بلاد عظيم في ثغور الترك وراء نهر سيحون قريب كاشغر . معجم البلدان (٢٠٧٥) .

(٣) الغاضب .

فتجهز وصار بعسكر جرار ، إلى صوب التتار وأوصل السير وسابق
الطير ، وأراد أن يسبق الخبر ، ويكسب التتار ويربهم عين الحلة قبل الأثر ،
فألوى من العراق ، وسار وساق فقطع ممالك خراسان ، وولايات ما وراء
النهر وتركستان ، وهجم بذلك للبحر الزخار في تلك المهامة والفقار ، فوصل
إلى حشم في بيوت وهم آمنون في سكون وسكوت ، ليس فيهم غير نساء
وصبيان ومواش وبعران ، رجالهم غائبة وأمورهم بواسطة الأمن مساتبة ،
وكانت رجالهم توجهت لأخذ الثار من بعض التتار بواسطة عدوان وقع بينهم
وبين كوجنك خان ، فقاتلوهم وكسروهم ونهبوا أموالهم وهمسروهم^(١) ، ففى
غيبتهم وصل السلطان إلى بيوتهم ، وفى أمنهم وسكوتهم ، وليس فيهم إلا
الحريم والأطفال والمواشى والأثقال لا يؤبه إليهم ، ولا يعول عليهم ،
فاستولى عليهم ونهبهم وصلبهم عيشهم وصلبهم ، وأمر للمساكر فنهبهم
وأسروهم وفرقوهم وكسروهم وهم الجم للغير والعدد الكثير والعمال الغلير .

ورجع السلطان من فوره ، وأبتدأ في حوره بعد كوره^(٢) ، وتصور أنه
أعنى واشكى ، وأنه أصبح ولها وعدوا أبكى ، فما هو إلا وضع على القرح
كية^(٣) وداس ذنب الحية^(٤) .

ثم رجع التتار ورأوا ما حل بأهلهم من بوار ، وأنهم أخرجوا من
ديارهم وأولادهم ، وبكوا في طريقهم وبلادهم ، وأن نساءهم أسرت
وصفقتهم خسرت ، فما وقت نصرتهم بكسرتهم ولا قامت فرحتهم بحسرتهم ،
التهبوا واضطربوا واضطلموا واضطدموا ، وأخذتهم الحمية ، وعصبتهم

(١) أى قتلهم شر قتلة .

(٢) فى حوره بعد كوره : أى فى نقصاته بعد زيادته ، وهو مثل يضرب فى تغير
الأحوال من الزيادة إلى النقصان .

(٣) أى كوى جرحه وأشعل لئمه وللمرد أنه أشعل الحرب بينه وبين التتار .

(٤) ذنب الحية : طرفها ، والمقصود بالحية التتار .

العصية ، وتنادوا يا للغارات وطلب الثرات ، وتتاجى منهم حماة الحقايق
 وكماة^(١) المضايق ، وتتبعوا فى الحال آثار الرجال ، من غير إهمال ولا
 إهمال ، وسلكوا الآثار لأخذ الثار ، وأكبوا كالبرق الخاطف ، وزعقوا كالرعد
 القاصف ، واندفعوا كالريح العاصف ، واندفقوا كالسهم الناقف ، ودهموا
 كالليل المدرك وهجموا كالسيل المهلك ، فأبركوا عساكره بشرور ثائرة ،
 ومراجل صدور^(٢) بالصفائن فائرة ، فلم يشعروا إلا العدو المصرم غشيهم
 كالقضاء المبرم ، فألوت عساكره ، وقابلت واستعدت وقاتلت ، والتفت الرجال
 بالرجال وضالقت ميادين المجال ، واستمرت ضروب الحرب بينهم سجال ،
 وتطاوت سهام الموت لقصر الأجل ، وتهالت ثلثيا للمنايا لبكاء السيوف ،
 وتيسمت ثغور الرزايا لفتوح الخوف^(٣) ، واستمرت ديم السهام من غمام
 القمام على رياض الصدور تهى^(٤) ، ولولمع بروق السيوف على قمم تلك
 الصفوف بعد الوايل الوسمى^(٥) بالصواعق ترمى ، ثم انتقلوا من معاشقة
 المراسقة ، إلى مراسقة المعاشقة ، ومن مكالمة المضاربة إلى ملاكمة
 الملايبة^(٦) ، ومن مخادعة المقارعة إلى مبارعة المصارعة .

وامتدت بهم الحال فى هذا القتال والأجدال ثلاثة أيام مع الليل ، لا
 يسأمون الطعن والضرب ، ولا يملون مباشرة الحراب والحرب ، إلى أن
 جرى من الدماء طوفان ، وكاد يظهر سر كل من عليها فان ، كل ذلك وكاتب
 البيض والسمر ، يستوفى من أقلام الخط فى صحائف الصفائح مستوردات

(١) كماة ، مفردتها كمي : الفارس للمسلح .

(٢) أى صدورهم تغلى وتثور بالحق والبعث .

(٣) الخوف ، مفردتها خف : الموت .

(٤) أى تضيق .

(٥) الوسمى : أول المطر .

(٦) للملايبة : أخذ بتلابيبه أى صارعه وقتله .

العمر ، ولم يسمع بمثل هذا القتل ولا بنظير هذا الضراب والنضال ، في
سالف الأزمنة والأعصر الخوال ، وما أمكن تولى إحدى الطائفتين ، ولا
نكوص جهة من الجهتين .

وأما طائفة المسلمين فلحمية الدين ، ولو ولوا الأديار لما أبقت للقتل ،
لبعد الديار وصعوبة القفار ، منهم نالغ نار ، وأما الكفار فللغيرة على ذوات
الأستار واستخلاص الأطفال والصغار من قيد الدل والصغار ورق الإسار ،
فصارت الخضراء غبراء والغبراء حمراء ، والصحرا بحرا والقتلى تلا ،
والجرحى ترحى^(١) ، ولم يشبههم عن استيفاء القتال غير اتحلل الأعضاء
والكلال ، فأنفصلوا وما انفصلوا وانقطعوا بعد ما اتصلوا ، وحلوا بعد ما
كلوا ، وتراجع كل عن صاحبه بعد ذوبان قلبه وقالبه ، واستفراغ جهده بما
وصلت إليه غاية كده .

ثم استوفى ناظر القضاء ما أورده عامل الفناء من سهم المنون إلى
ديوان برزخ إلى يوم يبعثون **من أرواح الشهداء الأبرار ، وأنفس الأشقياء**
الكفار الوارد من تلك المعركة المماكن من حركات هاتيك التهلكة ، فكان من
المسلمين عشرون ألفا ، ومن الكفار كذا وكذا ضعفا ، غير أنه لم يمكن
حصصهم ولم يعرف قدرهم ، فلما كانت الليلة الرابعة وهي الليلة الفارقة
القاطعة أوقد كل من الفريقين في منزله النار ، وأكثر من القنابل في المنازل
والآثار وتركها وسار ، فوصل السلطان من بلاد تركستان ، وقطع سيحون
نهر خجند^(٢) ، ووصل إلى بخارى وسمرقند ، وشرع في تحصين البلاد
والقلاع والاحتفاظ بمدن الممالك عن الضياع ، وقد سكن لهم فواده ، ونهب

(١) القرح : الحزن والهم .

(٢) نهر خجند : يقع في وسط مدينة خجندة ، هي بلدة مشهورة بما وراء النهر على
شاطئ سيحون . معجم البلدان (٤١٣٨) .

القلق والأرق رقاده ، وعلم المسلمون أنه خان وأنه لا طققة لهم بالتتار ، فحافوا حلول البوار ونزول الدمار ، وتيقنوا خراب الديار ، لأن السلطان عاجز ولا بد من قنوم بلاء ناجز .

وقالوا : إذا كان هذا الخور من شرنة قليلة من التتر فى طرف من أطراف بلاده ، لا فيهم أحد معتبر من أجناده ، ولا رئيس يشار إليه من أولاده ، ولا درى ولا علم بما جرى ، فكيف إذا دهم بطامته للكبرى وأحشاد جيوشه العظمى فتركه خوارزمشاه ببخارى عشرين ألف مقاتل ، وفى سمرقند خمسين ألف مناضل ، وقرر معهم أنه سيجمع الجنود ويستجيش أبطال المسلمين ويعود ، وتوجه بثبات عزم وإضاعة حزم إلى سرير ملكه خوارزم ، ثم انتقل إلى خراسان وخيم بضواحي بلخ فى مكان ، وأقام رضى البهال كلن الشيء ما كان ، ثم لازال يضمحل ويذوب ويحل به ما يحله من نوائب الخطوب ، حتى انتقل إلى جوار الرحمن فى أطراف طبرستان^(١) ، وفى سنة سبع عشرة وستمئة وكانت ولايته فى العشرين من شوال سنة ست وتسعين وخمسمئة .

وكان ملكا عظيما وساطا جسيما فأسولة قاهرة ودولة باهرة ، وجولة أركنت الملوك بالمساهرة ، فاضلا فقيها عالما نبيها ، اضمحل بأدى حركة ملكه ، وغرق فى بحر الفناء بعد الطغيان فلكه ، وركن إلى الخطا فوقع فيه ، وخائنه صاكره ومخالوه^(٢) ودود الخل منه وفيه ، وكان فى خزائنه عشرة آلاف ألف دينار ، ومن أجناس الأكمشة والأمتعة والأسلحة ما لا يحصيه إلا الواحد القهار ، وكان فيها ألف حمل من القماش الأطلس^(٣) ،

(١) طبرستان : بلاد واسعة كثيرة العياء ومتهذبة الأشجار كثيرة الفواكه . معجم البلدان (٧٨٤٩) .

(٢) لصيقته وأقاربه .

(٣) الأطلس : ثوب من الحرير منسوج .

وأضعاف ذلك من نفيس النفائس وأنفس ، ومن الخيل المصومة عشرون ألف
جنوب ، ومن الممالك الملوك عشرة آلاف كل له في دار الملك ربع خصيب ،
وأوقر حظ ونصيب ، فما أقاد ذلك ذرة ؛ بل نبشوا بعد موته قبره ، وقطعوا
رأسه وفجعوا به ناسه ، فسبحان من لا يزول سلطانه ، وعز وعلا من لا يذل
شانه :

فَمَا كَفَّ دُوكُهُ لَه رَائِدُ الرُّدَى وَلَا مَالٌ بِالْأَمْوَالِ عَنْهُ حِفَاظُهُ
وَلَا مَلَكٌ كَلَّا وَلَا مَلَكٌ حَمْسِي حَمِي مَلِكُهُ لَمَّا غَرَاهُ الْهَذَا مَلِكُهُ
وبسط المقول فيه شرح بطول .

وأما أمر الطاغية صاحب الفنة الباغية ، جنكزخان ، لما وصل قصاده
من عند السلطان بعد الفناء والقعدة ، لحاهم مخلوقة ووجوههم مسودة ، وقد
قتل رئيسهم وخلا من نقد مرادهم كيسهم ، ذهب حفاظه والتهيب شواظه ،
وطمت بحار كفره وتلاطمت ، وترعرعت أطواد شركه وتصادمت ، وبينما
هو يرعى ويريد ، ويقوم من غضبه ويقعد ، إذ جاء الخبر الثالث وهو شر
الحوادث ، إذ فيه خبر من قتل من الكفر وانتقل من دار الخسار إلى دار
البوار جهنم يصلونها وينس القرار ، فأعمل في قلبه نصله ، وكان أولاً قد زاد
على قرحه قرح مثله ، ثم كان خبر هذا القرع ملحا مذكوراً^(١) على جرح ،
فقامت قيامته وتعوجت بالحزن قامته ، وود لو أحرق الكون بأنفاسه ، وهدم
أساس المكان بقاس بامه .

ثم تروى والفنكر وتهوى من حر هذا الشرر ، ثم قصد مذهب الاعتزال
واتزوى عن جماعته في مكان خل ، ودخل إلى مكان خراب وعفر وجهه في
التراب ، وتضرع إلى الله الحليم وقال : يا خالق يا قديم لنا أردت أن أعمر

(١) مذكوراً : مثلاً .

ببلادك وأنت عبادة ، فظلمهم يا إله عبدك خولز مشاء ، وتعدى على وكرر
الإساءة إلى فانتصر لي منه وانتقم ، فأتك جبر من كسر وعون من ظلم ،
واستمر على هذه الحال ثلاثة أيام وليال ، لا يأكل ولا يشرب ولا يفتر عن
التضرع والطلب ، يمرغ رأسه ووجهه في الثرى ، ويقصد فيما يرومه رب
الورى ، وقد قيل :

تَضَرَّعَ جَنْكَزَخَانُ لَّهِ سَاعَةً	وَأَخْلَصَ فِيمَا رَأَىهُ وَهُوَ مُشْرِكٌ
فَمَا خَابَ فِيمَا رَأَى مِنْ فَتْلِهِ	وَمَا زَالَ يَحْتَوِي الْأَنَامَ وَيَمْتَقِنُ
فَمَا بَالَ مَنْ لِلَّهِ طَوْلَ حَيَاتِهِ	يُوجَدُ بِالْإِخْلَاصِ هَلْ هُوَ يَهْتَكُ

ثم نهض نهضة أنام فيها الأنام ، وقام قومة أقام بها ساعات للقيام ،
فتوجه من مشركى التتار وعساكر الكفار بالبحار الطامية والأمطار الهامية ،
وجبال النيران الحامية ، فى شهور سنة خمس عشرة وستمية ، ومشوا على
ممالك الإسلام وساروا على بسيط العالم سير الغمام ، وأرادوا إطفاء نور
الإيمان من إشراكهم بظلام ، فمضوا إلى البلاد وهى جنة المرتاد ، أمة
مطمئنة ساكنة مستكنة ، وليس لها مآل ولا ممانع ، ولا لهم عنها دافع ولا
مدافع ، ولا بها حام ولا محام ، ولا سام ولا مصام ، فأخذوا على جند^(١)
وقراها ، وولايتهما وما والاها ، ربيع صفر عام ستة عشر ، وأظهروا فيها
علامات الحشر فادمشوا أهلها وسبكوا أهلها^(٢) ، ودكوا جبلها ، وملوا بجبال
القتلى سهلها ، فقتلوا الخاص والعام ، ومدوا إلى ذخائرها النهب للعام ، فأراح
بها رحله وخيله وأحاط بها ثبوره وويله ، واستمروا فى نهبها ست عشرة ليلة
ثم تنقلوا عن جند ، إلى ولايات إندكان^(٣) ، وفناكث ، وخجند ، فأخذوها

(١) أى أهلكوا جنودها .

(٢) أى فتكروا بهم .

(٣) إندكان : من قرى فرغانة وأيضاً من قرى سرخس معجم البلدان (١٠٤٩) .

وقتلوا وحملوا كما كانوا فعلوا ، ثم إلى بلدة مرغينان^(١) ، وكانت دار ملك إيلك خان ، ثم إلى أطراف تركستان ، ومنها سيرام^(٢) وتاش كيد وباقي البلدان ، ثم إلى تصف ، وأنزار ، وسغناق ، وما من أمهات البلاد في تلك الأفاق :

فَمَشَتْوا عَلَى سَهْلِ الْبِلَادِ وَوَعْرَها	مَتْنِ الْجَرَادِ عَلَى الْقَصِيرِ الْأَخْصَرِ
فَكَانَهُمْ مُوسَى عَلَى شَجَرٍ مَشَتْ	لَوْ مَجَلْ فَوْقَ الْخَصِيمِ الْأَصْفَرِ
أَوْ شُعْلَةُ نَارِ الْهَوَا فَتَعَلَّقَتْ	فَوْقَ الصَّعِيدِ عَلَى الْهَشِيمِ الْأَغْبَرِ

فكل من أطاعهم وقصد اتباعهم ؛ صار من جلدتهم ودخل في عدتهم ، ومن عصى أو توقف أو خالف أو تخلف ، سقوه كأس الدمار وأحطوه وقومه دار البوار ، وأسروا حريمه وأولاده ، ونهبوا طارفه وتلاده ، ثم إن تلك الدواهي المعصية^(٣) هي يوم الثلاثاء رابع المحرم سنة سبع عشرة وستمية وصلوا إلى بخارى بلدة فضلها لا يجارى ، قبة الإيمان وكرسی ملوك بني سامان^(٤) ، مجمع العلماء والعبيد والصلحاء والرهاد ، ومنبع المحققين من الفقهاء الأمجاد والمدققين من النبهاء والأكباد ، وفيها من الأكابر والأشراف وأوساط الأمانل والأطراف ، الحم العير والطم الكثير .

فلما رأى العساكر السلطانية ولجوش الخوارزمشاهية ، الذين كان أرصدهم السلطان لحفظ البلدة من طوارق الحدثان ، وهم عشرون ألفا ، أن البلاء زحف إليهم زحفا ، وإن كمرتهم منهم لا تخفى وإن سيل الويل حطم ،

(١) مرغينان : بلدة بما وراء النهر من أشهر البلاد من نواحي مرغالة . معجم البلدان (١١١٤٢) .

(٢) سيرام : من جزر أندونيسيا .

(٣) الشديدة المهلكة .

(٤) سامان : من محال أصفهان ، وهي قرية بنواحي سمرقند . إليها ينسب ملوك بني سامان بما وراء النهر . معجم البلدان (٦١٩٩) .

وموج بحر الدواهي التطم ، ومن لم يدرك من الغرق نفسه ارتطم ، شمروا
الذيل وخرجوا تحت الليل وقصدوا جيحان^(١) والعبور إلى خراسان ، ومقدمهم
من أمراء السلطان كور خان ، وسونج خان ، وحميد النوري ، وكوخلي
خان.

فبينما هم على نهر جيحون قاصدين العبور ، صادفتهم طلائع
جنكزخان الكفور ، فوضعوا السلاح فيهم ومحوهم عن بكرة أبيهم ، فما أبقوا
منهم عينا ولا أثرا ، ولا سمع لهم أحد خبرا ، فوهى أمر البلد إذ لم يبق لهم
مدد ، فطلبوا الأمان وأرسلوا لذلك القاضي بدر الدين بن قاضي خان ،
فأجابهم إلى ذلك ، وأتاه فاطماتوا وفتحوا الأبواب ، فدخلوا المدينة يرفلون
وهم من كل حذب ينسلون ، فعصى بقية المسكر في القلعة وتصوروا أن
يكون لهم منه منعة ، ففي الحال أمر الرجال بطم الخندق^(٢) بكل ما وجدوا
جل أو دق ، فأتوا بنفائس الأقمشة والذخائر المدهشة ، والكتب والريعات ،
والمصاحف الشريفة والخمات ، وطرحوها في الخندق ومشى المسكر عليها
وتسلى ، وتقبوا النقب وانفذوا للنقب^(٣) ، وكان قد نادى بالأمان للقاصي
والدان ، فعجزت القلعة وذهب ما بها من منعة ، وكان فيها فئة نحو من
أربعمائة ، فباشروا الحرب ثومة نحو اثني عشر يوما ، فأخذوا عنوة بالأنقاب
وفتح لهم من كل جهة باب ، فقتلوا من بها عن آخرهم ، واستولوا على
باطنهم وظاهرهم .

ثم مدوا أيديهم إلى المخدرات وفجروا ظهرا بالمعشرات ، وجعل الناس
ينظرون ويبكون ، وهم يفتكون ويكبون لا يستطيعون دفعا ولا يملكون ضرا
ولا نفعا ، فاجتمع من أئمة الدين ومن أعلام العلماء المهتدين ، ومن لم يرض

(١) جيحان : نهر بالمصيصة بالشام ومخرجه من بلاد الروم ومصبه في بحر

الضام . معجم البلدان (٣٣٩١) .

(٢) أي أمرهم أن يملؤا عن آخره .

بعمل المفسدين جماعة غاروا وثاروا وفاروا ، وانضموا إلى العلامة القاضي صدر الدين قاضيخان ، وأولاده السادة نقادة الأعيان ، والحاكم الشهيد الإمام العالم السعيد والإمام ركن الدين إمام زاده واختاروا الموت على الشهادة ، فحملوا على الفئة الطاغية والطائفة الكافرة الباغية ، وقاتلوا حتى قتلوا وإلى جوار الله مقبلين انتقلوا ، فاستشهدوا عن آخرهم ولحق أصغرهم بأكابرهم .

ودخل جنكزخان إلى المدينة وطاف بها على هيئة وسكينة حتى انتهى إلى باب الجامع ، مكان نزه وموضع رافع ، ومحل شريف ومعبد واسع ، ولم يكن لذلك البلد الكبير والجم الغفير والجمع الكثير ، والمصر الواسع من الجوامع ، سوى جامع واحد يجمع المصادر والوارد ، ويسع ما شاء الله من الأمم وهذا على مذهب الإمام الأعظم^(١) ، وهكذا كل أمصار الحنفية في الممالك الشرقية والممالك الهندية ، وغالب البلاد التركية فقال جنكزخان : هذا بيت السلطان ، فقالوا : بيت الرحمن ومأوى عبادة العباد ، والعلماء والرهاد وذوى الطاعة والاجتهاد ، فقال : إن أولى ما أقمنا أقرأنا في بيت من خلق أرواحنا ورزق أشباحنا .

ثم ألوى إليه وأقبل عليه ونزل عن دابته ، ودخل الجامع مع جماعته ثم دعا بأمرائه ، وكبراء جنده وزعمائه ، واستدعى الخمر والطبول والزمور ، وهش إلى الكفار وعظمهم ، وبش فرحا واحترمهم ، فسجدوا له منهم الملوك وضربوا له الجنوك ، وعرفوا جقه ورعوا ، ورفعوا بالشاء صوتهم ودعوا ، فأذن لهم بالجلوس وأن تدار عليهم الكؤوس ، فجلس كل في مكانه بين أضرابه وإخوانه ، وقام بعض في مقامه في موقف حده واحتشامه ، فتصدر في مجالس العلم والأذكار ومحاريب الصلاة الكفرة الفجار ، ورؤوس المشركين من المغل والتتار ، واستبدلت محافل العلم والتدريس ، بجحافل الشرك والتجيس .

(١) الإمام الأعظم : أبو حنيفة النعمان بن ثابت إمام المذهب الحنفي ، تقدمت ترجمته .

ثم أحضروا العلماء والأشراف ، والكبراء ، وسادات الأنام ، ورؤساء
 الخواص والعوام ، وأنزلوا بهم الثبور والويل ، واحتفظوا بهم واستحفظوهم
 الخيل ، وصارت الناس حيارى مكارى وما هم بمكارى ، وأخذتهم بهتة إذ
 أتاهم العذاب بغتة ، ولم يكن بين رحيل السلطان وبين هجوم هذا الطوفان
 غير خمسة أشهر وأيام ، ساروا فيها سير الغمام وهجموا على العالم هجوم
 الظلام ، وكان الناس كانوا نياما ورأوا في منامهم أحلاما ، فلم يوقظهم من
 هذا الرقاد سوى إبراق للبلايا بالأرعاد ، فاعمد عليهم طريق الخلاص وخاتهم
 للمدد في شدة الاقتصاص ، وتنادوا ولات حين مناص ، إذ فارقهم المسكر وهم
 في حال المضطر .

وكان من جملة أولئك الأعيان شخص ولى يدعى السيد الشريف جلال
 الدين على بن حسن الزيدى ، وهو للمقدم والمقدي ، والمعصية إلى طريق
 الهدى ، وأعلى سادات ما وراء النهر ، ولدوحة ساداتها بمنزلة الثمر والزهر ،
 قد قبض عليه وربطوا إلى عنقه يديه ، ثم استنظروه مراكبيهم ، وأنشجوا فيه
 مخالبيهم ، وهو واقف بباب الجامع في هيئة الذليل الخاضع ، فرأى الإمام
 الهمام ، البحر الطام ، علم العلماء الأعلام ، للفضل علماء عصره ، وأنبل
 فقهاء دهره ، الشيخ ركن الدين ابن الإمام ، بواهما الله تعالى دار السلام وهو
 في مثل حاله ، متيمر بل بعمر بال نكاله .

لقال : أيها الإمام المفضل ما هذه الأحوال ، ثم أنشد معنى هذا المقال :

لرى حالة بذت لسانى فلنسى لى طريق إلى أنسى أنسى بلفظ
 أعض لها كفى واملك مقلتي فى للنوم هذا لم لراء بيقظة

فأجاب الإمام : ما هذا محل الكلام ، كن عبد الإرادة واتبع ما أراه .

واستمروا يشربون الخمر على أصوات الزمور ، ويضربون الطبول ،
 ويتراقصون رقص التتار والمغول ، ثم صعد المنبر ابن جنكزخان الأكبر

واسمه توشي خان ، وتكلم بكبر وكفران ، ثم غنى ورقص ، ودعا لأبيه
ونكس ، ثم صعد بعده أبوه وتكلم بكلام سمعوه ، ودعا بالخمير وشرب ، ثم
غنى وطرب ، ثم قال : أيها الرجل إن خيلنا هي رأس المال ، وقد رعيتم
الوهد والبقاع ، وحلقتم شعور الكلا من قمم البقاع ، وقد شبعتم فلا تنسوا
الجوع ، ألا فاشبعوا خيلكم ولا تحرموه نيلكم ، وحيث رعيتم الخضم^(١)
فابغوا لها القضم^(٢) ، وامتلوا أمر سلطانكم تحفظوا منه بأمانكم .

فنهضوا قياما وامتثلوا مرسومه مراما ، وتهارجوا كالخمير ، وابتدروا
طلب القمح والشعير ، ثم طغى وتكبر ، وبغى وتجب ، ونزل عن المنبر فلم
يكن بأسرع من إتيانهم بالحبوب ولقصيم المطلوب ، وأدخلوا الخيل إلى
الجامع ، وطلبوا لها مرابط ومواضع ، ثم أفرعوا خزائن المصاحف
والختمات وظروف الكتب وأوعية الرُّبَعَات^(٣) ، وصبوا فيها الشعير ،
وأطعموا فيها الحيل واليغال والحمير ، فتددت الكتب المبرقة ، والمصاحف
الشريفة ، والربعات المعظمة والحتمات المكرمة ، تحت السنايك والحوافر ،
ومواطن أقدام كل كافر ، وصارت أبحر القانورات والحمور على تلك
التفائس والذخائر تمور .

ثم أنه خرج من البلد وأمر أن لا يترك في البلد أحد ، بل يخرجون إلى
المصلى وولى حفظهم من كفر وتولى ، ومن تأخر قتلوه وبتكوه وبتلوه ،
فخرجوا كالجراد وانتشروا على الوهد ، واجتمعوا في المصلى ، ثم على
المنبر تعالى وحطب خطبة تركية كافرية مشركية ، منها : ركبتم عظام وأنتم
ماتم وجراثم ، فتقدم ربكم إليكم أن سلطنى عليكم ، وهذه الأوزار إنما جناها

(١) الأرض الكثيرة النبت .

(٢) شعير الدبة .

(٣) الربعات ، مفردا رباعة : المدازل .

منكم الكبار ؛ فلأجل هذا عم البلاء ، وذهب بجريمة الكبراء الأصاغر
والضعفاء ، ثم ضبط أسماء التجار ، واستخلص ما خدعهم من درهم ودينار ،
وقال : هذا ثمن مالى من نقد وأعيان الذى كان منعكموه السلطان .

فلما استخلص الأموال ، أمر بقتل الرجال وأسر النساء والأطفال
والنهب العام لسائر الأغنام ، ومن أخذ شيئاً فهو له لا يقطع أحد سبيله ، ثم
أمر بهدم البلد والإحراق ، وإعدام عينها على الإطلاق فمهما قال : فعلوه
وكل ما رسم به امتكوه ، فساروا بالبلد الأرض ، واستوفوا أعمار أهلها
بالقرض والقرض ، فلم يبق منهم دينار ، ولم ينج من تلك النار العظيمة نافع
نار ، وقيل : إنه نجا من هذه الواقعة رجل بالقة^(١) ، فوصل إلى خراسان
فسأله عن هذا الشأن كيف كان فقال لهم بذلك اللسان ما صورته :

آمدند وكلند وسوختند وكشتند وبرند ورفند

يعنى : هجموا وهدموا ، وأحرقوا وأرهبوا ، ونهبوا وذهبوا . فقيل : لم
يوجد فى الفارسي فى هذا المعنى أحبلن من هذه الألفاظ ولا أرسى ، ولا
لوجز ولا أمتن .

ثم أمر الجند بالتوجه إلى سمرقند ، فتوجهوا بالانتقال من الأموال،
والأسرى من النساء والأطفال ، مشاء حفاة أذلاء عراة ، فلم يتوقف كل أعتى
أعقف^(٢) وكافر أغلف فى ضرب رقبة من أعبا أو توقف ، فوصلوا إليها
وأخفوا عليها ، وفيها من المعسكر الأكفا مائة ألف وعشرون ألفا ، سبعون من
أهل البلد وخمسون من المرصدين للمند ، فتجهز عسكر البلد للقاء وخرجوا
من البلد للملتقى ، فكمن لهم القطار من اليمين واليسار ، فى رواب وتلال

(١) دامية .

(٢) أعتى : أعتى . والأعقف : الأعرج .

تسمى بالأحصار ، فتأوشهم من عساكر الكفار شرذمة ، ثم ولت أمامهم
منهزمة ، فركب البلدين أعقابهم وداسوا أنسابهم إلى أن أبعدوا عن البلد ،
وانقطع عن البلديين المدد ، خرج الكمين من خلفهم لقطع رجل مددهم وكفهم ،
ورجع عليهم القارون ، وأحاط بهم للغارور ، وتلاحق بهم عساكر لا أول لهم
ولا آخر ، فلم يفلت منهم واحد ولا صدر عن حياض تلك الملحمة وارد .

فلما شاهد العساكر الخوارزمشاهية ما نزل بالجنود البلدية من داهية
ورزية لم يسعهم إلا الترامي عليهم والاتحياز إليهم ، فداروا وداروا واللييب
من دارى ، فوقوا بذلك أنفسهم وأهلهم نارا ، فلم يركنوا إليهم ولا اعتمدوا
عليهم قرأوا مصلحتهم فى سلبهم أسلحتهم ، فطلبوا منهم عدتهم ، ثم فرقوا
عدتهم ، كما فعل تهمور الغدار فى بلاد الروم بالتتار ، عند كسر ذلك الحوان
فى سنة خمس وثمانمئة بايزيد بن عثمان ، فلم يبق لأهل البلد معين ولا مدد ،
فاستسلموا للقضا ، وحرروا طوعا وكرها فى ميادين الرضا ، فأحل بهم بوارا
وانزل دمارا ، ففعل بسمرقند وأهلها ما فعل ببخارى ودور أسوارها ، بدلالة
آثارها ، من الفرامخ اثنا عشر لا يعترى فى ذلك اثنان من البشر .

فقس ما فى ذلك من الحلاقي والأمم فالكل يراهم سوف القلم ، كما يرى
السيف القلم ، ثم قوى العزم وسدد الحزم ، وجهز طائفة من العساكر إلى
خوارزم ، مع ولديه أحدهما المعو : بجفتاي والآخر المسمى : باوكتاي ،
وهى تحت خوارزمشاه ، وفيها من الأمم ما لا يعلمه إلا الله ، معدن الأفاضل
ومقطن الأمائل محط رجال أهل التحقيق ، ومقصد رجال الفصول ذوى
التدقيق ، ولو فور ما بها من الرووس لم يتفرد بريامساتها رئيس ؛ لكثرة ما بها
من الناس ، لم يتعين لسياستهم راس ، فاتفق أكابرها لضبط أمور المسلمين
على تقديم شخص يدعى حمارنكيس ، فبعد حروب يطول شرحها ويهول
برحها ، ويجب قرحها ، ويستحب طرحها ، أخذوها عنوة بعد ما قاموا جفوة ،

قامتصفوا أرباب الحرف ومن تعلق من صنعة بطرف ، فكانوا نحوا من مائة ألف بيت . أو يزيدون إن عددتهم وعديت ، ثم ميزوا النساء والأطفال وكانوا كعند الحصى والرمال ، ففرقوهم على ذلك العسكر الثقيل ، فكفى الحقيير منهم والجليل ، ثم فصلوا بالحمام المفصال ، مدارع ذوات ما بقى من الرجال .

ثم أرادوا حصر من قتل وإقامة عدد من يتك وبتل ، فكان حصاة كل فتاك قتال ، على أن عددهم أكثر من القطر والرمال ، أربعة وعشرين مقتولا ، ثم فعلوا بالبلد كعادتهم الأولى ، فهدموا أسوارها ومحووا آثارها ، وأجروا من بحر الدماء أنهارها ، فامحى العلم والعلماء ، واندحى الفضل والفضلاء واستشهد الرؤساء والكبراء ، وناهيك بالتطب الولي الشيخ نجم الدين العكبري

وتوجه جنكزخان من سمرقند قاصدا السلطان ، ومر من أطوار عسكره بكل أخشب^(١) حتى أتاح على ترمذ ونخشب^(٢) ، فامتعتا عليه ، ولمناعتهما لم تلتفتا إليه ، وكانتا كثيرتي العدد والعدد غزيرتي المدد من مدد ، وهما من أمهات البلاد معلوأتان من آلات الجهاد ومقاتلة الأجناد ، فأهلك باسهما ، وسقاها من خمر التشرید كاسهما ، فلم يبق لهما فيا^(٣) ، ولم تغن العدد والعدد عنهما من الله شيئا .

ومن غريب ما وقع من البدع ، أنه أمر بأهل ترمذ أن يقتلوا عن آخرهم مع أهلهم وعشائرتهم ، ولا يبقى فيها على أحد ، وأرصد على ذلك الرصد ، فاتفق أن امرأة من المخدرات تخجل الشمس النيرات ، قبضوا عليها وتقدموا بإراقة دمها إليها ، فتشفت لما أفاد ، وتضرعت فما زاد إلا

(١) الجبل .

(٢) نخشب : من مدن ما وراء النهر بين جيحون وسمرقند . معجم البلدان (١١٩٦٣) .

(٣) الغلظة والأملك .

العناد ، فلما أسلمت وتلوها للجبين ، وعلمت أنه جاءها الحق للمبين ، قالت لأولئك الكفار : لا تقتلونى يا حصار وأنا أفتدى نفسى منكم بعقود من اللؤلؤ كبار ، فأنهوا القضية إليه وعرضوا ما قالته عليه ، فقال : لتركوها ثم بما قالت طالبوها ، لننظر أصدقت أم اختلفت ، فأطلقوها ويتقاضى اللؤلؤ ألقوها ، فقالت : لم أفه بزور ولا دليتهكم بغرور ، وإنما اللؤلؤ كان عندى وحين استخلصتم سالى كان فى يدى فخفت منكم فابتعته ، وتبأ لفعل صنعتته ، فأمهلونى حتى أتهرز ويخرج منى ذلك المخرز .

فأنهوا كلامها إليه وعرضوا أمرها عليه ، فقال : ابقروا بطنها ، وانظروا قطعها ، فإن وجدتم شيئاً فهو لكم وإن كانت كاذبة فقد استحققت فعلكم ، فشقوا بطنها البطين واستخرجوا منه الدر الثمين ، فلما رأوا صدقها وحقوا نطقها ، وأمرهم بشق بطون جميع القتلى وتفتيش ما طرحوه من جبال الأشلا ، فلم تتج رؤوس الروس من المثلة بعد للقتل ، ولا بطون الصدور من ظهور التتكيل أثر البتل .

ثم أمر بهدم الحصون بعد تبدل المال والعرض المصون ، فمحت الديار ولم يبق فيها ديار ، ثم عبر من جيحون إلى خراسان ، وجعل نصب عينيه ممالك السلطان ، وتوجه إلى بلخ وهى إحدى معازل الإسلام ، وفيها من أمم الأنام ما لا يدرك ضبطه سابق الأكلام ؛ بل يخرج عن حصر الأوهام ولا يحصى إلا الملك العلام ، وكان السلطان قد انشمر عنها كما ذكر - إلى نواحي طبرستان ، فوصل بتلك البحار الطامية فى ثمان عشرة وستمية ، فخرج إليه الأعيان وطلبوا منه الأمان ، فأجاب سؤلهم بما يصلح حالهم ، ثم اختفى من السلطان جلال الدين بن المرحوم قطب الدين ، فلم يركن إليهم ولا عول عليهم ، فأمر بإراقة الدماء وهدم للبناء ، وإحاطتهم بدائرة الفناء ، فأفنؤهم عن آخرهم ، وسأوا بالحضيض بقاع عمائرهم .

ثم أرسل ولده تولى خان إلى محاصرة طالقان^(١) فعصنت عليه ، ولم تعلم قيادها إليه فاستمرت في الحصار مدة ، وأذاقها لباس البأس والشدة ، إلى أن أخذوها وأبادوا خلقها وبكوها ، ثم إن جنكزخان الكافر الخوان ، معدن للكفر والطغيان ، لما استوبل هواء خراسان فألوى إلى بلاده وترك تولى خان من أولاده وولاه خراسان ، وهو محاصر طالقان وأقام في ممالك إيران^(٢) ، من كفار أمراته أميران ؛ أحدهما يدعى : سنتاي وهو من قبيلة الجفتاي ، والآخر يدعى : يما وهو من الكفار النوما ، وترك معهما من الكفار الأراذل والقتار الأسافل ثلاثين ألف مقاتل .

فوصلا إلى رواء ، ووضعوا السيف في الأئمة الهداة ، وابتدءوا في القتل والنهب ، والفتك والسلب ، والقهر والأسر ، والقتل والكسر ، ثم أخذوا في الائتلاف طريق الائتلاف ، وذهب كل منهما للاختلاف في الفساد على مختلف ، فصلا وجالا ، وأوسعا في الدمار والبولر مجالا ، وخاضا في دماء المسلمين واجتهدا في إهلاك الإسلام والدين ، وخلا لهما الجور فباصا وصفرا ، وكان السلطان قطب الدين قد أخلى الدنيا من الملوك والكبراء ، فلم يثبت لهما مقابل فضلا عن مخايل أو مقاتل ، فأهلكا الدين وأبادا وتصرفا في نصرة للشرك على الإسلام كيفما أرادا ، فاستخلصا جوين^(٣) وطوس^(٤) ، وأعدما ما

(١) طالقان : مدينة في الديلم قرب قزوین ، إليها ينسب الصاحب بن عباد . معجم البلدان (٧٨٣٧) .

(٢) إيران : إيران شهر وهي بلاد العراق وفارس والجزبال وخراسان يجمعها كلها هذا الاسم . معجم البلدان (١١٧٩) .

(٣) جوین : اسم كورة جبلية نزهة على طريق لقرغل من بسطام إلى نيسابور ، تسميها أهل خراسان كوين فعربت فقيل جوین . معجم البلدان (٣٣٧٣) .

(٤) طوس : مدينة بخراسان بينها وبين نيسابور نحو عشرة فراسخ فتحت في أيام عثمان بن عفان رضي الله عنه . معجم البلدان (٨٠٠٧) .

بهما من نفائس ونفوس ، وحام وحيوشان واسفرلين وماژندران وآمل وقومس^(١) وتلك البلدان فمحووا من كتب كتائبها أسطارها وأطفأوا منارها ، وأظهروا من صفة للجلال والقهر آثارها ، وأجروا من الفتن كالدماء بحارها ، وأضرموها من الشرور نارها ، كل ذلك قتلا ونهباً ، وسبياً وسلباً ، وهدماً وإحراقاً ، وصدماً وإرهاقاً ، وردماً وإغراقاً .

ثم بلغهم أن حريم السلطان جلال الدين في قلاع آمل آمنين ، فقصدها وحاصروها ، ورصدوها قتل باصروها فاستولوا عليها ، ووصلوا كما أرادوا إليها فبقروا وفتكوا ، وبزروا وبشكوا ، وسبوا وسبكوا ، وسفوا وسفكوا وكروا وشبوا ، وغروا ولووا ، وعوروا وما لرعوروا^(٢) .

ثم إنهم صادفوا العكس الزمان واتقلب الدهر على السلطان ، وسوء التدبير وشؤم الحظ المبير ، وهم في بعض المصير من غير مخبر ولا معلم في سدة ليل مظلم ، حريم السلطان خوارزمشاه لأمر قدرها الله مع والدته وجواريه وبناته وسراريه ، وكان لشدة ما بهم من الزمان قد ضاق عليهم المكان ، وتغير بل تنكر لهم الكور وقل عنهم البصير وقل العون ، وخافوا الابتذال بعد الصون ، فتركوا ما هم فيه من مكان ، وقصدوا البعد عن خراسان ، فوجهوا إلى أطراف أصفهان^(٣) ، ومعهم من نفائس الأموال والجواهر وأنواع المفاخر والنحائر ، ومصونات الخزائن ومكنونات المعادن ، ما لا يعلمه إلا ماله ، ومن الكنوز ما ينوء بالعصبة مفاته ، وما لم يجتمع لسلطان قط ولا ضبطها قلم ديوان ولا خط ، فتباحثوا مواجهة وتواجهوا

(١) قومس : هي كورة كبيرة واسعة تشمل على مدن وقرى ومزارع وهي بين الري ونيسابور . معجم البلدان (٩٩٨٧) .

(٢) أي ما كفوا عنهم .

(٣) أصفهان : مدينة في وسط إيران بين طهران وشيراز . معجم البلدان (٧٢٩) .

مباغثة ، وتباهتوا مشافهة وتشافهوا مباهة ، فوقعن في شبكة الصيد ،
وأحاطت بهن دائرة الكيد ، وتورطن فيما فررن منه ، وتربطن بأوهاق ما
نفرن منه ، وناداهن لسان الحظ ، وهاتف الطالع القَطْ :

وإِذَا أَرَادَ اللَّهُ قِتْلًا الْقَضَا وظهرَ قَهْرَ البَصَائِرِ بِإِتْلَا^(١)
جَعَلَ الدَّوَاءَ لِذَلِكَ دَاءَ مُعْرِضَا وفَوَّادَ الْقُرَيَّاقِ مُمَسِّبَا قَاتِلَا
وَالْكُونُ خَصْمًا وَالْمَكَانُ مَذْبُوحًا وَالْعَيْشُ مَوْتًا وَالصَّنِيْقُ مَقَاتِلَا

فلم يشعرن إلا وقد وقعن من ليران الفتن في تور ، وتورطن من بحار
المحن في دردور ، وتبسمت إلى بكنتهن ثأيا للمنايا ، وتكالمت على جباه
مصائبهن عقود الرزايا ، فطفرت حامية الكفر بذلك المغنم للبارد ، ولم يصدر
من حلقة صيده شارد ولا وارد ، فحازوا تلك المسترات ، ونزل إلى حضيع
قتصهم من سماء المناخسة للشموس النيرات ، فهتكوا أستارهن ، وخربوا
ديارهن ، وضبطوا لشعارهن ودثارهن ، وأحرزوا ما معهم من كنوز
المعادن ، ونفّاتس المكان ونجّار الخرائج ، ثم أضافوهن إلى زبانية غلاظ
واحتفلوا بهن لشد الاحتفال وساقوهن إلى بلاد التتار ، مهتكات الأستار
عاريات حاليات حاسرات مائيات .

وأمرهن أن يجتمعن كل ليلة عندما ينشر الظلام ذيله في كل منزلة ،
وصباح كل مرحلة ، ويقمن على أنفسهن العزا وينعن بما تقدم ويبكين بما
جرى ، ويعددن على خوارزمشاء ، ويذكرن ما قدره الله عليه وقضاه ،
وينعن ما كن فيه من النعم ، وما صرن إليه من الهوان والنقم ولیدمن على
هذه الطريقة حتى يقطعن من سفرهن طريقة ، ويصلن بجنكزخان على ذلك
الامتهان والأذل والهوان ، فيرى فيهن رأيه من نكال ونكاية ورخصة وعذابة ،

(١) بتلا : أي قطعه .

فامتثلن ما أمروهن به فكن ينهين النيام ، ويكفين المتنبه ، واستمررن على هذه الحال فى الخزي والإذلال والمثقة والابتذال ، بعد ذلك الصون والدلال ، يصدعن بنحيبين الجبال ، ويتنظرن بالنظر إليهن أكباد الصخور والتلال .

ثم أن تولى لما أخذ طائقان . وأهلك أهلها بصيف الطغيان ولم يدع فيها من يتنفس ، وهدم إلى الأرض بنياتها المومنين ، توجه جانب من بلاد العجم ، وأهلك ما شاء الله تعالى من خلئق وأمم ، فصار فى أحد الجوانب يعبث ، وكل من سئى الخبيث وبما الكافر العثيث فى جانب يريد المسلمين ولا مغيب ، فدكوا قزوين وهمذان^(١) وصكوا أران وبيلقان ، وأغاروا على ممالك لأذربيجان .

وبلغهم أن السلطان جلال الدين له فى سجاس^(٢) جماعة مجتمعين ، مقدمهم السلاحدار بكتكين ، وفيهم من الأعيان كوجو غاخان ، فتوجه إليهم بما قبده شمل أولئك الزعما ، وأبادهم وفرقهم وشقتهم ومزقهم ، ثم غاروا على غالب عراق العجم ، فأولسقوا القفار بالصرم ، وأوسعوا البحار بأمطار الدم ، وملؤا الوجود بالعدم ، ثم قصدوا أردبيل^(٣) ، وجعلوا أهلها ما بين أسير وقتيل ، وكانوا فى أول المرور ، قد صالحوا أهل نيمابور ، وانتقلوا إلى مر ، ومنها وراودوا أهلها عنها ، فأغلقوا أبوابهم وألقوا جوابهم ، فحطموا عليها ، ودخلوا إليها ، وحكموا فى أهلها الميوف وكان شهر الصيام ففطروهم على كاسات الختوف ، ونقل إلى جوار الله تعالى منهم المئين والألوف ، فضبطوا من أمكن ضبطهم من القتلى ، واستبعد بنيل الشهادة من الشهداء ، فكان ألف

(١) همذان : مدينة إيرانية جنوب غربى طهران . معجم البلدان (١٢٧٤٥) .

(٢) سجاس : بلد بين همذان وأبهر وهى من مدن لأذربيجان . معجم البلدان (٤٣٣) .

(٣) أردبيل : من أشهر مدن لأذربيجان وهى مدينة كبيرة جداً يتسرب غى ظاهرها وباطنها

عدة أنهار كثيرة للمياه . معجم البلدان (٤٣٣)

ألف نسمة ، وثلاثمائة ألف وثلاثين ألفاً مكرمة ، وكل هذه للفتنة والفتنة^(١) في سنة ثمان عشرة ، عامت الدنيا في الدماء عوماً ، وكانت مدة نحو تسعين يوماً . ثم توجهوا إلى شروان^(٢) وأفاضوا من دماء البحار الطوفان ، ودخلوا من الباب الحديد واتصلوا من الدمست^(٣) بذلك الشيطان المرید ، فتوقظ الناس من الفكرة وأفاقوا مما كانوا فيه من العسكرة ، وتصوروا أنها سحابة صيف انقضت ، أو نسمة أزمئة هبت بارقة أو مضت ، ولكن احتاطوا واستعدوا وتحفظوا واستمتموا ، وحصنوا الحصون والمعازل وجمعوا الجنود والجحافل ، فلم يكن بأسرع من إياهم وتعاطى ما كانوا عليه من ذابهم ، والشرع في أعمال حرابهم بخرابهم ، وأخذهم في ضروب ضربهم وضربهم ، واستقر تولى في معالك العجم ، وهو أبو هلكو للكافر الأغتم^(٤) ، فوصلوا إلى شيزار وقد استعدت للحصار واستعدت للمناوشة والنفار ، فأخذوها عنوة وزحفاً ، وقتلوا منها مما أمكن ضبطه سبعين ألفاً .

ثم توجهوا إلى طوس فازهقوا ما بها من نفوس ، ثم إلى سائر القلاع بالحضيض واليفاع ، فاستولوا على الكل كهراً ، وأخذوا عنوة وكسراً ، وسعوا في إحلال البوس وإزهاق النفوس ، ثم إلى موقان^(٥) ولم يبقوا بها أحداً كانوا من كان ، وعم القتل المهور كل صغير وكبير ، ثم حل أولئك للبور ببلدة ليسابور ، فكافحت بعدما كانت صالحت وتحصنت ، بعد أن أذعنت واعتمدت على عددها واستندت إلى عددها ، وبرجالها استعانت بعد أن كانت قد دانت ،

(١) الإنكسار والضعف .

(٢) شروان : مدينة من نواحي باب الأبوب سدى تسميه الفرس الدريند بناها التوشروان تسمى باسمه . معجم البلدان (٧٠٨١) .

(٣) الدمست : جمع دموت (كلمة فارسية) تعنى المعطن .

(٤) الأغتم : أى به نقص لا ينصح قى كلامه .

(٥) موقان : ولاية فيها قرى ومروج كثيرة . تحطها للتركمان للرعى فأكثر أهلها منهم . معجم البلدان (١١٧٢٤) .

ولانت واستكانت ، وكان فيها من آلات الحرب ورجال الطعن والضرب ،
 ما لا يحصى ولا يبلغه الاستقصا ، فكان فيها من المجانيق^(١) المرسلات
 الصواعق على أسوار الحصار ، ثلثمائة منجنيق أصغرها كالغضبان في
 المقدار ، خارجا عن المكاحل والمدافع ، المهلكات بالصواعق الصواعق ،
 ومن رماة القوس القصير المنفذ حكمه قاضي التقدير ثلاثة آلاف بطل ، كل
 أرمى من بنى ثعل^(٢) ، وأما عدد الضرب والنابل والقاتل والمقاتل والرامي
 والناطح ، والصارع والقارع ، والحنف والجارف ، والخاطف والقاطف ،
 والناهب والسالب ، فالضابطون فيه تاهوا وما يعلم جنود ربك إلا هو .

فوجه التتار الهمة إليها وأخذوا كالفضاء المبرم عليها ، وحملوا للوطيس
 وخاطر بنفسه كل خسيس ، وبذل مهجته من الغزاة كل نفيس ، فقتل من أهل
 العدوان طغاجارخان زوج ابنة جنكزخان ، وكان من عتاة الكفار ، المعترين
 بين التتار فحنق العدو لذلك وسدوا المصالك ، وسمع بذلك تولى الكافر
 الموحولي وكان في بعض الجوانب ، مشغولا بالدواهي والمصائب ، ففار دم
 قلبه وتاجبت نيران كربيه ، وتأسف لنقد لحقته ، وثار غبار إحقته^(٣) .

فتوجه من فور بحلقه وحوره ، ووزل على نيسابور وحل بالبوار على
 أولئك البور ، وزحف بالعساكر وتقدم بالطعن والضرب كل كافر ، فلم تمض
 غلوة حتى أخذوها عنوة ، ودخلها من كفر من التتر يوم السبت خامس عشر
 صفر ، سنة تسع عشرة وستمائة من الهجرة ، وأعطى تولى لأخته ذلك
 عوضا عن زوجها الهالك ، وقال لها : تسلى عن ذلك المفقود بهذا الموجود ،
 وتحكمي في أهل البلد بما ترتضيه من سرور ونكد ، وتصرفي في الأموال
 والأرواح فمهما تريه فهو لك مباح .

(١) المجانيق : مفرد منجنيق وهو آلة حربية كانوا يرمون بها الحجارة (كلمة يونانية) .

(٢) بلى ثعل : قبيلة بنجد .

(٣) أي ثار غدا لحقته وبغضه .

فأمرت أن لا يبقى على ذى روح ، وأن تجرى السيول من الدم
المسفوح ، فأطلقوا فى ميادين الحتوف أئنة^(١) صوارم السيوف ، فجدت جباه
الجياد وجادت بجود الجد على أجياد الأجواد ، وصارت كألصن الشعراء للنقاد
تهيم من النظم والفنر فى كل واد ، فمحوا عن لوح الوجود ، بلسان شواظ
السيف ذات الوقود سطور ذوات ذلك للعواد الأعظم ، وكتاب كتائب تلك
الخلايق والأمم ، وزادوا فى الاشتطاط حتى قتلوا الكلاب والقطاط ، ثم أمرت
أن تجمع رؤس أولئك الجمهور ، ويميز رؤس الإثاث من الذكور ، فميزوا
رؤس الرجال عن قمم ربات الحجال^(٢) ، وطرحوا كل كاشية^(٣) فى ناحية ،
فصارت الرؤس كرواسى الجبان ، وتلك الدور والقصور كالأعصر الخوال ،
ولم يخلص من قطع الأرووس سوى أربعة أنفس كانوا من نوى الحرف
فجذبتهن المهارة من سفح بحر الفناء إلى الطرف .

ثم ركبت تلك البسوس^(٤) ، ووقفت على تلال الأرووس فلم تتطفئ نارها
ولا بردا واراها ، وزعمت أنها لم تستوف ثارها ، وأن دود ترابها من علق
تلك الأمم ما تكفت وغيظة غيظها بزفر السيوف ما تشفت ، واستغاثت
بالرجال وصاحت بلسان الحال (ولئن شئت) :

وهبنا أن للنساء سنائن ستهما	بصنن وجئن كالفضل العسور
فلزأزن الجبال فطرن خوقاً	بصاهين المنحلب على الطيور
وصنار لسفكن البر بخرأ	أهزهن ذلك عن الأبور ^(٥)

(١) أئنة : أى اللجام أو الحبل الطويل .

(٢) ربات الحجال : جمع حجل وهو موضع تربي العروس .

(٣) كاشية : أى قطعة من الجسد .

(٤) البسوس : حرب جرت بين تغلب وبكر فى الجاهلية . لثارتها امرأة تدعى البسوس ،
قتل ناقتها كليب بن ربيعة التغلبى فقتله جساس بن مرة البكرى . فقام المهلهل يطلب
بثأر أخيه كليب ، ودامت الحرب أربعين سنة . اشتهرت بشعر المهلهل فى رثاء
أخيه .

(٥) الأبور : حر النار والشمس والمطر .

فأمرت بهدم البلد وإحراق ما فيها من آلات وعدد ، فدكوها دكا وأعدموها سبكا وسفكا ، وتصرفت أيدي النواب فيها فتكا وبثكا ، ثم أن تولى لوى العنان وقصد هراة^(١) من خراسان ، فأخذها بالأمان ولم ينج من ذلك الطوفان سوى تلك الكورة^(٢) ، واستمرت تحت أوامرهم مقهورة ، وأمهاة بلاد خراسان ومقر سرير السلطان ، كانت أربعة أمصار كل ذات اعتبار ، جليلة المقدار نيسابور ، وقد صارت بور ، وبلغ وقد كسيت من البوار ثوب سلخ ، ومروا لرود وقد اتمحت من الوجود ، ولم يفر بالنجاة إلا بلدة هراة وسائر الأمصار شملها البوار ، وليست من خلع الدثور والدثار ، وكل منها مصر جامع ، وبرها بحر واسع وبحرها كصدر البر مداه شاسع .

وأما القرى والقصبات والرساتيق والمزروعات^(٣) ، فأكثر من أن تحصر أو تضبط بحساب دقت ، فأبى ذلك كله وأبهر فالحكم لله العلى الكبير ، كل ذلك في أدنى مدة وأوهى رقعة وما ذكر درة من طور وقطرة من بحور ، مسبحان من لا يمتل عما يفعل .

ثم إن جنكزخان الهامة الهامة ، والفتنة الطامة الطامة ، لما علق به المرض وحصل له في خراسان للعرض ، رجع إلى بلاده واستمر مرضه في ازدياده ولم يزل على ذلك حتى أورد مسيل المهالك ، وتسلم روحه الخبيثة مالك^(٤) ، وحين أيس من الحياة وقنط من رحمة الله ، جمع المعتمد عليه من أولاده المشاركين له في عثوه وضاده ، وهم جفتاي وأوكتاي وأوليغ نويين

(١) هراة : مدينة عظيمة مشهورة من أمهاة مدن خراسان فيها بساتين كثيرة ومياه غزيرة وخيرات كثيرة معشوة بالطعام ومملوءة بأهل الفضل والثراء . معجم البلدان . (١٢٦٦٤) .

(٢) الكورة : القرية الصغيرة .

(٣) للرساتيق : القرى الصغيرة . والمزروعات : الأماكن المزروعة والحقول .

(٤) أي ملك الموت .

وجرجاني ، وكاكان وأورجان ، وأوصاهم بوصايا وطرائق في سياسة
 الرعايا، حافظوا عليها وتناضوا إليها ، فثبت لهم من ملكهم أساسا لم ينهدم ،
 وأقام بنيانا إلى يومنا لم ينخرم وعروش قواعد أركانها لم تتلثم ^(١) ، مع كثرة
 عددهم ووفرة مددهم ، وشكاستهم وشراسمتهم ، وشمالستهم وتعاستهم ،
 وغلاظتهم وفظاظتهم ، وأختلاف أديانهم واتساع بلدانهم ، وهلك الطاغية
 جنكزخان وانتقل إلى الدرك الأسفل من النيران ، واستقر في لعنة الله وعقابه ،
 وأليم زجره وعذابه في رابع شهر رمضان لشاهل بالفضل والإحسان والبركة
 للنامية الهامية سنة أربع وعشرين وستمية ، في سرّة ملكه المشوم وأعظم
 أمصاره أيمل وقوفان وقراقروم ^(٢) .

واستمرت بعده الفتن والشور ، والمحن تغير على ممالك الإسلام
 وتبهر شرائع خير الأنام ، وتثير غبار الإفساد والمفسدين في وجوه سعة سيد
 المرسلين ، وتحصن جنود الإسلام وتقص حيوش الطماء الأعلام ، وتنقص
 أطراف الأرض وتنقص أركان الدين بعضها على بعض .

وناهيك يا مولانا السلطان بقتل هلكو تولى بن جنكزخان ، وبعده أبنا
 ابن هلكو الذي تجبر وطغى وتكبر ^(٣) ، وبعده ابنه أرغون ، وبعده ابنه
 قازان المفتون ، واستمرت بحار الفتن منهم تكثر عنهم ومرجهايمور ، إلى أن
 نبخ الأعرج تيمور فأهلك الحرث والنسل واحتلط المباح بالإسـل ^(٤) ، وحل
 بالعالم التباس وفسدت أحوال الناس ، وإنما ذلك كله بفساد الرأس ، ومن جملة
 فتنهم وطعنهم في طعنهم ، جالوا في معركة وصالوا في دمت بركة ، فقتلوا
 في مثل حرب البسوس وقطعوا في ناحية من الروس ، جملة أرادوا ضبط
 عددها بعد أن أبانوها عن جسدتها ، فلم يقدروا أن يحصروها .

(١) أي لم تتكسر .

(٢) قوفان : قرية من قرى دمشق . معجم البلدان (٩٩٨٣) .

(٣) الحرام .

فرسم لتلك البغاة سلطانها أن يقطع من الرؤوس آذانها ، يقطعون من كل رأس أذنا ، ولتكن الأذان اليمنى فجدعوا آذان بعض الرؤوس وشكوها ، وفي خيوط سلكوها ، ثم في قلائد ربطوها ، وبعد ذلك ضبطوها فكانت نحو مائتي ألف أذن مجدودة ، وسبعين ألف أذن معدودة .

وإنما ذكرت يا ملك الطير ، أمثال ما جرى من الشر والخير ، وجلوت عن مرآة ضميرك المنير صورة ما مر في الزمان المنير ، وما فعله من ملكه زمام الاقتدار ، وأمهله سلطان السلاطين الذي يخلق ما يشاء ويختار ، وصرفه في بلاده وعباده وبين له طريق صلاحه وفساده ، وأخبركم أيها الملوك والحكام بأموركم في دياركم ، وجلا صور أحوالكم على أعين أبصاركم ، وبين مزايكم في مزاياكم ، فقال ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ الْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِّيَبْلُوكُمْ فِي مَا أُتَاكُمْ﴾ [الأحكام: ١٦٥] .

فانظر ما في هذه السير من الحكم والعبر ؛ لتعلم أن الدنيا محل الخير ، ومحك العقول والفكر ، والحال بها مدعى لمهام القضاء والقدر ، مبتلى بكل خير وشر ونفع وضر ، غافل عن مواقع العذر آمن وهو على شرف الخطر ، مقيم وقد جدّ به السفر مناقش بما مضى من أنفاسه مما حلا ومر ، ومحاسب على ذوات ما اكتسبه ، مطالب بالفتيل والقطمير^(١) مما ارتكبه .

فلما وصل العجل في الكلام إلى هذا المقام ، قبل العقاب بين عينيه وزاد قربه لديه ، وأفاض خلع الإنعام عليه وقال : صدق عليه أفضل الصلاة والتسليم حيث قال ﴿كَلِمَةً الْحِكْمَةِ ضَالَّةٌ كُلِّ حَكِيمٍ﴾^(٢) .

(١) أي مطالب بكل صغير وحقيق .

(٢) الحديث : ذكره المتنبي الهندي في كنز العمال (٢٨٩٣٦) وجزاه العسكري في الأمثال من طريق أبي هريرة رضي الله عنه بلفظ (كَلِمَةً الْحِكْمَةِ ضَالَّةٌ كُلِّ حَكِيمٍ) فإذا وجدها فهو لحق بها) .

ونطق بالحق من قال : لا تتظر إلى من قال وانظر إلى ما قل .

فأهل التحقيق ونور النظر الدقيق ، راقبوا المعالي ولم ينظروا إلى القوالب والمباني ، فإن سليمان عليه السلام وهو ملك للجن والأتام ، والوحش والطير ، والهواء والهوام ، ونبي مرسل ، وملك ذو فضل وسلطان الفصل بالعدل ، استفاد النصائح من نملة ، وجمع هدهد مع ملكة سبأ نملة ، ويوجد في الأسقاط^(١) ما لا يوجد في الأسقاط^(٢) ، ولقد ينطق بالفوائد من هو كافر وجاحد ، فيؤخذ من أقواله ولا يعتدى بأفعاله .

وقد قيل : إن الحسن البصري^(٣) رحمة الله عليه ، دخل صبي مسجد و صلى بين يديه ، فرآه لا يتم سجوده ولا يرضى بصلاته معبوده ، قدعاه وخاطبه وأنكر عليه وعاقبه ، وقال له : تم سجودك ترض معبودك ، فقال : يا شبيخ المتقين هذه سجودات شخص من المؤمنين ، لو سجد إحداها إبليس لأدم لما كان من الملحونين ، ولو سجدها فرعون مرة لكان من المسلمين ، ولم يصبر من أهل العناد المطرودين .

وقيل : رأى يوماً صبيها ومعه سراج وهو سالك في منهاج ، فسأله عن ناره وما فيها من أنوار ، من أين أخذها وكيف التلذذها ، فلم يجابه إلا بإطفاء السراج ، وسأله أين ذهب ذلك النور التوهج ، قل لي أين ذهبت تلك الأنوار ، أكل لك من أين جاءت تلك النار .

(١) الأسقاط : الردىء من متاع البيت .

(٢) الأسقاط : الغالى من متاع البيت .

(٣) الحسن البصري : من كبار أعلام الزهاد والتقيين ، ولد بالمدينة وسكن البصرة . إمام أهل البصرة وحبر الأمة في زمانه . وكل أعلام الناس بالحلال وتحريم في زمانه ، وكان ورعاً قتيهاً راهباً . فضائله ومنقبه كثيرة جداً . توفي سنة (١١٠هـ) . سير أعلام النبلاء (٦٠٠) .

ثم إن العقاب ولَّى الحجل ما تحت يده من رقاب ، وقدمه على سائر
الخدم ، وصنوف الطير وأجناسه من الأمم ، وجعله الدستور الأعظم ،
والوزير المقدم المكرم .

وفى هذا المقام ، أمسك الحكيم حسيب عن الكلام ، وختم ما افتتحه من
الحكم والأحكام بالدعاء والشاء والصلاة والسلام .

قال الشيخ أبو المحاسن ؛ المحجل بأبيه امرأ القيس^(١) ، وأبا فراس^(٢) :
فلما انتهى الحكيم فى مقترحه ، وما قصد من بيان محاسنه ومُلْحه ، إلى هذا
المحل وفصل من فضله ما أجمل من جمل ، نهض الوزير وقبل قدميه ،
واعترف له بالفضل المنعم به عليه ، وأنه مالك لزمة الإنشاء ، وملك الكلام
يصرفه كيف شاء وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ، وكما أنه شيخ المنقول
وأستاذ المقول ، فمن أنوار ألفاظه تتير العقول ومن كنوز عباراته تستخرج
جواهر المحقول ، وأما أحوه للملك قطار بمروره به عن سريره ، واتخذة فى
مهام أموره مقام أميره ، ثم أتت آراء فكرته أن يستعمل أحياه لكشف كربته ،
ويمشى فى السعى بيه وبين بحوته لرتق ما انفق ، وسد ما خرقة سيل الحسد
فانبتق ، فامتثل أمره العالى ونهض بأمر الله المتعالى ، وأنفق من جواهر
أفكاره فى سوق المناصحة الرخيصة والغالى ، ورصع ما استخرجه من
يواقيت تلك من عباراته بما يستعبد عقود اللالى ، وتعطى أسباب الإصلاح
وساعده لحسن النية وخلوص الطوية السعد والنجاح :

(١) امرؤ القيس ابن حجر الكندى ملك بنى أمد ؛ أشهر شعراء الجاهلية ، وإمام الشعراء ،
وحامل لوائهم . صاحب المعقاة الأولى . البداية والنهاية (٣٤٥/٧) .
(٢) أبو فراس ؛ ابن عم سيف الدولة الحمدانى ، أمير حلب ، وكان أميراً لإمارة ملّيح .
الشاعر الأمير الفارس شعره من أجمل وأحسن أشعار العربية . كل يصارع الشاعر
الكبير المتنبى . البداية والنهاية (٢٩٧، ١١) .

وَمَنْبَأُ فِي الْفَصْلِ مَا رُبَّنْهُ
وَأَعْجَبَ ذَا اللَّبِّ مَا ثَلَاثُهُ
وَأَغْرَبَ فِي الْمُبْقِ إِثْرُ لِقَائِهِ
فَمَا شَدَّ بِالصَّدْقِ عَنْ نَصْحِهِ
وَرُبَّنْ بِالْفَضْلِ مَا هُنْبُهُ
فَأَتَى عَلَيْهِ بِمَا أَعْجَبَهُ
فَلِلَّهِ ذَا السَّعْدِ مَا أَغْرَبَهُ
وَلَا شَدَّ خِلَافَ مَا شَدَّ بَهُ

فاستعمال الخواطر النافرة ، وأضأ بزلال ألفاظه العذبة شواظ تلك
النائرة ، وسكن بنسيم ملاطفاته ققام الأخلاق الثائرة ، فاطمأنت القلوب ،
وطهرت من غش التشاحن الجيوب ^(١) ، واتصل بالمحب المحبوب ، وحصل
الأمن والأمان ومساعدة الزمان ، ومعاضدة الإخوان ومصافاة الخلان ،
وطيب العيش والمكان ، وأفضل من هذا جميعه شفقة السلطان ، والاستقامة
على الإسلام والإيمان .

ونسأل الله تعالى إتمام نعمه وإسبال نيل إحسانه وكرمه ، واللف في
التقضا والعفو عما مضى ، والمعاملة بإحسانه الجريل ، وحسبنا الله ونعم
الوكيل ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم
النبين ، وسيد المرسلين ، وعلى آله الأظهر وصحابته الأبرار ، من الأحنان
والأصهار ، والمهاجرين والأنصار ، وسلم تسليما يطيب الأعطار ويتمسك
بأذيال عرقه خياشيم الأرمال في الأسحار ما دامت الأعصار ، ودارت
الأدوار ، وترادف الليل والنهار ، وحشرنا في زمرة مع المصطفين
الأخيار ، إنه كريم ستار حلیم غفار .

قال مؤلفه رحمه الله تعالى : نعمه مؤلفه ولفقه مصنفه ، فقير عفو الله
تعالى من غير تردد ولا تفكر ولا تعمق في تدبر ، مع توزع البال أحمد بن
محمد بن عرب شاه الحنفى ، سامحه الله تعالى وعامله بما يرتضيه تفصيلا
وإجمالا لا بما يقتضيه عدلا وجلالا في أواخر شهر ربيع الأول سنة خمس
وثمانمائة .

أحسن الله خاتمتها وعاقبتها ، وجعل آخرها خيرا من أولها
بمته وكرمه ، آمين .

(١) المصدر .



مرکز تحقیق و پژوهش در علوم اسلامی

الفهارس العامة

١- فهرس الآيات

٢- فهرس الألفاظ

٣- فهرس الشعر

٤- فهرس الأعلام

٥- فهرس الأمم والأمكنة

٦- فهرس الغريب

٧- فهرس العبارات البليغة

٨- فهرس مواضع الكتاب

٩- محتويات الكتاب



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

فهرس الآيات

الصفحة	رقم الآية	الآية
		سورة البقرة
٨٩	١٦	﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهَدْيِ﴾
٢٧	٢٦	﴿إِنْ قَالَ لَا يَسْتَحْيٰ أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةٌ فَمَا تُحْكُمُ بِهَا﴾
٤٨٩	٣٥	﴿أَسْكَنْ أَنتَ وَزَوْجَكَ الْجَنَّةَ﴾
٥٠٤	١٤٣	﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾
		﴿إِن فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَع النَّاسَ وَمَا أَنزَلَ اللَّهُ مِنْ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَبَثُّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾
٢٤	١٦٤	﴿وَلَكُمْ فِي الْقَتْلِ حِكْمَةٌ﴾
٥١	١٧٩	﴿وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ﴾
١٦٤	٢١٦	﴿وَالرَّجُلَ عَلَيْهِ دَرَجَةٌ﴾
٣١١	٢٢٨	﴿يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَنْكُرُ إِلَّا أَهْلُ الْأَلْبَابِ﴾
٢٠٥	٢٦٩	﴿لَا يَكُفُّ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَصَّيَّهَا﴾
٤١٥ ، ٣٢٧	٢٨٦	
		سورة آل عمران
		﴿زِينٍ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ نِّسَاءٍ وَلَهْنٍ وَتِلْكَاطِيرِ الْمَقْتَطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْقَمِصَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَٰلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَ حَسَنِ الْمُنَاقِبِ﴾
٤٩٦	١٤	﴿تُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ﴾
٣٢٤	٢٧	﴿يَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ارْقُطْ إِلَيْكُمْ بِرُوحِي وَمُطَهِّرَكُمْ مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾
٢٠٧	٥٥	﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾
١٧١	١٠٣	﴿وَلَوْ كُنْتُمْ لَهَافًا غَلِظَ الْقَلْبُ لَا تُفْضُوا مِنْ حَوْلِكَ﴾
٥٨	١٥٩	

سورة النساء

﴿الرجال قوامون على النساء بما فضل بعضهم على بعض﴾

٣١١	٣٤	
٦٣	٣٦	﴿والجار الجنب﴾
٩٩	٥٨	﴿إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها﴾
١٤١ ، ٥٣	٥٩	﴿أطيعوا الله وأطيعوا للرسل وأولى الأمر﴾
١٨١	٧٦	﴿إن كيد الشيطان كان ضعيفاً﴾
٢٤٣	٨٥	﴿ومن يشفع شفاعحة حسنة يكن له نصيب منها﴾
١٩٤	١١٨	﴿لعله الله وقال لا تأخذن من عبادك نصيباً مفروضاً﴾
١٩٤ ، ٥٢	١٢٠	﴿يعدهم ويعنيهم وما يعدهم الشيطان إلا غروراً﴾

سورة المائدة

﴿يا أيها الذين آمنوا طيعوا أنفسكم﴾

سورة الأنعام

٣١٢	٤٥	﴿فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين﴾
٢٠٩	٩١	﴿وما قدروا الله حق قدره﴾
٥٢٤ ، ١٩٤	١٢١	﴿وإن الشياطين ليوحون إلى أوليائهم﴾
٥٣	١٢٤	﴿الله أعلم حيث يجعل رسالته﴾
		﴿وإن هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه ولا تتبعوا السبل
١٧٨	١٥٣	فتفرق بكم عن سبيله﴾
٥٨	١٦٤	﴿ولا تزر وازرة وزر أخرى﴾

سورة الأعراف

١٩١	١٢	﴿إنا خير منه خلقتني من نر وخلقته من طين﴾
		﴿ثم لأنبئهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمانهم وعن
١٩١	١٧	شمالهم ولا تجد أكثرهم شاكرين﴾
٢٠٧	١٧٦	﴿ولو شئنا لرفعناه بها﴾

سورة التوبة

		﴿يوم يحصى عليهم في نار جهنم فتكوى بها جباههم
		وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لأنفسكم فأنفروا ما كنتم
١٤٢	٣٥	تكتزون﴾
١٧١	٤٧	﴿ولو خرجوا فيكم مزاياكم إلا خبالاً﴾

سورة يونس

﴿إِنَّا إِنَّا أَوْلِيَاءُ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا وَكَفُّوا يَتَّقُونَ﴾

١٣٩ ٦٣، ٢٦

سورة هود

﴿فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ﴾

٢٢٠ ١١٢

سورة يوسف

﴿إِن كُنتُمْ كَاذِبِينَ﴾

١٨١ ٢٨

سورة إبراهيم

﴿إِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾

٧٦ ٧

سورة النحل

﴿وَلَوْحِي رَبِّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنْ قِبَلِهِ بَيْوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ثُمَّ كُلِّي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكَ ذَلَّلَّا بِخَرَجٍ مِنْ بَطُونِهَا فَاسْرِعِي فِيهَا فَاتَّقِي اللَّهَ إِنَّهُ لَشَدِيدُ الْعِقَابِ﴾

٢٧ ٦٩، ٦٨

٥٠٤، ٤٩٧ ٩٠

﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ﴾

١٩٩ ١٠٠، ٩٩

سورة الإعراف

﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَرْنَاهَا تَدْمِيرًا﴾

٤١٣، ١٩٨ ١٦

﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ جَنْبِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا﴾

٧٦ ٢٩

﴿الْأَسْوَدَ لَمَنْ خَلَقْتَ ظِلًّا﴾

١٩٤ ٦١

﴿لَا حَتَّكَ لِرَبِّكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾

١٩٤ ٦٢

﴿وَلَا تَجْهَرْ بِصَلَاتِكَ وَلَا تُخَافِتْ بِهَا وَبَيْنَ ذَٰلِكَ سَبِيلًا﴾

٥١٥ ١١٠

سورة الكهف

﴿الرجال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثواباً وخير أملاً﴾
 ٤٦ ١٣٢ ، ٤٤٤

﴿ووضع الكتاب فترى المجرمين مشفقين مما فيه ويقولون يا ويلتنا مال هذا الكتاب لا يعتد به ولا كبيره (لا أحصاها)﴾
 ٤٩ ٣٣٥

﴿فوجدوا فيها جذراً يريد أن ينقض﴾
 ٧٧ ٢٨

سورة مريم

﴿ورفعناه مكاناً علياً﴾
 ٥٧ ٢٠٧

سورة طه

﴿لا تخلفا ابني معكما أسمع وأرى﴾
 ٤٦ ٤٨٩

سورة الأنبياء

﴿وجعلنا من الماء كل شيء حي﴾
 ٣٠ ٤٥٥

سورة الحج

﴿ألم تر أن الله يمسجد له من في السموات ومن في الأرض والشمس والقمر والنجوم والجن والإنس والحيوان وكل من له روح عليه العذاب ومن يهن الله فما له من مكرم﴾
 ١٨ ٢٧

﴿ولن ينال الله لحومها ولا دملوها ولكن يبله ليقوى منكم﴾
 ٣٧ ٥٢٠ ، ٥٠٠

﴿يا أيها الناس صوب مثل فليستمعوا له من الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباً ولو اجتمعوا له وإن يسألهم الذباب شيئاً لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب﴾
 ٧٣ ٢٧

سورة المؤمنون

﴿فلذا نفخ في الصور فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون﴾
 ١٠١ ٣٢٥ ، ١٣٣

سورة التور

﴿وتصوبوه هيناً وهو عند الله عظيم﴾
 ١٥ ٣٦٣

﴿إن الذين يرمون المحصنات الفاضلات المؤمنات أعزوا في الدنيا والآخرة ولهم عذاب عظيم﴾
 ٢٣ ٤٢٧

١٦٣	٢٧	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتَعْلَمُوا عَلَى أَهْلِهَا﴾
٤٨٤	٤١	﴿كُلُّ نَفْسٍ عِنْدَ صَاحِبِهَا وَتُسَبِّحُهَا﴾
		سورة الفرقان
٥١٧ ، ٢٦، ٤١	٦٧	﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَفْقُوا لَمْ يَسْوَغُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾
		سورة الشعراء
٤٤٤	٨٨	﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾
		سورة النمل
٢٨	١٨	﴿قَالَتِ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ﴾
٢٨	٢٢	﴿أَحْطَتْ بِمَا لَمْ تَحِطْ بِهِ﴾
١٥٦	٢٤	﴿وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ﴾
		سورة القصص
٤٥	٣٥	﴿سَلِّدْ عَضْدَكَ بِأَخِيكَ﴾
٧٥	٧٧	﴿وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ إِلَهَ الدُّنْيِ وَالْآخِرَةِ﴾
		سورة العنكبوت
		﴿مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ
		اتَّخَذَتْ بِهَتْأً وَلَى لَهَا مِنَ الْبُيُوتِ لِهَيْبَةِ الْعَنْكَبُوتِ يَوْمَ كَفَلُوا
٢٦	٤١	بِعَلَمُونِ﴾
٣٤٨ ، ٢٧	٤٣	﴿وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ﴾
٢٨٩	٦٩	﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا لَنَا لِنَهْدِيَهُمْ مَسَلَنَا﴾
		سورة الزم
		﴿فَطَرَهُ اللَّهُ الَّذِي نَفَخَ فِيهِ رُوحَهُ لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ﴾
٤٠٠ ، ٣٢٨	٣٠	
٤٥٤	٤٦	﴿وَمَنْ آتَاكَ أَنْ يَرْسِلَ الرِّيحَ مُبَشِّرَاتٍ وَلِيُزَيِّدَكُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ﴾
		سورة لقمان
		﴿إِنِ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا فَلَا تَغُرُّكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَلَا يَغُرِّكُمْ
١٤٢	٣٣	بِاللَّهِ الْغُرُورُ﴾

سورة الأحزاب

٣٧ ٣١٨

﴿وقضى زيد منها وطراً﴾

﴿إنا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال
فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان
ظلوماً جهولاً﴾

٧٢ ٥٠٣، ٢٧

سورة فاطر

٢ ٢٩٦

﴿ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها﴾

٢٨ ٤١٣

﴿إلما يخشى الله من عباده العلماء﴾

٤٣ ٤٢٨

﴿ولا يحيق المكر السوء إلا بأهله﴾

سورة يس

٢٨ ٤٥١

﴿ومن نعمه لنفسه في الخلق﴾

٧٩ ٢١٢

﴿الذي أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم﴾

سورة الصافات

١٠ ١٩٤

﴿إلا من خطف الحطة فلتبعه شهاب ثقوب﴾

١٦٤ ٤٦٦، ٢٦٥

﴿وما منا إلا له مقام معلوم﴾

سورة هود

٨٢ ١٩١، ١٥٦

﴿فبعزتك لأغوينهم أجمعين﴾

سورة الزمر

٩ ٥٢١

﴿قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون﴾

سورة غافر

٤٢، ٤١ ٣٩

﴿ويا قوم مالي أدعوكم إلى النجاة وتدعوني إلى النار
تدعوني لأكفر بالله وأشرك به ما ليس لي به علم وأنا
أدعوكم إلى العزيز الغفار﴾

٤٤ ١٥٤

﴿وأعرض أمرى إلى الله إن الله بصير بالعباد فاعبدوا
هناك وانكسروا ووقاه الله سيئات ما مكروا﴾

سورة فصلت

٣٠ ٨٩

﴿إلى الذين قبلوا ربنا الله ثم استقلوا تتنزل عليهم
الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التي كنتم
توصون﴾

٢٧	١١	﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعاً أَوْ كَرْهاً قَالَتِ أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾
٢٤١	٣٥، ٣٤	﴿وَلَا تَسْتَوِى الْحَصَنَةُ وَلَا السَّيْنَةُ لَدْفَعُ بَالَتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَثُفَ وَلَّى حميمٍ وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقَاهَا إِلَّا نَوْحٌ عظيمٌ﴾
٢٤	٥٣	﴿فَسَنزِيلُهُمْ آيَاتُنَا فِي الْآفَاقِ﴾
٥٠٦	١٥	﴿وَأَمَرْتُ لَأَعَدِلَ بَيْنَكُمُ﴾
سورة الثمورى		
١٦١	٢٣	﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾
سورة النحل		
٢٨	٢٩	﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ﴾
سورة ق		
٢٢٥	١٨	﴿مَا يُلْفَظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾
سورة الذاريات		
٢٤	٢١، ٢٠	﴿وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصَرُونَ﴾
٤٨١	٢٢	﴿وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ﴾
٤٥٤	٤٢، ٤١	﴿وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ مَا تَدْرٍ مِنْ شَيْءٍ لَئِكَ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلْنَاهُ كَالرَّيْمِ﴾
١٣٩	٥٥	﴿وَذِكْرُ فَإِنَّ لِلذَّكَرَى تَتَّبَعِ الْمُؤْمِنِينَ﴾
٢٠٣	٥٧، ٥٦	﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُنِي مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطْعَمُوا﴾
سورة الواقعة		
٤٥٥	٧٣، ٧١	﴿الْقُرْآنُ الْكَافِرُ الَّذِي تَوَرَّوْنَ أَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَتَهَا لَمْ نَحْنِ الْمُنْشِئُونَ لَنْ نَجْعَلَهَا تَذْكَراً وَمَتاعاً لِلْمُفْسِدِينَ﴾
٨٩	٩٤، ٩٣	﴿وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمُكَذِبِينَ الصَّالِحِينَ فَنَزَلَ مِنْ حَمِيمٍ وَتَصْلِيَةٌ جَمِيمٌ﴾

سورة الحديد

﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ﴾

٥ ٥١٧

﴿إِنَّمَا لِلْحَيَاةِ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوَ زِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ﴾

٢٠ ٤٤٣

سورة المجادلة

﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾

١١ ١٧٨

﴿اسْتَحْذَرُوا عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانَ فَأَنسَاهُمْ دِكْرَ اللَّهِ وَلَوْلَاكَ حِزْبُ الشَّيْطَانِ أَلَا إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾

١٩ ٢١٣

سورة الصف

﴿إِنَّمَا يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾
﴿يُرِيدُونَ يَتُفَعَّلُوا مَوْلًى لَّهُمْ بَلَغُوا هَمَّهُمْ وَلَئِنَّ مَوْلًى لَهُمْ لَمَّا يَكْفُرُونَ﴾

٢ ٣١٢

٨ ١٧٦، ١٩٨

سورة التغابن

﴿إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ﴾

١٥ ٤٤٣

سورة التحريم

﴿لَا يَحْصُونَ اللَّهُ مَا أَمْرُهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾

٦ ٢١٢

سورة الملك

﴿لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ الْمَعِجَرِ﴾
﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾
﴿فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهَا﴾

١٠ ٤٩٥

١٤ ٥١٨

١٥ ٢٨٩

سورة القلم

﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾

٤ ٣٩

سورة الجن

﴿عَالِمُ الْغُيُوبِ فَلَا يَظْهَرُ عَلَى غَيْبِهِ أُمٌ﴾

٢٦ ٥١٣، ٢٨٩

سورة المنثر

﴿وما يعلم جنود ربك إلا هو﴾

٥٢٥

٣١

سورة المطففين

﴿كلا إن كتاب الأبرار ثقي عظيم وما أدرهم

٢١٣

٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٨

ما عليون كتاب مرقوم يشهده المقربون﴾

سورة الشمس

﴿ولفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها

٢٠٨

١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧

قد أفلح من زكاها وقد خاب من دساها﴾

سورة العلق

٤١٤

٦

﴿لئن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى﴾

سورة الفاس

١٩٣

١

﴿قل أعوذ برب الناس﴾

فهرس الأظراف

الطرف	رقم الصفحة
أندرون من المفلس	٥٠١
أتركوا التركة ما تركوكم	٥١٨
أبني ربي فأحسن تأديبي	٢٢٠
الأرواح أجناد مجتدة	٢٦١
أشد غصبي على من ظلم من لا يجد له بصيراً غيري	١٧٢
أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر	٤٢٠
ألا أخبركم على من تحرم النار	٤٠
اللهم ارزق آل محمد قوتا	٥٠٢
اللهم لا مانع لما أعطيت	٢٩٩
إن حب الوطن من الإيمان	٤٤١
إن العفو لا يزيد العبد إلا عزاً فاحضروا يعزكم الله	٢٣٧
إن لم يعدل فمن يعدل	٥٠٦
أنا ابن امرأة من قريش كانت تأكل القديد	٤٠
أنا أعرفكم بالله وأخشاكم لله	٤١٣
أنا نبي الصوف	٤٩٩
إنكم لن تسمعوا الناس بأموالكم فسورهم بأحلامكم	٣٦٠
البلاء موكل بالمنطق	٢٢٦

٥٠٥	ثلاثة لا ترد دعوتهم
٢٨٣	الحب يتوارث والبغض يتوارث
٣٠٦	حبك لنفسى يعنى ويصم
٥١٩	خير الأمور أوسطها
٢١٩	رابع كلم التكليف عن النائم حتى يفيق
٢٠٩	سبحانك ما عرفناك حق معرفتك
٥٠٤	سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله
٥٠٥	السلطان ظل الله في الأرض
٢٢٠	شيعتى هود وأخواتها
٢٢٦	الصمت حكمة
٥٠٤	عدل السلطان يوماً يعدل عبادة سبعين سنة
٢٥٨ ، ٢٩٠	علو الهمة من الإيمان
٥٠٣ ، ١٤١	كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته
٥٧٤	كلمة الحكمة ضالة كل حكيم
٤٧٣	لا تجاور ملكاً لو بحراً
٢٠٩	لا تحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك
١٣٨	لا يملأ جوف ابن آدم إلا التراب
٥٠١	لتودن الحقوق إلى أهلها يوم القيامة
٥٠٥	لعمل الإمام العادل في رعيته يوماً
٥٠٢	لو كانت الدنيا ترن عند الله جناح بعوضة

- ١٨١ ما تركت من بعدى فتنة أصر على الرجال من النساء
- ٣٩٢ من أذى جاره ورثه الله داره
- ١٣٣ من أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه
- ٣١٨ من حسن إسلام المرء تركه مالا يعنيه
- ٤١٢ من غشنا فليس منا
- ٣٧٣ من قتل دون ماله فهو شهيد
- ٢٥٥ المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا
- ٣١٧ النساء ناقصات عقل ودين
- ٤٠ هون عليك فتى لست بملك ولا جبار
- ٥٠٧ ، ٤٩٧ ولدت في زمن الملك العادل
- ٥٠٤ والذي نفس محمد بيده أنه نرفع السلطان
- ٥٠٣ يا أبا ذر إنك ضعيف وإنها أمانة
- ٥٢٥ يخرج في آخر الزمان رجل يسعى أمير العصب..
- ٧١٩ يعتذر عن النائم العين وكاء الله
- ٢٣٧ يناد ملأ يوم القيامة من كان له عند الله يد

فهرس القشعر

الصفحة

البيت

حرف الألف

{ ٢٣٠ ددع عك لومي فإن اللوم اغراء # ودلوي بسالتي هي الداء

{ ٩٧ تراعب ما شأنت في وصله وقد تراعبا غلالات وثوب حياء #
تلك نور في ترقق مائه # وصورة وروح في مثل هواء

{ ٣٩٩ رومن كان ذا عين ولا يبصر الذي لأمه فهذا والتصير سواء #
وذو الجهل خير من عقول علومه # مسراج ولكن ليس به ضياء

سألت مجربا طبا عليها
وقلت المشهد أطي أم رضب
فقال وحق ربي النفس لولي
خبر بالوقائع مستعلا
لم الذي الذي لروح حادي
إذا جر الجزا هذا وهذا

غلق حتى كل للملاح كمد
هكذا هكذا وإلا فلا

لم تر أن السيف يخرى بقدره
إذا قلت هذا السيف لمطر من العصا

(حرف الباء)

ولو مكثوا لآذنت عليك للحقائب

وتشتت الأعداء في أرطهم
صحب الخواطر الأحباب

وصقر إن يلح في القصر طي
أقام بمظب عن شهم منهم
أبيع له من الجو انصبايا
ونصر عن قوى الناب ناي

فالعمر كصبر مد
مسرة أن يدنس بالعتاب

وتم تم دمت الطير طيه
عليه من المهابة ثوب مجد
كناض زان أرياب للكتاب
كوجه الطائعين لدى الحساب

بلاد بها نطبت على تمقي
وأول أرض من جلد ترابها

لأنت كواضع في الماء جمرا
وأنت كمودع للريح للترايا

٤٦٠	ولا فلوكمم أن لا تعبوننا	الله يعلم أننا لا نعبدكم
٥٢	سلوكه مالا يليق بالأدب	تلجى الضرورات في الأمور إلى
	ورقيب بالفصل ما هذبه	وهذب في الفضل ما رقبه
	فلقي عليه بما أعجبه	وأعجب دا لللب ما فله
	فلله ذا السعد ما أغربه	وأغرب في المسبق إشراقه
٥٧٧	ولا شذخل لما شذبه	فما شذ بسصدق عن نصحه
٢١١	ونكن تلم للعقول طول التجارب	ألم تدر أن للعقل زمن لأمله
	كفى يظن بك راهبا	صن من الناس جانبنا
٤٧٢	تجدهم عاربنا	قلب الناس كيف شئت
١٩٠	فمن أعظم القل فاستقرب	إذا كنت لأبد مستقربا
	صوف يغربه ذا عن النسب	كن ابن من شئت واكتسب أدبا
٣٢٥	نوح الفتى من يقول كان أبي	لن الفتى من يقول ها أنا ذا
	زلفنا كمن أرضعته كهوة الصبا	ومن أين ألقى بعد سبعين حجة
٢٢٦	ولا مكسى يوما حكما مهديا	أديبا لريبا لم أصل مقام
	فمن قبل أن تصفى له قود أخصه	إذا رمت أن تصفى لنفسك صبا
١١٥	ولا فليس جريسته فتجنبه	فإن كان في وقت الغضب راضيا
٤٤٩	لطل جاحيها فسبقت إلى العطب	إذا ما أراد الله إهلاك نمل
٢٩٥	زمتي بما لاقى بشار الكواصب	وإني بشار خائف أن يردني
	نقاس حياض الموت والطفل يلعب	كعصفورة في يد طفل يهدها
٢٢٩	ولا لطير مطلق الجأح فيهرب	فلا الطفل ذو عقل يرق لحاله
٣٣	بدا كركب تأوى إليه كواكب	نجوم سماء كلما انقصى كوكب
٢٩٩	يوقى العنية عن مطلبه	وكم لأرجح للحرص من طالب
١٠٧	كحرقبة بال عليها الخطب	أصبح في أمراضه يمدب

مألت حشايتي شوقا وحيا ٤٩٤ فإين ترم الزيادة هات قلبا

وهدهد ألبس ثوب البها ٤٨٤ فعم إذ خص بصدق النبا
أعرب إذ شرق في حسنه فسلق أهل التاج حتى سبا

لوذهبوا في ملاهي أينما ذهبوا ١٢٠ في الحمر لا قصة تبقى ولا ذهب

أمور تضحك السفهاء منها ١١٩ ويحشى من حواشيها اللبيب

لا تمدحن أمرا حتى تهريه ١١٥ ولا تنمله من غير تجريب

إن الصدقة أولاهها السلام ومن ٣٠٢ بعد السلام طعام ثم ترحب
وبعد ذلك كلام في ملاطفة وضعك ثغر وإحسان وتقريب
وأصل ذلك أن تبغى شاعلتها يمس الأجابة تأكيد وتأكيد
لم تقى غيبا ولم تملك إذا حضروا قد زان ذلك تهذيب وترتيب
إن للكرام إذا ما صادقوا صدقوا لم يشتم عنه ترغيب وترهب

إذا ما خلوت الدهر يوما فلا تقل ٣١٦ طوت ولكن قل على رقيب

إذا كان الطبع ساع ٣٣٠ فليس بمسلم أنب الأديب

ولما أن تراءى الفجر يحكي ٢٦٤ جيب الحب ورأى اللبيب

هرفاء القاء

فإنهم هديت إلى ما رمته عجلا ٣١٨ فالدهر عات وللتأخير آفات

فإن القلوب مرائي الصفات ٢٦٢ كما السيف مرآة وجد الدوات

على كل حال ينبغي الشكر للقي ٤٦٧ نكم من شرور عن سرور تجلت

وما أنا مما فر من نار خصمه ٣٨٠ نطل حدود أو إلى مره شامت

وإذا كان منتهى العمر موتا فموا طويله والقصرير

فعمى ما شئت في الدنيا وأدرك بها ما شئت من صوت وصوت
فخبل العمر موصول بقطع رخط العيش معقود بموت ٣٦٢

قميص من القطن أو حلة	وشرية ماء قسراح وقوت	١٣٧
ينال بها المرء ما يرجي	وهذا كثير على من يموت	
للحرص فونقي دهرى فوالده	وكلما زنت حرصا زاد تفويتا	٤٤٨

حرف الثاء

يهددني بالرمح قلبى مهفوف	لموب بأبواب البرية عاثت	
ولو كان رمعا واحدا لانتفته	ولكنه رمح وثان وثالث	١٨٤

حرف الجيم

من راقب الناس لم يضر بحاجته	ويأثر بالعليقات الفاتك اللهج	١٥٢
-----------------------------	------------------------------	-----

حرف الحاء

بغادية من نكره قد تمسكت	بطبيب ثاء يحيى الزمان ورائحه	٢٦٤
ويأثر أشهب عناه حمر	بصمى وفى جناحه النجاح	٤٨٣
وإذا تولى الجد يحتاج الذكى	فى رأسه قبل الزوال مراحا	٢٢٨
أحلك أخاك بن من لا أحله	كصاع إلى الهيجا بعير سلاح	١١٤، ١٤٥
أنفاسه كذب وحشو صمير	دعيل وقربته سقام للروح	٤٥٣
مقامك أعلى أن يقوم بوصفته	بيمان بلوم أو لسان فصيح	
أجلته حقا مغرب فاحتفت فما	تلوح لطرف فى البلاد طموح	٤٨٢

حرف الخاء

حديث إذا ما دمت دهرى انتفى	وكف عن الإيداء وعاد إلى الإحا	
لأكسره أخلاق مالكه للذى	تعلم منه العلم والطم والعسا	
لئال به مسالا ينال بقوة	وأرواح أشباح أتت بحنما شمعا	١٥٣
الذنب صبايون الاستعار يسهله	كاثوب ينظف بالصبايون إن وسحا	
فما الذى يفعل الصبايون من دس	إذا رأيناه صار الذنب والوسحا	٥٢٢

حرف الدال

فلا تشن عزمك خوفا للقال	بممر نلق ويمن حداد	
عسى أن تقل الغنى أو تموت	فعدرك فى ذلك للناس بلد	
فإن لم تقل مطلبها رمته	فليس عليك سوى الاجتهاد	٣٥٩

ترجى أذن كأن إبرة روفة
 قابل المال تصلحه فيبقى
 لا يصلح للناس فوضى سرارة لها
 وعصفور الهوى بهوى جرده
 هي للعناء تكبر أن تصلدا
 إذا لم يكن عون من الله للفتى
 لا تلق إلا بليل من توصله
 ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى
 ولا يفهم على ضيم يراد به
 هذا على الحصف مربوط برمته
 تسمت درة لكن كمالها
 ومن لها بمنقار عقيق
 ولو أن تقفورا وكسي تنعما
 وما أن ولوا حقا عليهم وإمبا
 نفسي كل شيء له إية
 ما حال من كان له واحد
 إن الدليل الذي ليست له عضد
 كونوا جميعا يا بني إذا اعتري
 تأبى القداح إذا جمعن تكسرا
 إذا أنت أكرمت للكريم ملكته
 فوضع الندى في موضع السيف بالعلى
 لقد غرسوا حتى أكلنا وإننا

قلم أصاب من الخواة مددها ٤٢٣
 ولا يبقى الكبير مع الفساد ٣٦٠
 ولا سرارة إذا جهلهم سادوا ٢٧١
 كما عشق الخروف لبا جعانة ٦١
 فعلاذ من تطيق له عانا ٤٠٩
 فأول ما يجنى عليه اجتهاده ٢٧٨
 فلتشمس نائمة واللؤلؤ قواد ٢٥٨
 صدوا له مخلص صدائقه بد ٤٤٣
 إلا الأذنان ضمير الحصى والوتد
 وإذا يشع فلا يرثي له أحد ٦٥
 حكيم لمنع ثوبا من زبرجد
 وخياط شعارها من عون صجد ٤٨٤
 ولو أن خسروا بين أيديك سجدا
 على قدمي مالي الوسم مد الفتى بدا ٤٨٥
 تدل على أنسه واحد ٢٤
 يوجد منه ذلك الواحد ٤٤٥
 مثل الوحيد بلا مال ولا صد
 خطيب ولا تنفرلوا أجنابا
 وإذا افتقرن تكسرت أفرادا ٧٩
 زئن أنت أكرمت للتيم تمردا
 مضر كوضع السيف في موضع الندى ٤١٤، ٢٤٢
 تنفر من حتى ياكل الناس بعدا ٤٩٨

٢٧٠	وإن تمرر بملح صار شهيدا بعد في الحال من ريسك سعدا	فلن تلمم بتقر جلد روضا وإن يخطر ببالك نحن نجم	
٤٠١	عن الرشد في أتحلقه ومقاصده ولا عزو أن يحثو للقي جنو والده	ولما تعاصى الدهر وهو أبو الوري تعلميت حتى قيل أنى أخو صمى	
٤٣٢	إذا ما انتخبنا في مخليب فعدنا من جليب السوء طده	وليس لنا من يذكر الله بعدنا لنفرد للمرء خـ	
٤٥٨	من جليب السوء طده من جليب السوء طده	وليس لنا من يذكر الله بعدنا لنفرد للمرء خـ	
٣٢٥	ولكنهم زادوا يقينا على هدى بلى آدم لنا إلى الأرض أخدا	وما ضر أهل الكهف يمل كلبهم وماذا لك العلم بملام وهو من	
٣٢٠	سموت إلى العلياء نهدا على نهد رأيت بقاء ذلك في الصبود	على الطائر الميمون والبشر والصعد هجرتسك لا قللى منى ولكن	
٥٠٣	زئ مقبه بالحياط السورود رأت أن المديسة في السورود	تفيض نفوسها ظمأ وتحشى تصد بوجه ذى الدعاء عنه	
٤٧٠	فكنت على من الأتات مقصود فكنت على من الأتات مقصود	أيا ابن آدم لا يغرك عافوة ما أنت إلا كزرع عند حصرتة	
٥٧	ولكن لا سبيل إلى السورود فكنت على من الأتات مقصود	لرى ماء ريس عطش شديد قدمت قدوم البدر بيت سعودة	
٨٢	وأمرك فينا صاعد كصعوده تعلت على أيدي الملوك بها يده	هو المسقر العالى بهمة للتى ولا تبق مجهودا برأيك إته	
٤٨٢	تعلت على أيدي الملوك بها يده سديد ومن يقف السديد سديد	ليس في العائنين أقم منى لأبناء هذا الدهر في الغدر أسهم	
٣٥٩	سديد ومن يقف السديد سديد أنا لوضى بنظرة من بعيد	وما للقى منها طريق سلامة وكل امسرى رهن بنوته وفى	
١٧٧	أنا لوضى بنظرة من بعيد وضرب حيايات وطعن مكيدة		
٤٢٨	كفاسة ما ينوى وما فى العفيدة موى ترسى تقويض لرب الهيدة		

لأنفسى من رضاك يا حبيبى فما للشهد دون الذوق لذة ١٨٢

حرف الراء

- | | | |
|-----------|--|---|
| ٤٧١ | على خير منزل وأومن طائر
ويشرب ويحلى بالعلى والبشار | قدمت بأنواع المعصرة والهناء
فأهلا وسهلا ثم أهلا ومرحبا |
| ٢٣٦ | وأمره فى رقاب الخلق جارى
فمن يقبل عند العثار
وعمران الكبار من كبار | إذا أصبحت فنبذا القدر
أقبل وأقبل عثارا واعتذرا
فما زال الصغار تروم عفوا |
| ٤٤٥ | إن الحوادث قد يطرقن أسحارا
فرب أحر ليل لو قد الفلا | يا رقد الليل مصرورا بلولة
لا تركن لليل طسب أوله |
| ٢٢٥ | وقد قدمت على الكلام مرارا | ما إن قدمت على مكنى مرة |
| ٤٤٨ ، ٢٩٠ | كنت له أعداءه أنصارا | وإذا أراد الله نصرة عبده |
| ٤٨٧ | لم أكن فى الأسماء إلا عارى
ونشارى ومركبى وشعارى | أنا لولا الحوا وخوف العار
من رأى فقد رأى وبترى |
| ٣٥٨ | وتكبرت العلى عن الحمار
والكلام الجدى جرى للقرار | إذا أهدمت أم العهد يومنا
توقفت فى العصور أبهى زلفا |
| ٨١ | هكوى قمار وحار ومنا
رمثا أراضيه منها التحذرا | والله ركننا والبهكم من
فطورا علونا وطورا |
| ٤٨ | عليه من النوى وقع اختلارى | وكم أهدرت من حسن ولكن |
| ٣١٠ | عليه ولا عن بعضه ألت صابر | رأيت الذى لا كلمه ألت قاصر |
| ٤٨٠ | خصوصا مقامات الملوك الأكابر
رمته الباعى للنطق تحت المقابر | ورأيت مقام القول فى كل مجلس
فكم من يلغ فوق ذروة منبر |
| ٢١٠ | ولى ظلام الليل كالجهل مدبرا | إلى أن أضاء الصبح كالخلق متبلا |
| ٤٧٣ | أحلى الذى تجنيه من وصلهم صبر
ودهمى مؤذ وجبرهم كسر | بنو آدم إن رمت من خيرهم جنى
مكارهم مكر ورؤيتهم ربا |

هو الموت إن لم تلقه ضاحكيا فمت ومن لم يمت في ملتقى الخيل مقبلا	حبوسا بوجه أكثر اللون خيرا عزيزا يمت تحت المظلة مديرا ٣٧٤
ونحن أنسلس لا توسط بيننا	لنا الصدر دون العالمين أو القبر ٥٤٦
لا تصم في الأمر حتى تستعد له	صمى بلا صفة قوس بلا وتر ١٨٩
لما رأى الليل العجوس ضيعة	تبسم فافتقرت تباشير فجره ٢٧٩
أقبل معاذير من يأتيك مستغفرا فقد أطاعك من أوصاك ظاهرا	إن بر عندك فيما قل أو فجرا وقد أظك من عصيتك مستغفرا ٢٥١
عليك والأمر الذي إن توسعت	موارده ضاقت عليك مصارده ٢٥٧
وعاجز الرأي مضيقا لفرصته	حتى إذا قلت أمر عتب القدر ٦٢
ما قد قضى يا نسي فاصطبري له	ولك الأمان من الذي لم يقدر ٥١٣
يا سائلني عما جرى أو ميسا سمعت بأن إذا	والعجس مبعثرة القدر جاء القضاء صمى النضر ٢٣٠
صمن المر عن كل مستحيل أسيرك مسيرك إن صلتك	وحكك عما للحزم إلا الحذر وقلت أسير له إن ظهر ٢٢٢
نظروا إليك بساعين مصرة	نظر للتوس إلى شغل الجار ٢٧٨
الأمر يحدث بعده الأمر وحلاوة الصبيان من عسل والعصير يعقب بعده شكر	والعصر مقترن به اليسر تلهي إلى حلاوتى الصبير من نعمة تسليك أو أجر ٤٤٩
طوى الصوت ما بينى وبين أحبى	وليس ما تطوى للمنية نثر ٤٢٢
ما أحسن العطر من القادر	لا سيما للسير ذي ناصر ٢٥٣
سمعت أصمى مرة قسلا أجابه أعور من خلقه	يا قوم ما أصعب فقد البصر عدي من ذلك نصف الحبر ٤٦٧

لَقَدْ كُنْتُمْ لِنَصِيبِ لِي زِيَارَتِكُمْ	فَتُكْم فِي مَحَلِّ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ
لَا يَضُرُّ الْعَوْدَ إِنْ طَلَّ الْجُلُوسُ بِهِ	عَفَا الصَّمِيرَ وَتَكُنْ فَالسَّقِّ لِلنَّظَرِ ٥٦
إِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَمْرًا لَامِسْرِي	وَكُنْ ذَا حَقْلٍ وَسَمْعٍ وَبَصَرٍ
وَحِيلَةً يَفْعَلُهَا فِي نَفْسٍ مَسَا	يَأْتِي بِهِ مَحْتَوِمٌ لِنَصِيبِ الْقَدَرِ
أَصْبَحَ أَذْنِيهِ وَأَعْيَى قَلْبِهِ	وَمِلَّ مِنْهُ عَقْلُهُ مِلَّ الشَّعْرِ
فَلَا تَقُلْ لَهَا جَرَى كَيْفَ جَرَى	فَكُلْ شَيْءٌ بِقَضَاءِ الْقَدَرِ ٢٣٠
إِنْ كُنْتَ لَخَطِئْتَ فَمَا أَطَأَ الْقَدَرُ	إِنْ لَقَضَاءُ إِنْ أَتَى بِعَصَى الْبَصَرِ ٢٢٠
وَلَكِنْ أَحْوَجُ الْحَزْمِ الَّذِي لَيْسَ نَزْلًا	بِهِ لِحَطْبٍ إِلَّا وَهُوَ بِالتَّصَدِّ بِبَصَرِ ٦٠
فَمَشُوا عَلَى سَهْلِ الْبِلَادِ وَوَحَرَهَا	مَشَى الْجَرَادُ عَلَى التَّصِيرِ الْأَخْضَرِ
فَكُنْهُمْ مُوسَى عَلَى شَعْرِ مَشَتْ	لَوْ مَنَجَلُ فَوْقَ الْحَصِيدِ الْأَصْفَرِ
أَوْ مَشْطَلَةٌ نَسَرَ الْهَوَا فَتَلَقَتْ	فَوْقَ الصَّعِيدِ عَلَى الْهَشِيمِ الْأَغْبَرِ ٥٥٦
يَسْتَعْمِلُونَ الْأَكْسَبَرِ	يَسْتَعْمِلُونَ الْأَصْبَحَ الْبَارِ
يَحْبِرُونَ رَمِيمَ الْأَوَائِسِلِ	يَعْلَمُونَ الْأَوَائِسِلِ ٢٥٠
أَتَهْلِكُ أَهْلًا لَا أَلَوْكَ مَعْدَرَةٌ	فَتَنْ تَوَمَّهَ بَيْنَ نَابِ الْوَيْثِ وَالطَّفْرِ ٤٥٣
وَطُودُ تَلُوحِ الشَّمْسِ مِنْ نَحْتِ ذَيْلِهِ	إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ اسْتَقَرَّتْ ٤٨٠
وَنَحْنُ أَكْبَرُ طَائِفَتَيْنِ وَلَمْ نَكُنْ	عَصَا فِرْعَوْنَ غَيْرِ الطَّيُورِ حَسَاكِرَا ٣٢٣
لَا كَانَ فِي الدَّهْرِ لَا أُرَاكَ بِهِ	وَلَا بَدَتْ فِيهِ شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ ٤٤٥
كَمْ لَارَ بَادِيَةً شَبِثَ لَغِيرِ قَوِي	عَلَى بَقَاعٍ وَكَمْ بَرٍّ بِلَا ثَمَرِ
هَوْنٌ عَلَيْهِ أُمُورًا أَتَتْ تَتَكَرَّهَا	فَالدَّهْرُ يَأْتِي بِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْعَبْرِ ٤٤٤
وَأَحْسَنُ مَا كَانَ الْفَتَى فِي زَمَانِهِ	مَعَ الْعَسَدِ وَالْجَاءِ الْمَظْلَمِ مَعْمَرَا ٤٩٦
لِكُلِّ فَتَى خَرَجَ مِنَ الْعَيْبِ مَمْتَلًى	عَلَى كَتْفِهِ مِنْهُ وَمِنْ أَهْلِ الدَّهْرِ
فَعَيْنٌ عِيُوبُ النَّاسِ نَصِيبُ عِيُونِهِ	وَحِينَ عِيُوبُ النَّفْسِ مِنْ خَلْفِ ظَهْرِهِ ٢٢١
عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَسْعَى وَيَسْذُلَ جَهْدَهُ	وَلَيْسَ عَلَيْهِ أَنْ يَسَاعِدَهُ الدَّهْرُ
فَلَنْ نَمَلَّ بِالسَّعْيِ الْمَلْسَى تَمَّ أَمْرُهُ	وَلَنْ يَطْلُبَ الْمَقْدُورُ كَلَنْ لَهُ عَمْرُهُ ٢٨٩

١٥٢	وفاقر ببالذة الجصور	من راقب الناس مات غمًا
٣٧١	تعمر ما طاب به السرور	ما العمر ما طاب به الدهور
٤٤٣	وأجسادهم دون القيور كبور فليس له حتى لتثور نشور	وفي الجهل قبل الموت موت لأهله وإن امرأ يحيى بسالم قلبه
٥٧١	فصلين وجلن كالقفل للخيور بصاهين المحاب على الطيور ليحيهن ذلك عن الأيوار	وهيب أن النسياء سلان سويها هرزاسن للجيل طلزن حوفا وصار لسفكن البحر بحرا
١٦٨	بين الأنام به طير الزناير وجملة من حشيش من حقناير كتبة النسر في ورن القباطير واسحق سفوقا وأكحال العواير كالمسد والهند والمسرحة وخمور هذا وهذا أتى من ملكه لفسور وذا من الجربز المدعو بسربور فقل تورم من لسمع الزناير بحكم قبل حره وهم التناير بما ترى من دواء بونه البوري وإن يمت قبل أنباء حكم مقور هذا المثال ولخص في علم تعبير وكي التخالف قبل ضد المقادير تطلق يحطئك في فسق وتكفير نرق ومعرفة مع حسن تدبير	الطيب أمون طم يستفاد فطر واجمع لذلك كرايسا منثرة وهيم على الرأس بقولرا تدوره واجمع معاجين من رب تحلطها وسم ما شئت من أسماء معربة وقل من الهدج جا هذا ومن حد ودا من البحر بحر الصين معدله فإن رأيت بالاستسقاء ذا وره إن الشمر قبل ببرد عسراء وإن وإن أنك مريض لا تحف وأنير فإن يمش قبل دوائى كنز منجيه كذلك الرمل والتجريم خفه على فإن أصبت فقل علمى ومعرفى وإن رأيت فتيها فر منه ولا وأنت تحتاج في هذا ودك إلى
٣٦	وإن عتدوا واحد للكتير	وما يكثور ألف كل وماحب
٣٦٧	بين تخليفة ذى السرير أو ذى السورلة أو أمير وذا القدر الحقيقير قد قسام بالأمر الخطير	إن تهو بسدرا فليكن أو ليهن سلطان السورى وتجيب الأوغساد والغوضا إن الخطير هو الذى
٤٨١	تصدر بالسرور على السرير عكوبا بالحضور وبالحجور يقوم به جابل أو حقير	مكائا فيه سلطان الطيور أطلق به صنوق الطير طرا لكيل في مبالسة مقام

وأنا إذا طار بهذه الصفات طيرى فلا طى إذا ضحكت على غيري ٢٢٠

بكرًا صاحبي قبل الهجير إن ذلك النجاح في التكير ١٨٠

حرف الزاي

وأبعد من يكس الولاية من إذا نصا ثوبها يكسى الثباء المطرزا ٧١

حرف السين

وكر كسى يحيد الصقر عنه بهيه بطشه ومديد بأسه ٤٨٢

من يفعل الخير لا يعدم جوائزه لا يذهب العرف بين الله والناس ٩١

ولسى للبرية عنده فتمترجت لصدادها من كثرة الإبلان
تعلو على ابن الماء أم الصقر بل يحس لغو التصباء أحت كناس ٣٩٥

أرجو أبا العباس أن يروى لنا عن ثغرة الصحابة نورا يتبس
فأقرأ تبسم ضاحكا من قولها متهللا نصوى ولا تقرأ عيس ٢٤٨

واللص ليس له نول سائر نحو الذى لا يحى كلوم الحارس ١٥٣

وكلت للنحل كما كل لى طمسي وماء الكيل لو بخسه ٢٦٠

نعمرك ما الإنسان إلا ابن يومه على ما تجلى يومه لا ابن أمه
وما للفخر بالعظم الزمهم وإيماء فغار الذى يغنى الفخر بعسه ٣٢٥

لقد هزلت حتى بدا من هزالها كلاها وحتى سلمها كل مفلس ٥٢

تلقى الأمان على حياض محمد تولاه مخرفة ونحب أطلق
لا ذى تخاف ولا لهذا جراءة تهدي قرعة ما استقام الرئيس ٢٧١

وكلت جليس فقاع بن شور ولا يشقى لفقاع جليس ٤٥٩

وإذا خلا المهدان من أسد رقص ابن عرس ونومس النمس ٣٠١

حرف الشين

تقد قص ريش الدهر عن كل مطلب وأهمى سعدى بآنك رائش
ففى سمري مد كهجرك مغرب وفى قصتي طول كمدك فالحش ٤٦٩

حرف الصاد

لا تحقرون الرأي وهو موافق
حكم الصواب إذا أتى من ناقص
فأندر وهو أجل شيء يقتضى
ما حظ قيمته هو ان الغائص

حرف الضاد

كأن فؤادي في مخابل طائر	إذا ما نكرت الحب يشتد بي قهصا ٢٣١
الطيب حفظ صفة براء مرص	من سلب في بدن إذا عرض ٤٤٧
وقد تعوضت من كل بمشبهه	فما وجدت لأيام الصبا عوضا ٤٨

حروف قطام

طويل العنق رطب الصدر ضيق	له نسي آل قسطنطين ضبط
تغشى من سواد العين ثوبا	عليه من دم الأحشاء نقط
كان أنوشروان أعطاه تاجه	وملأت عليه كف مارية القرطبا
سبي حلة الطالوس حسن لجامه	ولم يكفه حتى سبي المشبه للبطا
من ذا الذي ما ساء قط	ومن له الحسنى لقط
وما الدهر إلا علم يقدر لينا	يكون صمود المرء فيه هبوط
وهيات ما فيه يروى وينا	شروط الذي يرقى إليه سقوطه
لمن كان أعلى كان أولى شهقا	وكما قامت عليه شروطه

حرف نظام

أرقش ظمآن متى عض نعط	أمر من صبر ومقر وحفظ	٤٠٧
أرى حالة بذت لسبلي فليس لي	طريق إلى أنسى أقوء بلفظيه	
أعض لها كفى وأمعك مقلتي	أنسى النوم هذا أم أراء بيقظة	٥٥٩

حرف العين

وكل من جاوز الاثنين شاع	وكل علم ليس في القرطاس ضاع
فماذا يقود إلى طبعه	وهذا يسوق إلى ربه
قام الحمام إلى البازي يهدده	ولست صرخت بأسود لبر أضربه

١٧١	يا رب سلط عليها الذئب والضبع	تفرقت غنمى يوما فقلت لها
٣٩٨	بقدر وطرف كامل الخلق بارع لمعكلى تقدير ربي وصانعي	لقد كان قصدي أن أسود على لورى وجهه يفوق البدر والشمس بهجة
٢٥٨	لا بى تضيق ولا من أجلك اتسعت فلست تدري يد التقدير ما صنعت	للكون دائرة من قبلنا صنعت والسر فى جيب غيب الله مكتوم
٢٣١	من حيث قدرت أن اللوم ينفعه	جاوزت فى اللوم حدا قد أضر به
٤٥٢	من خرق شيب كل طيه الرامع فأنت فكيف ربيت جسمك وأقم	عزمت على إخلاء جسمى روحه قلت اسكنيه يا عمارة حمراء
٣٩٨	وأكمل من بدر السما وهو طالع ولا صنع لى لهما بى الله صنائع	وددت لو ألقى أحسن الخلق صورة لأهد على نقش المصور هكذا
٣٠٦	قل ما تشاء فعلى أن لا أسمع	على العذول بأن عظمى ينفع
٩٦	ولعن خير عالم من صعبعة تخبر عن هذا حبيرا فاسمعه لأن أسمته حسن بسره من مله ودخلها حتى يوارى لشجعه كأنما يطلب شيئا صعبه	لحسن هو أم للبين الأرملة إليك جاوريا بلادا مسبعة مهلا أبيت اللعن لا تأكل معه وإله يدخل فيها إصبعه
١٤٠	وإذا تردد إلى قلبي ثقم	للفن راحلة إذا رعتها
٣٢٠	ورقاه ذات تعرز وتمنم	هبطت إليك من المحل الأرقم
٣٥٥	فكن عبدا لملكه مطيعا كما تهواه فأتركها جميعا	إذا عالم تكن ملكا مطاعا فإن لم تملك الدنيا جميعا
٤٥٩	لكن إذا حيئنا إلى الحق زاغ	وهو غراب اللين فى شومه
٣٠	در يندر عيون القمل فى المصف وربما لزدان عقد الدر بالخرف إلى الحرافة والمعقول للخرف يلهيك عن دره لصوكة المصف	لأن يفضى بحر علمي تهدمته على أبيسته من خلاصات للنهي حلما والفضل يحتاج فى ترويح سلحته فأعبر إلى البحر تجن للدر منه ولا

كفى حزبا أنسى أرى من أحبته أود بما لي لو يئدى ومهتلى	رهين الردى يرنو إلى بطرفه ولكن يد التقدير غالت بحقه ٤٨٨
يا لياظم الشعر فى مقام قتلى ألف هذا حروفه سمحت	يقود لاسمع مقالة لظرفا همة هذا ألف الحرفا ٥٦
أسد يعود على الأسود زليزله يتخذ جانبيه بأنعم متطيف	رعد وعنايه بروق تخطيف ٣٧٠
والورق بين مخلق نسي وجوه عائقت محبوب قلبى حين واصلنى	منه وسلكته بأكرم معطيف طربا ومنحط عليه مرفرف ٤٦٥
كدى المجد يحمل أثقاله جزى الله عنا الحير من ليعن بيننا	كلى حرف لام عاقت أنسا ٢٥٨
فإن يكن الفعل الذى ساء واحدا كاشمى فى كبد السماء مطهرا	قوى العظام حمول الكلف ٤٦٠
إن اللبيب أخا اللبيب هو الذى وكذا للرئيس وأنت أكبر جنته	ولا يئسه ود ولا تمـارف من الناس إلا من نود ونلف ٢٦١
يهتم إن حضروا له بلوا له مع أن حشمته وفائض علمه	بالماله لثلاثى سرورن السوف ٢٤٢
إذا استحققت أنسى من تعادى فما استحققت إن أهملت إلا	رسماعها فى سائر الألف ٣٣٤
لا تودعن ولا الجماد سريرة وإذا المحك أضاع سر أخ له	مع تهيه يحسرو على عشقه من فاص فى الخدم من أرزاقه يقيم إن غلبوا على أشواقه ترقى بكل منتهسى استحقاقه ١٣٧
أصبر على ما جرى من سابق قد ما بنى مسجد قلله من غير حطة	بملكه من يد ونبد وطاقة أمورك وهو ذا أصون الجملة ٢٦٩
كمطعمة الأيتام من كد فرجها فصلار بحمد الله غير موفى	فمن الحجارة ما يمر ويطلق وهو الجماد فمن به يستوثق ٢٢٢
	فركب الصبر بالإمهال تلحقه ٢٤٤
	لك الريل لا ترنسى ولا تتصنسى ٥٠٠

٣٣٥	ونظر إلى برحمة لا أغرق	أسطر على سحب جودك مرة
٤٨٣	ينقض كالمهم من الرافق تبعها الحبيب حشا للعاشق	نظر إلى الباقى فى صيده يقفو حماميا مثل مشوالة
٣٠٠	خ ولرزنت ههنا البيادق فقلت من صدم السوابق ب وصعد فرخ اليوم بالشق ن وأصبح الحبيب ناطق	خلت الرقاع من الرخا وتسابت عرج الحمير وسطا للغراب على العشا سكنت بهلا بلى الرمسا
١٧٥	فحترقتى وتفتتى من حلق أنزلت أملى بخير الخالق	أبعين مفتقر إليك نظرتلى لست المعلوم أبا المعلوم لأنلى
٢٣٥	فلذبح وكل وذر الأفراخ فى عنى	وإن رأيت غراب الدين فى شرك
٤٥٠	أتلى من ورالى من يعوق لعمري من ورا ظهري يسوقا	لئن بلدت فى تصليم روحى وإن أسرعت نحو الوصل عذرا
٤٥٧	إلى نحبو أبى طوق منى تحت إلى فوق	ولما مضى الشوق تدحرجت ولكنى
٣٤٦	لا تكلف لى طريفى لهبوا والله العنوقى	لايس التاج العريقى إن يكن ذا الوصف حقيقى
١٢٠	له عن عدو لى ثياب صديق	إذا امتحن الدنيا لبيب تكلفت
٢٣٩	وللمعاقب دار الصلح والضيق كلنى مصحف فى بيت زلايق	بعداد دار لأهل المال مذمة ظلت حيران أمشى فى أرقها
٤٤٥	فدى كبدى أحق بالتمزيق ما كان يلى بساحة التفريق	إن كان فراقنا على التحقيق لو دلم لنا الوصل أنى صلة
٢٢٢	فصدر الذى يستودع السر أضيق	إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه
٤٤٩	حر صريعا بعد تحليق أنهها لله بتعلوقى	مهلا أبا الصقر فكم طاق روجت نعسى لم تكس كفاها

حرف الكاف

بالله قل لى خيرك
 فلى زمان نسم أرك ٢٥٨
 تضرم جكر خان الله ساعة
 وأخلص فيما رامة وهو مشرك
 فما خاب فيما رامة من فساد
 وما زال يعثو فى الأسام ويمسك
 فما بل من الله طول حياته ٥٥٥

ومن يتشبه فى العداوة كفة
 بأكر منه فهو لا شك هالك ٤٤٩

حرف اللام

يجود بما ضمن الجواد بعثه
 من الوفر بل لو لمكنه شعائله
 لعاد على المرضى بصحة جسمه
 وجد على الموتى بعمر يطاوله
 ومن على النوكى بولفر عقله
 وقسم فى الحقيقى من الراى كامله
 وثقل ميزان المصنف بأجره
 لدى الوزن لما أد بالورر كامله
 ولو لم يكن فى كفه غير نفسه
 لجاد بها فلتلق الله صائله ٥٠٢

فكم دلت ورقك واستقرت
 صول العيش أعلق فرجسك ٢٩٥

فمن جاعا طوعا أمكنا بمجده
 ومن يلأ لا يعتب طربا فعائنا ٣٤٢

فوا ثم فظروا حالى
 فسو منقصة لكسالى ٦١

فلونت حتى لست أدري من الهوى
 لريح جنوب أنت لم ربح شمال ٤٥٠

ساعد بجاهك من بعضك منقرا
 فالجود بالجاه فوق الجود بالمال ٤٧٦

وما أبح التفرط فى زمن الصبا
 فكيف به والشيب للراى شامل ٤٥٢

إلى كم يدارى القلب حاسد نعمة
 إذا كان لا يرضيه إلا زوالها ٢٥١

إذا لم يكن للمصر فى دولة أمرئ
 نصيب ولا حظ تمنى زوالها ٣٦٧

إذا لم يكن لى منك عز ولا غنى
 ولا عدما يغتالى الدهر موئل ١٧٤

فكل التقات لى إليك تكرم
 وكل سلام لى عليك تقضل

بقدر الكدر تكسب المعالى
 ومن طلب العلى سهر الليالى

تروم العز ثم تقام ليللا
 يخصوص البصر من طلب الألى

إذا هم ألقى بين عيونه عزيمة
 وتكب عن ذكر العواقب جاثبا ٣٦٣

وما على الحر أن يرى حزنا	في مطة ضلقت عنها دونه الجبل ٢٢٦
وإذا أراد الله أنفلا القضا	وظهور قهر للبصائر باللا
جعل الدواء لذلك داء ممرضا	وفوائد للتزيات سما قاتلا
والكون خصما والمكان مناقضا	وتعيش موتا والصديق مقاتلا ٥٦٧
إلا أيها الليل الطويل ألا اتجلى	بصبح وما الإصباح منك بأمل ١٠٢
ومن لم يزد عن دربه الشوك قبل أن	يطأه فلا يخطب إذا شكه رجلوه ٢١٨
ألا إنما الدنيا كمثل ركب	أناخ عشيا وهو بالصبح راحل ٨٨
يا أحمد للبع بالذي لوئنته	إن كنت لا ترضى لنفسه ذلها
واعلم بأن الله جل جلاله	لم يخلق الدنيا لأجله كلها ٣٥٤
تقد جار صرف للدمر في كل جانب	من الأرض واستولت عليها الأرائل
هل المصيح إلا أن ترى للعرب ملكرا	لو الخسف إلا حين تطو الأسافل ٣٢٤
ونسر ثغر الطير من قرب ظله	وفي ظله للسعد ملوى ومنزل ٤٨٢
وما للأمن إلا حيث جعلها القلي	فإن أهملت تلت وإلا تسلت ١٤٠
ممنر مر على أهليهم	وطي الأنون حلو كالصل ٤٧٢
وعمر مضى بالهجر است أعد	ولكنني أخصيه في زمن الوصل ٣٧٣
إن المملوك بلاء أنصا حلوا	فلا يكن لك في أكتالهم ظل
ماذا تامل من قوم إذا غضبوا	جاروا عليك وإن أرضيتكم ملوا
وإن مدحتهم ظنوك تخدعهم	واستقوك كما يستقل الكل
فاستعن بالله عن أبوابهم كرما	إن الوقوف على أبوابهم ذل ٤٧٣
يراد من القلب نسيتكم	وتألى الطباع على النازل ٢٤٣
ومن أصلها وكر لزوج من الحجل	كان ربا رضوان ألبسها العجل ٤٣١
لعل عتبك محمود عوفيه	وربما صحت الأجساد ٥١

لله در أوثقرون من رجل	ما كان أعرفه بالوعد والسع	٦٢
نهام أن يمسوا عنده قلما	ول يذل بنو الأحرار بالعل	
لو تنظر للرقبا وقد عانقه	والسمع مشعل وبلى مقل	
طورا أشاهده وأرشف تارة	وأضمه من بعد ما أكل	٣١٧
وإذا تعشى ذبل ثوبى بان لى	من جيبه شيء عليه المقل	
فلأجز لكسه لا يغزل	وأصاب لكسه لا يغزل	٤٦٢
وما حز أعناق للرجال سوى النساء	وأى بلاء جاء لمن له أهلا	
فكم ناز شر أحزقت كبد الورى	ولم يك إلا مكرهن لها أصلا	١٨١
إذا لم يغن قول النصيح بمقول	فليس معارض الكلام فضول	٣٩
مشى برجليه عمدا نحو مصرعه	لوقصى الله أمرا كان مفعولا	٢٢٤
فسلا وأبيه لا أدم احتياطي	ومالى لى قضباء الله حيلة	٤٤٦
وجدت من الدنيا كريما نومه	لأسمع منهم لو لليل جريل	٤٧٠
قد قيل ذلك لى صدقا وإن كذبا	فما حثيتك لى شيء وقد قيل	٩٧
فلا رنت بهن الورى حاكما	بجاء مريض وعمر طويل	٤٩٦
وقد جمع للضدين نوما ويقظة	بخلف الرزايا فهو يقظان لالم	٣٧١
وما بقيت من للذات إلا	أحاديث الكرام على قعدام	١٦٥ ، ٥٥
فما كف ذو كف له رائد الردى	ولا مل بالأموال عنه حماله	
ولا ملك كلا ولا ملك حمى	حمى ملكه لما عراه التهذامه	٥٥٤
كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا	أنهم ولم يسمرو بمكة مسلم	١٢١
وكل الناس تطلب المعالى	ونفس المر تأبى أن تضامنا	٢٩٦
فزلفا فى ذرى منسك كريم	يرالسا مثل أولاد الكرام	
أضيل نوثسب الأيام عنا	فلم ترمنا ولا فى الاحكام	
ولا مطر السماء يصيب منسا	كان مقلنا فسوق للعمام	٤٨٧

ولم تر من بنى الدنيا سلاما
 ولم أر فى عيوب الناس نقصا
 هذا هو الملك الذى من بابه
 لكل إمام أسوة يقتدى به
 إذا كان للإنسان فى دولة أمره
 تنهى بالتفاضل دور الناس مجتهدا
 يكاد إذا ما أبصر للضيف مقبلا
 ليس للمليك الذى تفى رعيته
 هل للحرائر من صون إذا وصلت
 فلن قلبى بين دمع وضمر
 لا يسلم لشرف الرفيع من الأدنى
~~أفوك بهدى مسلكه~~
 فلا تعتقده إن تملكته فوجبه
 فى موقف العشاق ملك وطرفة
 وجد يابسق يحل به
 ألم تر أن الله أوجد حكمة
 وكل له نعم وصبر محصن
 ومن لا يزد عن حوضه بسلاحه
 قرب للملوك يا أبا القدر السمي
 وأبى مظلوم وظله سائل
 كملوا شعوبا تضىء الدهر طلعتهم
 غابت قلوبا سناهم كالبدور أضأ

فلن تره فأبلغه سلامى ٧٨
 كنقص القادرين على التمام ٤٤ ، ٥٢١
 يعطى للمعروف أمثله لزملمه ٤٨٩
 وأنت لأهل المكرمات إمام ٤٥٦ ، ٤٨٠
 نصيب وإحسان تضىء دواهمها ٣٦٨
 دبر استنقض يوما بعد أيام ٣٦٦
 يكلمه من حبه وهو أعجم ٣٣١
 وإنما الملك مولى يحفظ العدا ٢٥٠
 ليدى الرعاء إلى الخلل والدم ٣٧٤
 فسر حمولى لنا من لعم ودم ٤٣٣
~~جنى يراق على جوائبه الدم~~ ٥٠
 كاعظمهم إذ من هو التعلما
 ملكهم مفعما
 لكل فلا يلقى لها متعلما
 وكل له حال يوالى ملك معرما
 ويلى وضيفما
 أصبحان من قد حص طورا وعمما ٢٧١
 يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم ٥٠
 حظ جزيل بين شذى ضيغم ٤٧٨
 على أنه ألقى من الشهد فى لقم ٥٠٧
 وفى طريق المعالى يقتدى بهم
 من بعدهم تاه أهل الفضل فى الظلم ١٤٢

هذا الذي دأبت الدنيا لطلعته

والدين والملك والأيام والأمم ٧٥

متى ما أصادف من أحب بخلوة
يقول غسانني أو أبنت غينثني
أسامره لا أن أمل حديثه

أصرح بما أرجوه من متكلم
ليستم قولي كالمشوق المتكلم
وأمره كل الأمور مسموئ لم ٢١٨

وقد قيل قول المرء يكشف عقله
لهذا كلامي مظهر ما أكله
فمن شيعتي أني مطيع لصلحي
وأرضي نفسي دون مباح حقها
إذا قال أصغى للمقال وإلني
ولم أشك من غل لثلا بعلني
وأقطع في بحثي وإن كنت غلبا
لأبقى وداد للناس لي لا أضوعه
وفي كل ذا تقوى الإله شعاقرى
ولا نقص في عقي وأسباب نعمتي
ولي هممة يسمو إلي الأوج قدرها
ووجه اعتقادي مثل عرض أبيض
وحسبي من دنياي موت وخرقة
فهذي غريرات لذي وليلي

ويهدى سجاياه وما كان يكتم
وأكثر هذا الخلق عن حبيبهم صموا
وأصلح عن خصمي وإن كنت لأصم
وأزمتها للخل ما لويس يلزم
لأعلم منه بالمقال وأفهم
ومن لي بخل لا يمل ويمسأ
وأصكت حتى قيل لويس ذا علم
ومن لا يخلو للناس يرمى ويرغم
ولا بد من لا يتقى الله يسدم
ولني وإلي بالكمال مكرم
ولكن خمول المرء للدين أسلم
ويدين متين واعتمادي مقوم
يبلغني آثار من قد تقدموا
لأدعو إلي هذي الحاصل وأصزم ١١٨

إذا ما كنت في أمر مبرور
يسرى الجبناء أن العجز حزم
فطعم الموت في شيء حقير

فملا تقم بما دون للجسم
وتلك خديعة الطبع للنفس
كطعم الموت في شيء عظيم ٢٨٩

بقاؤك فينا نعمة الله علينا

ضعن بلوئي شكرها نستديمها ٢٨٢

بضل بلى ملوك من دهاء

فيخلص من مخالها ما لينا ٣٧٠

ثوبه قد حبل فوسه
ولسان الحصن مادي
فبروق العرب من منه

كل حبيب باغ طيرم
صديقة الله الحكيم
لشوق لوصف الكليم ٤٨٣

حرف ثلثون

إذا صارت الأعداء فعلا فإهم
وكم ذا يقاس من أذاه وكرمه

إذا لم تطأهم أصبحوا مثل ثعلب
على ضيعه إن صار داخل أذن ١٥٢ ، ٢٣٥

دعنى أخاه أم عمرو ولم كن

والناس أكيس من أن يمدحوا رجلا

جراحات السنان لها للقتل

جمع الكلب فى حلاء صفات

شمس ولا كالشمس عند زوالها

مفجح السرور على حنى أنه

يا عين قد صار البكال لك عادة

فكم حقة أغنى للسان بطها

وإذا السعادة لاحظتك عيونها

واصلد بها الحقاء فهي حائل

دعوى الإخاء على الرخاء وكثرة

أيها السائل عن مستقبلي

نحن روحان حلتنا بدنيا

نحن مذ كنا على عهد الهوى

فإذا أبصرته أبصرته

القول كالتين المطلوب ليس له

وحاشاك أن تمشى بوجهك معرضا

ومن ذا الذى ما غره صرف دهره

إن الكرم إذا ما أسهلوا تكروا

أتاني هواها قبل أن أعرف الهوى

حكى بأنها قد الحبيب تمنا

فدار عليه للنهر وهو مسلسل

أخاه ولم أرضع لها بلبان

مالم يروا عنده آثار إحصان

ولا يلتام ما جرح اللسان

فهو سبع بهيمة إنسان

بدر ولا كالبدر فى نقصائه

من عظم ما قد مرى لكائى

تكيين من فرج ومن أحراق

أو لحت وقد أصبت نواجذ أسنان

بم فقمضات كلهن لسان

واقعد بها الجوزاء فهي غلار

بل فى الشدايد تعرف الإخوان

قل من أهوى ومن أهوى لها

ميرة راننا لم يفرق بيننا

تسرب الأمثال للناس بنا

وإذا أبصرته أبصرته

رد وكيف يرد الحالب اللبن

وما يصن الإعراض عن وجهك قصص

فأضحكه يوما ولم يبكه سنده

من كل يأنفهم فى المنزل الخشن

فصاف لها حلتها فتمكنا

فجن وفى هذا الجنون تنفنا

فجده إذ نند جنى وتجننا

فجنى وفى هذا الجنون تنفنا

فجده إذ نند جنى وتجننا

فجنى وفى هذا الجنون تنفنا

فجده إذ نند جنى وتجننا

وما زال يرعى نعمتى ويحيطنسى	ويحفظ عرسى والخاليل يحنون
فيا عجباً للنحل بهتك حرمتى	ويا عجباً للتكب كيف يصون ٢٨١
إنسى لأمن من صدو عقل	وأحلف خلا يعتريه جنون
والعقل فس واحد وطريقه	أدرى وأرصد والجنون فنون ٤٤١
أكر هذا للزمان عيسى	بالجمع بين المنى وبينى ٦١
إن النساء شياطين خلقن لنا	نعوذ بالله من شر الشياطين ١٨١
تؤديه مدموما إلى غير حامد	فيأكله عفوا وأنت تفرس ٤٣٣
على رأس عهد تاج عز يزينه	ولى رجل حر قيد ذل يشينه ٥٢٦
أنا والمحبوب كنا فى القيد	نقطة واحدة من غير مين
غير أنسا الله إذا أظهر نسنا	مهجة واحدة فى بدنين
فإذا ما الجسم أمسى فاتها	تلقيا واحدا من غير بين ٤٩٤

حرف الهاء

وكسبل قومة لأح وحمل	بلا جعل تلك من المروءة ٥٦
لا صبر يحدى على فراقه	ولا ملين على احتراقه
أواه من فرقة الأحبة بأواه	تقد كوى من حشا قلبى مسوداه ٣٦١
وسمعك صمن عن سماع القيوح	كصون للسمان عن النطق به
فإنك عند سماع القيوح	شريك لقاتله فقتله ٢٩٩
جبين تحار الشمس من لمعانه	وقد يغار العصف من حركته
وحيد تغالى الله لسفت مشبهها	ولا مشركا أضداده فى صفاته
رمى مهجة المصنى بأسمه لحظه	فنام عيلا وهو فى سكراته ٤٢٢
فبان الظلم من كبل قبيح	وأفصح ما يكون من النبوه ٤٤

حرف الهاء

فأهلا بمحبوب قدسم وداده	وسهلا بمن قد كان والده أبى
تحكم على ملى وروحي ومسكنى	وأهلى وأولادى وجاهى ومنصبى ٦٤

أهـلـا ومـهـلـا بـهـلـا
أهـلـا بـهـلـا وبـهـلـا
أبـر المـسـدـم وعـلـى

للعين تعرف من عيني محدثها
وعلمت أن فراقكم لا يبد أن

وحسب الفتى قوت وحل وزوجة
ويكتسب الطامع نخر للطما

وأطى مقاماتي وأسنى وظفاتي
فكم النفس بسيل القل وال

وعلى الملتقى انكشف المغطى

عرفت الشسر لا
ومن لم يعرف الخير

مالي زمانك من ترجو موافقه
فمن فريدا ولا تركن إلي الحكه

وكل لذي في الحب منك إذا بدا

ألم أك نارا يصطنعها عدوكم
وبسط خيوري فوكم يوم يبيها

فقال : قم قلت : رجلى لا تطارعى

عين الرضا عن كل عيب عمية

وإني لأستحي من الطرجس الذي

إذا قربت يذكك إلي مرام
فلا تبأمن من الدهر لاختلاصا
كجنان لم يصيبه الشوك إلا

جلت على بمهجتى
من بعد طول الهجرة
أهـلـا ومـهـلـا بـهـلـا

إن كان من حزبيها لو من أعاديهها
٢٦١
٤٦٠ ، ٣٣٨

يجرى له دمعى دما وكذا جرى
٥٤٥

ليرتاح لي الدنيا ويكتسب الأخرى
٤٦٩

يجود بها يوم القيامة على العاصي
٥٠٢

وأصن اسمائي الذي كنت ترضاه
٤٦٨

طابت منك فوق ما يرضيها
١٤٠

تلقب كسبها ليري تمطى
١٧٧

للشسر لكن لتوكل به
٥٢١
ممن الشسر يقع فيه

ولا صديق إذا جاز الزمان وفى
١٢٦
إلى لصحتك فيما قد جرى وكفى

جعلت له شكرى مكان شكيتى
٥٠٦

وحرز لما أجتكم من ورثيا
٤٧٥
وقلمن شر عنكم بضماليا

فقال : خذ قلت : كلي لا تواتيلي
١٠٧

كما أن عين السخط تبدي المسلوبا
٣٠٦

يراقبنا نرى أهل من أهوى
٤٢١

وقلت تخولت نفسى منهاها
بحول مكروه فى ذا تساهى
٣٤٧
وقد وصلت يداه إلى جناها

الإسكندر بن قليب ٥١٩ ، ٥٢٧	أدم ١٩٤ ، ٢٢٩
أم إسماعيل ١٩٥	أصف بن برخيا (وزير سليمان عليه السلام) ٤٣
أفوق بن دشت قحجاف بن شقوق ٢٨٠	إبراهيم ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٢
أفوق القيس ٥٧٦	إبراهيم بن آدم ١٣٥
أفوشرون ٤٢ ، ٦٢ ، ٢٣٥	إبراهيم بن سليمان بن عبد الملك ٢٣٨
٢٦٩ ، ٢٢١ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨	٢٣٩ ، ٢٤٠
أفوجان ٥٧٣	أبغا بن هلكو ٥٧٣
أفوكاي ٥٧٢	إيليس ٤٥ ، ١٥٠ ، ١٩٣
أفولغ توبين ٥٧٢	١٩٤ ، ٣١٥
أفول الحلبى ٢٩٧	أتابك أورد شير بن بلك ٥١
أفولك عليه السلام ١٩٥ ، ٤٨٨	ابن الأثير ٢٨٤
أفولك خان ٥٢٩	أحمد بلخيز ٥٤٠
أفول الدين بن قاصى خان ٥٥٧	أحمد بن حرب ٢٨١
أفولجهر (الحكيم) ١٧٩ ، ١٨٠ ، ٢٤٥	أحمد بن حنبل ١٦٢
٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧	أحمد الخجندى ٥٤٠
أفولس ٥٧١ ، ٥٧٣	أفولس عليه السلام ٢٢٩
أفولس الأسمى ١٥٢	أفولس بن أبغا ٥٧٣
أفول بكر الربانى ٢١٠	أفول إسحاق ٦٠
أفول بكر الصديق ١٤٣	أسد الدين شيركوه ٥٠٨

بهرام جور	٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ،	الحسن البصري	٥٢٥
	٤٧٤ ، ٥٨	حسن الميموني	٣٢٨
نموجين	٥٣١ ، ٥٣٠	الحسين بن علي بن أبي طالب	٤٨٨
نوشرخان	٥٦٠	أبو حميد الخبيث	٦٠٧
تولي	٥٦٩	حميد النوري	٥٥٧
ثيمور لنگه	٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧	خضر	٨٠
	٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٨ ، ٥٦٢ ،	دلرا	٥٢٧
٥٧٣		داود طيه السلام	١٩٥ ، ٦٧٠
جالوت	١٩٥	أبو در	٥٠٣
جرجای	٥٧٣	نو الخويرة	٥٠٦
جعفر بن محمد	٥١٩	نو النوري = عثمان بن عفان	
أبو جعفر المنصور	٥٠٩ ، ٥١٠	الرشيق	٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧
جفتای	٥٧٢	وضوان	٦٣ ، ١٧١ ، ٤٨١
جلال الدين بن علاء الدين خوارزم شاه		رکن الدين امام زاده	٥٥٨ ، ٥٥٩
٥٤٤ ، ٥٤٧ ، ٥٥٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٦ ،		رکزيه طيه السلام	١٩٥
٥٦٨		أبو زيد	١٦٧
جلال الدين علي بن حسن الزيدي	٥٥٩	ساسان	١٦٧
جنکز خان	٥٤٦ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩	سنتای	٥٦٥
٥٥٤ ، ٥٥٨ ، ٥٦٣ ، ٥٦٥ ، ٥٦٢ ،		أبو سعيد محمد جقمق	٢٩٦
٥٢٥ ، ٥٢١ ، ٥٣٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ،		سليم بن داود	٤٣ ، ١٩٥ ، ٢٧٢
٥٧٢			٢٧٣ ، ٥٧٥
الحجاج بن يوسف الثقفي	١٩٥	سويج خان	٥٥٧
للحريري	٢٦٠ ، ٣١٦	الشافعي	٣٣٨
حصام الدين البركة خاني	٧٨٤		

شداد = إيليس

شهریار

٧٥

صدر الدين قاضىخان

٥٥٨

صلمة بن قلمعة

٣١٥

صن بن مصن

١٩٣

الضحاك

٤٨ ، ٤٧ ، ٤٦ ، ٤٥

طالوت

١٩٥

طفانجارخان

٥٧٠

أبو العباس السجاح

٢٣٨

أبو عبد الرحمن المسلمى

٢٩٩

عبد الله بن حسن الجندى

٥٤٠

عثمان بن صفان

١٩٥ ، ١٤٣

عدي بن الرقاع

٤٢٢

أبو على بن سينا

١٥١

على بن أبي طالب

١٦٣ ، ١٤٣

١٩٥ ، ٣٢٦ ، ٥٠٧

أبو الحسن على بن بويه

٢٩١ ، ٢٩٠

عمر بن الخطاب

٣٥٣ ، ١٩٥ ، ١٤٣

عمر بن عبد العزيز

٥١٤ ، ٥١٣

٥١٦

صرو بن الفارض

٥٠٦

عيسى عليه السلام

٢٠٢ ، ١٩٥

٢٢٥ ، ٢٩٨ ، ٣٦١

الفاروق = عمر بن الخطاب

بن القرات

٣٠٠

أبو فراس الحمداني

٥٧٦

فرحون

١٩٥

ابن الفرغاني

٣١٦ ، ٣١٠

فخر الدين الرازي

٥١٧

قايوس بن بشكمير

٥٢ ، ٥١

قابيل

١٩٤

قلرون

١٩٥

قزاق بن أرغون

٥٧٣

قبرخان

٥٤٥

كاز

٢٨١

قيس بن سعد

٥٠٥

كلكان

٥٧٣

كثير بن مرة

٥٠٥

كثيرى

١٧٩ ، ١٨٠ ، ٢٤٥

٢٦٩ ، ٣٦١ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨

٤٢١ ، ٤٢٣

كعب بن ملك

٤٧٨

كوحى خان

٥٥٧

كورجان

٥٥٧

ابن الليث الصفار

٢٩٦

أيوب بن ربيعة

٩٥

الله داد

٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧

لوط عليه السلام

١٩٥

للنعمان أبو حنيفة	١٦٢	ماجوج	٥٢٣ ، ٥٢٥ ، ٥٤٤
النعمان بن المنذر	٩٥		٥٤٩
نمرود	١٩٨ ، ١٩٤	مالك بن أنس	١٦٢
روح عليه السلام	١٩٤ ، ٨٠	مالي النقاش	٥٣٨
هليل	١٩٤	محمد بن إدريس	١٦٢
هارون الرشيد	٥١٩	محمد بن تكتش علاء الدين بن	
هامل	١٩٥	أرسلان	٥٤٣
هرامك	٤٧٧	محمد بن الحسن	١٣٥
أبو هريرة	٥٠٥	محمد ابن سيرين	١٦٧
أبو هريرة عبد الرحمن بن خنوع		محمد كاوچين	٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨
	٣٥٧	محمود بن سبكتكين	٣٢٨ ، ٣٢٩
هولاكو تولى	٥٧٣	مرجهانمور	٥٧٣
الوليد بن يزيد	١٩٥	مريم عليها السلام	٢٠٢ ، ٢٧٠
ياحوج	٥٢٣ ، ٥٢٥	المسيح الدجال	١٩٤ ، ١٩٥
	٥٤٤ ، ٥٤٩	معيد	٦٠
يحيى عليه السلام	١٩٥	ابن المعتز	٣٠٠
يزيد بن عبد الملك	١٩٥	المعتصم بن صمادح	٣٤٤
يعقوب عليه السلام	١٩٥ ، ٤٨٨	موسى عليه السلام	٨٠ ، ١٩٥ ،
يما	٥٦٥		٢٠٢ ، ٢٢٩ ، ٥١١ ، ٥١٢
يوشع عليه السلام	١٩٥	نجم الدين الحكيري	٥٦٣
يونس عليه السلام	٨١ ، ١٩٥	نور الدين الشهيد	٥٠٨

فهرس الأمم والأماكن

٥٥٣ ، ٢٥٩ ، ٢٥٧	بلخ	٥٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٣١	أفريجان
٥٧٢ ، ٥٦٤		٥٦٨	أراس
٥٤٩	بلا ساغون	٥٦٨	أردبيل
٥٦٨	بينقان	٣٠٠ ، ٢٠٢ ، ١٩٥	بنو إسرائيل
٥٧٣	تبت	٥٢٨ ، ٥٣٤ ، ٣١٣	
٣٣٣ ، ٢٨٥ ، ١٣١	التتار	٥٦٦	أصفهان
٣٨٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٦ ، ٥٢٨ ، ٥٣٣ ،		٢٣٨	بنو أمية
٥٣٦ ، ٥٤٣ ، ٥٥٠ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ،		٥٥٥	إندكان
٥٥٥ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ،		٥٢٣ ، ٥٤٥ ، ٥٤٧	أررار
٥٦٥ ، ٥٦٧ ، ٥٧٠		٥٥٦	
٣٠ ، ١٢٧ ، ١٣١ ،	للقرام	٢٩٠	الأهواز
١٤٣ ، ١٤٧ ، ٤٣١ ، ٥٢٣ ، ٥٢٥ ،		٥٦٥	أيزان
٥٣٣ ، ٥٥٨		٣٧٢ ، ١٠٢ ، ١٠١	بابل
٥٢٣ ، ٥٤٦ ، ٥٤٩	تركستان	٥٤٥ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣	بحارى
٥٥٠ ، ٥٥٢ ، ٥٥٦		٥٥٦	
٥٦٣	ترمد	١٩٠	بدر
٥٥٦	كسف	٣٣٣	براق
١٦٠	تكريت	٣٨٩	البراهمة
٥٢٣	تتكيت	٩٤ ، ١١٩ ، ١٤٧ ،	يخداد
٥٧٠	بنو ثعل	١٤٨ ، ١٧٤ ، ٢٠٠ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ،	
٥٤٠	الحجا	٢٤٧ ، ٢٦٧ ، ٣١٠ ، ٣١٦ ، ٤١٩ ،	
٥٤٣	الجرجانية	٤٣٤	

۵۳۸ ، ۵۴۰ ، ۵۶۵	لجنتای	۳۳۳	زغار
۵۳۳	الچنا	۴۸۵	ساجور
۵۶۵	جورین	۵۵۶	بنو سامان
۵۵۷	جیحان	۵۵۶	سامان
۵۶۴	جیحون	۵۶۸	سجاس
۱۲۱	الحجون	۵۵۶	مفلق
۲۹۶ ، ۲۹۷	حلب	۵۲۳	سلنکای
۵۱۴	حمص	۳۳۳	سلوق
۱۳۱	الحنا	۳۵۶ ، ۵۴۵ ، ۵۵۲	سمرقند
۲۳۸	الحیرة	۵۵۳ ، ۵۶۱ ، ۵۶۲	
۵۲۳	خان بالی	۲۲۵ ، ۳۸۹	السند
۱۳۱ ، ۲۶۶	الختن	۵۴۷ ، ۵۵۲	سیحون
۵۵۵ ، ۵۵۲	خجند	۵۵۶	سیرام
۹۳ ، ۱۰۲ ، ۱۲۶	هراسان	۱۴۷ ، ۱۴۹ ، ۱۷۴	التقام
۵۴۳ ، ۵۵۰ ، ۵۵۳ ، ۵۵۷ ، ۵۶۱		۱۷۶ ، ۲۹۷ ، ۳۵۷	
۵۶۴ ، ۵۶۵ ، ۵۶۶ ، ۵۷۲		۵۶۹	شروان
۵۲۳ ، ۵۲۴ ، ۵۲۹	الخطا	۲۹۰ ، ۵۶۹	شیراز
۵۳۱ ، ۵۳۲ ، ۵۳۳ ، ۵۴۲ ، ۵۵۳		۱۱۸	الصفا
۵۶۲	خوارزم	۱۳۱ ، ۲۶۶ ، ۲۶۷	الصین
۵۲۳	خیسار	۳۱۲ ، ۵۲۳ ، ۵۳۲ ، ۵۳۳ ، ۵۴۰	
۵۴۰	الذشت	۵۴۲	
۵۴۵	دمشق	۵۶۵ ، ۵۶۸	طالقان
۳۵۶ ، ۳۵۷ ، ۵۴۰	الروم	۵۵۳	مهرستان
۵۶۲		۵۶۵	طوس

طوى	٣٠٥	قريش	١٩٠
العجم	٣٠ ، ٧٢ ، ٩٤ ،	كاشعرة	٥٤٩
١٢٧ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٩٦ ، ٢٢٤ ،		كربلاء	٤٨٨
٢٢٠ ، ٣٠٦ ، ٣٢٥ ، ٣٥٨ ، ٣٩٧ ،		كربك	٣٢٣
٤٢٥ ، ٤٣١ ، ٤٩٣ ، ٥٢٤ ، ٥٤٣ ،		لكوفة	٣١٧ ، ٢٢٨
٥٤٥ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩		المجوس	٥٦ ، ٥٣٤ ، ٥٣٨
العراق	١٤٨ ، ١٧٦ ، ٢٦٧	مدينة السلام	١٧٤ ، ٣١٥ ، ٤٣٤
٥٤٥ ، ٥٥٠		مرعيلان	٥٥٦
العرب	١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٩٦	المفل	١٣١ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤
٢٢٠ ، ٣٠٦ ، ٣٢٥ ، ٣٢٨ ، ٣٥٦ ،		٥٣٨ ، ٥٤٠ ، ٣٥٦ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩	
٣٩٧ ، ٣٥٨ ، ٤٢٥ ، ٤٣١ ، ٤٩٣ ،		مكة	١٢١
٥٤٣ ، ٥٣٤		مدين	١٦٠
العراق	٢٩٠	قوم موسى = بنو إسرائيل	
أمة عيسى = القبط		مواقين	٥٦٩
عين جالوت	٢٨٥	قنصاري	٥٣٤
فناكث	٥٥٥	النصارى = القبط	
جبل قاف	١٩٩	نيسابور	٥٤٤ ، ٤٨٥ ، ٥٦٨
القاهرة	٢٩٧	٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧٢	
القبط	١٩٥ ، ٢٠٢	هراة	٥٧٢
قراقروم	٥٧٣	مندان	٥٦٨
قرقر	٥٢٣	لهند	٢٢٥ ، ٣٢٨ ، ٣٥١
قروين	٥٦٨	٣٦٩ ، ٣٨٩ ، ٤٧٤ ، ٥٥٨	
قوفان	٥٧٣	اليهود = بنو إسرائيل	
قومس	٥٦٦		

فهرس مفردات الألفاظ اللغوية المشروحة

٤	٠	٤٢	٤
أد	أأد جا	أس د	١١٢
أد	٥٠٢	الأسد	١١٢
أد	أب	أس ل	١٨٥
أد	٣٨٥	الأسل	١٨٥
أد	أث ل	أس ن	٣٣
أد	٢٥٣	أسن	٣٣
أد	أج م	أس و	٤١٣
أد	٤٨٨	أسو	٤١٣
أد	أج ن	أس ل	٨٦
أد	٣٤	الأصل	٨٦
أد	أح ن	الأصلة	٥٢٨
أد	٥٧٠	الأصل	٥٠٤
أد	أر ل	أش ج	٩٦
أد	١٧٢	أش ر	٩٦
أد	١٠	أش ر	٥١٦
أد	أر م	أش ر	١٤٠
أد	٤٠٧	أش ر	١٤٠
أد	أر و	أش ر	١٤٠
أد	٣٤٥	أش ر	١٤٠
أد	أز ر	أش ر	١٤٠
أد	٤٣٥	أش ر	١٤٠
أد	أز م	أش ر	١٤٠
أد	٤٧٦	أش ر	١٤٠
أد	أس ت	أش ر	١٤٠
أد	٩٦	أش ر	١٤٠

أهـ ر	أهـ ن	أهـ ر	أهـ ن
الأكار	الأكار	أهـ ر	أهـ ن
أهـ م	أهـ م	أهـ م	أهـ م
الأكام	الأكام	أهـ م	أهـ م
أل ف	أل ف	أل ف	أل ف
تأليف	تأليف	أل ف	أل ف
أوج	أوج	أوج	أوج
الأوج	الأوج	أوج	أوج
أود	أود	أود	أود
الأود	الأود	أود	أود
أوب	أوب	أوب	أوب
الأوب	الأوب	أوب	أوب
أور	أور	أور	أور
الأور	الأور	أور	أور
أوز	أوز	أوز	أوز
الأوز	الأوز	أوز	أوز
أوم	أوم	أوم	أوم
أوامه	أوامه	أوم	أوم
الأوام	الأوام	أوم	أوم
أى ب	أى ب	أى ب	أى ب
الإيب	الإيب	أى ب	أى ب
أى ر	أى ر	أى ر	أى ر
الإير	الإير	أى ر	أى ر
أى ل	أى ل	أى ل	أى ل
إيائه	إيائه	أى ل	أى ل
الإيالة	الإيالة	أى ل	أى ل

باض ع	باضعة	بارر	البر
٣٩٦ ، ١١٩	٤٥٥		
ب ط ر	بطرت	بارض	البارص
١٤٠	٥١٤		
ب ط ن	البطائن	بارطل	البراطيل
٥٢٦	٣١٢ ، ٣٣٦ ، ٥٣		
٧٢	بطن كريم	بارقي د	البرقادار
ب ط ر	البطر		
١٦٥	٤٦٦	بارل	برائل
ب غ ث ر	بعثرة		
٤٣٩	٣٤٤	بارم	البرم
ب غ م	الباعم		
٢٩	٣٩٨ ، ٣٠٤ ، ٢٣٥	بارا	بزاء
ب ب ب ب	البقة		
٤٧٩	١٣٧	بارر	الأرار
ب ب ر	البار		
١٦٨	١٦٧	بارز	البرز
ب ب ع	بالعة		
٥٦١ ، ١٧١ ، ٥٤	٣٢٤	باس من	البرس
ب ب ر	البركر		
٥٠٤	٥٧١	باس م ل	البسمة
ب ل س	الإبلان		
٢١٣	٣٨١	باشي ق	الباشق
١٦٤	٥٠٧ ، ٤٨٣ ، ٣٠٠		
ب ل ش	البشون	باس ح	بصحه
٢٨٩	٣٣٠		

بالط	ب ل ط	١٠٨ ، ٦٧	البهق	ب ي د ي	٥٠٧ ، ٣٠٠
بلاقع	ب ل ق ع	٤٨٠	البيضاء	ب ي ض	١٢١
أهلم	ب ل م	٤٠٥	ألبين	ب ي ن	٢٨٠
بتلى	ب ل ي	٤٢٢	ألبك	ت ب ك	٩٩
بنود	ب ن د	٢٩٦	ألتحت	ت خ ت	٥٢٤
البن	ب ن ن	٢١٠	ألترح	ت ر ح	٥٥٢
البهلول	ب ه ل ل	٣٦٠	ألم حيلة	ت ر م	٤١
بهم	ب ه م	٤١٢	ألمقره	ت ر ة	٢٨٥
البوج	ب و ج	٤٧	ألتلدى	ت ل د	١٢٦
الببور	ب و ر	١٩١	ألتامر	ت م ر	٢٢٣
التبييت	ب ي ت	٥٣٠	ألتقير	ت ن ر	١٦٨
الببيداء	ب ي د	٨٦	ألتوقان	ت و ق	١٧٦
البيدار	ب ي د ر	١٧٧	ألتناه	ت ه ي	٥١٧
					٢١٢

ث ن ي	ث ا ر
٣٨١	٣٤٦
٨٧	ث ب ج
ث و ر	٨١
٣٥	٣١٧
ج ا ح	٢٤٤
١٠٦	ث ب ط
٢٨٦	١٥٥
ج د ح	ث غ ن
٢٦	٦٣
ج ه ح	ث ر ي
٣٦٠	٩٠
ج ز ح	ث ق ل
٢٥٢	٢٢٦
٤١٠	ث ل ث
٢١٣	٢٠٠
ج د ل	٦٢
٤٧٢	ث ل ج
٢٦٤	٣٨٢
ج ر ب	ث ل ط
٣٥١	١٩٥
ج ر ث م	ث ل غ
٤٦٩	٤٣٢
ج ر ف	ث ل م
١١٣	٥٧٣
الأكثية	٤٢٦
المثلى	
الثور	
الجائح	
لمجاعة	
لمجدد	
لمجدح الموق	
لمتجدع	
جدعت أنفى	
مجدحين	
أجل	
الجدلة	
جرب	
جرب ث م	
جرب ث م	
جرب	
الجرب	
ث ن ي	ث ا ر
ث ب ج	ث ب ط
ث غ ن	ث ر ي
ث ق ل	ث ل ج
ث ل ط	ث ل غ
ث ل م	

٣١٣	ج م ن	الجمان	٢٨٧	ج ر ي	للجارية
٨٢	ج ن ب	الجناب	٤٧١	ج م و	جسوة
٥٧٠	ج ن ق	المجلق	٢٥٢	ج م ي	الجالسي
٥٣٩	ج ن ك	الجنوك	٤٧٠	ج ع ب	الجمعة
٢٣٢	ج ن ي	جنلى	١٠٨	ج ع ل	للجمل
٤١	ج و ح	الجوائح	٣٧٧	ج ف ل	جفلت
٤٤٦	ج و ر	جورة	٣٤٧	ج ف ن	جفول
١٢٤	ج و ل	الجوازل	١٦٣	ج ل ن	الجلادة
٢٩٢	ج و ش	جاروش	١٦٣	ج ل ف	الأجلاف
٣٨٨	ج و م ك	الجوامك	٢٢٨	ج ل ه ق	الجلهق
١١٢	ج و ي	الجواء	٧٦	ج م ر	المجامر
٥٣٤	ج ه ل	المجاهل	٢٨٩	ج م ن	جملة
			٢٩١	ج م ك	للجوامك

١٢١	ح ح ن	الحجون	٢٨٣	ج ه م	جهامة
١٨٥		المحجن		ج ي با	
٢٣٠	ح ج ي	المحجة	٥٧٧	ج ي ط	الجوب
	ح د ث		٢١		الأطيط
١٩٣		الحطنان		ج ي ف	
	ح د س		١٩٧		الوجيف
٦٠		حس		ح پ ر	
	ح ذ ر		٢٢٦		أخبارى
٥١٥		الحذريات	٥٦		حبور
٤٩		محذرات		ح ب ل	
١٨٣		الحذور	٦٠		الحالة
	ح ر ب			ح ب ي	
١٧٧		محراب	٤٠٤		الحبة
	ح ر ج ف			ح ت ف	
٤٥٤		أحراجوف	٥٥١		الحثوف
	ح ر ر			ح ت ل	
١٠٩		أحراقتر	٢٤٨		أحتله
	ح ر ف			ح ج ن	
٣١٦		أحريف	٤٢١		الحجال
	ح ر ق		٥٧١		ربلت الحجال
٨٧		أحرقة	٢٥		الحول

محركات	ح ز ز	١٨٥	الحفدة	ح ف د	٣١٩
الحسيلة	ح من ب ل	٣٨٠	حظير	ح ف ر	١٠٣
الحشف	ح ش ف	٤٢٣	يحفه	ح ف ك	٣٤١
المعاشمة	ح ش م	٥٣	الحقوب	ح ق ب	٢٨
الحاصب	ح من ب	٨١	الحك	ح ك ك	٤٩
حواصب		١٩١		ح ل ق	
حصحص	ح من ح من	١١١	حولق	ح ل ك	٦٥
حصر	ح من ر	٢٦٢	الحلك	ح د ل	٣٦
حاصل	ح من ل	١٧١	الحذل	ح ل ي	٥١٤
أبو الحصين	ح من ن	١٠٧	الحالي	ح م ر	٤٤
الحصيص	ح ض ض	٤٨١	الحمرام	ح م ك	١٢١
حظف	ح ظ ف	٤٠٧	الحكه	ح م ح	٢٩٠
تحظن	ح ظ ن	٣٥٩	حظام الأجل	ح م ح	١٥٤

٢٨١	خ ا ن	خون	٤١٥	ح ن ث	الحنث
٣٣٠	خ ب ت	مخبت	٤٤٥	ح ن د س	الحنس
١٥٨	خ ب ط	خباطه	٦١	ح ن ذ	حنذ
١٠٥		خبطه		ح و ث	احتوشتنا
٢٩٢	خ ب ي	الخبية	٨٦		حوافيه
٣٦	خ ت ر	لختر	١٨٦	ح ر ق	الحقوق
٩٨	خ ت ل	لختل	٤٠٧	ح و ي	الحواء
٣٦		لختل	٢٢٧	ح ي ر	الحيرة
٤٠٦		حائلة		ح ي هي	الحياصة
١٣٢		الخن	٤٧٧		
٢٨٤	خ د ث	حدث	٥٢	ح ي ف	تحوف
٢٧٩	خ د ن	الأخدان	٤٧٨		للميف
١٦٤	خ ر ي	لخرية	١٨٢	ح ي ن	وحيف
١٣٦	خ ر ث	حرثي	٤٧٩	خ ا ل	الحين
			٥٥٣		للمخال

٣٠٢	تحيطن	خ ر ه	خراند
	خ ط م	٢٦٥	
١٦٠	الخطام	خ ر ق	المحارق
٢٩٩	حطم	٤٤٤	
	خ ق ر	خ ز ر	للخلل
٢٤١	لحفر نمة	٣٧٨	
	خ ق ي	خ ز م	الحزام
٩٠	المخيلى	١٦٠	
	خ ل ا	خ س ف	الخشلاف
٧٨	المخللة	٣٠٠	
	خ ل ب	خ ق ب	الأخشب
٣٦٤	المصحاب الحلب	٥٦٣	مخشب
	خ ل ع	٥٦٣	
٤٨٥	حطمة	خ ق ث	حشاشها
	خ ل ف	٣٨٨	
٥٢٤	الحلاف	خ ص ق	الخاصكية
	خ ل ق	٣٣٩	
٤٧٧	الخلقان	خ ق ر	للخضراء
	خ ل ل	١٢١	
٧٩	محفول	خ ق م	الخصيم
	خ ل ي	٥٦٠	
٢٢٩	الخلى	خ ط ر	الخطار
	خ م ط	خ ط ل	للخطل
٢٥٣	خبط	٤٤٦	

الخطا	خ ن ا	٤٦٣	د ث ر	١٣٨
الخناسر	خ ن ص	٣٣٢	د ج ي	٣٥
الخطى	خ ن ي	٢٥٤	د ر ب	٤٣٨
خواتين	خ و ي	٥٢٧	د ر ب ن	٥٤٦
يخل	خ و ل	١١٢	د ر ج	٤٨٤
خوله		٣٢٩	الدراج	٤٦٤
متحمس	خ ي ص	٣٨٦	الدريج	
الخواطر	خ ي ط	٤٣٩	د ر د ر	٤١١
	خ ي ف	٤٩٩	د ر ر	٤٨١
الخفيف		٤٥٤	الدرارى	٢٤٣
المحرف	د ا ع	٧٧	در لرى لاله	
الأقواء	د ب ر	٣٨٦	د ر ج	١٠٥
الدبر	د ب قى	٢٩٢	د ر ك	٣٨٤
مدهوش			د ز د ر	١٧٣
			د س ت	١٣١

٣٧٥	دل هـ ث	الجهات	٨٢	د من ت ر	الدستور
٨٨	د م من	دمنة	٤٨٦	د من ع	داسع
٥١٤	د م من	الدمع	٣٦٤	د من ك ر	الدماسك
٣٥٧	د م ن	الدمس	٤٦٤	د ع د	دعدي
٣٦٨	د م م	الديم	٣٨٨	د ع ر	الدعار
٣٥٩	د م م	ديم		د ع م من	د علم من
٤٧٢	د ن ي	الداني	٢٢٧	د غ ل	دغل
٣٧٥	د و ك من	الدوكس	٤٥٣	د ف ر	دفار
١٢٠	د ه ل	الدهل	٤٣٧	د ك ي	دككت
٨٠	د ه م	الدهم	٢٨٨	د ل ب	دلب
٨٤	د ي د	ديهم	٢٧٢	د ن ق	دنلق
٣٤٣	د ي ك	وديك	٤٥١	د ل ل	للتنلة
٣٣٤	د ي م	الديمة المطبقة	١٠٩		

٦٩	ر ل ث	٤٧٦	ذ ب پ	ذباب السيف
٤١٧	ر ا ح	٧٥	ذ ب ل	للذبول
١٩٠	ر ب س	٤٤٠	ذ ر ا	ذراها
٢١٧	ر ب ض	١٦٨	ذ ر ي	للذرق
٥١٤	ر ب ض	٢٧٢	ذ ع ر	لبر مذكور
٣٧٩	ر ب ض	٤٣١	ذ ك ي	للكى اس
٢٠٠	ر ب ع	٣٣٣	ذ ل ي	ذلق
١٠٠	ر ب ع	٣٧٢	ذ ل ك	لذلكوه
١٦٨	ر ب ع	٢٨٦	ذ م ر	للمذمرة
٥٦٠	ر ب ق	٦٣	ذ ن ب	ذنبه
٢٧٧	ر ب ق	٥٥٠	ذ ه ل	ذنب الحية
١٦٣	ر ب ل	٥٣٣	ذ ه ل	للمذاهل
٣٥١	ر ب ي	٤٥٤	ذ ي ف	المذيف
٦٦	ر ب ي			
٤١٨	ر ك ج			
	ر ك ج			

٣٩٠	ر ز ن	ر ز ن للعقل	٢٦٩	ر ت ع	ترتع
٢٩٣	ر ز ي	ررت	٣٢٣	ر ت ق	رتقت
٥٧٢	ر م ن ت ق	الرستيق	٣١٥	ر ت و	رتوة
١٧٦		الرستق		ر ج ف	
	ر م ن ف		١٩٧		الرجيف
٣٨٧		لرصف		ر ج ل	
	ر م ن م		٥٥١		المرجل
٥٠		لقرسيم		ر ح ض	
	ر ش ا		٤٣٤		الرحوض
٣١٢		الرشا		ر ح ي	
	ر ش ث		٧٥		أرشي
٤٥٥		الرش		ر ع خ	
	ر ش ق		٣٠٠		الرخ
٢٩٣		ر ش ق		ر د ن	
	ر ص ص		١٠٨		أردن
٣٧٨		الأرتصاص		ر ذ د ق	
	ر ض ب		٣٣٧		الرذداق
١٥٧		رصاب		ر ز ح	
	ر ض و		٤١٠		رلح
٢٨٢		رضوا		ر ز م	
	ر ع ل		٤١٠		رلزم
١٤٢		الرصيل	٤٦٠		رزمة

١٤٨	رقى قى	الرقى	٥٦٦	ر ع و	الرعو
١٥٠	رقى م	الأرقم	٩٩	ر ع ن	رعونة
٣٢٢	ركس	أركس	٤٤٣	ر غ ب	لارغبوت
٢٤٤	ركن	المركن	٢٢	ر غ د	الرغود
١٠٣	ركه ي	قركى	٨١	ر ع ل	لرعالى
٣٢٨	رم د	الأرمد	٣٩٦	ر غ م	لارغام
٩٧	رم من	رمسه	١١٨	ر ف ت	للفات
٦٣	رم قى	رمى	٢٥٤	ر ف د	المرالدة
٢٩١	رم هـ	قروامك	٣٦	ر ف ل	رل
٤٤٣	ر هـ ب	لرهبوت	٩٩	رقى رى	الترقرى
٥٢٩	ر هـ م	لرهم	٩٢		رقرى
٦٨	روج	لرهم	٢٨٨		لرقرانق
		للمروج	٥٢٦	رقى ع	الرقاع

روز	٣١٩	ز باد	٢٤٠
تروز حواقبه		ز ب ر	٣٠٧
روس	٢٧٧	ز ب ل	٤٦٣
المرأوسة	٣٩١	ز ب ر ج د	٤٨٤
روض	١٠٢	ز ب ن	٦٥
روط	٣١١	ز ج ج	٤٣٥
المروط		ز ج ر	٧٥
روقي	٣٢٧	ز ج ن	٢٥٦
راووي		ز خ ا	٢٢٩
ري ث	١٣٨	ز ز ر	٦١
التريت		ز ز ر	٤٨٤
ري شن	٦٤	ز ر ع	٥٧٢
رياض		للمزروعات	
لريضة	٣٥١		
ريم	١٨٢		
ز اغ	٤٥٧		
الز اغ	٣٠٩		
للز اعة			
ز به	١٨٥		

للزرقاء	ز ر ق	١٢١	قزهوم	ز ه م	٢٧٨
الزروق		٥٠٧	ز و ك		
الزحارة	ز ح ر	١٩٠	الزولن		٤٥٥
الزعزع	ز ح ز ح	٤٥٤	الصاج	س ا ج	٥٢٦
زقه	ز ق ق	٤٢٠	المصار	م ا ر	٨٣
زلكه	ز ق ك	٣١٥	سلم	م ا م	٥٤١
زلق	ز ل ق	٩١	المساح	م ب خ	٣٣٩
الزمر	ز م ر	٣٧٤	لمبر	م ب ر	١٢٢
الزملة	ز م ل	٤٤٦	المصار	م ب م ب	٣٨٠
الزملك	ز م ك	٥٣٨	المساسب		٤٦٠
الزنبور	ز ن ب ر	١٧٦	المسيلة	م ب ل	٥٤٢
الزنج	ز ن خ	٤٧٧	المسبك	م ب ك	٤٩
الزندق	ز ن د ق	٩٤	مسكوا		٥٥٥
			سجروا النار	م ج ر	١٧٦

من ر ج	من ج ف
٥٤	٤٢٦
من ر ح	١٧٦
٢٦	من ج ل
من ر خ	١٨٩
٣٩٠	من ح ت
من ر د ق	١٩١
٤٧٤	من ح ر
من و ر	٨٦
٣٣	من خ م
٢٢٢	١٥٨
من ر م د	من د ر
١٤٣	٢٤٢
من ر ي	من د من
١٧٩	٢٠٠
من ع د	من د ف
٤٦١	٣٠
من ع ل	من د ك
١٨٨	٢٤٧
من ف د	٤٧٧
١٧٧	من د ة
من ف ر	٤٨٧
١٨٤	من ر ب ل
٨٠	١٩١

من ف ط	من ل ن
الأسقاط	المسلة
من ف ب	من ل م
السفوف	أصلح
الأمور المصنفة	من م ن
من ل ك	سديد
المفكك	من م م م
مفكرا	المصمم
من ف ة	من م ط
السعة	مصايط
من ق ط	المسط
الاسقاط	المسوط
من ق م	من م ك
الاسقم	المسك
من ق ي	من م ل
الاستقصاءات	لسمال
من ل ب	من م م
العابطة	مقوم الصيف
من ل ج	من ن ح
سلعة	منج
من ل غ	من ن ر
السلخ	المستقر
من ن ق	من ن ق ر
السلوكي	للسنقر
السلوكيات	

٢٦٢	ش ت ر	المشتار	٤٧٧	س ه ك	السهمك
٣٥٧	ش ج ر	شجراء	٨٣	س و د	سويدانه
٢٢٩	ش ج ي	الشجى	٢٤٠	س و ر	سورته
١٥٥	ش ح ح	شحم	٣٤٤	س و ع	سويعة
٢٢		الشحيح		س و غ	
١٠٨	ش ح ط	شطح	١٩٧	س و ل	سواغ
٥٧	ش خ ب	شخب	٣٤١	س و م	سول
٣٢٥	ش ذ ب	شذيب	٢٥		السوائم
٥٠٢	ش ذ ر	شذر مدر	٣٧٨		المورام
٥٣٢	ش ر غ	شرخان	٥٤٠	س ي ل	المسيل
١٦١	ش ر ف	الشريف	٤٩٣	ش أ ب	الشوبوب
٥٩	ش ر ه	الشره	٤٨	ش ا ف	شافة
٢٧٧	ش ش ن	ششن الهندى	٥٣٠	ش ا ن	الشنان
٤٣٩	ش ص ا	شصا	١٥٧		شبن
١٧١	ش ط ر	شطر	٢٨٦	ش ب ح	الاشباح
		شطر	٤٣٤	ش ب ق	الشبق

ش م ل	ش م ط	ش م ط	ش م ط
٤٨٤	٩٤	٩٤	٩٤
ش ن ب	ش ن ب	ش ن ب	ش ن ب
٩٨	١٠٩	١٠٩	١٠٩
ش ن ر	ش ن ر	ش ن ر	ش ن ر
٣٧٥ ، ٥٧	١٦٩	١٦٩	١٦٩
ش ن ف	ش ن ف	ش ن ف	ش ن ف
٧٠ ، ٣٨	٤٧٥ ، ١٧٣	٤٧٥ ، ١٧٣	٤٧٥ ، ١٧٣
ش ن ن	ش ن ن	ش ن ن	ش ن ن
١٣٥	٥٣٦	٥٣٦	٥٣٦
ش ه م	ش ه م	ش ه م	ش ه م
١٥١	١١١	١١١	١١١
ش ه ن	ش ه ن	ش ه ن	ش ه ن
٤٨١	١٤٧	١٤٧	١٤٧
ش و خ	ش و خ	ش و خ	ش و خ
١٠٥	٣٤٤	٣٤٤	٣٤٤
ش و ر	ش و ر	ش و ر	ش و ر
٤٣٦	٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨
ش و ظ	ش و ظ	ش و ظ	ش و ظ
١٧٨	١١٧	١١٧	١١٧
ش ي ج	ش ي ج	ش ي ج	ش ي ج
١٠٤	٩٨ ، ٤٥	٩٨ ، ٤٥	٩٨ ، ٤٥
ش ي ح	ش ي ح	ش ي ح	ش ي ح
٧٢	٣٧٠ ، ٢٥	٣٧٠ ، ٢٥	٣٧٠ ، ٢٥
ش ي ق	ش ي ق	ش ي ق	ش ي ق
١١٧	٣٠٧	٣٠٧	٣٠٧

٣٦	من ر م	تصارم	٨٨	من ي م	المشيمة
٥١٨	من ع ر	التصعر	٥١	من الم ن	المصائلة
٥٠	من غ ر	الأصاغر	٥٤٨	من ا ب	الصاب
٥١٨		التصغر	٤٤٠		المصاب
	من ف ر		٥٦	من ب ب	الصب
١٢١		الصفراء	١٢١		صبابة
١١٧		صفروا		من ب ح	
٣٣٦ ، ١٧٠		الصفاريت	٤١٣ ، ١٥٧		الصبوح
	من ف ع		٤٧		صباحة خده
٢٠٥		مصفعة		من د ح	
	من ق ع		٣٩		المصاح
٤٦١		مصولع		من د د	
	من ق ف		٥٠٣		المصدود
١٤٩		صقوف		من ر ر	
	من ل ت		٢٢		الصدير
١٩٣		المصليات		من ر من ر	
	من ل ف		٣١٣		مصرصر الشتاء
٣٣٨		تصلف	٥٤٥	من ر ح	المصراع

٤٧٨	ض ي غ م	الضيفم	٣٦١	من ل م	اصطلم
٦٥	ض ي م	الضيم	٢١٣		مصلمين
٤٧٤	ط ا ب	الطابت	٢٩٢	من م خ	صماخ
٤٨٨	ط ب ي	الطبي	٥٥٦	من م م	المصمية
٢٥٦	ط ث ر	الطيثار	٣٤٣	من ن ب ح	صنباح
٣٣٠	ط ح ن	طاحون	١٠٦	من ه و	الصهوة
٥٤٧ ، ٤٧٣	ط را	طرا	٤٠٢	من ي د	صيدها
٤٠٤	ط ر ر	الطرار	٣٥٢	من ي ص	صياصبيها
١٦١	ط ر ف	الطرف	١٠٩	ض ر ر	الضرائر
١٤٢	ط ر ي	مطارف	٢٩	ض ر غ م	الضراغم
٢٩٧	ط غ م	الطريمان	٢٧٠	ض ر م	الصرم
١٧٤	ط ف ر	الطغام	١٢٤	ض و ر	تضور
٣٠٧ ، ٣٤	ت ط ف ر	تطفر	١٩٣	ض و ي	الضو

ط ي ح	ط ن ب	الأطلاب
٣٢٨	٣٩١	
ط ي ر	ط م ر	للطامر
٣١١ ، ٨٥	٢٢٣	
ط ك ر	٥٣٨	طوامير
١٢٦	ط و ش	
ط ر ف	٢٩٢	لطروش
١٧٦	١٦٩	الطواشي
ط ف ر	ط ل ل	
٦٧	٣٥٥ ، ٢٧٠	طلها
ط ل ف	ط و ل	
٤١٠ ، ١٥٠	٤٣	الطول
ع ا ث	ط و ي	
٢٣٢	٤٨	طويك
ع ب ب	ط ن ب	
٥١٠	٣٣٣	أطلب
ع ب س	٦٣	مد للطنب
٥١٠	ط ن ب ر	
ع ب ل	٤٨٤	الطنبور
٤٩٨	ط و د	
ع ت د	٨٠	أطواد
٣٣٧	ط و ل	
ع ت م	١٠٢	للطول
٥٦١ ، ٤٣٩	ط و ي	
ع ث ر	١٠٣	الطوي
٤٤٦ ، ٧٨		

ع من ب ر	ع ج ع	العجيب	٢٢	٣٨٠
ع من ج د	ع ج ر	عجريا	٥٢٧	٤٨٤
ع من ف	ع ج ز	الأعجاز	٤٥٤	١٧٢ ، ٣٧٩ ، ٣٨٩ ، ٤٥٤
ع ط ف	ع ج ف	عجاف ماشيته	٦٠	٩٢
ع ط ن	ع ج ل	عجال	٧٥	٣٨٣
ع ظ ل	ع ج م	العجملات	٢١	٣١٨
تعاطل الكلاب	ع د ل	عدل	٢٢٢	١٢٥
ع ق ر	ع ر د	تقرد	٢٣٤	٦١
ع ق ص	ع ر ض	معارض	٣٩	٤٠٧
ع ق ف	ع ر ف	العرفاء	٨٠	٥٦١ ، ٧٣٤
ع ق ي	ع ر ك	حوارك	٤١٧	٢٣١
ع ق ل	ع ر ن	العرنين	٣٦٥	١٢٥
ع ق و	ع ز ي	عزين	١١٩	٤٨٧
ع ك م				٣٣
ع ك م				

١٦٠	غ ا ص	خاصة	٥٢٥	ع ل ج	الطعج
	غ ب ب		٥٢٥ ، ٢٨٤		العلوج
٥٤١		الحبيب		ع ل ق	
	غ ب ر		٤١٢ ، ٥٩ ، ٩٢		الأعلاق
١٢١		الخبراء		ع ل ج م	
	غ ي ض		٥٢٥		العلجوم
٤٨١		المفوض		ع ل م م	
	غ ب ق		٣٢٥		العلمس
١٥٧		العروق		ع م ر	
	غ ب ن		١٧٧		صيرة
٢٢٦ ، ١٧٨		الغبين		ع ن ش	
	غ ت م		٣٩١		المعاشنة
٥٦٩		الأعتم		ع ن ق	
	غ د و		٢٢٧		العتقاء
٨٦		لحظة		ع ن ن	
	غ د م ر		٥٧١		أضنة
٤٣٩		خضرة		ع و ر	
	غ ر ب		١١٧		صرب
١٥٨ ، ١١٠		الغارب		ع و ل	
	غ ر ب		٣٨٤		عولها
٨٠		الغراب		ع ي ر	
	غ ر ر		٤٠٤		الغراب
٢٢٤ ، ١٢٠		غريد		ع ي ق	
			٤٧١ ، ٣٦٥		العروق

للغرز	غ ر ز	٣٩٨	العموم	غ م م	٥٤٧
للتغريم	غ ر م	٥٠	الصح	غ ن ج	٥٧
غرمولة		٣١٨		غ ن ي	٣٣٣
الغزالة	غ ز ل	٢٠١	المغنى	غ و ر	٩٦ ، ٨١ ، ٣٥
غشيقه	غ ش ي	١٢	الغور	غ و ش	٥٢٩
للغصص	غ ص ص	٢١٨	العواش	غ و غ	١٣٦
للعضا	غ ض ا	٢٣١	للعواض	غ و ل	٢٦١ ، ٦٣ ، ٥١
للعص	غ ض ض	٤٢٥	غوازل	غ ي د	٣٧٦
الغطيظ	غ ط ط	٢١	الغول	غ ي ض	٥٩
ظس	غ ن ص	١٧٩	الغواض	غ ي ط	١٢٤
القل	غ ل ل	٦٦	ضوطن	ف ا ر	٣٤٦
حل المسوف		٤٧٦	فائر	ف ت ر	٥٦٩
خلالات		٤٨٥ ، ٩٧	لفترة		
أعمار	غ م ر	٣٦٧ ، ١٩٠			

ف ت ك	ف ت ك	ف ت ك	ف ت ك
فتكه	٢١٩	فتاخرة	١٣١
فتكه	٢٤٨ ، ٤٠٤ ، ٥٧٤	فتقاع	١٢١
فتج	٣٨٢	فتك	١٩٨
فجم	٢٥٥	فك	٥٣٠ ، ٢٢٤
فتخيد	١٦١	فك	٣٥٨
فتدع	١٧٩	فكهم	٣١٨
فدع	٥٢	فك	١١٧
فدور	٣٨٤	فدور	٤٩٦
فدوعن	٣٨٠	فدور	٤٨٢
فدوق	٥٤٢	فدور	٣٠٧
فدوند	٤٧٦	فدوشن	٥٢٩ ، ٢٩٤
فدري	١١٩	فديا	٥٦٣
فدرة		فدرا	

٢٠٠	ق ر ن	الاقتران	٢١٠	ق ا ر	القرار
٥٤	ق ر ي	القرى	٣٨٤	ق ت ء	القتاد
٤٩٧	ق ز ع	قزم لقطاع	٤٦١	ق ح ب	خرط القناد
٤٤٥	ق ز ل	لقرن	٤٣٨ ، ٣١٥	ق ح م	قحبة
٢٠٢	ق س ر	قسر	٣٩٠	ق ح م	المقاحم
٣٣٧	ق س ط	قسط	١٧٨	ق د د	القدد
٤٥١	ق ث ب	القثوب	٤٠٧	ق ر ر	مقر
٤٣٩	ق ه ب	القصب	٤٥٩	ق ر ط م	المقرور
٣٩٥	ق ه ب	القصباء	٢٢٣	ق ر ط م	القرطاس
٥١٨	ق ه ف	القصف	٤٦	ق ر ع	قرعة
١٨٣	ق ض ب	القضب	١١٦	ق ر ل	القرلى
	ق ض م	لقضم	٦٠	ق ر م	قزم
١٨٥ ، ٥٧	ق ط ر	بطرة	٣٩١	ق ر ن هـ	لقرانيس

ق و د	ق ط م ر	القطمير	٥٧٤	٥١٢ ، ١٢٤
ق و ي	ق ط ي	القطاة	١٣٧	٥٤٠
ق و م	ق ع ي	القسي	٦٢	١٠٦
ق و ر م	ق ف ر	القنار	٨٤ ، ٥٤	٥٢٧
ق و و	ق ل ط	القلوط	١٩٥	٢٢٦
ق ي ر	ق ل ل	قلل الجبال	٣٣٣	٤٧٧
ق ي ص م	٤٦٣ ، ٤٣٢	القلوة		
٣٥٧	٣٦٦	القلال		
ق ي ط	ق ل ي	قلى	٥٣	٩٥
ق ي ل	ق م ن	قمين	٣٠٦	٧٠
٣٦٧	ق ن د	القلد	٥٤٥	
ق ي ن	ق ن ص	الافتناس	٦٧	٥٦ ، ٤٨
ك ا ر	٨٥	المتنص		٤٦٠
ك ا ك	ق ن ن	لثن	١٥٧	٢٤٩
ك ا ك				

٤٨١	هـ ر هـ	الكرك	٥٢٥	هـ ا ل	الكل
٤٣٦	هـ ر م	الكرم	٥٤٤	هـ ا ن	كانوا
١٠٠		كريميه		هـ پ د	
٤٦٨ ، ١٢٩	هـ ر ي	لكري	٢٦٤		الكباد
٦٦	هـ م ن ر	الكولسر	٢٣٦	هـ ب ل	الكل
٣٢٢	هـ م ي	كسي	٢١٧	هـ ث ب	الكثيب
٩٩	هـ ش ح	الكشح	٢٥	هـ د ر	الكثورة
٢١	هـ ش ش	كشوشها	٢٩٨	هـ د م	كس
٣٢٦	هـ ف ف	لكلاف	١٨٤	هـ ر م ل	الكربال
١٩٢	هـ ل ح	للكلحة	١٣٥	هـ ر خ	كرخ
٥٤٧	هـ ل ل	الكل	٢٢٣	هـ ر ر	الكرارية
٣٦٠ ، ٢٦٣	هـ ل م	الكلوم	٤٣٥	هـ ر م	الكريس
٣٨٥	هـ م ن	للكمون	٢٦٩ ، ٧٧ ، ٤٢	هـ ر ع	الأكارع

ك م ي	٥٥١	ك م ي	٥٥٠
كما		ل ك ي	
كنا	٢٩٣	ل اش	٢٦٢ ، ٩٧
ل ك ن ب ش		ل ا ع	
الكتبوش	٨٢	ل ب ب	١٨٦
كناس	٥٧	ل ب ب	١٦٣
ك ن ف		ل ب ب	٥٥١
الأكناف	٣٨	ل ب د	
ل ك ن ي		ل ب د	٥٣٩
لكنه	١١٨	ل ب م	
ل ك و ر		ل ب م	١٩٢
الكورة	٥٧٢	ل ب ط	
ل ك و ش		ل ب ط	٤٣٦
كاشية	٥٧١	ل ت م	
ل ك و ي		ل ت م	٤٨٣
للكوة	٢٥٨	ل ث م	
ل ك ي د		ل ث م	٤٩ ، ٤٦ ، ٣٨
الكواد	٦٤	ل ج ج	
ل ك ي م		ل ج ج	٩٢
للكيسة	١١٥	ل ج ن	
ل ك ي ة		ل ج ن	١٩٠
كبه	٤٠٤	ل ج ن	٣١٧

٢٨٢	ل غ ت	لغت	٥٧	ل ح ط	للحظ
٤٥٤	ل ي ح	لوائح	٢٥	ل ح م	للحمة
٢٧٢	ل ي ق	التلق	٣٤	ل د ا	الأداء
١٧٢	ل ه ز	لا كز	٧١	ل د د	للدد
٤٢		لكر		ل ذ ح	
٣١٩	ل م ح	لوائح الفكر	١٠٤		للودعي
٢٤٣	ل م ع	لحو التماس	٢٩٧	ل ز م	الأكرام
٣٢٦ ، ١٧٧	ل م ط	للمطاة	٥٤٦ ، ١٥٦	ل م ب	لأسبوا
٢٤٠	ل م ج	لمعت بروقه	٢٢٤	ل ط ي	لطيء
٢٢٥	ل م ي	اللمى	٤٥٢	ل ط ط	الإلطاء
١٥٢	ل ه ج	للهمج	١٠٨	ل ط ي	يتلظى
١٩٧	ل و س	ساقوسك	٣٢٥	ل ع م	العلم
١٠٢	ل و ط	للأطاة	٦٦ ، ٥٩	ل غ ب	للغوب

م ذ ق	ل ي د	ث ل د
٢٦٠	١٣٩	١٣٩
م ر ج	م ا ج	م ا ج
١٤٧	٨٠	٨٠
م ر ر	م ا ن	م ا ن
١٣٦ ، ١٠٠	٢٣٥ ، ٤١٧	٢٣٥ ، ٤١٧
م ر ش	م ب ر	م ب ر
١٦١	١٥٣	١٥٣
م ر ق	م ت ر	م ت ر
١٥٦	٣٧٠	٣٧٠
م ر ي	م ث ل	م ث ل
١١٩	٢٤٨	٢٤٨
م س ج	م ح ك	م ح ك
٣٣٨	٢٢٢	٢٢٢
م س غ	م د د	م د د
٢٠٦	١١٨	١١٨
م س ك	م د م	م د م
٤٨٢	٥٥	٥٥
م س ك	م د ي	م د ي
٣٨٨	٣٢٥	٣٢٥
م ض ي	م ذ ر	م ذ ر
١٢٢	٥٥٤	٥٥٤
٧٢	م ذ ق	م ذ ق
م ع ط	٤٢٣ ، ٧٧	٤٢٣ ، ٧٧
١٠٧		

١١٧	م ه ج	المهج	٤٣٩	م ع ك	معك
٣٥١ ، ١٥٥	م و س	موتس	٩٥ ، ٨٦	م ق ت	المقت
١٧٤	م و ل	الموئل	٤٣٨	م ق ت	المقتات
٢٠١	م و م	الموميا	٩٩ ، ٣٤	م ق ق	المقة
٤٧٥ ، ١١٧	م ي ر	المير	٢٧٨	م ن خ	مسلخ
٤٣٩ ، ٤١٨	م ي ط	المياط	٢٨٤	م ن س	ملس
٥٣١ ، ٤٠٥ ، ١٢١	م ي ن	المين	١٢٠	م ن ق	الملق
٨٨	ن ا خ	نخاخ	١١	م ن ل	الملال
١٢٣	ن ا ر	النقرة	٢٣١	م ن ط	مناط
٣٧٧	ن ا ف	نلفة	٢٦٨	م ن ن	منن الرجال
٩٢	ن ب ا	نبا	١٠٠	م ن ي	المنية
٤٢٢	ن ب ث	النبيثة	٩١	م ه ا	المها

١٨٦	ن ح	النحت	٣٧٣	ن ع	النجاح
٤٧٣ ، ٤٦٥ ، ٨٢ ، ٢١	ن د	النذ	٣٤	ن ب و	النذوبة
١٠٥	ن د ي	النذى	٥٢	ن ت خ	النقح
٤١٠	ن ذ خ	النزخ	٣٧٥	ن ت ف	النظف
١٣٣	ن م ب	النشاب الأكلاب	٥٢٨	ن ع ب	النجوبة
٥٣٢ ، ٣٢١ ، ٨٤	ن ن ب	النشاب	٩٦	ن ج د	النجاد
٢٥٦	ن ن ر	النشور باله	٤٦٢ ، ٢٩٨	ن ع ر	النجارة
٣٩٦	ن ش ش	النشقة النشور	٤٩٦ ، ٢٧١ ، ٦٩	ن ع ع	النجمعة
٢١	ن ش و	النشيش	١٠٩	ن ج ي	النجوة
٨٤	ن ض ر	النشور	٤٠٤	ن ع ة	النجة
٤٧٨ ، ٤٦٥ ، ٧٨	ن ض و	النضار	٣٣١	ن ح ر	النحرير
٤١٠	ن ط ع	النطو	٣٧٣	ن خ ز	النخر
٢٥٢	النطع				

ن ط ق	ن ط ق	ن ك ب
نطاق	١٧٦	النكب
انتغض	٣٠٧	ن ك ص
تنط	٢٤٥	ن ك ل
النفاسة	٥٠	ن م ر
الملفوش	٣٧٩	ن م ص
الناقاه	٣٣٤	ن م هـ
نطه	١١١	ن م م
النقب	٥٣٥	ن هـ د
نقير	٤٠٢	ن هـ ش
الناكف	٥٣٣	ن هـ ي
نقل	٥٥	ن و ر
النقطة	٤٧٩	ن و ش
		ن و ط ر

نولطير	٤٧٤	هر من	٣٩٢
الأوق	٤٧١ ، ١٨٧	هر ث	٣١٦
نوك	١٠٩	هر ي	١٠٧
اللوكن	٥٠٢	هر ز	٤٧٩ ، ٦٧
النور	٣٤٠	هر ر	٤٧٦
النوط	٤٥٨	هر ج	٥٣١
المينة	٤٨٧ ، ٣٧	هر ش	٦٤
الإهلب	٣٢٤	هر ص	٥٥٠ ، ٣٥٢
المهامة	٨٦	هر ط	١١٦
المهتار	٤٦٩	هر ق	١٨٤
امتناش	٣١٤	هر ف	٢٣٦
هج	٣٨٢	هر م	٤٠
الهجير	٣٣٦ ، ١٨٠	هر ن	٤٧٦
يستهن	٢٤	هر هـ	
الهدير	٣٢١	هر زهـ	

١٦٤	و ج ذ	نولجذ الأسنان	٤٩٨	ه م م	الهم
٤١٠	و ج ل	الأوجال	٥٥١ ، ٣٥٩	ه م ي	تيمى
٥٩	و ج م	الوجوم	٥١١	ه م ي	الهميان
١٥٠	و ج ج	الأرداج	٧٦	ه ن و	تهنوا
٢٦٣	و د ي	الولاق	٢١	ه و م	الهورام
١١٩	و د ك	ولك	١١٩	ه و ن	هون
٣٨٠	و ر د	الورد	٤٣٧	ه ي ت	الهوت
٩٤	و ر ف	الوريفة	١١٤ ، ٤٥	ه ي ج	الهوجاء
٤٦٥ ، ١٣٨	و ر ق	الورق	٤١٨	ه ي ط	هياط
٣٨٨	و ر ك	تورك	٥٤٩ ، ١٧٧	و د ب	الوناب
٥٥١ ، ٤٦٣ ، ٢٨٠	و م م	الوسمى	٥٠٧ ، ٣٥٥	و ب ل	الوابل
٢٩٨	و م ن	الوسنان	٤١٤	و ت ر	الوتيرة
٣٢٦		الوسنان	١٠٣	و ج ب	الوجيب

٢١٨	و ك ا	الوكاء	٥٢٣	و ش ب	لوشاب
٢١٩		وكاء السه		و ش ح	متوشح
	و ك س		٢٢		
٢٥٢		وكس		و س ب	الأوصاب
	و ل س		٥٤٨ ، ٥٢٦ ، ٢٨٨		
١٥١		المواصفة		و س ف	المواصفة
	و ل ق		١٢٣		
٤٧٨		الولق	٢٩٨	و س ك	وصك
	و م ق			و ض ر	الأرضار
٢٦٣		الولمق	٥٢٢		
	و ه د			و ط ا	الوطاء
٤٦٦ ، ٤٩ ، ٢٤		الوهد	٤٣٦		
	و ه ق			و ط ا	الموطا
٤٩٧ ، ١٨١		لأوهلق	٢٤٩		
	و ه ك			و ط ر	الوطر
٤٨٩		لوهك	٤٩٠		المواطر
	ي م ل		٢٦٥		
٥٧٣		اليمل		و غ م	البواحم
	ي ف ع		٣٤١		
٤٦٧ ، ٤٩		اليفاع		و ف ر	مستوفز
	ي ق ت		٨٧		
٤٨٤		اليقوت	٤٨٧	و ق ح	وقلحة
	ي م ن			و ق د	
٤٠٣		ومين	٢٢٤		تقد

فهرس الحكم والأمثال والعبارات البليغة

٥١٤	امراة بلا حياء كطعام بلا ملح	٤٥٩	أحزم الحزم سوء الظن بالناس
١٤٠	الأمّل شبكة الشيطان	٩٦	الإحسان إلى اللئيم صلف في الشر
١٤٠	الأمّل موجب الحرمان	٥٤	إذا تغير السلطان تغير الزمان
٥١٤	أمير بلا عدل كغيم بلا مطر	٢٣٠	إذا حلت المقادير خلت التدابير
١٦٥	إن أقوى طرق العلم العين	إذا كان الغدر طباعاً فالثقة بكسل أحد	
٣٧٥	إن خير الأموال ما اخبر لدفع اليوس	١٠١	عجزاً
٤٤٧	إن لدفع أهون من الرفع	٥٧	أسد حطوم خير من سلطان ظلم
٤٢٥	إن السلطان للأمان بمنزلة الحمام	٧٩	أسسوا قواعد أخراكم في دنياكم
٧٨	إن صحبة الأخيار كجرة النصار بطينة	١٧٣	أظلم من أظمى
٧٨	الانكسار	٣٦	الأعداء إذا تفرقوا تشقوا
٧٨	إن صحبة الأشرار كجرة الفجار سريعة	١٨٧	أعز من بيض الأنوى
٧٨	الانكسار	٧٩	اغتموا السعادة الباقية من الفجر العتية
٢٢٥	أنا على ما لم أكن أقدر منى على ما قلت		الفصل للمعروف (إشارة الملهوف
٥٤٨	أهل مكة أخبر بشعبها	٤٢٠ ، ١٠٤	
٢٨٩	أول الفكر آخر العمل	١٠٤	أفعل الخير وألقه في ليم
٢٦٥	إياه وما يعتذر منه	١١٤	الأقارب عقارب
٤٤٨	أين الثريا من الثرى	٢٨	أكرم من الأسد
١٤٨	البعرة تدل على البعير	٥٢٨	أكسى من بصلة
٢١١	التجربة مرآة العقل	٦٤	الأكيق بالحلل الترحال
٤٤٨	تزوج التولني بنت الكسل	٥٠٧	إمام عادل خير من مطر وابل

تفكروا من أول يومكم أحوال عزكم

٧٩

تحككت العقرب بالأفعى

٢٨

تمسكن حتى تمكن

٩٩

ثمرة العلم الانتشار

١٨٢

جدع الحلال ألف الغيرة

٤٢١

جمر المصائب يظهر من ثبر الصداقة

٢٥٠

التهاب

حجر اللؤلؤ محك الأصحاب

٢٥٠

حرام على النفس الخبيثة أن تخرج من

٧٨

الدنيا حتى تسيء لمن أحسن إليها

للحكم على الشيء مخرج من تصوره

١٩١

خالطوا الناس محالطة بن غبتهم احتوا

٥٢٠

إلهم وإن منكم بكرا عليكم

٧٤

خير الأشياء جديدها

٧٩

خير الأصحاب قديمها

خير المال ما وقيت به النفس

٣٠٢

الدعوى لمن سبق لا لمن صدق

الدنيا بالمخالفة كأنها على المخالفة

١٤١

محالفة

الذي شق الأندلق تكفل لها بالأرزاق

٦٣

رب إراقة دم تمنع من إراقة دم

٥١

رحم الله امرأ حرف كدر نفسه

٤٢٥

الرزق الذي تطلبه مثل الظل الذي يمشى

١٤١

مك

المسكوت يستر عيب الجهل

٢٢٦

شباب بلا توبة كمشكاة بلا مصباح

٥١٤

شر أهرذ ناب

٥٤٥

للمشكر قيد للنعم

٧٦

الشيء إذا جاوز حده شكل ضده

٢٩٤

الشيوخ أكمل عقلاً من الشباب

٢١١

الصاحب الشفيق خير من الأخ الشفيق

١١٤

الصبر مشروع باليسر

٢٤٤

صدقة في الأمان قرابة في الأبناء

٦٤

طارث به عفاء معرب

٢٢٧

طلب الرزق بالتوكل والرفق

٦٤

الظفر مقرون بالصبر

٢٤٤

عالم بلا ورع كشجر بلا ثمر

٥١٤

عاملوا تجدوا ولزروا تحصنوا

٧٩

عدا السلطان خير من خصب الزمان

٤٨٧ ، ٥٨

لحقو العاقل خير من الصديق الجاهل

٦٩

للعول من طرائق الأصول ليس إلا

٦٢

داعيه للفضول

١٧٣

عرف الكلب بيت العمى

عفا الله عما سلف ٤٠٣

عقد تتحل بالنسان لا يؤخر طها إلى
الأسنان ١٦٤

العلم ملك ذو أعصاب ٥٢١

على بلا سخاء كقتل بلا مفاح ٥١٤

فائدة للتصنيف الاستهارة ١٨٢

فقير بلا أدب كطايخ بلا حطب ٥١٤

للفقير كالنعام لا يحمل ولا يطير ٢٦٧

الفكر يعطى للكرامات ٧٦

فما كل مرة تسلم الجرة ٤٤٧، ٦٣

في تقلب الأيام حطة ٢١١

في حوره بعد كوره ٥٥٠

فليس جائر كملح على جرح ٥١٤

للقول أدنى للقول ٥١

الكتاب في الغربة خير أنيس ١٨٢

الكتاب في الوحدة خير جليس ١٨٢

كفى بالتجارب تأدياً ٢١١

كل شيء تزرعه يلقى ٩٥

كل ما هو أت أت ٤٤١

كلب أمين خير من صديق خون ٢٨١

للکلام أسيرك ما لم تبده ٢٢٥

كم إنسان أهلكه اللسان ٣٩٩

كم حرف أدى إلى حتف ٣٩٩

لا خير في قول ليس بفعل ٧٧

لا رجال إلا بالمال ٤٩٧

لا تسلك غير طريقك ٩٢

لا تصاحب سوى رفيقك ٩٢

لا تصبح المحبة بين اثنين حتى يصيرا

كلعينين ٤٩٣

لا تظنوا البخل والتفكير من جملة التدبير

٧٦

لا تظنوا الجود والكرم في التبخير ٧٦

لا تنفع الشفاعة بالهجاج ٤٩

لا تنفع النصيحة بالاحتجاج ٤٩

لا تؤخر عمل اليوم إلى الغد ٧٦

لا تودع أحد سرّاً فإن فعلت فأنك السر

٢٢٢

لا تودع السر إلا عند صاحب صدوق

٢٢١

صديق

لا عصاة إلا بالعدل ٤٩٧

لا مال إلا بالعصاة ٤٩٧

لا ملك إلا بالرجال ٤٩٧

لا ملك إلا بالعدل ٤٩٧

للحيطان أدان ٢٢٤

للديوان أكواش ٢٢٤

للنسان أمد ٢٢٥

النسان حارس الرأس والجسد ٢٢٥

ما أحسن العفو عند المقدرة ٢٥٣

ما أحسن اللطف والكرم أيام الميسرة

٢٥٣

ما بى دخول جهنم ولكن بى شعلنة

١١١

اليهود

ما كل ما يعلم يقال

٢٥٤

ما ورائك يا عصام

٣٤١

ما يشيب العرب

٥٤٨

المبادرة إلى إهلاك العدو لقر العين
وأجلب للهدو

المرء من حيث يوجد لا من حيث يولد

٤٧٠

معادة للعائل خير من مصالحة الجاهل

٤٤١

الملك يدوم مع العدل

٥٠٢

من أبغضك أخواك

٢٧٩

من أحبك نهاك

١٧٩

من أعجب العجب أن يحنى من للشوك

٤٢٠

العلب

من أذر فقد أضر

٤٠٦

من بصر فما قصر

٤٠٦

من تعلق بخضم هو أقوى منه فقد سعى

٤٤٨

فى هلاك نفسه برجله

من تعود الكذب فى نطقه لا يعتمد على

٧٧

صدقته

من شكر القليل استحق الجزيل

٧٦

من عرف أصله أمن من الكبر نصله

٥١٣

من قوت الفرصة وقع فى غصة

٤٠٧

من لا يراقب ما يأتى فى العواقب ما

١٧٨

الدهر له بصاحب

من لم يشابه أبه فما ظلم

٦٢

من لم ينع بالقليل لم يرض بالجزيل

٢٩٤

من المعلوم أن عدم الضيافة نوم

٦٤

من يسمع يحل

١١٢

مهد لنفسك قبل النوم مضطجعاً

٤٤٧

فليس بزمانهم أشبه منهم بآياتهم

٤٠٠

فليس فى طباعهم وآيامهم أشبه بزمانهم

٤٠٥

منهم بآياتهم

فليس المعروف خير من الجيد المنكور

٧٩

النساء زمانة المحن وطيل للفتن

١٨١

يفعل للعقل مالا يرتصيه بأقل

٢٢٧

ينبغى للإتسان الرجوع العقل فى الميزان

٥١٩

فهرس مواضع الكتب

للرأفة	للأمل
مراقبة لله وتقواه ١٥٤ ، ٧٩	الإمامة ٢٨٤ ، ٢٢٣ ، ٥٠٠
مراقبة النفس ٣٢٩	الجماعة
الزمان	للجماعة وتوحيد الكلمة ٣٧٦ ، ٢٦٩
دوران الزمان ٤٠١	للجهل ١٦٤
الزهد	الحيلة ١٧١ ، ١٦٠ ، ١٤٩
زهد الملوك ١٣١	الحذر ٤١٧ ، ٣٨٣ ، ٣٧٨
القنورى ٤٣	الحرم ٤٠٧ ، ١٧٦
الشريعة ٤٩٣	الحسد ١٣٨
الشركه ٩١	الحكم ٩٤
الشيطان	الحكمة
صفات للشيطان وحيله ١٤٧	إسناد الأمر إلى غير أهله ٩٨ ، ٩٣٧
الشهوة ١٣٨	الاختبار ٤٥
الصحة ١١٥ ، ١٠٣ ، ٧٧	الخطاب
الصداقة ١٧٩ ، ١١٣ ، ١٠٣	تمحيص الخطاب والنظر فيه ١٦٤ ، ٦٣
الطبع ٣٢٨	الدولة
الطمع ٤٦٠ ، ٢٨٧	قيام الدولة ومقوماتها ٥٤٠ ، ٥٢٣
الظلم ٥٠٩ ، ٥٠٧	٥٤٣
العدل ٥٠٠ ، ٣٣٩ ، ٣٣٦	٣٧٢
٥١٣ ، ٥٠٩ ، ٥٠٨ ، ٥٠٧	التقدير ٣٦١ ، ٢٩٣
٥١١	الرفق ٧٩ ، ٥٤
عدل الله	
العداء	
العداء الأزل ٣٠٠	

فهرس محتويات الكتاب

٧	مقدمة التحقيق
١٣	ترجمة المؤلف
١٥	صور المخطوط
٢١	مقدمة المؤلف

باب الأول

في ذكر ملك العرب الذي كان لوضع هذا الكتاب السبب

٣٣	١- الحكيم حبيب وأخوته .
٤٢	٢- لطيفة الملك أنوشروا .
٤٣	٣- استشارة سليمان عليه السلام بهلة .
٤٥	٤- الولهي مع الضحالك .
٥٦	٥- قابوس بن بشكمير .
٥٤	٦- واقعة الرئيس مع بهرنم جور .
٥٩	٧- ما أصاب الذئب مع الجدوى المعين .
٦٣	٨- ابن أوى والحصار .

الباب الثاني

في وصايا ملك العجم المتميز عن أقرانه بالفضل والحكم

٧٥	٩- شهرينار وأولاده الستة .
٧٧	١٠- الفلاح والحية .
٧٩	١١- التاجر المراقب وما آل إليه من العواقب .
٩١	١٢- الجرد والغزاة .
٩٤	١٣- نديم الملك الظاهر مع صديقه الممسافر .
٩٨	١٤- ما جرى لابن سلطان بابل مع صه لظلم .
	١٥- ما أصاب الممسافر ضيف الحداد الممسافر مع الحفريت الملقى في

- المحاضر . ١٠٣
- ١٠٧ - ١٦- حكاية البطة والثعلب .
- ١١٣ - ١٧- التاجر المجرب صديقه في الشدة والارتقاء .
- ١١٥ - ١٨- قصة أصحاب الرئيس الذين رعوه في رومن وفرة وتركوه في كفر فقره .

الباب الثالث

في حكم ملك الأتراك مع خنته الزاهد شيخ النصارى

- ١٣١ - ١٩- الملك خاقان .
- ١٣٨ - ٢٠- أحجار المصوص الثلاثة .

الباب الرابع

في مباحث عالم الإنسان مع تطريف جان الجان

- ١٤٧ - ٢١- خروج الشيطان من بغداد .
- ١٤٩ - ٢٢- العالم العابد في بلاد الشام مع أمير الجان .
- ١٥٤ - ٢٣- حفيد بنى إسرائيل .
- ١٥٧ - ٢٤- قصة التاجر مع عبده الكذاب .
- ١٦٠ - ٢٥- صاحب الهستان وغرمائه الأربعة .
- ١٦٤ - ٢٦- قضية المضيف مع ولده الأحرار .
- ١٦٦ - ٢٧- نسبة علم الفلاح المفتر إلى علم الطبيب المعبر بحسن النظر .
- ١٧١ - ٢٨- حذاع الفأرة .
- ١٧٦ - ٢٩- مضيف العراق وروجه زبيدة .
- ١٧٩ - ٣٠- بزرجمهر ومخدومه كسرى .
- ١٨٢ - ٣١- الحكيم وروجه الرئيس .

الباب الخامس

في نوازل ملك السباع ونديمه أمير الشعلة وكبير الضباع

- ٢١٧ - ٣٢- نوازل ملك السباع .
 ٢٢٣ - ٣٣- قصة الحرلى مع الطائر .
 ٢٢٨ - ٣٤- قصة الهدد .
 ٢٣٨ - ٣٥- قصة إبراهيم بن سليمان بن عبد الملك .
 ٢٤٥ - ٣٦- كسرى ووزيره بزرجمهر .
 ٢٥١ - ٣٧- قصة صفح الملك عن الصفاح المؤذى .
 ٢٥٧ - ٣٨- حكاية التاجر البلى .
 ٢٦٦ - ٣٩- نديم لغفور الختن .
 ٢٦٩ - ٤٠- قصة الخارج على الملك أنوشروان .
 ٢٧٢ - ٤١- مفاوضة بين اللقلق والعصفور .

الباب السادس

في نوازل التيمس المشرقى والكلاب الأخرى

- ٢٧٧ - ٤٢- نوازل التيمس المشرقى .
 ٢٨٤ - ٤٣- رؤية الملك قطز للنهى  في السلام .
 ٢٨٧ - ٤٤- ملك الحزين والسمة  .
 ٢٩٠ - ٤٥- قصة عماد الدولة .
 ٢٩٣ - ٤٦- للفلاح صاحب الماشية .
 ٢٩٦ - ٤٧- قصة الظاهر أبو سعيد جقمق .
 ٢٩٨ - ٤٨- قصة عيسى عليه السلام مع الكلب .
 ٢٩٩ - ٤٩- قصة عيسى عليه السلام مع كلب آخر .
 ٣٠٠ - ٥٠- للفريرة والهريرة .
 ٣٠٩ - ٥١- الزاغة وأمها .
 ٣١٢ - ٥٢- قصة السائح في الصين .
 ٣١٦ - ٥٣- قصة مفسد مدينة السلام .

- ٣٧٦ - ٥٤- اللص والزانية .
- ٣٢٨ - ٥٥- السلطان محمود بن بكتكين ووزيره .
- ٣٣٦ - ٥٦- أنوشروان والحمار .
- ٣٣٨ - ٥٧- قصة من زوجته أمه وهو كره .
- ٣٣٩ - ٥٨- قصة الطباخ .
- ٣٤٣ - ٥٩- أبو الحصين وشيخ الديكة .

الباب العاشر

في ذكر القتال بين أبي الأبطال الربيعي وأبي دغفل سلطان الأقبال

- ٣٥١ - ٦٠- ما وقع بين ملك الأقبال وملك الأسود .
- ٣٥٦ - ٦١- تيمورلنك وقاتله الله دلا .
- ٣٦١ - ٦٢- حزن كسرى على موت ولده .
- ٣٧٢ - ٦٣- الملك المعزول والمنجم .
- ٣٧٦ - ٦٤- الصيد والقطة .
- ٣٧٨ - ٦٥- الجمل والجمال .
- ٣٨٣ - ٦٦- قصة الفارة مع رئيس الحارث .
- ٣٨٦ - ٦٧- الحمار والأسد .

مكتبة جامعة القاهرة
في الباب الثامن

في حكم الأسد الزاهد وأمثال الجمل الشرير

- ٣٩٥ - ٦٨- الأسد الزاهد .
- ٣٩٧ - ٦٩- كسرى والأعور المشوم .
- ٤٠١ - ٧٠- الحائك والحبة .
- ٤٠٧ - ٧١- الثعبان والإنسان .
- ٤٠٨ - ٧٢- الذئب والقلاح .
- ٤١٧ - ٧٣- قصة امرأة النجار .
- ٤٢١ - ٧٤- كسرى ووزيره .

الباب الحادي عشر

في نكر ملك الطير العقاب والحجالتين التاجيتين من العقاب

- ٤٣١ - ٧٥- ملك الطير العقاب .
 ٤٣٤ - ٧٦- البغدادية .
 ٤٤٦ - ٧٧- الحمار والجمل .
 ٤٥١ - ٧٨- مالك الحزين والسمكة .
 ٤٥٧ - ٧٩- النمس والزراغ .
 ٤٦٠ - ٨٠- قصة الفارس مع الماشى .
 ٤٦٤ - ٨١- القواعد الكسروية .
 ٤٧٤ - ٨٢- حكاية تهمور لنك .

الباب العاشر

في معاملة الأعداء والأصحاب وميلسة الرعايا والأهباب وفيه

نكت ، وأخبار ، وتواريخ أخبار وأثوار

- ٤٩٣ - ٨٣- أخبار العقاب واليعقوب .
 ٤٩٧ - ٨٤- من أخبار أنوشروان .
 ٥٠٠ - ٨٥- قضية إياس .
 ٥٠٧ - ٨٦- أنوشروان والبلزدان .
 ٥٠٧ - ٨٧- الملك العادل الأصم .
 ٥٠٨ - ٨٨- قصة السلطان نور الدين وبناء دلة العدل .
 ٥٠٩ - ٨٩- المنصور وعلمه .
 ٥١٣ - ٩٠- من أخبار موسى الكليم عليه السلام .
 ٥١٩ - ٩١- من أخبار عمر بن عبد العزيز .
 ٥٢٣ - ٩٢- من أخبار هارون .
 ٥٤٠ - ٩٣- حكاية جنكز خان .
 ٥٤٣ - ٩٤- سبب تحرك جنكز خان إلى بلاد الإسلام .
 ٥٤٣ - ٩٥- أخبار قطب الدين خوارزمشاه .

الفهارس العامة

٥٨٩-٥٨١

فهرس الأليات

٥٩٢-٥٩٠

فهرس الأطراف

٦١٥-٥٩٣

فهرس الشعر

٦١٩-٦١٦ □ جا =

فهرس الأعلام

٦٢٢-٦٢٠

فهرس الأمم والأمكن

٦٦٢-٦٢٣

فهرس الغريب

٦٦٦-٦٦٣

فهرس للمبارات البليغة

٦٦٨-٦٦٧

فهرس مواضيع للكتاب

٦٧٤-٦٦٩

فهرس محتويات للكتاب



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی